الروض الأنف

في تفسير السيرة النبوية لابن هشام

للإمام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أبي الحسن
الخثعمي السهيلي
المتوفى سنة ٥٨١ هـ

ومعه

السيرة النبوية

للإمام أبي محمد عبد الملك بن هشام المعافري
المتوفى سنة ٢١٣هـ

علق عليه ووضع حواشيه
مجدي بن منصور بن سيد الشورى

تنبيه

وضعنا نص السيرة النبوية لابن هشام في أعلى الصفحات
ووضعنا أسفل منها نص الروض الأنف
وفصلنا بينهما بخط

الجزء الأول

منشورات
محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان



بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، إنه مَن يهده الله فلا مُضِلّ له، ومَن يضلل فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا رسول الله ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حقّ تقاته ولا تموتنّ إلا وأنتم مسلمون﴾ ﴿يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيرًا ونساءً واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيبًا﴾.

﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولاً سديدًا يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومَن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزًا عظيمًا﴾.

أما بعد فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدى هدى محمد ﷺ وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار.

بين يديك أخي في الله خير ما تقرأ بعد كتاب الله جلّ وعلا، بين يديك أفضل القصص وأجملها، بين يديك السيرة العطرة التي تفوح منها أزكى وأنفس أنواع الطيب، إنها سيرة خاتم المرسلين وسيد ولد آدم وخير ما أخرجت الأرض وطوت، إنها سيرة خير مَن وطئت قدماه الأرض، إنه الشافع المشفع سيدنا وحبيبنا ومولانا وقدوتنا رسول الله - ﷺ -.

بين يديك أخي في الله العظمة والعبرة والحكمة في سيرة رسول الله ﷺ.

بين يديك أخي في الله السيرة النبوية فاحرص على قراءتها ودراستها دراسة متأنية واضعًا قول الله تعالى: ﴿لقد كان لكم في رسول الله أُسوة حسنة لمَن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرًا﴾ نصب عينيك، وستجد فيها السلوى لما تراه وتسمعه اليوم من هو أن أتباع صاحب السيرة العطرة، وإنهم في ذيل القائمة، أصبحوا وقد تعلقوا بأذيال أحفاد القردة والخنازير، آخذين منهم القدوة والإمامة والقيادة، فإنّا لله وإنّا إليه راجعون.

ترجمة ابن إسحٰق

هو: محمد بن إسحٰق بن يسار المطلبي، مولى قيس بن مخرمة، أبو عبد الله المدني أحد الأئمة، لا سيما في المغازي والسِّيَر.

ولد رحمه الله تعالى عام خمس وثمانين من هجرة صاحب السيرة العطرة - ﷺ - بالمدينة. وتوفي سنة إحدى وخمسين ومائة.

روى عن الأئمة، وأخرج له مسلم والبخاري استشهادًا، وأصحاب السُّنن الأربعة.

وقد اختلف فيه جرحًا وتعديلاً، فمن أهل العلم مَن جرحه كالإمام مالك وأحمد بن حنبل وابن معين والدارقطني وغيرهم.

ومن أهل العلم مَن ذهب إلى تعديله كابن عيينة وأبي زرعة وابن معين أيضًا. وقد ألّف رحمه الله تعالى - السيرة - بأمر أبي جعفر المنصور تعليمًا لابنه المهدي. يقول ابن عدي فيه:

«لو لم يكن لابن إسحٰق من الفضل إلا أنه صرف الملوك من الاشتغال بكتب لا يحصل منها شيء للاشتغال بمغازي رسول الله ﷺ ومبعثه ومبتدأ الخلق، لكانت هذه فضيلة سبق بها ابن إسحٰق، وقد فتشت أحاديثه الكثيرة فلم أجدها تهيىء أن يقطع عليه بالضعف، وربما أخطأ واتهم في شيء بعد الشيء كما يخطىء غيره».

قلت: نعم كفاه فضلاً وشرفًا أنه ألّف لنا هذه السيرة العطرة والتي قلّ أن تجد مثيلاً لها.

ترجمة ابن هشام

هو: صاحب السيرة والتي جمعها من مغازي وسِيَر رسول الله ﷺ لابن إسحٰق، فهذبها الأخير ولخّصها. وإليه تُنسب.

توفي رحمه الله تعالى وجزاه الله عنّا كل خير سنة ثلاث عشرة ومائتين من هجرة صاحب السّيرة.

ترجمة الإمام السهيلي

هو: عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أبي الحسن، واسمه أصبغ بن حسين بن سعدون بن رضوان بن فَتُّوح، وهو الداخل إلى الأندلس، أبو القاسم وأبو زيد.

قال تلميذه ابن دحية: «هكذا أملى عليّ نسبه، وقال: إنه من ولد أبي رُويحة الخثعمي الذي عقد له رسول الله ﷺ لواء علم الفتح» [انظر المطرب من أشعار المغرب: ٢٣٠].

وقد عُرِفَ السهيلي رحمه الله تعالى بثلاث كِنى، اثنتان منها ذكرهما ابن دحية كما تقدم والثالثة هي: أبو الحسن. انظر التكملة لابن الأبار (٣/ ٥٧٠).

وفي الوفيات: السُّهَيْلِيُّ: بضم السين المهملة وفتح الهاء وسكون الياء المثناة من تحت وبعدها لام ثم ياء، هذه النسبة إلى سُهَيْل، وهي قرية بالقرب من مالقة سُمِّيَت باسم الكوكب، لأنه لا يُرى في جميع الأندلس إلا من جبل مطلّ عليها. ويقول الحميري سبب تسميتها [مالقة] بذلك: «وهناك جبل مُنيف عالٍ يزعم أهل تلك الناحية أن النجم المسمّى سهيلاً يُرى من أعلاه، ولذلك سمّى أبو القاسم الأستاذ الحافظ مؤلف الروض الأنف: السهيلي» انظر صفة جزيرة الأندلس: ١٨٠.

مولده:

ولد رحمه الله تعالى عام ثمانٍ وخمسمائة بمدينة مالقة، وتوفي في السادس والعشرين من شعبان سنة إحدى وثمانين وخمسمائة. انظر المطرب (٢٣٢ـ ٢٣٣).

نشأته:

يقول تلميذه ابن دحية: «نشأ بمالقة، وبها تَعرَّف، وفي أكنافها تصرَّف، حتى بزغت في البلاغة شمسه، ونزعت إلى مطامح الهِمم نفسه». السابق (٢٣٠).

عمـــاه:

اتفقت أغلب المصادر على أن أبا القاسم قد أضرّ وهو في السابعة عشرة من عمره، ولكن ابن دحية لا يشير إلى هذا، كما أن كلامه في الروض كما سيأتي يدفع هذا. وانظر بغية الملتمس (٢٥٤).

تــلاميذه:

كثير. منهم: أبو علي عمر بن محمد المعروف بالشلوبين (٥٦٢ ـ ٦٤٥).

أبو الخطاب عمر بن الحسن المعروف بابن دحية (توفي سنة ٦٣٣).

أبو علي عمر بن عبد المجيد الرُّبذي (توفي سنة ٦١٦).

مـؤلفاته:

ورغم عمل السهيلي بالتدريس إلا أن هذا لم يأخذه عن التصنيف والتأليف، فأخرج المصنفات الكثيرة والمسائل العديدة. ومنها:

١ ـ التعريف والإعلام بما أُبهِمَ في القرآن من الأسماء والأعلام.

٢ ـ كتاب الفرائض وشرح آيات الوصية.

٣ ـ نتائج الفكر في النحو.

٤ ـ الأمــالي.

٥ ـ مسألة السرّ في عور الدجّال.

٦ ـ مسألة رؤية النبي ﷺ في المنام.

٧ ـ الروض الأنف والشرع الرّوَى في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة واحتوى. وهو الذي نقدمه لك. وهو يعتبر بحق من أجل كتبه وأنفعها.

منهج السهيلي رحمه الله تعالى في الشرح:

يعرض السهيلي رحمه الله تعالى رحمة واسعة وجزاه الله عنّا كل خير سيرة ابن هشام، شارحًا ما أبهم منها من كلمات ومعاني، ويزيد أكثرها إيضاحًا وبيانًا، ثم هو كثيرًا ما يتعرّض لنسب غامض فيُزيل غموضه، ثم نراه يتعرّض لإعراب بعض الكلمات فيأتي بالدّرر من أعماق اللغة واضعًا إياها بين يديك بلا عناء أو مشقة.

وقد زاد شرحه للسيرة حُسْنًا فوق حسن، وجمالاً فوق جمال، فجاءت السيرة النبوية سهلة يسيرة متدفقة في نعومة بين يدي القارىء.

عملي في الكتاب

يعلم ربّ السمٰوات والأرض ـ العليم الحكيم ـ قلّة زادي من تقوى وعلم وفكر، وهو الغفور الرحيم، فقمت بالتحقيق الموجز الذي لا يُخرِج قارىء السيرة من متابعته لحياة سيّد البَرِيَّة ـ ﷺ ـ إلى مصطلحات أهل الحديث من قولهم: هذا حديث معضل أو مرسل أو مضطرب أو ضعيف أو موضوع أو حسن لذاته أو لغيره، فأتى له بالشواهد والمتابعات التي قد تشتّت ذهنه وتقطع عليه أنس الصحبة مع سيرة النبي ﷺ، فجاء التحقيق موجزًا، وأدعو الله أن يكون مع إيجازه مفيدًا، فأقوم بتخريج الحديث من ثلاث أو خمس مصادر ـ دون الإطالة، وقد أزيد القارىء فأُحيله على بعض المصادر التي تتحدث بإفاضة في المسألة المُشار إليها فأقول: وانظر كذا وكذا وكذا. هذا وقد قمت بتحقيق النسخة التي قام بتحقيقها والتعليق عليها وشرحها فضيلة الشيخ: عبد الرحمن الوكيل ـ الرئيس العام لجماعة أنصار السُّنّة المحمدية ـ رحمه الله تعالى رحمة واسعة وجزاه الله عنّا كل خير ـ والشيخ رحمه الله تعالى غنيٌّ عن التعريف بمجهوداته في الدعوة ومؤلفاته العديدة النافعة.

وقد وجدته رحمه الله تعالى قام بالتعليق والشرح والتحقيق على خير وجه، إلا أنه رحمه الله تعالى قد يطيل في بعض المسائل مما يُخرِج قارىء السيرة عمّا هو بين يديه، وقد وجدته أيضًا رحمه الله تعالى يخرّج الحديث فيقول: رواه أحمد مثلاً ـ دون أن يشير إلى الجزء أو الصفحة، مما يعسر معه الوقوف على الحديث، خاصة إذا كان الحديث لم يأتِ به الشارح كاملاً، أيضًا قد يكون الحديث في الصحيحين فأُحيل القارىء إلى مكانه في الجزء والصفحة إذا أراد أن يقرأه كاملاً أو شرحه لابن حجر أو النووي رحمهما الله تعالى.

ويجري على ما سبق أيضًا قوله: «في اللسان. . .» دون الإشارة إلى الجزء والصفحة أو الطبعة مما ييسّر على القارىء الوقوف عليه بسهولة ويُسْر.

ثم إنه يُخرِّج الحديث دون الإشارة إلى صحته أو ضعفه إذا كان في غير الصحيحين، فقمت بهذا حسبما يسّر الله تعالى، فأُصدِّر الحديث ببيان درجته ثم تخريجه دون الكلام على الشواهد أو المتابعات إذا كان حسنًا أو ضعيفًا. . .الخ.

هذا وقد أبقيت الكثير من تعليقاته كما هي أو مختصرة جدًا، مع زيادة بيان وإيضاح كما تقدم.

هذا وقد فاته رحمه الله تعالى تخريج بعض الأحاديث فقمت بتخريجها، وكذا بعض الآيات.

هذا وقد وقع في الطبعة المحقّقة بعض الأخطاء المطبعية فقمت بتصحيحها، وكذا وقع الخطأ في بعض «ملازمه» فقمت بوضعها في مكانها الصحيح والحمد لله ربّ العالمين. هذا وقد وقع في الطبعة السابقة أن يقع الشرح في صفحات تَلِي متن السيرة مما يجعل قارىء السيرة يتصفّح عدد من الصفحات حتى يضع يده على شرح السهيلي. كما وقع هذا في نهاية الجزء الأول وأول الجزء الثاني!!!. فجاء في نهاية الجزء الأول شرح ما في أول الجزء الثاني. فأدعو الله تعالى ألاّ يقع مثل ما سبق في هذه الطبعة.

هذا وقد وقع في شرح السهيلي عند ذكر ـ النبي ﷺ ـ أن تكتب بدلاً من ـ ﷺ ـ: «ص». وأظنها من المطبعة، ثم إني قد وجدت الشيخ رحمه الله تعالى سلك نفس المسلك ـ أو سلك «الطابع» نفس المسلك. فنبّهت عليه مرة بعد مرة ثم تركت التنبيه، وكذا فعلت عند بيان ترجمة البكائي، نبّهت مرة تلو الأخرى ثم تركت التنبيه إذ قد وصل ما أُريده إلى عقل القارىء.

هذا ويمكن تلخيص عملي في الكتاب في:

١ ـ تخريج الآيات القرآنية ـ التي لم تُخَرّج قبل.

٢ ـ تخريج الأحاديث وعزوها إلى مصادرها، مع بيان صحيحها من سقيها ما أمكن ذلك.

٣ ـ التعليق على بعض الكلمات بالعودة بها إلى أصلها في اللغة العربية في اللسان لابن منظور ـ ط. دار الكتب العلمية، ومقاييس اللغة لابن فارس، ط. مصطفى الحلبي ـ بتحقيق وشرح فضيلة الشيخ عبد السلام محمد هارون رحمه الله تعالى.

٤ ـ تصحيح ما وقع من أخطاء ـ يسيرة ـ في الطبعة السابقة.

٥ ـ عمل ترجمة لابن هشام.

٦ ـ عمل ترجمة لابن إسحٰق.

٧ ـ عمل ترجمة للسهيلي رحمهم الله تعالى.

المؤلفات في السيرة

إليك أخي في الله بعض المؤلفات في السيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام ـ لمَن أراد مزيد بيان وإيضاح.

١ ـ البداية والنهاية، لابن كثير، مطبعة دار السعادة، ١٩٣٢.

٢ ـ تاريخ الأمم والملوك، لابن جرير الطبري، ط. الدار.

٣ ـ الكامل في التاريخ، لابن الأثير.، ط. الدار.

٤ ـ خلاصة السِّيَر، محبّ الدين أبو الجعفر بن عبد الله الطبري، دلي برنتينك بريس دلس ١٣٤٣هـ.

٥ ـ زاد المعاد في هدى خير العباد، لابن القيم، المطبعة المصرية، الأولى، ١٣٤٧.

٦ ـ الشفا بتعريف حقوق المصطفى ـ ﷺ ـ. للقاضي عياض، مطبعة عثمانية، إستانبول ١٣١٢هـ.

٧ ـ طبقات ابن سعد، محمد بن سعد، مطبعة بريل ليدن، ١٣٢٢.

٨ ـ مختصر سيرة الرسول ـ ﷺ ـ لشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب.

٩ ـ مروج الذهب، أبو الحسن علي المسعودي، مطبعة الشرق الإسلامية.

١٠ ـ الرحيق المختوم، صفيّ الرحمن المباركفوري.

١١ ـ المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي.، ط. الدار.

نداء إلى أصحاب الطرق الصوفية

نداء أوجهه إلى أصحاب «الطرق» الصوفية: هذا هو «طريق» نبيّكم ورسولكم محمد ﷺ، وهذه هي سيرته عليكم بها. تعلّموها وعلّموها الناس، اعكفوا على دراستها بدلاً من العكوف على دراسة سِيَر البدوي والشاذلي والدسوقي والرفاعي، أقطاب الأرض الأربعة الموكلون بحفظ الأرض والقيام على ساكنيها بالرزق والمرض والحياة والموت!!!.

أفيقوا أيها الناس من غفلتكم وكفانا ذلاً وهوانًا عانيناه منكم ومن خرافاتكم سنوات وقرون طويلة، هذه هي سيرة نبيّكم احفظوها كما تحفظون حزب البحر والحزب الكبير والصغير والأوراد الشركية التي ما أنزل الله بها من سلطان. هذه هي سيرة نبيّكم تعلّموا منها كيف جاهد وعلّم أصحابه كيف يكون الجهاد مع النفس والجهاد أيضًا باللسان والبنان.

اعلموا أيها الناس «القوم» أن طريق محمد ـ ﷺ ـ واحد «قل هذه سبيلي أدعوا إلى الله على بصيرة أنا ومَن اتّبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين» اقرأوا أيها الناس هذه الآية مرة بعد مرة وسَلوا أنفسكم هل عملتم بها وأنتم تزعمون أنكم تحبونه وتتبعون سنتَكم، وهو القائل كما حكى القرآن ﴿قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم﴾.

أقول لكم: لم تعملوا بها. ولا أقول هذا افتراء ـ بل هذا هو الواقع المؤلم المُشاهَد منكم، فهو يقول: ﴿هذه سبيلي﴾ فجعلتموها سُبل وطرق شتى، ولو كان ما تدعون إليه حقًّا لكانت طريقًا واحدًا وليست طرقًا شتى ـ بيومية ونقشبندية ورفاعية ودسوقية وشاذلية وبرهانية وبرهامية و. . . و. . . و. . . ، والكل يدّعي زورًا وبهتانًا أنه على «الطريق» المستقيم، بل ووصل الأمر ببعضهم أن زعم أن رسول الله ﷺ كان صوفيًا ـ وهو يقول في دعاء الاستفتاح «وأنا أول المسلمين» فسلبوا منه هذا الوصف العظيم

ونحلوه وألبسوه خرقة الصوفية، بل ويقول بعض أعلام ورؤوس الصوفية أن محمدًا هو الله مفسّرًا قول الله تعالى: ﴿إن الذين يبايعونك تحت الشجرة إنما يبايعون الله﴾ فقال: «إن الله حلَّ بالنبي في هذا الوقت» - ﴿سبحانك ربّي هذا بهتان عظيم﴾، وكفر وإلحاد يُخرِج صاحبه ومَن اهتدى بهديه من دائرة الإسلام بالكلية.

أقول لكم: لم تعلموا أيضًا بقوله: ﴿ادعوا إلى الله على بصيرة﴾. فلم تدعوا إلى الله تعالى، سلمًا أو حربًا، بل انزويتم في كهوفكم وفي خيامكم تاركين الأمة الإسلامية فريسة سهلة في أيدي أهل الكفر والإلحاد والزندقة، وإذا دعوتم إلى الله لم تدعوا على بصيرة ونور وهدى من القرآن والسُّنّة، إنما أتيتم وخرجتم علينا بالخزعبلات والأوهام والجبت، وعشتم في عالم مليء بالأساطير والخيالات الفاسدة، فالنبي عندكم لا زال حيًّا والخضر والأولياء الصالحين والطالحين وأنهم يفعلون كذا وكذا وكذا، حتى سلبتم ربّ السمٰوات والأرض أوصافه بل وأخصّ أوصافه من خلق ورزق وإحياء وإماتة وأمر ونهي فقدتم رأي شيوخكم على كلام الله تعالى وعلى سُنّة نبيّه ﷺ، وأنتم تزعمون أنكم على «الطريق» المستقيم.

أفيقوا أيها الناس فالأمة الإسلامية في حاجة إليكم - موحّدين مسلمين - وليس صوفيين - داعين إلى الله تعالى على بصيرة وكلنا داعٍ إلى الله تعالى كما قال: ﴿أنا ومَن اتبعني﴾، أفيقوا أيها الناس من غفلتكم ومن شرككم، وصحّحوا منهجكم وعقيدتكم من قبل وليكن طريقنا واحد - هو طريق النبي ﷺ.

هذه سيرة نبيّكم - اقرأوها وتعلّموا منها دون تعصّب وحمية لشيخ بعينه وتقديم النظر على الأثر. هداني الله وإياكم إلى «صراطه» المستقيم. آمين.

وبعد: بقي أن أنقل إليك أخي في الله قول علي بن الحسين: «كنا نُعَلَّم مغازي النبي ﷺ كما نُعَلَّم السورة من القرآن». هذا والله أعلى وأعلم وهو الهادي إلى سواء السبيل.

أخوكم في الله

مجدي بن منصور بن سيد الشورى

القاهرة/ مدينة السلام - ٢٨١٢٨٥١



بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ[1]

مقدمة الروض الأنف[2]

حمدًا لله المُقدَّم على كل أمرٍ ذي بالٍ، وذكرُه ـ سبحانه ـ حَرِيٌّ ألاَّ يفَارِقَ الخَلَد والبال، كما بدَأنا ـ جلَّ وعلا ـ بجميل عوارفِه قبل الضراعة إليه والابتهال، فله الحمد ـ تعالى ـ حمدًا لا يزال دائم الاقتبال. ضافِيَ السِّرْبال[3]، جديدًا على مَرِّ الجديدين[4] غير بالٍ. على أن حمده ـ سبحانه ـ وشكره على نعمه، وجميل بلائه مِنَّةٌ من مِننه. وآلاء من آلائه. فسبحان مَن لا غاية لجوده ونعمائه! ولا حَدَّ لجلاله، ولا حَصْر لأسمائه[5] والحمد لله الذي ألحقنا بعصابة[6] الموحدين، ووفقنا للاعتصام بعُروة هذا الأمر المتين،

---

(١) بدأ المصنف رحمه الله تعالى ـ وجزاه الله عنا كل خير ـ بالبسملة اقتداء بكتاب الله تعالى وبسُنّة نبيّه ﷺ، حيث بدأ تعالى كتابه الكريم بالبسملة فقال تعالى: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ربّ العالمين﴾ فبدأ بالبسملة وثنى بالحمد، ويقول تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تقدّموا بين يدي الله ورسوله﴾. أما قول: ﴿كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه باسم الله فهو أبتر أو أجذم﴾. فهو قول ضعيف. وكان ﷺ يبدأ كتبه بالبسملة أيضًا.

(٢) الروض الأنف: أي دائم البهجة والجمال والرائحة الطيبة الكثير القطاف.

(٣) السربال: هو القميص والدرع.

(٤) الجديدين: أي الليل والنهار لتجددهما كل يوم وليلة.

(٥) حيث يقول ﷺ في الحديث الصحيح: «اللّهمّ إني عبدك وابن عبدك وابن أُمتك ناصيتي بيدك ماضٍ في حكمك عدلٌ في قضاؤك أسألك بكل اسم هو لك سمَّيت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علّمته أحد من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك. . .» الحديث. (صحيح، أخرجه أحمد ١/ ٣٩١، والحاكم ١/ ٥٠٩، والبيهقي في الصفات ص ٦ـ بتحقيقي) فدلّ هذا الحديث على أن الله تعالى أسماء حُسنى استأثر بها في علم الغيب عندها لا يعلمها لا ملك مقرب ولا نبي مرسل. أما الحديث الذي أخرجه الشيخان «إن لله تسعة وتسعون اسمًا مَن أحصاها دخل الجنة». أي إن من أسماء الله تعالى تسعة وتسعين اسمًا مَن أحصاها ـ فعلِمَها وعَلِمَ معناها ومقتضاها وأثار هذه الأسماء ودعا الله بها كلٌ في موضعه، دخل الجنة. «انظر القول الأسنى في تفسير أسماء الله الحسنى للمحقّق.

(٦) أي جماعة الموحّدين.

وخلقنا في إبَّان الإمامة الموعود ببركتها على لسان الصادق الأمين، إمامة سيدنا الخليفة أمير المؤمنين ابن أميرِ المؤمنين ابن أميرِ المؤمنين[1]، الساطعةِ أنوارُها في جميع الآفاق. المطفِئة بصوب سحائبها، وَجوْب[2] كتائبها جمراتِ الكفر والنفاق:

في دولةٍ لحظ الزمان شعاعها … فارْتَدَّ منتكِصًا بعينَيْ أرْمَدِ

مَن كان مولدُهُ تقدّم قبلَها … أو بعدها، فكأنه لم يُولد

فله الحمد - تعالى - على ذلك كلِّه، حمدًا لا يزال يتجدد ويتوالى، وهو المسؤول - سبحانه - أن يخصّ بأشرف صلواتِهِ، وأكثف بركاته، الْمُجْتَبى من خليقتهِ، وَالْمَهدِي بطريقته، المؤدِّي إلى اللَّقَم الأفْيَح[3] والهادي إلى معالم دين الله مَن أفلح، نبيِّه محمدًا - صلّى الله عليه وآله وسلم - كما قد أقام به الملةَ الْعَوْجَاءَ، وأوضح بهديه الطريقة الْبَلْجَاءَ[4]، وَفَتح بهِ آذانًا صُمًّا وعيونًا عُمْيًا، وقلوبًا غُلْفًا[5]. فصلّى الله عليه، وعلى آله صلاة تُحلُّه أعلى منازلِ الزُّلفى.

الغاية من تأليف الكتاب:

(وبعد) فإني قد انتحيت في هذا الإملاء بعد استخارة ذي الطَّوْلِ[6]، والاستعانة بمَنْ له القدرة والْحوْل. إلى إيضاح ما وقع في سيرة رسول الله - ﷺ - التي سبق إلى تأليفها أبو بكر محمد بن إسحٰق الْمطَّلبي، ولخَّصها عبدُ الملِك بن هشام الْمَعافِري[7] المِصْرِي النسَّابة[8] النحوي[9] مِمَّا بلغني علمُه، وَيُسِّر لي فهمُهُ: من لفظ غريب، أو إعرابٍ غامضٍ، أو كلام مُسْتَغْلِقٍ[10]، أوْ نَسَبٍ عَوِيصٍ، أوْ موضِعِ فقهٍ ينبغي التنبيهُ عليه، أو خبرٍ ناقص يوجد السَّبيل إلى تتمته، مع الاعتراف بكُلُول الْحَدِّ[11]، عن مبلغ ذلك

---

(١) يعني رحمه الله تعالى: أبا يعقوب يوسف بن عبد المؤمن الذي تولى دولة الموحّدين عام ٥٥٨ هجرية بالمغرب. وقد كان الرجل رحمه الله فقيهًا حافظًا متقنًا. قاله ابن خلكان. وقد بدأ السهيلي رحمه الله تعالى في إملاء هذا الكتاب في المحرّم من عام ٥٦٩هـ، وانتهى من إملائه في جمادى الأولى من نفس العام.

(٢) الجوب: القميص تلبسه المرأة. والصوب: المطر بقدر ما ينفع.

(٣) اللقم الأفيح: الطريق الواضح البيّن.

(٤) البلجاء: الواضحة.

(٥) غلفًا: عليها غشاوة. انظر مقاييس اللغة (٤/ ٣٤٠)

(٦) ذي الطول: صاحب الغنى والفضل.

(٧) المعافري: نسبة إلى معافر بن يعفر، وهم قبيل كبير نزح إلى مصر.

(٨) النسابة: العلم بالأنساب.

(٩) النحوي: العلم بالنحو.

(١٠) كلام مستغلق: يصعب فهمه.

(١١) كلول الحدّ: أي الضعف.

الْحَدّ[1]، فليس الغرضُ المعتَمَدُ أن أستوليَ على ذلك الأَمَدِ[2]، ولكن لا ينبغي أن يُدَعَّ الْجَحْشُ[3] من بَذِهِ[4] الأعْيَار[5]، ومَن سافرت في العلم همّتهُ، فلا يُلق عصا التّسْيَار، وقد قال الأول:

افعلِ الخيرَ ما استطعتَ، وإن كا ... ن قـلـيلاً فـلـن تُحـيـطَ بـكُـلِّـهْ
ومتَى تبلغ الكثيرَ مِنَ الْفَضل ... إذا كـنـت تـاركًـا لأقـلِّـهْ؟!

نسأل اللّهَ التوفيق لما يرضيه، وشكرًا يَسْتَجْلِبُ المزيدَ من فضله ويقتضيه.

لماذا أتقن التأليف:

قال المؤلف أبو القاسم: قلت هذا؛ لأني كنت حين شرعت في إملاء هذا الكتاب خُيِّل إليَّ أن المرامَ عسير، فجعلت أخطو خَطْوَ الْحَسِير[6]. وأنهض نَهْضَ الْبَرَقِ[7] الْكَسِير، وقلت: كيف أرِد مَشْرَعًا[8] لم يسبقني إليه فارِطٌ[9]. وأسالُك سبيلاً لم تُوطَأْ قبلي بِخُفٍّ ولا حَافر، فبينا أنا أتردد ترددَ الحائر، إذ سَفَعَ لي هنالِك خاطِر: أنَّ هذا الكتابَ سَيَرِدُ الْحَضْرَة الْعَلِيَّة الْمُقَدَّسَة الإمَامِيَّة[10]. وأنَّ الإمامة ستلحظه بعينِ القبولِ، وأنه سَيُكْتَتَب للخزانة المباركة - عَمَّرها الله - بحفظه وكَلاءَته، وأمَدَّ أميرَ المؤمنين بتأييده ورعايته، فينتظم الكتاب بِسِلْكِ أعْلاَقِها[11]، ويتَّسِقُ مع تلك الأنوار في مطالع إشرافها، فعند ذلك امتطيتُ صَهْوة الْجِدِّ، وَهَزَزْتُ نَبْعَةَ الْعَزْمِ. وَمَرَيْتُ أخْلاَفَ الحفظ، وَاجْتَهَرْتُ[12] ينابيعَ الفكر، وعصرتُ بُلاَلَةَ الطبع، فألفَيْتُ - بحمد الله - البابَ فُتُحًا[13] وسلَكتُ سُبُلَ رَبِّي ذُلُلاً، فَتَبَجَّسَتْ لي - بِمَنِّ الله تعالى - من المعاني الغريبة عُيُونُهَا، وانثالتْ عَلَيَّ من الفوائد اللطيفةِ أبكارُها وعُونُهَا، وَطَفَقَتْ عقائلُ[14] الْكَلِم يَزْدَلِفْنَ[15] إليَّ بأَيَّتِهِنَّ أبداً، فأعرضت عن بعضها إيثارًا للإيجاز، ودفعت في صدورِ أكثرِها خشية الإطالة والإملال، لكن تحصَّل في هذا الكتابِ من فوائد العلوم والآداب، وأسماءِ الرجال

---

(١) الحدّ: أي النهاية.
(٢) الأمد: أي النهاية.
(٣) الجحش: ولد الحمار.
(٤) بذّه: غلبه وسبقه.
(٥) الأعيار: جمع عير وهو الحمار الوحشي.
(٦) الحسير: المنقطع.
(٧) البرق: الحَمَل.
(٨) المشرع: مورد الماء.
(٩) فارطٌ: سابق.
(١٠) كناية عن الإمام أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن.
(١١) أعلاقها: جمع علق - وهو الشيء النفيس.
(١٢) اجتهرت: أي نقيت.
(١٣) أي مفتوحًا.
(١٤) العقائل: جمع عقيلة وهي: السيدة الكريمة المخدّرة.
(١٥) يزدلفن: ازدلف: أي دنا وتقدم.

والأنساب، ومن الفقه الباطن اللُّبَاب[1]، وتعليل النحو، وصنعة الإعراب، ما هو مُستَخرَجٌ من نَيِّفٍ على مائة وعشرين ديوانًا، سوى ما أنتجه صدري، وَنَفحَه فِكري. وَنَتَجه نظري، وَلَقِنْتُه عن مشيختي، من نُكَتٍ[2] عِلْمِيَّةٍ لم أُسْبَق إليها، ولم أُزْحَم عليها، كل ذلك بِيُمْنِ الله، وبركة هذا الأمر الْمُحْيِي لخوَاطِرِ الطالبين والموقظِ لهِمَم الْمُستَرْشِدين، والمحرِّك للقلوب الغافلة إلى الاطِّلاع على معالم الدين، مع أني قَلَّلْتُ الفُضُولَ، وَشَذَّبتُ أطرافَ الفصول، ولم أتتبع شُجُونَ الأحاديث، وللحديث شُجُونٌ، ولا جَمَحَتْ بي خَيْلُ الكلامِ إلى غاية لم أرِدها، وقد عَنَّت[3] لي منه فُنون، فجاء الكتابُ من أصغر الدواوين حَجْمًا. ولكنه كُنَيْفٌ[4] مُلِىء علمًا، ولو أَلَّفه غيري لقلت فيه أكثر من قَوْلِي هذا.

وكان بَدْءُ إملائي هذا الكتابَ في شهرِ المحرم من سنة تسع وستين وخمسمائة، وكان الفراغ منه في جُمادى الأولى من ذلك العام.

سنده:

فالكتابُ الذي تَصَدَّينا له من السِّيَر هو ما حدَّثنا به الإمام الحافِظ أبو بكر محمد بن عبد الله بن الْعَرَبِيّ سماعًا عليه قال: ثنا أبو الحسن الْقَرَافِيّ الشافعي، قال: ثنا أبو محمد بن النحاس، قال: ثنا أبو محمد عبد الله بن جَعْفَر بن الورد، عن أبي سعيد: عبد الرحيم بن عبد الله، بن عبد الرحيم بن أبي زرعة الزُّهْري البَرْقِيّ، عن أبي محمد عبد الملك بن هشام، وحدّثنا به أيضًا ـ سماعًا عليه ـ أبو مَرْوَان عبد الملك بن سعيد بن بُونُهْ القرشي الْعَبدري عن أبي بَحْرٍ سُفْيَان بن العاص الأسدي عن أبي الوليد، هشام بن أحمد الكناني.

وحدّثني به أيضًا أبو مَرْوَانَ، عن أبي بكر بن بُرّآلٍ، عن أبي عمر أحمد بن محمَد المُقْرِي الطَّلَمَنْكِي، عن أبي جعفر أحمد بن عون الله بن حُدَير، عن أبي محمد بن الورد عن البرقي عن ابن هشام.

وحدّثني به أيضًا ـ سماعًا وإجازة ـ أبو بكر محمد بن طاهر الأشبِيلِيّ عن أبي علي الغساني، عن أبي عمر النَّمَرِيّ وغيره عن أشياخه عن الطَّلَمَنْكِيّ بالإسناد المتقدم.

---

(١) اللباب: لبّ الشيء: خالصه.

(٢) النكتة: هي المعلومة المستخرجة بإعمال العقل.

(٣) عنت: أي خضعت. قال تعالى: ﴿وعنت الوجوه للحيّ القيّوم﴾.

(٤) الكنيف: وعاء العلم.

ترجمة ابن إسحٰق:

(فصل) ونبدأ بالتعريف بمؤلف الكتاب، وهو: أبو بكر محمد بن إسحٰق بن يسار الْمُطَّلِبِيّ بالولاء؛ لأن ولاءَه لقيس بن مَخْرَمة بن المطلب بن عبد مناف، وكان جدّه يسار من سبي عين التمر[1]، سباه خالدُ بن الوليد.

ومحمد بن إسحٰق هذا ـ رحمه الله ـ ثَبْتٌ في الحديث عند أكثر العلماء، وأما في المغازي والسِّيَر، فلا تُجهل إمامته فيها. قال ابن شهاب الزُّهْرِيّ[2]: مَن أراد المغازي، فعليه بابن إسحٰق. ذكره البخاري في التاريخ، وذكر عن سفيان بن عينيه[3] أنه قال: ما أدركت أحدًا يتهم ابن إسحٰق في حديثه، وذكر أيضًا عن شُعبة بن الحجاج أنه قال: ابن إسحٰق أميرُ المؤمنين يعني: في الحديث، وذكر أبو يحيىٰ الساجي ـ رحمه الله ـ بإسنادٍ له عن الزُّهْرِيِّ أنه قال: خرج إلى قريته باذام، فخرج إليه طلاب الحديث، فقال لهم: أين أنتم من الغلامِ الأحول: أو: قد خلَّفت فيكم الغلامَ الأحول يعني: ابن إسحٰق، وذكر الساجي أيضًا قال: كان أصحاب الزهري يَلْجؤون إلى محمد بن إسحٰق فيما شكُّوا فيه من حديث الزهري، ثقة منهم بحفظه، هذا معنى كلام الساجي نقلته من حفظي، لا من كتاب.

وذكر عن يحيىٰ بن مَعِين[4]، وأحمد بن حنبل[5]، ويحيىٰ بن سعيد القطان[6] أنهم

---

(١) عين التمر: بلد فتحه المسلمون عام ١٢هـ.

(٢) الزهري: هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله القرشي الزهري الفقيه الحافظ متفق على جلالته وإمامته وهو من رؤوس الطبقة الرابعة. مات سنة خمس وعشرين [ومائة] وقيل قبل ذلك بسنة أو سنتين. أخرج له أصحاب الكتب الستة. وقال أبو بكر بن أبي شيبة: أصحّ الأسانيد: الزهري عن علي بن الحسين عن أبيه عن جدّه عليّ. وقال البخاري: أصحّ الأسانيد: الزهري عن سالم عن أبيه. التهذيب (٩/ ٤٤٥).

(٣) هو سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون الهلالي، أبو محمد الكوفي ثم المكّي، ثقة حافظ فقيه إمام حجة، إلا أنه تغيّر حفظه بآخره، وكان ربما دلس، لكن عن الثقات، من رؤوس الطبقة الثامنة، وكان أثبت الناس عن عمرو بن دينار. مات في رجب سنة ثمان وتسعين ومائة وله إحدى وتسعون سنة. أخرج له أصحاب الكتب الستّة. انظر ترجمته في تهذيب الكمال (١١/ ١٧٧)، التهذيب (٤/ ١١٧)، التقريب (١/ ٣١٣).

(٤) هو يحيىٰ بن معين بن عون الغطفاني مولاهم، أبو زكريا البغدادي، ثقة حافظ، إمام الجرح والتعديل، من الطبقة العاشرة. وله الكتاب آلام في الجرح والتعديل الموسوم بهذا الاسم. مات سنة ثلاث وثلاثين ومائة بالمدينة النبوية وله بضع وسبعون سنة. أخرج له أصحاب الكتب الستة. انظر ترجمته في التهذيب (١١/ ٢٨).

(٥) هو إمام أهل السُّنّة، الإمام المبتلي أحمد بن حنبل وكفاه فخرًا أنه الإمام أحمد بن حنبل.

(٦) هو الثقة الحافظ المتقن الإمام القدوة: يحيىٰ بن سعيد القطان البصري من كبار التاسعة، مات سنة=

وثَّقوا ابن إسحٰق، واحتجوا بحديثه، وذكر علي بن عمر الدارَقُطني في السُّنن حديث القُلَّتين من جميع طرقه[1]، وما فيه من الاضطراب، ثم قال في حديث جرى: وهذا يدل على حفظ محمد بن إسحٰق، وشدة إتقانه.

قال المؤلف: وإنما لم يخرج البخاري عنه، وقد وثَّقه، وكذلك وثَّقه مسلم بن الحجاج، ولم يخرج عنه أيضًا إلا حديثًا واحدًا في الرَّجم، عن سعيد المقبري عن أبيه، من أجلِ طعْن مالكٍ فيه، وإنما طعن فيه مالك ـ فيما ذكر أبو عمر رحمه الله، عن عبد الله بن إدريس الأُودِي ـ لأنه بلغه أنَ ابن إسحٰق قال: هاتوا حديث مالك، فأنا طبيبٌ بعِلَلِه، فقال مالك: وما ابن إسحٰق؟! إنما هو دَجَّال من الدجاجلة، نحْن أخرجناه من المدينة، يشير ـ والله أعلم ـ إلى أنَ الدَّجال لا يدخلِ المدينة[2]. قال ابن إدريس: وما عرفت أنَ دجَّال! يُجمع على دجاجلة، حتى سمعتها عن مالك، وذكر أن ابن إسحٰق مات ببغداد سنة إحدى وخمسين ومائة، وقد أدرك مَن لم يدركه مالك، روى حديثًا كثيرًا عن محمد بن إبراهيم بن الحارث التَّيْمِيّ، ومالك إنما يُروَى عن رجل عنه، وذكر الخطيب أحمدُ بن علي بن ثابت في تاريخه[3] ـ فيما ذكر لي عنه ـ أنه ـ يعني ابن إسحٰق ـ رأى أنسَ بن مالك، وعليه عمامة سوداء، والصبيان خلفه يَشْتَدُّون[4]، ويقولون: هذا صاحبُ رسولِ الله ـ ﷺ ـ لا يموت حتى يلقى الدجال، وذكر الخطيب أيضًا أنه رُوِيَ عن سعيد بن المُسَيِّبِ، والقاسم بن محمد، وأبي سلمة بن عبد الرحمن.

وذكر أن يحيىٰ بن سعيد الأنصاري شيخَ مالك روى عن ابن إسحٰق قال: وروى عنه سفيان الثوري، والحمادان: حمادُ بن سَلَمة بن دينار، وحماد بن زيد بن درهم، وشُعبة. وذكر عن الشافعي ـ رضي الله عنه ـ أنه قال: مَن أراد أن يتبحَّر في المغازي، فهو عيال على محمد بن إسحٰق، فهذا ما بلغنا عن محمد بن إسحٰق ـ رحمه الله[5].

= ثمان وتسعين ومائة وله ثمان وسبعون سنة. أخرج له أصحاب الكتب الستة.

(١) أخرجه الدارقطني (١/ ٢٦) بتحقيقي.

(٢) يشير إلى حديث مسلم: أن مكة والمدينة محرّمتان على الدجال أن يدخلهما.

(٣) انظر تاريخ بغداد (١/ ٢١٤).

(٤) يشتدون: أي يسرعون.

(٥) يقول الحافظ في تقريبه عن محمد بن إسحٰق: صدوق مدلس رُمِيَ بالتشيّع والقدر. التقريب (٥٧٤٣). وفي التهذيب: رأى أنسًا وسعيد بن المسيب وأبا سلمة بن عبد الرحمن وروى عن أبيه وعمّيه عبد الرحمن وموسى والأعرج و... ثم قال: وروى عنه يحيىٰ بن سعيد الأنصاري ويزيد بن أبي حبيب وهما من شيوخه وجرير بن حازم و... ثم قال: قال المفضل الغلابي سألت يحيىٰ بن معين عنه فقال: كان ثقة وكان حسن الحديث. فقلت: إنهم يزعمون أنه رأى ابن المسيب. فقال: إنه لقديم. وقال ابن شهاب وسُئِلَ عن مغازيه [أي مغازي ابن إسحٰق] فقال: هذا=

رواة الكتاب عن ابن إسحٰق:

وأما الرواة الذين رووا هذا الكتاب عنه فكثير. منهم: يونُس بن بكير الشَّيْبَاني[1]، ومحمد بن فُلَيْح[2]، والبَكَّائِي[3]، وإبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف، وعبد الله بن إدريس، وسلمة بن الفضل الأسدي، وغيرهم. ونذكر البَكَّائِي لأنه شيخ ابن هشام، وهو: أبو محمد زياد بن عبد الله بن طُفَيْل بن عامر القيسي العامري، من بني عامر بن صَعْصَعَة، ثم من بني البكاء، واسم الْبَكَّاءِ: ربيعة، وسُمِّي الْبكَّاء لخبر يَسْمُج ذِكرُه، كذلك ذكر بعض النسابين. والبَكَّائِيُّ هذا ثقةٌ، خرج عنه البخاري في كتاب الجهاد، وخرج عنه مسلم في مواضعَ من كتابه، وحَسْبُك بهذا تَزْكيةً.

وقد روى زيادُ عن حميد الطويل، وذكر البخاري في التاريخ عن وَكيع قال: زيادُ

= أعلم الناس بها. وقال البخاري: رأيت علي بن عبد الله يحتجّ بحديث ابن إسحٰق قال: وقال علي [يعني ابن المديني] ما رأيت أحدًا يتّهم ابن إسحٰق قال: وقال لي إبراهيم بن المنذر ثنا عمر بن عثمان أن الزهري كان يتلقف المغازي عن ابن إسحٰق فيما يحدّثه عن علم بن عمر بن قتادة. والذي يُذكر عن مالك من ابن إسحٰق لا يكاد يتبين. وكان إسماعيل بن أبي أُويس من أتبع مَن رأينا لمالك أخرج إليّ كتب ابن إسحٰق عن أبيه في المغازي وغيرها فانتخبت منها كثيرًا. قال: وقال لي إبراهيم بن حمزة: كان عند إبراهيم بن سعد عن ابن إسحٰق نحو من سبعة عشر ألف حديث في الأحكام سوى المغازي وإبراهيم بن سعد من أكثر أهل المدينة حديثًا في زمانه. قال: ولو صحّ عن مالك تناوله من ابن إسحٰق فلربما تكلم الإنسان فيرمي صاحبه بشيء ولا يتهمه في الأمور كلها. قال ولم ينجُ كثير من الناس من كلام بعض الناس فيهم نحو ما يُذكَر عن إبراهيم من كلامه في الشعبي وكلام الشعبي في عكرمة ولم يلتفت أهل العلم في هذا النحو إلا ببيان وحجة ولم تسقط عدالتهم إلا ببرهان وحجة. وقال عبيد بن يعيش ثنا يوسف بن بكير سمعت الشعبي يقول: ابن إسحٰق أمير المؤمنين لحفظه قال: وقال لي علي بن عبد الله: نظرت في كتب ابن إسحٰق فما وجدت عليه إلا من حديثين ويمكن أن يكونا صحيحين. وهو في التهذيب (٩/ ٤١). وقال ابن عدي: لو لم يكن له من الفضل إلا أنه صرف الملوك عن الاشتغال بكتب لا يحصل منها شيء إلا الاشتغال بمغازي رسول الله ﷺ ومبعثه ومبدأ الخلق لكانت هذه فضيلة سبق إليها وقد صنفها بعده قوم فلم يبلغوا مبلغه قال أحمد: هو حسن الحديث. وقال ابن المديني: حديثه عندي صحيح. أخرج له مسلم مقرونًا وفي التابعات وعلّق له البخاري. انظر ترجمته في تذكرة الحفّاظ (١/ ١٦٣)، الميزان (٣/ ٢١)، التهذيب (٩/ ٣٨)، إرشاد الأريب (٦/ ١٩٩)، تاريخ بغداد (١/ ٢١٤)، التاريخ الكبير (١/ ٦١)، الكاشف (٣/ ٤٧٨٥)، الجرح (٧/ ١٠٨٧).

(١) انظر ترجمته في التهذيب (١١/ ٤٣٤)، التقريب (٢/ ٣٨٥) وهو صدوق يخطىء.

(٢) انظر ترجمته في التهذيب (٩/ ٤٠٧)، التقريب (٢/ ٢٠١) وهو صدوق يهم.

(٣) هو: زياد بن عبد الله بن الطفيل العامري البكائي ـ بفتح الموحدة وتشديد الكاف: أبو محمد الكوفي صدوق ثبت في المغازي وفي حديثه عن غير ابن إسحٰق لين ولم يثبت أن وكيعًا كذبه وله في البخاري موضع واحد متابعة. التقريب (١/ ٢٦٩).

أشرف من أنْ يَكْذِب في الحديث، ووَهِمَ التِرمِذِيّ فقال في كتابه عن البخاري: قال وكيعٌ: زيادُ بن عبد الله ـ على شرفه ـ يكذب في الحديث، وهذا وَهْمٌ، ولم يقل وكيع فيه إلا ما ذكره البخاري في تاريخه، ولو رماه وكيع بالكذب ما خرج البخاري عنه حديثًا، ولا مسلم، كما لم يخرجا عن الحارث الأعور[1] لما رماه الشَّعْبيُّ بالكذب، ولا عن أبَان بن أبي عَيَّاش[2] لما رماه شُعْبة بالكذب، وهو كوفي توفي سنة ثلاث وثمانين ومائة.

ترجمة ابن هشام[3]:

وأما عبد الملك بن هشام، فمشهور بحمل العلم، متقدِّم في علم النسب والنحو، وهو حِمْيَرِيٌّ مَعَافِرِيٌّ من مصر، وأصله من البصرة، وتوفي بمصر سنة ثلاث عشرة ومائتين، وله كتاب في أنسَاب حِمْيَر وملوكِها، وكتاب في شرح ما وقع في أشعار السِّيَر من الغريب ـ فيما ذكر لي ـ والحمد لله كثيرًا، وصلواته على نبيّه محمد وسلامُه.

---

(١) هو الحارث بن عبد الله الهمداني الأعور: ضعيف. اتهمه ابن المديني بالكذب.
(٢) أبان بن أبي عياش: متروك. التقريب (١/ ٣١).
(٣) انظر ترجمته في وفيات الأعيان (١/ ٢٩٠).

بسم الله الرحمن الرحيم
وبه نستعين

الحمدُ لله ربِّ العالمين، وصَلواته على سَيِّدِنا محمد وآلِهِ أجمعين.

ذكر سرد النسب الزكي
«من محمدٍ ـ صلَّى الله عليه وآله وسلم ـ إلى آدم عليه السلام»

قال أبو محمد عبدُ الملك بن هشام:

هذا كتاب سيرة رسول الله ـ صلَّى الله عليه وآله وسلّم ـ محمد بن عبد الله بن عبد المطلب، واسم عبد المطلب: شَيْبة بن هاشم، واسم هاشم: عَمْرو بن عبدِ مَناف،

تفسير نسب رسول الله ﷺ

قد ذكرنا في كتاب التعريف والإعلام بما أبهم في القرآن من الأسماء الأعلام معانيَ بديعة، وحكمةً من الله بالغةً في تخصيص نبيه محمدٍ ـ ﷺ ـ بهذين الاسمين: محمدٍ وأحمَدَ، فلتُنظر هناك، ولعلنا أنْ نعودَ إليه في باب مولِده من هذا الكتابِ ـ إن شاء الله تعالى[1].

عبد المطلب:

وأما جدّه عبد المطلب، فاسمه عامر في قول ابن قُتَيْبة[2]، وشَيْبَة في قول ابن إسحٰق وغيره، وهو الصحيح. وقيل: سُمِّي شَيْبَةَ لأنه ولد، وفي رأسه شَيْبَة[3]، وأما غيره من العرب ممَّن اسمه شيبة، فإنما قُصد في تسميتهم بهذا الاسم التفاؤُل لهم، ببلوغ سنّ الْحُنْكَةِ

---

(١) وأنا بدوري سأُرجىء الكلام حول هذين الاسمين إلى ما أشار إليه رحمه الله تعالى.

(٢) انظر كتاب المعارف لابن قتيبة.

(٣) انظر تاريخ الطبري (١/ ٥٠١). ويقول ابن كثير في البداية (٢/ ٢٣٥): «وإنما قيل له عبد المطلب لأن أباه هاشمًا لما مرّ في تجارته إلى الشام نزل على عمرو بن زيد بن لبيد بن حزام بن خداش بن خندف بن عدي بن النجار الخزرجي البخاري وكان سيد قومه فأعجبته ابنته سلمى فخطبها إلى أبيها فزوّجها منه واشترط عليه مقامها عنده، وقيل بل اشترط عليه أن لا تلد إلا عنده بالمدينة فلما رجع من الشام بنى بها وأخذها معه إلى مكة فلما خرج في تجارة أخذها معه وهي حبلى فتركها بالمدينة=

....

والرأي، كما سُمُّوْا بِهَرِمٍ وكبير، وعاش عبد المطلب مائة وأربعين سنة وكان لِدَةَ[1] عُبَيْدِ بن الأَبْرَصِ الشاعرِ، غير أَنَّ عُبَيْدًا مات قبله بعشرين سنة، قتله المنذِرُ أبو النُّعْمان بن المنذِر، ويقال: إن عبد المطلب أول مَن خَضَب بالسَّواد من العرب، والله أعلم.

وقد ذكر ابن إسحٰق سَبب تلقيبه بعبد المطلب. والمطلب مُفْتَعِل من الطَّلَب.

هاشـم:

وأما هاشم فعَمْرٌ ـ كما ذكر ـ وهو اسم منقول من أحد أربعة أشياء من الْعَمْرِ الذي هو العُمْرُ، أو الْعَمْرِ الذي هو من عُمُور الأسنان، وقاله القُتَبيُّ: أو الْعَمَر الذي هو طرف الكُمِّ، يقال: سجد على عَمَرَيْهِ أي: على كُمَّيْه، أو الْعَمْر الذي هو الْقُرْط، كما قال التَّنُوخِيُّ:

وعَـمْـرُو هِـنْـدٍ كـأن الـلَّـهَ صـوَّره عَـمْرَو بن هندٍ يَسُومُ الناس تَعْنيتا

وزاد أبو حَنيفة وجهًا خامسًا، فقال في الْعُمْر الذي هو اسم لنخل السكر، ويقال فيه عَمْرٌ أيضًا، قال: يجوز أن يكون أحد الوجوه التي بها سُمِّي الرجل: عَمْرًا وقال: كان ابن أبي ليلى يَسْتاك بعَسيب[2] الْعُمْر[3].

عبد مناف:

وعبدُ منافٍ اسمه: المغيرةُ ـ كما ذكر ـ وهو منقول من الوصف، والهاء فيه للمبالغة، أي: إنه مُغيرٌ على الأعداء أو مُغير من أغار الْحَبْلَ، إذا أحكمه، ودخلته الهاءُ، كما دخلت في علاَّمة ونسَّابة؛ لأنهم قصدوا قصْدَ الغاية، وأجرَوْه مَجرى الطَّامَّة والدَّاهية، وكانت الهاء أولى بهذا المعنى لأن مَخْرَجها غايةُ الصوت، ومنتهاه، ومن ثَمَّ لم يُكَسَّر ما كانت فيه هذه الهاء، فيقال في عَلاَّمة: عَلاليم، وفي نَسَّابة: نساسِيب؛ كي لا يذهبَ اللفظ الدالّ على المبالغة، كما لم يُكَسَّر الاسم المُصَغَّرُ؛ كي لا تذهب بِنْيَةُ التصغير وعَلاَمته.

= ودخل الشام فمات بغزة ووضعت سلمى ولدها فسمّته شيبة، فأقام عند أخواله بني عدي بن النجار سبع سنين ثم جاء عمّه المطلب بن عبد مناف فأخذه خفية من أمه فذهب به إلى مكة، فلما رآه الناس ورأوه على الراحلة قالوا مَن هذا معك؟ فقال: عبدي. جاؤوا فهنئوه به وجعلوا يقولون له عبد المطلب لذلك فغلب عليه وساد في قريش سيادة عظيمة وذهب بشرفهم ورئاستهم» اهـ.

(١) اللِّدة: من ولد معك في وقت واحد. (٢) العسيب: جريد النخل.

(٣) وقيل سُمِّي هاشمًا؛ لأنه أول مَن هشم الثريد لقومه بمكة وأطعمه. قال الشاعر:

عَـمْـرُو الـذي هَـشَـمَ الـثَّـريدَ لـقـومِـهِ ورجـالُ مـكـةَ مُـسْـنِـتُـون عِـجَـافُ

وإليه ذهب القسطلاني في المواهب اللدنية. وانظر البداية لابن كثير. والطبري في تاريخه.

واسم عبد مناف: المغِيرة بن قصي، بن كِلاب، بن مرة بن كَعْب بن لُـؤَيِّ بن

ويجوز أن تكون الهاءُ في مُغِيرة للتأنيث، ويكون منقولاً من وصف كَتِيبةٍ، أو خيل مُغيرة، كما سُمُّوا بعسكر. وعبد مناف هذا كان يُلَقَّب قَمَر الْبَطْحاء ـ فيما ذكر الطبري[١] ـ وكانت أُمُّه حُبيٌّ قد أَخْدَمَتْهُ مَنَاةَ[٢]، وكان صَنَمًا عظيمًا لهم، وكان سُمِّي به عبد مناة، ثم نظَر قُصَيٌّ فرآه يوافق عَبْدَ مَنَاة بن كِنانَة، فحَوَّله: عَبْدَ منافٍ. ذكره الْبَرْقِيُّ والزبير أيضًا، وفي الْمُعَيطِي عن أبي نعيم قال: قلت لمالكٍ: ما كان اسم عبد المطلب؟ قال: شيبة. قلت: فهاشم؟ قال: عَمْرو، قلت: فعبدُ مناف؟ قال: لا أدري[٣].

قصـــي:

وقُصَيٌّ اسمه: زَيْدٌ، وهو تصغير قَصِيّ أي: بعيد لأنه بَعُد عن عشيرته في بلادِ قُضَاعَةَ حين احتملته أُمه فاطمة مع رَابِّه[٤] ربيعَة بن حَرام، على ما سيأتي بيانُه في الكتاب ـ إن شاء الله تعالى ـ وصُغِّر على فُعَيْل وهو تصغير فَعِيل، لأنهم كَرِهوا اجتماع ثلاث ياءات، فحذفوا إحداهنّ وهي الياء الزائدة الثانية التي تكون في فعيل نحو قضيب، فبقي على وزن فُعَيْل، ويجوز أن يكون المحذوف لامَ الفعل، فيكون وزنه فُعَيًا، وتكون ياء التصغير هي الباقية مع الزائدة، فقد جاء ما هو أبلغ في الحذف من هذا، وهي قراءة قُنْبُل: يا بُنَيْ ببقاء ياء التصغير وحدها، وأما قراءة حفص يا بُنيَّ فإنما هي ياء التصغير مع ياء المتكلم، ولام الفعل محذوفة، فكان وزنه فُعَيّ ومَن كسر الياء: قال يا بُنَيِّ فوزنه: يا فُعَيْلِ، وياء المتكلم هي المحذوفة في هذه القراءة[٥].

كـــلاب:

وأما كِلاب فهو منقول: إما مِن المصدر الذي هو معنى المكالبة نحو: كالبْتُ العَدُوَّ مُكالبةً وكلابًا، وإما من الكِلاَب جمع كلْب، لأنهم يريدون الكثرةَ، كما سَمَّوا بسباعٍ

---

(١) انظر تاريخ الطبري (١/ ٢٣٧) ط. دار الكتب العلمية.

(٢) أخدمته مناة: أي وهبته لخدمة «مناة» الصنم الجاهلي.

(٣) وقيل أن مناف اسم صنم لهم في الجاهلية. من ناف ينوف إذا ارتفع وعلا. قاله ابن دريد في الاشتقاق.

(٤) الراب: هو زوج الأم يربي ابنها من غيره، ومنه أيضًا: الربيبة. يقول تعالى: ﴿وربائبكم اللاتي في جحوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهنّ﴾ [النساء: ٢٣].

(٥) يعني ما جاء في سورة هود آية رقم (٤٢) وهي قوله تعالى حكاية عن نوح عليه الصلاة والسلام أنه قال لابنه محذّرًا له الطوفان: «يا بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين».

....

وأنمارٍ[1]. وقيل لأبي الرُّقَيْشِ الكلابي الأعرابي: لِمَ تُسَمُّون أبناءَكم بِشَرِّ الأسماء نحو: كلب وذئب، وعبيدَكم بأحسن الأسماء نحو: مَرْزوق ورَباح؟ فقال: إنما نسمّي أبناءنا لأعدائنا، وعبيدَنا لأنفسنا، يريد أن الأبناءَ عدة الأعداء، وسهام في نحورهم، فاختاروا لهم هذه الأسماء[2].

مُــرّة:

ومُرَّة منقول من وصف الحنظلة والعَلْقَمَة، وكثيرًا ما يسمون بحَنْظَلَة وعَلْقَمَة، ويجوز أن تكون الهاء للمبالغة، فيكون منقولاً من وصف الرجل بالمرارة، ويقوّي هذا قولُهم: تميم بن مُرّ، وأحسبه من الْمُسَمَّين بالنبات، لأن أبا حنيفة ذكر أن الْمُرَّة بَقْلَةٌ تُقْلع، فتؤكل بالخلّ والزيت يشبه ورقها ورقَ الْهِنْدَباء.

كعــب:

وأما كَعْبٌ فمنقولٌ إما من الكعب الذي هو قطعة من السمن، أو من كَعْبِ القدَم وهو عندي أشبَهُ، لقولهم: ثَبتَ ثُبوت الكعب، وجاء في خبر ابن الزُّبَيْر أنه كان يُصلّي عند الكعبة يوم قُتِلَ، وحجارةُ الْمَنْجَنِيقِ[3] تمر بأذنيه، وهو لا يلتفت كأنه كَعْبٌ راتبٌ[4].

وكعبُ بن لُؤَيّ هذا أول من جمع يوم الْعَروبة ولم تُسَمّ الْعَرُوبة[5]. الجمعةَ إلاّ منذ جاء الإسلام في قول بعضهم، وقيل هو أول مَن سَمّاها الجمعة، فكانت قُرَيْشٌ تجتمع إليه في هذا اليوم، فيخطبهم ويذكّرهم بمبعث النبي - ﷺ - ويُعْلمهم أنه مِنْ ولده، ويأمرهم باتّباعِه والإيمان به، وينشد في هذا أبياتًا منها قوله:

يا ليتني شاهدٌ فَحواءَ دَعْوَتِه ... إذا قُرَيْشٌ تُبَغّي الْحَقَّ خِذْلانا[6]

---

(١) أنمار: جمع نَمِر. وقيل المطالب هو: الجريء. قال ابن دريد في الاشتقاق عن أهل الحجاز.

(٢) أخرج مسلم في صحيحه في كتاب الأدب حديث رقم (٢١٣٩) أن النبي ﷺ غير اسم عاصية وقال: «أنت جميلة». وأخرج البخاري في الأدب (٨/ ٥٣) أنه ﷺ غيّر اسم جدّ سعيد بن المسيب من «حزن» إلى «سهل» إلا أن الرجل أبى وقال: «لا السهل يُوطأ ويُمتَهَن». قال سعيد [راوي الحديث] فظننت أنه سيصيبنا بعده حزونة. أخرجهما أيضًا أبو داود رقم (٤٩٥٢/ ٤٩٥٦ ـ بتحقيقي) إلى غير هذا من الأحاديث الدالّة على اختيارِ أحسن الأسماء واجتناب سيئها. والترغيب في أسماء بعينها والنهي عن أسماء بعينها.

(٣) المنجنيق: آلة من آلات الحرب، وكانت تستعمل في قذف الأحجار على الأسوار لهدمها.

(٤) راتبٌ: أي ثابت مستمر على شأنه.

(٥) العروبة: اسم ليوم الجمعة في الجاهلية.

(٦) هذا الكلام مردود إذ أن البشارة بنبي آخر الزمان كانت معروفة عندهم متلقاة من أهل الكتاب، ولكن=

....

وقد ذكر الماوردي هذا الخبر عن كعب في كتاب الأحكام له:

لـــؤي:

وأما لُؤَيّ، فقال ابن الأنبارِيّ هو تصغير الَّلأي، وهو الثَّوْرُ الوحشي وأنشد:

يَـعْـتَـادُ[1] أدْحِـيَـةً[2] بَـقِـيـنَ بِـقَـفْـرَةٍ ... مَـيْـثَاءَ[3] يسكنُها الَّلأَي والْفَرْقَدُ[4]

قال أبو حنيفة: الَّلأَي هي البقرة، قال: وسمعت أعرابيًّا يقول: بكم لاءك هذه، وأنشد في وصف فلاة:

كَظَـهْـرِ الَّـلأَيِ لو يَـبْـتَـغـي رِيَّـةً بـهـا ... نهارًا لأَعْـيَتْ في بُطُون الشَّواجن[5]

الشواجنُ: شُعَبُ الجبال، والرِّية: مَقْلوبٌ من وَرَى الزَّنْدُ[6]، وأصله: وِرْيَة، وهو الْحُرَاقُ الذي يُشْعَل به الشررة من الزَّنْد، وهو عندي تصغيرُ لأْيٍ، والَّلأْيُ: الْبُطء، كأنهم يريدون معنى الأناة، وترك الْعَجَلَةَ، وذلك أني أَلْفَيْتُه في أشعار بَدْرٍ مُكَبَّرًا على هذا اللفظ في شعر أبي أُسامة، حيث يقول:

فَـدُونَـكُـمُ بَـنـي لأْيٍ أخَـاكُـم ... ودونَـكِ مَـالِـكًـا يـا أُمَّ عَـمْـرِو[7]

مع ما جاء في بيت الْحُطَيْئَة[8] في غيره:

أتـت آلَ شَـمَّـاسِ بـن لأْيٍ، وإنـمـا ... أتاهـم بـها الأحلامُ والْحَسَبُ الْعِد

وقوله أيضًا:

فـبـمـاتـت أُمُّ جـارة آل لأْيٍ ... ولـكـنْ يَـضْـمَـنُـون لـهـا قـرَاهـا

وفي الحديث من قول أبي هريرة.

والرَّاوِيةُ يومئذ يُسْتَقَى عليها أَحَبُّ إليَّ مِنْ شاءٍ وَلاءٍ، فاللاَّءُ هٰهُنا جمع اللاَّئِي، وهو الثور، مثل الباقِر والجامِل، وتوهَّم ابن قُتَيْبَةَ أن قوله: لاءٍ مثل ماء فخطَّأَ الروايةَ، وقال: إنما

= جميعهم يجهل نسبته إلى أيّ قبيلة من قبائل العرب يكون نبي آخر الزمان ـ ﷺ ـ.

(١) يعتاد: أي ينتاب.

(٢) الأدحِيَة: أمكنة بيض النعام.

(٣) ميثاء: لينة سهلة.

(٤) الفرقد: ولد البقر.

(٥) البيت للطرماح. كما في لسان العرب (١٤/ ٣٥١). ط. دار الكتب العلمية.

(٦) ورى الزَّند: خرجت ناره.

(٧) ستأتي القصيدة كاملة في قتلى بدر.

(٨) الحطيئة هو: أبو مليكة جرول الشاعر المعروف.

فِهْر بن مالك بن النَّضر بنِ كِنانة بن خُزَيْمة بن مُدْرِكة، واسم مدركة: عامر بن الْيَاس بن

هو ألآء مثل: ألعاع جمع لأي، وليس الصوابُ إلا ما تقدم، وأنه لاء مثل جاء[1].

فهر وغيره:

وأما فِهْرٌ[2] فقد قيل: إنه لَقَبٌ، والْفِهر من الحجارة: الطويلُ، واسمه قُريش، وقيل: بل اسمُه فِهر، وقريشٌ لقب له على ما سيأتي الاختلاف فيه - إن شاء الله تعالى - ومالكٌ والنَّضْرُ وكِنَانة لا إشكال فيها:

خــزيمة:

وخُزَيْمةُ والدُ كِنَانَة تصغيرُ خَزَمَة، وهي واحدة الْخَزَم[3]، ويجوز أن يكون تصغير خَزْمَة، وكلاهما موجود في أسماء الأنصار وغيرهم، وهي الْمَرَّةُ الواحدة من الْخَزْمَ، وهو: شدّ الشيء وإصلاحه، وقال أبو حنيفة: الْخَزَم مثل الدَّوْم تُتَّخَذُ من سَعَفِه الحِبال، ويُصْنَع من أسافله خلايا للنحل، وله ثمر لا يأكله الناس، ولكن تألفه الغربان وتستطيبه.

مدركة وإلْياس:

وأما مُدرِكة[4] فمذكورٌ في الكتاب، وإلياسُ أبوه، قال فيه ابن الأنباريّ: إلياس بكسر الهمزة، وجعله موافقًا لاسم إلياسَ النبي - ﷺ -، وقال في اشتقاقه أقوالاً منها: أن يكون فِعْيَالاً من الألْسِ[5]، وهي الخديعة وأنشد: من فَهَّةِ الْجَهْلِ والألْسَة[6].

ومنها أن الألْسُ: اختلاط العَقْل، وأنشدوا:

إنـي إذًا لَـضَـعِـيـفُ الـعـقـلِ مـألـوسُ

(١) انظر غريب الحديث لابن قتيبة (٢/ ٣٠٩).

(٢) الفهر: الحجر الأملس. ويقولون الفهر: أن يجامع الرجل المرأة ويفرغ في غيرها. مقاييس اللغة لابن فارس (٤/ ٤٥٦).

(٣) الخزم: الخاء والزاء والميم أصل يدل على انثقاب الشيء. فكل مثقوب مخزوم. والطير كلها مخزومة؛ لأن وترات أنفها مخزومة. ومنه خزمت البعير إذا جعلت في وترة أنفه خزامة من شعر والحبال خزمات، والشجرة خزمة وذلك أن لها لحاء يُفتل منه الحبال. السابق (٢/ ١٧٨).

(٤) مدركة: عامر أو عمرو بن إلياس وقيل في تسميته مدركة: أن إبلاً له نفرت فخرج إليها فأدركها. فسُمِّي مدركة. الطبري (١/ ٥١٣).

(٥) ألس: الهمزة واللام والسين كلمة واحدة وهي: الخيانة. العرب تسمّي الخيانة ألْسًا. يقولون: «لا يُدالس ولا يُؤالس» مقاييس اللغة (١/ ١٣١).

(٦) فهة الجهل والألسة: العي والزلل.

ومنها: أنه إفعال من قولهم: رَجَلٌ أَلْيسُ، وهو الشجاع الذي لاَ يَفِرُّ. قال العجاج:

أَلْيَسُ عن حَوْبَائِهِ[1] سَخِي

وقال آخر:

أَلْيَسُ كالنَّشْوانِ وهْوَ صاح

وفي غريب الحديث للقُتَبيِّ[2] أن فلانًا: أَلْيَسُ أَهْيَسُ[3] أَلَدُّمِلْحَسُ[4]. إن سُئِل أَرَزَ[5]، وإن دُعِي انْتهَزَ. وقد فسّره، وزعم أن أَهْيَسُ مقلوبُ الواو، وأنه مرة من الْهَوَسِ، وجُعِلت واوُه ياءً لازدواج الكلام، فالأَلْيَسُ: الثابت الذي لا يَبْرَح، والذي قاله غير ابن الأنْبَارِيِّ أصحُّ، وهو أنه اليأسُ سُمِّي بضدّ الرجاء، واللام فيه للتعريف، والهمزةُ همزة وصل، وقاله قاسِمُ بن ثابت في الدلائل[6]، وأنشد أبياتًا شواهد منها قول قُصَيّ:

إنِّي لَدَى الْحَرْبِ رَخِيُّ اللَّبَبِ[7] — أُمَّهَتِي خِنْدِفُ[8] والْيَاسُ أَبِي

ويقال: إنما سُمِّي السُّلُ داءَ يَاسٍ؛ وداءَ إلْيَاسِ، لأن إلْيَاسَ بن مُضَرَ مات منه. قال ابن هَرْمة:

يقول العاذلون إذا رَأَوْني — أُصِبْت بداءِ يَاسٍ، فهو مُودِي

وقال ابن أبي عاصية:

فلو كان داءُ إلْيَاسِ بي، وأعانني — طبيبٌ بأرواح العَقِيق شفانيا

وقال عُرْوة بن حِزام:

بي إلْيَاسُ أو دَاءُ الْهُيامِ أصابني — فإيَّاكِ عَنِّي لا يَكُنْ بكِ ما بيا

(١) الحوباء: النفس.
(٢) يعني ابن قتيبة. قاله في غريب الحديث (١/ ٣٤) ط. دار الكتب العلمية.
(٣) أهيس: كثير الأكل. (٤) ملحس: حريص.
(٥) الأرزز: الممتلىء.
(٦) هو ابن حزم الأندلسي الفقيه المتوفّى سنة ٣٠٢ هـ.
(٧) رخي اللبب: أي واسع البال لا يضيق بها.
(٨) أمّهتي خندف: روى الطبري بسند منقطع عن هشام بن محمد قالوا: خرج إلياس من نُجعة له، فنفرت إبله من أرنب فخرج إليها عمرو فأدركها فسُمِّي مدركة، وأخذها عامرًا فطبخها فسُمِّي طابخة، وانقمع عمير في الجفاء فلم يخرج فسُمِّي قمعة، وخرجت أُمهم تمشي فقال لها: إلياس أين تخندفين؟ فسُمِّيت خندف. والخندفة ضرب من المشي. (الطبري ١/ ٥١٣).

ويُذكر عن النبي ﷺ أنه قال: لا تَسُبُّوا إلياسَ، فإنه كان مؤمنًا[1] وذكر أنه كان يسمع في صُلبِهِ تَلْبية النبي - ﷺ - بالحج[2]. يُنْظَر في كتاب المولد للواقدي.

وإلياسُ أول مَن أهدى الْبُدْنَ للبيت. قاله الزبير. وأُم إلياس: الرَّبابُ بنت حُمَيْرَةُ بن مَعَدِّ بن عدنان قاله الطبري، وهو خلاف ما قاله ابن هشام في هذا الكتاب[3].

وأما مُضَر، فقد قال القُتَبيُّ[4] هو من الْمَضِيرَة، أو من اللبن الماضِر، والْمَضِيرةُ شيء يُصنع من اللبن، فسمّي: مُضَر لبياضِه، والعربُ تسمّي الأبيضَ أحمرَ، فلذلك قيل: مُضَرُ الحمراءُ، وقيل بل أوصى له أبوه بقُبَّة حمراءَ، وأوصى لأخيه ربيعةَ بِفَرسٍ، فقيل: مضر الحمراء، وربيعةُ الْفَرس.

ومضر أول مَن سَنَّ للعرب حُداء الإبلِ[5]، وكان أحسنَ النَّاسِ صوتًا فيما زعموا - وسنذكر سبب ذلك فيما بعدُ - إن شاء الله تعالى -، وفي الحديث المروي: «لا تَسُبُّوا مُضَرَ ولا ربيعة، فإنهما كانا مؤمنين»[6] ذكره الزُّبَيْر بن أبي بكر.

نـزار ومعدّ:

وأمَّا نِزار، فمن النَّزْرِ وهو القليلُ، وكان أبوه حين وُلد له، ونظر إلى النور بين عينيه، وهو نورُ النُّبوةِ الذي كان ينتقل في الأصلاب[7] إلى محمد - ﷺ - فرح فرحًا شديدًا به،

---

(١) روى ابن سعد في طبقاته (١/١/٣٠) عن عبد الله بن خالد مرسلاً أن النبي ﷺ قال: «لا تسبّوا مضر فإنه كان قد أسلم».

(٢) لا أصل له ولا حاجة بنا إلى الكذب من أجله ﷺ - وكفانا تشريف القرآن له واصطفاء الله عزّ وجل له وإرساله إلى الثقلين الجنّ والإنس، ويقول ﷺ في الحديث الصحيح: «مَن كذب عليّ متعمدًا فليتبوأ مقعده من النار». ويقول أيضًا: «لا تطروني كما أطرت النصارى عيسى ابن مريم» وإنما وقع ودبّ الشرّ لا في بني آدم عند مغالتهم في الصالحين. انظر تفسير سورة الجن لابن كثير وغيره.

(٣) قال الطبري: «وأمه الرباب بنت حيدة بن معد (١/٥١٣) فلا وجه للمخالفة.

(٤) يعني ابن قتيبة كما مرّ.

(٥) ذكر ابن الأثير في الكامل (١/٤١٠): أن مضر سقط عن بعيره فجعل يقول: يا بداء - فأتته الإبل.

(٦) أخرجه الديلمي في مسند الفردوس (٩/١١٠) وفي الكنز (٣٤١١٩) والفتح (٧/١٤٦).

(٧) كذب وافتراء لا أصل له - أُسطورة طفحت بها بعض كتب السيرة تحكي أن النبي ﷺ كان نورًا في جبهة آدم عليه السلام، ثم لمّا حضرته الوفاة انتقل النور إلى جبهة ولده ثم إلى ولد ولده وهكذا - وخيالات وأوهام فاسدة تجعل من سيرة ولد آدم ضرب من القصص الطفولي و«الخيال العلمي» الذي لا يرفضه العقل ويأباه - كقولهم أنه ﷺ «نور عرش الله» وأنه لولاه ما خلق الله الأفلاك والسمٰوات والأرض» وأنه كذا وكذا وكذا حتى صيّروه إلـٰهًا، بل منهم [الصوفية] مَن صرّح بأنه «الله»=

ونَحَرَ وأطعم، وقال: إن هذا كله نَزْرٌ لحقِّ هذا المولود، فسُمِّي: نِزارًا لذلك[1].

وأما مَعَدٌّ أبوه فقال ابن الأنبارِي: فيه ثلاثةُ أقوالٍ، أحدها، أن يكونَ مَفْعَلاً من الْعَدِّ، والثاني أن يكونَ فَعَلاً من مَعَد في الأرض أي: أفسد كما قال:

وخــارِبَــيْــنِ خَــرَبَــا فَــمَــعَــدَا ما يَـحْـسِـبـان الـلَّـهَ إلاَّ رَقَـدَا[2]

وإن كان ليس في الأسماء ما هو على وزن فَعَل بفتح الفاء إلا مع التضعيف، فإن التضعيف يُدخل في الأوزان ما ليسَ فيها كما قالوا. شَمَّر وقُشَعْريرة، ولولا التضعيف ما وُجِد مثل هذا، ونحو ذلك الثالث أن يكونَ من الْمعَدَّيْن، وهما موضع عَقِبَي الفارسِ من الفَرَسِ[3] وأصله على القولين الأخيرين ممن الْمعْد بسكون العين، وهو القوة، ومنه اشتقاق المعدة.

عــدنــان:

وأما عَدْنَانُ فَفَعْلاَن من عَدَنَ إذا أقام، ولعدنان أخوان: نَبْتٌ وعَمْروٌ فيما ذكر الطبري[4].

النسب قبل عدنان:

وأُدَدٌ مَصْروفٌ. قال ابن السراج. هو من الْوُد وانصرف، لأنه مثل ثُقَب، وليس مَعْدولاً كعُمَرَ، وهو معنى قول سيبويه.

= فقال: يقول تعالى: ﴿إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم﴾ [الفتح: ١٠] فقالوا: إن الله قد حلّ في محمد ﷺ في ذلك الوقت - تعالى الله عمّا يقول الظالمون والكافرون علوًا كبيرًا - وقد حذّرنا ﷺ من هذه المغالاة، وقد حذّر الله قومًا من المغالاة فقال تعالى: ﴿قل يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله إلا الحق إنما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه﴾ [النساء: ١٧١]، ولكن إنها السُّنن والتقليد إذ كيف يقول النصارى عليهم لعائن الله المتتالية: أن المسيح هو ابن الله - وعند البعض هو «الله». كيف يقولوا هذا ولا يقول الصوفية أن محمدًا هو الله - فالحذر الحذر من هذه الترّهات والخرافات التي قضت على عقيدة أكثر المسلمين حتى صاروا عُبّاد قبور ملتمس البركة والمدد من راقديها.

(١) وقيل سُمّي بذلك لضعفه إذ كان مهزول البدن وفي الفارسية: نزار أي مهزول.

(٢) وقيل وعد من الأرض إذا أبعد في الذهاب. وقال ابن فارس في مقاييسه (٥/ ٣٣٦) الميم والعين والدال أصلٌ صحيح يدل على غلظ في الشيء - والمعدّ: شدّ الشيء وانجذابه.

(٣) في اللسان: المعدان: الجنبان من الإنسان وغيره.

(٤) ذكره الطبري في تاريخه (١/ ٥١٥).

....

وقد قيل في عدنان: هو ابن مَيْدَعَة وقيل ابن يخْشُم[1] قاله الْقُتَيبيُّ وما بعد عدنان من الأسماء مُضطَرب فيه، فالذي صحّ عن رسول الله - ﷺ - أنه انتسب إلى عدنان لم يتجاوزه، بل قد رُوِيَ عن طريق ابن عباس أنه لما بلغ عدنان. قال: «كَذَبَ النَّسَّابُون مرتين أو ثلاثًا»[2]، والأصح في هذا الحديثِ أنه من قول ابن مسعود[3]، ورُوِيَ عن عمر - رضي الله عنه - أنه قال: إنما ننتسب إلى عدنانَ، وما فوق ذلك لا ندري ما هو وأصحُّ شيءٍ رُوِيَ فيما بعدَ عدنانَ ما ذكره الدَّوْلاَبي[4] أبو بشر من طريق موسى بن يعقوب، عن عبد الله بن وهب بن زَمْعَة الزَّمْعِيِّ، عن عَمَّته، عن أُمّ سَلمة عن النبي - ﷺ - أنه قال: مَعَدُّ بن عَدنانَ بن أُدَد بن زَنْد - بالنون - بن الْيرَى بن أعْراقِ الثَّرى»[5] قالت أُمّ سَلَمة. فزَنْدٌ هو الْهَمَيْسَعُ، والْيرَى هو: نبتٌ، وأعراقُ الثَّرى هو: إسماعيل؛ لأنه ابن إبراهيمَ، وإبراهيمُ لم تأكُله النارُ، كما أن النارَ لا تأكل الثَّرى.

وقد قال الدَّارَقُطْنِيُّ: لا نعرف زَنْدًا إلا في هذا الحديث، وزَنْد بن الْجَوْنِ وهو أبو دُلاَمَةَ الشاعر.

قال المؤلف: وهذا الحديث عندي ليس بمعارض لما تقدم من قوله: كذب النسابون[6]، ولا لقول عمر - رضي الله عنه - لأنه حديث مُتَأَوَّل يحتمل أن يكون قولُه: «ابن

---

(١) قاله ابن قتيبة في المعارف: «يجثوم».

(٢) «ضعيف» أخرجه ابن سعد (١/١/٢٨) وابن عساكر (١/ ٢٨٠) والقرطبي في تفسيره (٩/ ٣٤٤) عن هشام بن محمد بن السائب عن أبيه عن أبي صالح عن ابن عباس مرفوعًا - به -. فيه هشام بن محمد بن السائب متروك. ووالده محمد بن السائب: كذاب. قال سفيان الثوري: قال لي الكلبي: كلّ ما حدّثتك به عن أبي صالح فهو كذب.

(٣) أخرجه القرطبي في السابق (٩/ ٣٤٤).

(٤) هو: أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعيد الأنصاري الدولابي - متكلم فيه.

(٥) «إسناده ضعيف». أخرجه الحاكم (٢/ ٤٦٥) والطبراني في الصغير (٢/ ٦٢) عن موسى بن يعقوب عن عمّه الحرث بن عبد الله عن أبيه عن أُم سلمة. وموسى بن يعقوب: ضعيف. ترجمه الحافظ في التقريب فقال: صدوق سيىء الحفظ. وقد تفرّد به. وأخرجه الطبري في تاريخه (١/ ٥١٦) كما ذكر المصنف. وفيه أيضًا موسى بن يعقوب. وقال ابن دحية: «أجمع العلماء على أن رسول الله ﷺ إنما انتسب إلى عدنان ولم يتجاوزه». ويقول ابن القيم رحمه الله تعالى في «الزاد»: «إلى هاهنا معلوم الصحة، متفق عليه بين النسّابين، ولا خلاف فيه البتّة، وما فوق «عدنان» مختلف فيه. ولا خلاف بينهم أن «عدنان» من ولد إسماعيل عليه السلام، وإسماعيل هو الذبيح على القول الصواب عند علماء الصحابة والتابعين ومَن بعدهم» (١/ ٧١).

(٦) تقدم تخريج الحديث وسابقه وبيان ضعفهما فلا حاجة بنا إلى التأويل.

....

اليرى، ابن أعراقِ الثّرى» كما قال: «كُلّكُمْ بنو آدمَ، وآدمُ من تراب»[1] لا يريد أن الهَمَيْسَعَ ومَنْ دونه ابنٌ لإسماعيلَ لصُلْبِه، ولاَ بُدَّ من هذا التأويلِ أو غيره؛ لأن أصحابَ الأخبارِ لا يختلفون في بُعْد المدة ما بين عدنان وإبراهيم، ويستحيل في العادة أن يكون بينهما أربعةُ آباءٍ أو سبعةٌ، كما ذكر ابن إسحٰق، أو عشرةٌ أو عشرون؛ فإن المدة أطولُ من ذلك كُلِّه، وذلك. أن مَعَدّ بن عَدْنان كان في مدة بُخْتَنَصَّرَ[2] ابنَ ثِنْتَيْ عَشْرَةَ سنةً.

قال الطبري: وذُكِر أن الله تعالى أوْحَى في ذلك الزمانِ إلى إرمياء بن حَلْقيا[3] أنِ اذْهَبْ إلى بُخْتَنَصَّرَ، فأعلمه أني قد سلّطته على العرب، واحمِلْ مَعَدًّا على الْبُرَاقِ كيلا تصيبه النّقمةُ فيهم، فإني مُسْتَخْرِجٌ من صُلبِه نبيًّا كريمًا أختم به الرسلَ، فاحتمل مَعَدًّا على البُراق إلى أرضِ الشامِ، فنشأ مع بني إسرائيلَ، وتزوج هناك امرأةً اسمها: مُعَانة بنت جَوْشَنَ من بني دُبِّ بن جُرْهُم، ويقال في اسمها: ناعمة. قاله الزبير، ومن ثَمَّ وَقَع في كتاب الإسرائيليين نسبُ معدّ، ثبَّته في كتبه رخيا، وهو يورخ[4] كاتب إرمياء. كذلك ذكر أبو عمر النَّمَرِيُّ[5] حدثت بذلك عن الْغَسَّانِي عنه، وبينه وبين إبراهيم في ذلك النسب نحو من أربعين جدًّا، وقد ذكَرهم كلَّهم أبو الحسن المسعودي على اضطراب في الأسماءِ، ولذلك ـ والله أعلم ـ أعرض النبي ـ ﷺ ـ عن رفع نسب عدنان إلى إسماعيل، لما فيه من التَّخْليط، وتغيير في الألفاظ، وَعَواصَة تلك الأسماء مع قلة الفائدة في تحصيلها. وقد ذكـر الطبري نسبَ عدنان إلى إسْماعيلَ من وُجُوه ذكر في أكثرِها نحوًا من أربعين أبًا، ولكن باختلافِ في الألفاظِ، لأنها نُقلت من كتب عِبْرَانِيَّةٍ، وذكر من وجهٍ قويٍّ في الرواية عن نُسَّابِ العرب، أن نسبَ عدنانَ يرجع إلى قَيْذَرَ بن إسماعيلَ، وأن قيْذَرَ كان الملِكَ في زمانه، وأن معنى قَيْذر: الملك إذا فُسِّر، وذكر الطبري في عَمُودِ هذا النسبِ بُورَا بن شُوحَا، وهو أوَّلُ من عَتَرَ الْعَتِيرَة، وأن شُوحَا هو: سَعْدُ رَجَب، وأنّه أولُ مَن سَنَّ رَجَبًا للعربِ. والعتيرةُ هي الرَّجَبِيَّةُ[6].

---

(١) «حسن». أخرجه البزار (٢/ ٤٣٥) (٤/ ٢٢٤) من حديث حذيفة رضي الله عنه.

(٢) هو أحد ملوك بابل.

(٣) ذكره الطبري في تاريخه (١/ ٣٢٦) وإسناده منقطع. والقصة مستقاة من العهد العتيق. وهي في حاجة إلى إثبات صحة ما جاء فيها.

(٤) هو يروخ كما في سفر أرميا.

(٥) هو أبو عمر بن عبد البر الحافظ المحدّث المتوفى سنة ٤٦٣ هـ.

(٦) تاريخ الطبري (١/ ٥١٧) وفيه أن قيذر: أي صاحب ملك. وكان أول مَن ملك من ولد إسماعيل.

يَعْرُبَ بن يَشْجُبَ بن نابت بن إسماعيل بن إبراهيم - خليل الرحمن - بن تارح وهو آزر بن ناحور بن ساروغ بن راعو بن فالخ بن عَيْبَر بن شالَخ بن أرْفَخْشَذ بن سام بن نوح بن لَمْك بن مَتُوشَلَخَ بن أخْنوخ، وهو إدريس النبيّ - فيما يزعمون - والله أعلم، وكان أول بني آدم أُعطي النبوّة، وخطّ بالقلم - ابن يَرْد بن مهْلَيل بن قَيْنَن بن يانِش بن شيث بن آدم ﷺ.

وذكر في هذا النسب عُبَيْدَ بن ذي يَزَن بن هَمَاذَا، وهو الطَّعَّان، وإليه تُنْسَبُ الرِّمَاحُ الْيَزَنِيَّةُ[١]، وذكر فيهم أيضًا دَوْسَ الْعُتُق، وكان من أحسنِ الناس وَجْهًا، وكان يقال في المثل: أعْتَقُ مِنْ دَوْسٍ[٢]، وهو الذي هزم جَيْشَ قَطُورَا بن جُرْهُم.

وذكر فيهم إسماعيلَ ذا الأعْوَج، وهو فرسه، وإليه تُنسب الْخَيْلُ الأعْوَجِيَّةُ[٣]، وهذا هو الذي يشبه، فإن بُخْتَنَصَّرَ كان بعد سليمان بمئتين من السنين، لأنه كان عاملاً على العراق «لكي لهراسب» ثم لابنه «كي بستاسب» إلى مدة بهمن قبل غلبة الإسْكَنْدر على دارا بن دارا بهمن، وذلك قريب من مدة عيسى ابن مريمْ فأين هذه المدة من مدة إسماعيل؟ وكيف يكون بين مَعَدٍّ وبنيه مع هذا سبعةُ آباءٍ، فكيف أربعة والله أعلم؟.

وكان رجوع معدّ إلى أرض الحجاز بعد ما رفع الله بأسَه عن العرب ورجعت بقاياهم التي كانت في الشواهِقِ إلى مَحَالِّهم ومِياهِهم بعد أن دَوَّخ بلادَهم بُخْتَنَصَّرُ، وخرب المعمور، واستَأْصَل أهل حَضُور[٤]، وهم الذين ذكرهم الله تعالى في قوله: ﴿وكَمْ قَصَمْنَا من قَرْيَة﴾[٥] الأنبياء الآية؛ وذلك لقتلهم شُعَيْب بن ذي مَهْدَم نبيًّا أرسله الله إليهم[٦]؛ وقبْرُه بِصِنِّين جبل باليمن، وليس بشُعَيْبِ الأول صاحِب مَدْيَنَ. ذلك شُعَيْب بن عَيفي، ويقال فيه ابن صَيْفُون، وكذلك أهل عَدَنٍ، قتلوا نبيًّا أُرسِل إليهم اسمه: حَنْظَلَةُ بن صفوان، فكانت سَطْوَةُ الله بالعربِ لذلك، نعوذ بالله من غضبه وأليم عقابه.

عود إلى النسب:

ثم نعود إلى النسب. فأمّا مُقَوِّم بكسرِ الواو، وأبو أُدَدٍ فمفهوم المعنى، وتيرَح فَيْعَل مِن التَّرْحَةِ إن كانَ عربيًّا. وكذلك ناحُور من النَّحْرِ، ويَشْجُب من الشَّجَبِ، وإن كانَ المعروف أن يقال: شجب بكسر الجيم يشجَب بفتحها[٧]، ولكن قد يقال في المغالبة: شاجَبْتُه،

---

(١) في الطبري (١/٥١٧): «هو عبيد وهو يزن الطعان وهو أول مَن قاتل بالرماح فنسبت إليه».
(٢) مثَل يُضرب في الكلام والشرف.
(٣) الأعوج: فحل كريم تُنسَب إليه الخيل الكرام.
(٤) حَضور: بلدة باليمن.
(٥) سورة الأنبياء آية رقم (١١).
(٦) لم يصرّح القرآن بنبوّة شعيب.
(٧) الشجب: الحزن.

فَشجَبْته أشْجُبُه بضم الجيم في المستقبل، وفتحِها في الماضي؛ كما يقال من العِلم: عالمته فَعَلَمْتُه بفتح اللام أعْلُمه بضمها. وقد ذكرهم أبو العباس الناشىء في قصيدته المنظومة في نسب النبي - ﷺ - إلى آدم كما ذكرهم ابن إسحٰق.

وإبراهيمُ معناه: أبٌ راحمٌ، وآزر قيل: معناه: يا أعوجُ، وقيل: هو اسم صَنَم، وانتصب على إضمار الفعلِ في التلاوة، وقيل: هو اسم لأبيه؛ كان يسمى تارح وآزر، وهذا هو الصحيح لمجيئه في الحديث منسوبًا إلى آزر وأُمُّه: نونًا، ويقال في اسمها. ليوثي، أو نحو هذا وما بعد إبراهيم أسماءٌ سُرْيانية فسّر أكثرَها بالعربية ابنُ هشام في غير هذا الكتاب، وذكر أن فالع معناها: القسام، وشالَخ معناها: الرسول، أو الوكيلَ، وذكر أن إسماعيل تفسيره: مطيع الله، وذكر الطبري أن بين فالغ وعابر أبًا اسمه: قَينَن[1] أسقط اسمه في التوراة؛ لأنه كان ساحرًا، وأرْفَخْشَذُ تفسيره: مصباحٌ مُضيء، وشاذٌ مخفف بالسريانية «الضياء ومنه: حم شاذ» بالسُّرْيانِيّة وهو رابع الملوك بعد «جيومرث»، وهو الذي قتله الضحَّاك، واسمه «بيوراسب بن إندراسب» والضَّحَّاكُ مُغَيَّرٌ من ازْدِهاق. قال حبيب:

وكأنه الضَّحَّاكُ في فَتَكَاتِه ... بالعالمين وأنت أفْرِيدون

لأن أفريدون هو الذي قتل الضحاك، بعد أن عاش ألف سنة في جَوْرٍ وعَتُوٍّ وطُغيان عظيم؛ وذلك مذكور على التفصيل في تاريخ الطبري وغيره.

نوح ومَن قبله:

وذكر نُوحًا - عليه السلام - واسمُه: عبدُ الغفار؛ وسُمِّيَ نُوحًا لِنَوْحِه على ذنبِه[2]، وأخوه: صابىءُ بن لامِك؛ إليه يُنسب دينُ الصابئين[3] فيما ذكروا واللَّهُ أعلم.

وذكر أن لامِكَ والدُ نوح عليه السلام. ولامِكُ أول مَن اتخذ العودَ للغناءِ بسببِ يَطُول ذِكرُه، واتخذ مصانعَ الماءِ. وأبوه: مُتُوشَلَخُ. وذكره الناشىءُ في قصيدته[4] فقال: مَتُّوشَلَخ، وتفسيره: مات الرسول؛ لأن أباه كان رسولاً وهو[5] خنوخ؛ وقال ابن إسحٰق وغيره: هو

(١) الطبري في تاريخه (١/٥١٨).

(٢) أما اسمه «عبد الغفار» ففي حاجة إلى دليل قاطع، وأما وجه تسميته نوحًا لنَوْحِهِ على ذنبه، وقبل أن يُذنب تُرى ماذا كان اسمه؟!!.

(٣) الصابئين: هم عبدة الملائكة والكواكب، الخارجين من دين إلى دين.

(٤) هو أبو العباس عبد الله بن محمد الناشىء. والقصيدة ذكرها ابن كثير في البداية والقصد والأمم لابن عبد البر. رحمهم الله تعالى.

(٥) في الطبري: «خنوخ».

قال أبو محمد عبد الملك بن هشام: حدّثنا زِياد بن عبد الله البَكّائي، عن محمد بن إسحٰق المطَّلبي بهذا الذي ذكرتُ من نَسَب محمَّد رسول الله صلّى الله وآله وسلم إلى آدم عليه السلام، وما فيه من حديث إدريس وغيره.

قال ابن هشام: وحدّثني خَلاَّد بن قُرّة بن خالد السَّدُوسيّ، عن شَيْبان بن زُهَيْر بن شقيق بن ثَوْر عن قَتَادة بن دِعامة، أنه قال:

إدريس النبي ـ عليه السلام ـ وروى ابن إسحٰق في الكتاب الكبير عن شهرِ بن حَوْشَب عن أبي ذَرٍّ عن النبي ـ ﷺ ـ أنه قال: «أولُ مَنْ كتب بالقلم إدريسُ»[١] وعنه ـ عليه الصلاة والسلام ـ أنه قال: «أوّلُ مَنْ كتب بالعربية إسماعيلُ»[٢] وقالَ أبو عُمَر: وهذه الرواية أصحّ من رواية مَن روى: أن أولَ مَنْ تكلم بالعربية إسماعيلُ؛ والخلاف كثير في أول مَن تكلّم بالعربية. وفي أول مَن أدخل الكتابَ العربيَّ أرضَ الحجازِ. فقيل: حَرْبُ بن أُمَيَّةَ. قاله الشعْبيُّ. وقيل: هو شعبان بن أُمَيَّةَ. وقيل: عَبْدُ بن قُصَيّ تعلّمه بالحيرةِ أهلُ الحيرة من أهل الأنبَار[٣].

إدريـــس:

قال المؤلف: ثم نرجع الآن إلى ما كنّا بِصَدَدِه. فنقول: إن إدريسَ ـ عليه السلام ـ قد قيل: إنه إلْيَاسُ، وإنه ليس بجَدٍّ لِنُوحِ. ولا هو في عمودِ هذا النسبِ. وكذلك سمعتُ شيخَنا الحافظَ أبا بَكْرٍ[٤] ـ رحمه الله ـ يقول ـ ويستشهد بحديث الإسراء ـ فإن النبي ـ ﷺ ـ كُلّما لَقيَ نبيًا من الأنبياءِ الذين لَقِيَهُمْ ليلةَ الإسراء، قال: مَرْحَبًا بالنبيِّ الصالح والأخ الصالح. وقال له آدَمُ: مرحبًا بالنبي الصالح، والابنِ الصالِح. كذلك قال له إبراهيم. وقال له إدريس: والأخ الصالِح. فلو كان في عمودِ نسبِه، لقال له كما قال له أبوه إبراهيم، وأبوهُ آدمُ، ولَخاطَبَهُ بالبُنُوَّةِ، ولم يخاطبه بالأُخوّة. وهذا القول عندي أنْبَلُ، والنفس إليه أمْيَلُ لما عَضّده من هذا الدليل.

وقال: إدريسُ بن يَرْد[٥]، وتفسيرُه: الضابط. ابن مَهْلائيل، وتفسيره: الْمُمَدَّحُ، وفي زمنه كان بدءُ عبادة الأصنامِ.

---

(١) أخرجه أحمد، وشهر بن حوشب: ضعيف. (٢) أخرجه ابن عبد البر في القصد والأمم.

(٣) الأنبار: مدينة قرب بلخ بخُرَاسان.

(٤) يعني القاضي أبا بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن العربي المعافري. المتوفى سنة ٥٤٣ هـ.

(٥) في الطبري: يارد. (١/٥١٨).

إسماعيل بن إبراهيم - خليل الرحمن - ابن تارِح - وهو آزر - بن ناحور بن أسرغ بن أرغو بن فالخ بن عابر بن شالخ بن أرْفَخْشَذ بن سام بن نوح بن لَمْك بن مَتُّوشَلَخ بن أخنوخ بن يَرْد بن مَهْلائِيل بن قاين بن أنُوش بن شيث بن آدم ﷺ.

عمل ابن هشام في سيرة ابن إسحٰق

قال ابن هشام: وأنا إن شاء الله مبتدىء هذا الكتاب بذكر إسماعيل بن إبراهيم ومَن

«ابن قَيْنَان» وتفسيره: المستوى. «ابن أنوش» وتفسيره: الصادقُ، وهو بالعربية: أنش؛ وهو أول مَن غَرَس النخلة، وبَوَّبَ الْكَعْبَة[1] وَبذر الْحَبَّةَ فيما ذكروا، «ابن شيث» وهو بالسريانية: شاث. وبالعبرانية: شيث. وتفسيره: عِطِيَّةُ الله «ابن آدم».

آدم:

وفيه ثلاثة أقوال: قيل: هو اسمٌ سُرْيَانِيٌ وقيل: هو أفْعَل من الأُدْمَةِ. وقيل: أُخِذ من لفظ الأدِيم[2]. لأنه خُلق من أدِيم الأرضِ. ورُوِيَ ذلك عن ابن عباس. وذكر قاسمُ بن ثابتٍ في الدلائل عن محمد بن الْمستَنِير. وهو: قُطْرُبٌ أنه قال: لو كان من أديمِ الأرضِ لكان على وزن فاعل، وكانت الهمزةُ أصْلِيَّةً فلم يكن يمنعه من الصرف مانعٌ، وإنمَا هو على وزن أفْعَل من الأُدْمَة. ولذلك جاء غيرَ مجرى[3].

قال المؤلف: وهذا القول ليس بشيء؛ لأنه لا يَمْتنع أن يكونَ من الأديم ويكون على وزن أفْعَل. تدخل الهمزةُ الزائدةُ على الهمزة الأصْلية كما تدخل على همزة الأُدْمَة. فأول الأُدمة همزة أصلية. فكذلك أولُ الأديمِ همزَةٌ أصْلِيَّة. فلا يُمْتَنَع أن يُبْنَى منها أفْعَلُ. فيكون غير مَجْرى. كما يقال: رجل أعْيَنُ وَأزَأسُ من العين والرأس. وأسْوَقُ وأغْنَق من السَّاقِ والعُنُق. مع ما في هذا القول من المخالفة لقول السلف الذين هم أعلم منه لسانًا، وأذكى جَنَانًا.

حكم التكلّم في الأنساب

قال المؤلف: وإنَّمَا تَكَلَّمْنَا في رَفْع هذا النسب على مذهب مَنْ رأى ذلك من العلماءِ.

---

(١) بوّب الكعبة: أي جعل لها أبواب. وهذا مخالف للصحيح من الأخبار التي تثبت أن إبراهيم وإسماعيل عليهما الصلاة والسلام هما أول مَن أقاما الكعبة.

(٢) الأديم: الجلد. وروى الطبري في تاريخه (١/ ٦٣) عن سعيد بن جبير قال: إنما سُمِّي آدم لأنه خلق من أديم الأرض.

(٣) غير مجرى: أي ممنوع من التنوين.

وَلدَ رسولَ الله ـ صلّى الله عليه وآله وسلم ـ مِن ولدِه، وأولادهم لأصلابهم، الأوّلَ فالأوّل، من إسماعيل إلى رسول الله ـ صلّى الله عليه وآله وسلم ـ وما يَعْرِض من حديثِهم، وتاركٌ ذِكْرَ غيرهم مِنْ ولد إسماعيل على هذه الجهة للاختصار، إلى حديث سيرة رسول الله ـ صلّى الله عليه وآله وسلم ـ وتاركٌ بعضَ ما ذكره ابن إسحٰق في هذا الكتاب، مما ليس لرسول الله ـ صلّى الله عليه وآله وسلم ـ فيه ذكر، ولا نزل فيه من القرآن شيء، وليس سببًا لشيء من هذا الكتاب، ولا تفسيرًا له، ولا شاهدًا عليه؛ لما ذكرت من الاختصار وأشعارًا ذكرها لم أرَ أحدًا من أهل العلم بالشِّعر يعرفها، وأشياءَ بعضُها يَشْنُع الحديثُ به، وبعضٌ يسوء بعضَ الناس ذِكْرُه، وبعضٌ لم يُقِرّ لنا الْبَكّائيُّ بروايته، ومستقصٍ ـ إن شاء الله تعالى ـ ما سوى ذلك منه بمبلغ الرواية له، والعلم به.

ولم يكرهه كابن إسحٰق والطَّبَرِي والبُخَاريّ والزُّبيْريِّين، وغَيرهم من العلماء. وأما مالك ـ رحمه الله ـ فقد سُئل عن الرجل يرفع نسَبَه إلى آدمَ فكرِه ذلك. قيل له: فإلى إسماعيلَ، فأنكر ذلك أيضًا. وقال: وَمَنْ يخبره به؟!! وكره أيضًا أن يرفع في نسب الأنبياء مثل أن يقال: إبراهيم بن فُلان بن فُلان. قال: وَمَنْ يُخبره به؟ وقع هذا الكلامُ لمالكٍ في الكتاب الكبير المنسوب إلى الْمُعِيطِيّ وإنما أصله لعبد الله بن محمد بن حُنَيْن[1]. وتمّمه الْمُعِيطِيُّ، فنسب إليه. وقولُ مالك هذا نحو مِمَّا رُوِيَ عن عُرْوَة بن الزُّبَيرِ أنه قال: ما وجدنا أحدًا يعرف ما بين عدنان وإسماعيل، وعن ابن عباس ـ رضي الله عنه ـ قال: بين عدنان وإسماعيل ثلاثون أبًا لا يعرفون.

---

(١) في شرح المواهب للزرقاني «ابن جبير».

سياقة النسب من ولد إسماعيل عليه السلام

أبناء إسماعيل عليه السلام:

قال ابن هشام: حدّثنا زياد بن عبد الله الْبَكَّائِيُّ[1]، عن محمد بن إسحٰق الْمُطَّلبي قال:

وَلَدَ إسماعيلُ بن إبراهيم ـ عليهما السلام ـ اثني عشر رجلاً: نابتًا ـ وكان أكبرَهم ـ وقيْدَر، وأذْبُل[2]، ومنشا، ومِسْمَعا، وماشى، ودِمًّا، وأذر، وطيما، ويَطُورا، ونَبِش، وقَيْذُما. وأمهم: بنت مُضَاض بن عمرو الجُرْهُمي[3] ـ قال ابن هشام: ويقال: مِضاض. وجُرْهُم بن قَحْطان ـ وقحطان أبو اليمن كلها، وإليه يجتمع نسبُها ـ ابن عابر بن شالخ بن أرْفَخْشَذ بن سام بن نوح.

قال ابن إسحٰق: جُرْهم بن يَقْطَن بن عَيْبَر بن شالخ، ويقطن هو قَحْطان بن عَيْبَر بن شالخ.

ذكر إسماعيل صلّى الله عليه وبنيه

وقد كان لإبراهيمَ ـ عليه السلامُ ـ بَنُونَ سِوى إسحٰقَ وإسماعيلَ منهم ستة من قطورا بنتِ يَقْطر وهم: مَدْيانُ وَزَمْرَانُ وسِرج بالجيم ونِقْشَانُ ـ ومن وَلِد نِقْشَانَ الْبَرْبَرُ في أحد الأقوالِ ـ وأُمُّهم رِغْوَة. ومنهم نَشق ولَه بَنُون آخرون من حَجُّون بنت أهين، وهم: كِيسان وسُورَج وأُمَيْم ولوطان ونافس. هؤلاء بنو إبراهيم.

---

(١) تقدمت ترجمة البكائي وبيان ضعفه.

(٢) في الطبري: «أدبيل» ومنشا ومسمع ودما وماس وأدد ووطور ونفيس وطما وقيدمان» (١/ ١٨٩).

(٣) قال الطبري: «وهي التي قال لها إبراهيم إذ قَدِمَ مكة وهي زوجة إسماعيل: قولي لزوجك إذا جاء: قد رضيت لك عتبة بابك» (١/ ١٨٩).

وفاة إسماعيل، وموطن أمه:

قال ابن إسحٰق: وكان عُمْر إسماعيل - فيما يذكرون - مائة سنة وثلاثين سنة، ثم مات - رحمة الله وبركاته عليه - ودُفن في الْحِجْر مع أُمه هاجَر، رحمهم الله تعالى.

قال ابن هشام: تقول العرب: هاجر وآجَر، فيبدلون الألف من الهاء، كما قالوا: هَرَاقَ الماءَ، وأراق الماءَ وغيره: وهاجر من أهل مصر.

وقد ذكر ابن إسحٰق أسماءَ بني إسماعيل، ولم يذكر بنته، وهي نَسْمَةَ[1] بنت إسماعيل، وهي امرأةُ عيصو بن إسحٰق[2]، وولدت له الرومَ وفارِسَ - فيما ذكر الطبري[3] - وقال: أشك في الأشبان هل: هي أُمهم، أم لا؟ وهم من ولد عِيصو، ويقال فيه أيضًا: عِيصًا، وذكر في ولد إسماعيل طِيما، وقيّده الدارَقُطْنِي: ظميًا بظاء منقوطة بعدها ميم كأنها تأنيثَ أظمى، والظَّمَى مَقْصُورٌ: سُمْرَةٌ في الشَّفَتَيْنِ.

وذكر دِمًّا، ورأيت للبكْرِيِّ أن دُومَةَ الجَنْدَلِ عُرفت بدُوما بن إسماعيلَ وكان نَزَلها، فلعل دِمًّا مُغَيَّر منه، وذكر أن الطورَ سُمِّيَ بيَطور بن إسماعيلَ، فلعله محذوفُ الياءِ أيضًا - إن كان صحّ ما قاله - والله أعلم.

وأما الذي قاله أهل التفسير في الطور، فهو كل جبل يُنبت الشجر، فإن لم يُنْبت شيئًا فليس بطورٍ[4]، وأما قَيْذَرُ فتفسيره عندهم: صاحبُ الإبل، وذلك أنه كان صاحبَ إبلِ إسماعيل. قال: وأمه: هاجَر. ويقال فيها: آجر، وكانت سُرِّيَّةً[5] لإبراهيمَ، وهبتها له سارة بنت عمّه، وهي سارة بنت تُوبِيل بن ناحور، وقيل: بنت هاران بن ناحور، وقيل: هارانُ بنت تارح.

وهي بنتُ أخيه على هذا، وأُخت لوط. قاله الْقُتَبِيُّ في المعارف، وقاله النقاش في التفسير، وذلك أن نكاح بنت الأخ كان حلالاً إذْ ذاكَ فيما ذُكر، ثم نقض النَّقاشُ هذا القولَ في تفسير قوله تعالى: ﴿شَرَعَ لكم من الدين مَا وَصَّى به نُوحًا﴾ [الشورى: ١٣]. إن هذا يدل على تحريمِ بنت الأخِ على لسانِ نوحٍ - عليه السلامُ - وهذا هو الحق، وإنما توهموا

---

(١) في الطبري: «يسمة».
(٢) عند الطبري «عيص» وفي سفر التكوين: «عيسو».
(٣) الطبري في تاريخه (١/ ١٩٠).
(٤) الطور: الطاء والواو والراء أصل صحيح يدلّ على معنى واحد وهو الامتداد في شيء من مكان أو زمان. والطور جبل. مقاييس اللغة (٣/ ٣٤٠) بتصرّف.
(٥) سُرِّيَّة: أي أمة مملوكة.

حديث في الوصاة بأهل مصر:

قال ابن هشام: حدّثنا عبد الله بن وَهب عن عبد الله بن لَهِيعة، عن عمر مولى غُفرة أن رسول الله ـ صلّى الله عليه وآله وسلّم ـ قال:

«اللَّهَ اللَّهَ في أهل الذِّمَّة، أهل المَدَرةِ السوداء، السُّحْمِ الْجِعَادِ، فإن لهم نسبًا وصهرًا»[1].

أنها بنت أخيه، لأن هاران أخوه، وهو هارانُ الأصغر، وكانت هي بنتَ هارانَ الأكبرِ، وهو عمّه، وبهارَانَ سُمِّيت مدينة حَرَّان؛ لأن الحاءَ هاءٌ بلسانهم، وهو سُرْيَانِيّ وذكر الطبري أنَّ إبراهيمَ إنما نطق بالعِبْرانِيَّةِ حين عَبَرَ النهر فارًّا من النمروذ، وكان النمروذ قد قال لِلطَّلَبِ[2] الذين أرسلهم في طلبه: إذا وجدتم فتًى يتكلم بالسُّرْيانِيَّةِ، فرُدُّوه، فلما أدركوه استنطقوه، فحوّل اللَّهُ لسانَه عِبْرانِيًا، وذلك حين عَبَر النهر، فَسُمِّيت الْعِبْرَانِيَّةَ بذلك[3]، وأما السُّرْيَانِيَّةُ فيما ذكر ابن سَلام ـ فسميت بذلك؛ لأن الله ـ سبحانه ـ لمّا علّم آدمَ الأسماءَ كُلَّها، عَلَّمَهُ سِرًّا من الملائكةِ! وأنطقه بها حينئذ[4]، وكانت هاجرُ قبل ذلك لملك الأُرْدُنّ، واسمه صَادُوق ـ فِيما ذكر القُتَبيُّ ـ دفعها إلى سَارَّةَ حين أخذَها من إبراهيمَ عَجَبًا منه بجمالِها، فَصُرِع مكانَه، فقال: ادْعِي اللَّهَ أن يُطْلِقني. الحديث، وهو مشهور في الصِّحَاحِ، فأرسلَها، وأَخْدَمها هاجر، وكانت هاجرُ قبل ذلك الملكِ بنتَ ملكٍ من ملوك الْقِبط بمصرَ ذكره الطبري من حديث سيف بن عمر أو غيره أن عمرو بن العاصِ حين حاصر مصرَ، قال لأهلها: إن نَبِيَّنا عليه السلامِ قد وعدنا بفتحها، وقد أمرنا أن نَسْتَوْصِيَ بأهلها خيرًا، فإنَّ لهم نَسَبًا وصِهْرًا، فقالوا له: هذا نسبٌ لا يَحْفظ حقَّه إلا نبيٌّ، لأنه نسبٌ بعيدٌ. وَصَدقَ، كانت أُمُّكم امرأةً لملك من ملوكنا، فحارَبَنا أهلُ عين شمسٍ، فكانت لهم علينا دَوْلَةٌ، فقتلوا الملك واحتملوها، فمن هناك تَصَيَّرتْ إلى أبيكم إبراهيمَ ـ أو كما قالوا ـ وذكر الطبري أن الملكَ الذي أراد سَارَّةَ هو سِنَانُ بن عُلْوانَ، وأنه أخو الضحّاك الذي تقدّم ذكره، وفي كتابِ التيجانِ لابنِ هشامٍ أنه عَمْرُو بن امرىءِ الْقيسِ بن بابِلْيُون بن سَبَأ، وكان على مصرَ والله أعلم.

وهاجرُ أولُ امرأةٍ ثُقِبتْ أُذُناها، وأول مَن خَفَض من النساء[5]، وأول مَنْ جَرَّت ذيلها، وذلك أن سَارَّة غضبت عليها، فحلفت أن تقطع ثلاثة أعضاء من أعضائها، فأَمَرَها إبراهيمُ

---

(١) إسناده ضعيف. فيه عبد الله بن لهيعة: ضعيف. وعمر مولى غفرة: ضعيف كثير الإرسال. التقريب (٢/ ٥٩) وقد أرسله.

(٢) للطَّلَبِ: أي طالبيه.

(٣) الطبري (١/ ١٨٥).

(٤) تأويل بعيد جدًا.

(٥) الخفض: أي الختان.

قال عمر مولى غُفْرة: نسبهم: أنّ أم إسماعيل النبيّ - ﷺ - منهم. وصِهْرهم، أن رسول الله - صلّى الله عليه وآله وسلم - تَسرَّر فيهم.

قال ابن لَهيعَة: أم إسماعيل: هاجَرُ، من «أمّ العَرَب» قريةٍ كانت أمام الفَرَما من مصر.

وأُم إبراهيم: مارية سُرِّيَّة النبيّ - صلّى الله عليه وآله وسلّم - التي أهداها له المُقَوْقِس من حَفْن، من كُورة أنْصِنا.

قال ابن إسحٰق: حدّثني محمد بن مُسْلِم بن عُبَيد الله بن شهاب الزُّهْرِيّ: أنّ عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك الأنصاري، ثم السُّلَمي حدّثه أن رسول الله - صلّى الله عليه وآله وسلّم - قال:

«إذا افتتحتم مصر، فاستوصُوا بأهلها خيرًا؛ فإنّ لهم ذِمَّةً ورَحِمًا» فقلت لمحمد بن مسلم الزهري: ما الرحم التي ذكر رسول الله - صلّى الله عليه وآله وسلّم - لهم؟ فقال: «كانت هاجَرُ أُمُّ إسماعيل منهم»[1].

- عليه السلام - أن تَبَرَّ قَسَمَها بثقب أُذُنيها وخفاضِها، فصارت سُنَّة في النساء، ومِمَّنْ ذكر هذا الخبر ابن أبي زيد في نوادره.

وإسماعيل عليه السلام نبي مرسل، أرسله الله تعالى إلى أخواله من جُرْهُم وإلى العماليق الذين كانوا بأرض الحجاز، فآمن بعض وكفر بعض.

وقوله: وأُمهم بنت مِضَاض، ولم يذكر اسمهَا. واسمُها: السيدة ذكره الدَّارَقُطْنِي. وقد كان له امرأةٌ سواها من جُرْهُم، وهي التي أمره أبوه بتطليقها حين قال لها إبراهيم: قولي لزوجكِ: فَلْيُغَيِّر عتبتَه[2] يقال اسمُها: جداء بنت سعد، ثم تزوج أخرى، وهي التي قال لها إبراهيم في الزَّوْرةِ الثانية قولي لزوجك: فليثبّت عتبة بيته: الحديث، وهو مشهور في الصِّحاح أيضًا يقال اسم هذه الآخرة: سَامَة بنت مُهَلْهِل، ذكرهما، وذكر التي قبلها الواقدي في كتابِ «انتقال النور» وذكرها المسعودي أيضًا[3] وقد قيل في الثانية: عاتكة.

---

(١) «إسناده مرسل». أخرجه الطبري في تاريخه (١/ ١٥٠) عن الزهري عن عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب - مرسلاً. والحاكم (٢/٥٥٣) عن الزهري عن ابن كعب عن أبيه وصححه على شرطهما.

(٢) أخرج البخاري في كتاب «الأنبياء» أن إبراهيم عليه الصلاة والسلام كان يزور ولده إسماعيل، وفي مرة لم يجده فسأل زوجته عن عيشهم فقالت: نحن في ضيق وشدة، فقال لها: أخبري زوجك أن يغيّر عتبة داره [كناية عن فارقها] وحضر إسماعيل عليه الصلاة والسلام فأخبرته زوجته بما حدث فقال لها: «هذا أبي وقد أمرني أن أُفارقك».

(٣) ذكرها المسعودي في مروج الذهب (٢/٤٧).

أصل العرب وأولاد عدنان ومعدّ وقضاعة:

قال ابن هشام: فالعرب كلها من ولد إسماعيل وقحطان، وبعض أهل اليمن يقول: قحطان من ولد إسماعيل، ويقول: إسماعيل أبو العرب كلها.

قال ابن إسحٰق: عادُ بن عَوْص بن إرَم بن سام بن نوح، وثمود وجَديس ابنا عابر بن إرم بن سام بن نوح، وطَسْم وعِمْلاق وأُمَيْم بنو لاوَذ بن سام بن نوح. عربٌ كلهم فولَدَ نابتُ بن إسماعيل: يَشْجُبَ بن نابت، فولَدَ يشجبُ يَعْرُبَ بن يشجب، فولَدَ يعرب: تَيْرَح بن يعرب، فولد تيرح: ناحورَ بن تيرح، فولَدَ ناحور: مُقَوّم بن ناحور: فولَدَ مُقَوِّم أُدَد بن مقوِّم: فولَدَ أدد: عدنان بن أُدَدَ. قال ابن هشام: ويقال: عدنان بن أُدّ.

هدايا المقوقس:

وقوله: في حديث عُمَر: مولى غُفْرة[1]، وغفرة هذه هي أُخت بلال بن رَبَاح. وقول مولى غفرة هذا: إن صِهْرهم لكون رسول الله ـ ﷺ ـ تَسَرَّر[2] منهم، يعني: مارِيَةَ بنت شَمْعُون التي أهداها إليه الْمُقَوْقِسُ، واسمُه: جُرَيْج بن ميناء، وكان رسول الله ـ ﷺ ـ قد أرسل إليه حاطِبَ بن أبي بَلْتَعَةَ وجَبْرًا مولى أبي رُهْم الغِفَارِي، فقَارب الإسلاَمَ وأهدى معهما إلى النبي ـ ﷺ ـ بغلته التي يقال لها دُلْدل، والدُّلْدُلُ: الْقُنْفُذُ العظيمُ، وأهدى إليه مارِيَة بنت شَمْعُونَ، والماريةُ: بتخفيف الياء: البقرة الْفَتِيَّة بخطِّ ابن سراجِ يذكره عن أبي عَمْرو المطرز.

وأما الماريَّة بالتشديد، فيقال قَطاةٌ مارِيَّة أي: مَلْسَاءُ قاله أبو عبيد في الغريب المصنف.

وأهدى إليه أيضًا قَدَحًا من قوارِيرَ، فكان رسولُ الله ـ ﷺ ـ يشرب فيه. رواه ابن عباس، فيقال: إن هِرَقْلَ عزله لما رأى من ميلِه إلى الإسلام. ومعنى المقوقِس: الْمُطَوّلُ للبناء، والْقُوسُ: الصَّوْمَعَة العالية، يقال في مَثَلٍ: أنا في الْقُوسِ وأنت في الْقَرَقُوسِ متى نجتمع؟ وقولُ ابن لَهِيعَةَ بالْفَرمَا من مصرَ. الْفَرمَا: مدينة كانت تنْسَبُ إلى صاحبِها الذي بناها، وهو الْفَرمَا بن قيلقوس، ويقال فيه: ابن قليس، ومعناه: مُحِبُّ الغرس، ويقال فيه: ابن بليس. ذكره المسعودي. والأول قول الطبري، وهو أخو الإسكندر بن قليس اليوناني، وذكر الطبري أن الإسكندر حين بنى مدينة الإسكندرية قال: أبني مدينةً فقيرة إلى الله، غَنِيَّةً

---

(١) تقدمت ترجمته وبيان ضعفه.

(٢) تسرّر منهم: أي اتخذ منهم سرية ـ أمة لفراشه.

قال ابن إسحٰق: فمن عدنان تفرّقت القبائل من ولد إسماعيل بن إبراهيم ـ عليهما السلام ـ فولَدَ عدنانُ رجلَيْن: معدّ بن عدنان، وعكّ بن عدنان.

عن الناس، وقال الفرما: أبني مدينة فقيرة إلى الناس، غنية عن الله، فسلَّط اللَّهُ على مدينة الفرما الخرابَ سريعًا، فذهب رَسْمُها، وعفا أثرُها، وبقيت مدينة الإسكندر إلى الآن، وذكر الطبري أن عَمْرو بن العاص حين افتتح مصرَ، وقف على آثارِ مدينةِ الفرما، فسأل عنها، فَحُدِّثَ بهذا الحديث، والله أعلم.

مصر وحفن:

وأما مِصْرُ فسميت بمصر بن النبيط، ويقال: ابن قبط بن النبيط من ولد كُوش بن كَنْعان[1]. وأما حَفْن التي ذكر أنها قريةُ أُمّ إبراهيمَ بنِ النبي ـ ﷺ ـ فقرية بالصعيد معروفة، وهي التي كلّم الحسنُ بن علي ـ رضي الله عنهما ـ معاويةَ أن يضَع الخراجَ عن أهلِها، ففعل معاويةُ ذلك حفظًا لوصية رسول الله ـ ﷺ ـ بهم، ورعاية لِحُرمة الصهر، ذكره أبو عبيد في كتاب الأموال[2]: وذكر «أنْصِنَا» وهي قرية بالصعيد يقال: إنها كانت مدينة السَّحَرَةِ. قال أبو حنيفةَ: ولا ينبت اللَّبَخُ إلا بأنْصِنا، وهو عود تُنْشَر منه ألواحٌ للسفنِ، وربما، رَعَفَ ناشرُها، ويباعُ اللوحُ منها بخمسينَ دينارًا، أو نحوها، وإذا شُدّ لوحٌ منها بلوحٍ، وطرح في الماء سنةً التَأَما، وصارا لوحًا واحدًا.

عَـــكٌّ:

فصل: وذكر عَكَّ بن عَدْنَانَ، وأنْ بعضَ أهل اليمن يقول فيه: عَكُّ بن عَدْنان بن عبد الله، بن الأزدِ، وذكر الدَّارَقُطْني في هذا الموضع عن ابن الحباب أنه قال فيه: عَكُّ بن عبد الله، بن عُذْثان بالثاء المثلثة، ولا خلافَ في الأولِ أنه بنُونَيْن، كما لم يُختلف في دَوْسِ بن عُدثان، أنه بالثاء، وهي قبيلة من الأزدِ أيضًا، واسم عَكّ: عامرٌ. والدِّيثُ الذي ذكره هو بالثاء، وقاله الزبير: الذِّيب بالذال والياء، ولعدنان أيضًا ابن اسمه: الحارث، وآخر يقال له الْمُذْهَبُ[3]، ولذلك قيل في المثل: أجْمَلُ من الْمُذْهَب، وقد ذكر أيضًا في بَنِيه الضَّحّاك وقيل في الضَّحّاكِ إنه ابن مَعَدٍّ، لا ابنُ عَدْنان، وقيل إنَّ عَدَن الذي تُعرف به مَدينةُ

---

(١) ذكر الطبري (١/١٢٧) أن القبط هم أولاد قوط بن حام بن نوح، وفي رواية أن مصرايم بن حام بن نوح هو والد المصريين. وفي مروج الذهب للمسعودي (١/٣٥٧) أن الأقباط هم أولاد قبط بن مصر بن بيصر بن حام بن نوح وأنه قيل لكل قبط مصر.

(٢) الأموال لأبي عبيد (٣٧٥).

(٣) المذهب: أي المملوء ذهبًا.

قال ابن هشام: فصارت عكّ في دار اليمن، وذلك أن عكًّا تزوَّج في الأشعريِّين، فأقام فيهم، فصارت الدار واللغة واحدةً، والأشعريون: بنو أشعر بن نَبْت بن أُددَ بن زيد بن هَمَيْسَع بن عمرو بن عَرِيب بن يَشْجُب بن زَيْد بن كَهْلان بن سَبأ بن يَشْجُب بن يَعْرب بن قحطان، ويقال: أشعرُ: نَبْتِ بن أُددَ، ويقال: أشعر: بنُ مالك، ومالكٌ: مَذْحِجُ بن أُددَ بن زيد بن هَمَيْسع. ويقال أشعر: بنُ سبأ بن يَشْجُب.

عدن، وكذلك أبْيَنُ هما: ابنا عدنانَ، قاله الطبري. ولِعدنانَ بن أُدَدٍ أخوان: نَبْتُ بن أُددٍ، وعَمْرُو بن أُدَدٍ. قاله الطبري أيضًا[1].

ذكر قحطان والعرب العاربة:

أما قَحْطَانُ فاسمهُ مِهْزَمٌ ـ فيما ذكر ابن مَاكولا ـ وكانوا أربعةَ إخوةٍ فِيما رُوِيَ عن ابن مُنَبِّهٍ: قحطانُ وقاحِطٌ ومِقْحَط وفَالِغٌ. وقحطانُ أولُ مَن قيل له: أَبَيْتَ اللَّعْنَ[2]، وأول مَن قيل له: عِمْ صَبَاحًا[3]، واختلف فيه، فقيل: هو ابن عابِر بن شالِخ، وقيل: هو ابنُ عبدِ الله أخو هود، وقيل: هو هُودٌ نفسُه، فهو على هذا القولِ من إرَمَ بن سام، ومَنْ جعل العربَ كلَّها من إسماعيلَ قالوا فيه: هو ابن تَيْمَنَ بن قَيْذَرَ بن إسماعيلَ. ويقال: هو ابنَ الْهَمَيْسَع بن يَمَن وبيمن سُمِّيت اليمن في قول، وقيل: بل سُمِّيَتْ بذلك لأنها عن يمينِ الكعبة. وتفسيرُ الْهَمَيْسَع: الصَّرَّاع. وقال ابن هشام: يَمن هو. يَعْرُبُ بن قحطانَ، سُمِّي بذلك؛ لأن هودًا عليه السلامِ قال له: أنت أيْمَنُ ولديَّ نَقيبةً[4] في خبر ذكره. قال؛ وهو أول مَن قال الْقَرِيضَ والرَّجَزَ، وهو الذي أجْلَى بني حامٍ إلى بلاد المغرب بعد أن كانوا يأخذون الجزية من وَلَدِ قُوطة بن يافثٍ. قال: وهي أول جِزْيَةٍ وخراجٍ أُخِذَتْ في بني آدمَ. وقد احتجوا لهذا القول أعني: أن قحطانَ من ولد إسماعيل[5] عليه السلام يقول النبي ـ ﷺ ـ: «ارْمُوا يا بَنِي إسماعيل فإن أباكم كان راميًا»[6] قال هذا القول لقوم من أسْلَمَ بن أفْصَى، وأسلم أخو خُزَاعة وهم بَنُو حَارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر، وهم من سبأ بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قحطانَ، ولا حُجَّة عندي في هذا الحديث لأهل هذا القولِ: لأنَّ اليمنَ لو كانت من إسماعيل ـ مع أن عدنان كلها من إسماعيل بلا شكٍّ ـ لم يكن لتخصيصِ هؤلاء القوم بالنسب إلى إسماعيل معنى؛ لأن غيرَهم من العرب أيضًا أبوهم إسماعيلُ، ولكنْ في الحديث دليلٌ

---

(١) الطبري في تاريخه (١/ ١٥٠).
(٢) أي أبيت إلا اللعن.
(٣) عم صباحًا: أي أنعم الله صباحك أو نعم صباحك.
(٤) نقيبة: أي نفسًا.
(٥) انظر الطبري (١/ ١٢٧) والإنباه على قبائل الرواة لابن عبد البر (ص ٥٥ ـ ٥٧).
(٦) «صحيح». أخرجه البخاري (٦/ ٥٩) وأحمد (٤/ ٥٠) والبيهقي في الكبرى (١٠/ ١٧).

وأنشدني أبو محرزٍ خلف الأحمر، وأبو عبَيْدة، لعباس بن مِرْداس، أحد بنِي سُلَيْم بن منصور بن عِكْرِمَة بن خَصَفة بن قيس بن عَيْلان بن مُضَر بن نزار بن معد بن عدنان، يفخر بعكّ:

وعكّ بنُ عدنان الذين تَلَقَّبوا ... بغَسَّان حتى طُرّدوا كل مَطرَد

وهذا البيت في قصيدة له. وغسَّان: ماء بِسَد مأرِب باليمن، كان شِرْبًا لولد مازن بن الأسدْ بن الغَوْث، فسُمُّوا به، ويقال: غَسان: ماء بالمُشَلّل قريب من الجُحْفة، والذين شربوا منه تحزبوا، فَسَمَّوا به قبائل من وَلَد مازن بن الأسْد بن الغَوْث بن نَبْت، بن مالك، بن زَيد بن كَهْلان، بن سبأ، بن يَشْجُب بن يَعْرُب، بن قَحْطان.

ـ والله أعلمُ ـ على أن خزاعةَ من بني قَمَعَة[1] أخي مُدْركة بن إلْياسِ بن مُضَرَ، كما سيأتي بيانه في هذا الكتاب عند حديث عمرو بن لُحَيٍّ ـ إن شاء اللَّهُ ـ وكذلك قولُ أبي هريرة ـ رضي الله عنه ـ «هي أُمُّكُمْ يا بني ماءِ السَّماء»[2] يعني: هاجرَ، يَحتملُ أن يكونَ تأوَّلَ في قحطانَ ما تأوَّلَهُ غيرُه، ويَحْتملُ أن يكونَ نَسَبهُم إلى «ماءِ السماءِ على زَعْمِهِمْ» فإنهم يَنْتَسِبون إليه، كما ينتسب كثيرٌ من قبائل العرب إلى حاضِنتهم وإلى رَابِّهِم، أي: زوجِ أُمِّهم ـ كما سيأتي بيانه في باب قضاعَةَ إن شاء اللَّهُ.

سبأ وأُميم ووبار:

وسبأ اسمُه: عبدُ شمس ـ كما ذكر ـ وكان أولَ مَن تَتَوَّج من ملوك العرب، وأول مَن سَبَى فسُمِّي سَبَأً، ولست من هذا الاشتقاقِ على يقينٍ؛ لأن سبأ مهموزٌ وَالسَّبْيُ غير مهموز.

وذكر أُمَيْمًا، ويقال فيه: أَمِيم: ووجدت بخط أشياخٍ مشاهير: أَمِّيم، وأَمِّيم بفتح الهمزة وتشديد الميم مكسورة، ولا نظير له في الكلام، والعربُ تضطرب في هذه الأسماء القديمة قال المعرّي[3]:

يراه بنو الدهر الأخير بحاله ... كما قد رأته جُرْهُمٌ وأَمِيمُ

فجاء به على وزن فَعيل، وهو الأكثر، وأُمَيم ـ فيما ذكروا ـ أول مَن سَقَفَ البيوت بالخشب المنشور، وكان ملكًا، وكان يُسَمَّى: آدم، وهو عند الفُرسِ: آدمُ الصغير، وولده:

---

(١) قمعة: لقبٌ لعمير بن إلياس بن مضر.

(٢) «صحيح». أخرجه البخاري (٦/ ٥٩).

(٣) هو: أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المصري التنوخي الشاعر الفيلسوف ـ توفي سنة ٤٤٩هـ.

....

وَبَارِ[1]، وهم أُمة هلكت في الرَّمل، هالت الرِّياحُ الرملَ على فِجَاجِهم ومَنَاهِلِهم فهلكوا. قال الشاعر:

وكـــرّ دَهْـــرٌ عـــلـــى وبـــارِ فَـــأُهْـــلِـــكَـــتْ عَـــنْـــوَةً وَبَـــارُ

والنسب إليه أبَارِيّ على غير قياسٍ، ومن العماليقِ[2] ملوكُ مصرَ الفراعنةُ[3]، منهم: الوليد بنُ مُصْعَبٍ صاحبُ موسى[4] وقابوسُ بن مُصْعَب بن عَمْرو بن مُعاوية بن إرَاشَةَ بن معاوية بن عِمْلِيق أخو الأول، ومنهم: الرَّيَّانُ بن الوليد صاحبُ يوسفَ عليهِ السلام، ويقال فيه: ابن دَوْمَعٍ فيما ذكر المسعودي[5].

وأما طَسْمٌ وَجَديسٌ فأفنى بعضُهم بعضًا قتلت طَسْمٌ جَديسًا لسوء مَلَكَتِهِمْ إيَّاهم، وجَوْرِهم فيهم، فأفلت منهم رجلٌ اسمه: رَبَاحُ بن مُرَّةَ، فاسْتَصْرَخَ بَتُبَّعٍ، وهو حسَّان بن تُبَّان أسْعَد، وكانت أُختُه اليمامةُ، واسمها عَنَزُ ناكحًا في طَسْم، وكان هواها معهم، فأنذرتهم، فلم يقبلوا، فَصَبَّحَتْهُم جنودُ تُبَّع فأفنَوْهُمْ قَتْلاً، وصَلَبوا اليمامة الزَّرْقَاءَ بباب جَوّ، وهي المدينة، فسميت جَوُّ بالْيَمَامة من هنالك إلى اليوم وذلك في أيام ملوك الطوائفِ، وبقيت بعد طَسْم يَبَابًا[6] لا يأكل ثَمَرَها إلاَّ عَوافِي الطيرِ والسِّباعِ، حتى وقع عليها عُبَيْدُ بن ثَعْلَبَةَ الحنفي، وكان رائدًا لقومِه في البلاد، فلما أكل الثمرَ قال: إن هذا لَطَعَامٌ، وَحَجَّر بعصاه على موضع قَصَبَةِ الْيَمَامَة، فَسُمِّيت: حِجْرًا[7]، وهي منازلُ حَنيفَةَ إلى اليومِ، وخبرُ طسْمٍ وجَديسٍ مشهورٌ اقتصرنا منه على هذه النُّبْذَةِ لشهرته عند الإخباريين.

---

(١) وبار: أرض باليمن.

(٢) العماليق: هم ولد عمليق أو عملاق ابن لاوذ بن إرم بن سام. وقد تفرّقوا في الشام والحرم وفارس وغيرهم.

(٣) الفرعون: لقب يطلق على كل مَن يملك مصر.

(٤) ليس هناك دليل صحيح يعتمد عليه أن الوليد بن مصعب أو رمسيس الثاني هو صاحب موسى عليه الصلاة والسلام.

(٥) ذكره المسعودي في مروج الذهب (١/٣٠٨) واختلاف الناس في فرعون.

(٦) اليباب: أي الخراب.

(٧) حجر: هي ديار ثمود بوادي القرى وهي مدينة بين الشام والحجاز.

نسب الأنصار

قال حسَّان بن ثابت الأنصاريّ ـ والأنصار بنو الأوس والخزرج، ابْنَيْ حارثة، بن ثعلبة بن عمرو، بن عامر، بن حارثة، بن امرىء القيس، بن ثعلبة بن مازن بن الأسْد بن الغوث:

إمَّا سألتِ فإنَّا مَعْشَرٌ نُجُبٌ   الأسْدُ نِسبتُنا والماء غَسَّان

وهذا البيت في أبيات له.

ذكر نسب الأنصار

وهم الأوْسُ وَالْخَزْرَجُ، والأوسُ: الذِّئْبُ وَالْعَطِيَّة أيضًا[1]، والخزرجُ[2]: الريحُ الباردة، ولا أحسب الأوسَ في اللغة إلا الْعَطِيَّةَ خاصةً، وهي مصدر أُسْتُهُ وأمَّا أوْسٌ الذي هو الذئب فَعَلَمٌ كاسمِ الرَّجُل، وهو كقولِك: أُسَامةَ في اسمِ الأسَدِ. وليس أوسٌ إذا أردتَ الذئب، كقولك: ذئبٌ وأسدٌ، ولو كان كذلك لَجُمِعَ وعُرِّف ـ قال ـ كما يُفعل بأسماء الأجناس، ولقيل في الأنثى: أوْسَة كما يقال: ذِئْبة، وفي الحديث ما يقوِّي هذا، وهو قوله عليه السلام: «هذا أُوَيْسٌ يَسْأَلُكمْ من أمواكم» فقالوا: «لا تطيبُ له أنفُسُنا بشيءٍ»[3] ولم يقُل: هذا الأوْسُ فتأمَّله، وليس أوس على هذا من الْمُسَمَّيْنَ بالسِّباع، ولا منقولاً من الأجناسِ إلا من العطية خَاصة.

---

(١) أوس: الهمزة والواو والسين كلمة واحدة وهي العطية، وقالوا: أُسْتُ الرجل أؤوسه أوسًا أعطيته. ويقال الأوس: العوض. وأوسٌ: الذئب. مقاييس اللغة (١/ ١٥٦ ـ ١٥٧).

(٢) الخزرج: الريح الباردة. وقال ابن سيده: ريح الجنوب. وقال الفراء: هي الجنوب غير مجراة. والخزرج اسم رجل. والخزرج قبيلة الأنصار. لسان العرب (٢/ ٢٥٥).

(٣) أخرجه البيهقي في دلائل النبوة (٦/ ٤٠).

وفيه عَمْرو، وهو مُزَيْقِياءُ، لأنه ـ فيما ذكروا ـ كان يُمزِّق كل يوم حُلَّةً. ابنُ عامر، وهو: ماءُ السماء. ابن حارثةَ الْغِطْرِيف[1] بن امرِىء القيسِ، وهو: الْبُهْلولُ بن ثَعْلَبة الصَّنَم ابن مازِن السَّراج ابن الأسد، ويقال لثعلبة أبيه: الصَّنَم، وكان يقال لثعلبة ابن عَمْرٍو جدّ الأوس والخزرج: ثَعْلَبَةُ الْعَنْقَاءُ[2]، وكأنهم ملوكٌ مُتَوَّجون، ومات حارثَةُ بن ثعلبة الْعَنْقَاءُ والدُ الأوسِ والخزرجِ بالمدينةِ بعدَ ظهورِهم على الرومِ بالشامِ، ومُصالحةِ غسَّانَ لملِكِ الروم، وكان موتُ حارثةَ وجِذْعِ بنِ سِنَان من صَيْحةٍ كانت بينَ السماء والأرض سُمع فيه صَهيلُ الخيل، وبعد موت حارثَةَ كان ما كان من نَكْثِ يَهُودَ الْعُهودَ، حتى ظهرت الأوسُ والخزرجُ عليهم بمَن استنصروا به من ملوك جَفْنَةَ ويقال في الأسْدِ: الأزْد بالسين[3] والزاي واسمُه: الازْدِرَاءُ[4] بن الغوث. قاله وَثِيمَةُ بن موسى بن الفرات. وقال غيره: سُمّي أسْدًا لكثرة ما أسْدى إلى الناس من الأيادي[5]. ورفع في النسب إلى كهلانَ بن سبأ، وكهلانُ كان ملكًا بعد حِمْيَر، وعاش ـ فيما ذكروا ـ ثلاثمائة سنة ثم تحوّل الْمُلْكُ إلى أخيه حِمْيَر، ثم في بنيهم، وهم: وائِل[6] ومالك وعَمْرو وعامر وسَعْد وعوف.

وذكر لَطْمَة وَلدِ عَمْرو بن عامر لأبيه، وأنه كان أصغرَ ولدِه. قال المسعودي: واسمه: مالك، وقال غيره: ثعلبةُ. وقال: ويقال إنه كان يتيمًا في حِجْره.

وقول حسان[7]:

إمَّا سألتِ فإنّا مَعْشَرٌ أُنُفٌ ... الأَسْدُ نِسْبَتُنَا، والماءُ غَسَّانُ

يا أُخْتَ آلِ فراسٍ إنني رَجُلٌ ... مِنْ مَعْشَرٍ لَهُم في المجد بُنْيانُ

واشتقاقُ غَسَّانَ اسمُ ذلك الماء من الغُسّ، وهو الضعيف كما قال:

غُسُّ الأمانة صُنبورٌ فَصُنْبُور[8]

(١) عند ابن دريد في الاشتقاق (٤٣٥): «البطريق». وعند الطبري (١/ ٣٦٠): كما ذكر المصنف.

(٢) لُقِّب بهذا لطول عنقه: قاله الخليل. انظر مقاييس اللغة (٤/ ١٦١).

(٣) وهو الأفصح.

(٤) في نهاية الأرب (ص ٢/ ٣١١): دِراء أو دِزء.

(٥) من الأيادي: من النعم.

(٦) في نهاية الإرب: واثلة.

(٧) هو: حسان بن ثابت صاحب وشاعر رسول الله ﷺ.

(٨) غس: الغين والسين ليس فيه إلا قولهم: رجل غس إذا كان ضعيفًا. ومنه قول أرس:

مُخَلَّفُون ويقضي الناسُ أمرَهُم ... غُسوُ الأمانة صُنبورٌ فَصُنْبُور

انظر مقاييس اللغة (٤/ ٣٨٢).

فقالت اليمن: وبعض عكّ، وهم الذين بخراسان منهم: عكّ بن عدنان بن عبد الله بن الأسْد بن الغوث، ويقال: عُدْثان بن الدِّيث بن عبد الله بن الأسْد بن الغَوْث.

قال ابن إسحٰق: فولد معدّ بن عدنان أربعة نفر: نزار بن معدّ، وقضاعة بن معدّ، وكان قضاعة بكرَ معدٍّ الذي به يكنى ـ فيما يزعمون ـ وقُنُص بن معدّ، وإيادَ بن معدّ.

فأمَّا قُضاعة فتيامنت إلى حِمْير بن سَبأ ـ وكان اسم سبأ: عبدَ شمس، وإنما سمّي سبأ؛ لأنه أول مَن سَبَي فِي العرب ـ ابنِ يشْجُب بن يَعْرُب بن قحطان.

قال ابن هشام: فقالت اليمن وقُضاعة: قضاعة بن مالك بن حمير. وقال عمرو بن مرّة الْجُهَنِيّ، وجُهَينة بن زيد، بن ليث بن سَوْدِ، بن أسْلُم، بن الحاف بن قُضاعة:

نحن بنو الشيخ الْهِجَانِ الأزْهَرِ ... قضاعة بن مالكِ بن حِمْيرِ

النَّسِب المعروفِ غيرِ المُنْكَر ... في الحَجَر المنقوش تحت المِنْبرِ

ويُروَى غُسّي، ويقال لِلْهِرّ إذا زُجِر: غِسْ بتخفيف السين قاله صاحب العين. والْغَسِيسَةُ من الرطب: التي يبدأها الإرطاب من قِبَل مِغلاقها، ولا تكون إلا ضعيفة ساقطة.

سبأ وسيل العرم:

فصل: وذكر تَفَرُّقَ سبأ. والعرب تقول: تَفَرَّقُوا أيدي سَبَأ وأيادي سَبَأ نَصْبًا على الحال، وإن كان معرفة في الظاهرِ لأن معناه: مثل أيْدِي سبأ والياء ساكنة فيه في موضع النصب، لأنه صار بمنزلة اسمين جُعِلا اسْمًا واحدًا مثل: مَعْدِي كَرِبَ، ولم يسكنوها في ثمانيَ عَشْرَةَ، لأنها متحركة في ثمانية عشَرَ.

فصل: وذكر سَيل الْعَرِم، وفي الْعَرِم أقوال[1]: قيل: هو الْمُسَنَّاةُ أي: السد وهو قول قتادة، وقيل: هو اسم للوادي، وهو قول عطاء، وقيل: هو الْجُرَذُ الذي خَرَّب السد، وقيل: هو صِفَةٌ للسيل من الْعَرَامَة، وهو معنى رواية عَليّ بن أبي طَلْحَة عن ابن عباس، وقال البخاري: الْعَرِمُ: ماءٌ أحمرُ حفر في الأرضِ حتى ارتفعت عنه الجَنَّتَان، فلم يَسْقهما، حتى يَبِستْ، وليس الماءُ الأحمر من السَّدّ، ولكنه كان عذابًا أُرسِلَ عليهم. انتهى كلام البخاري.

---

(١) عرم: العين والراء والميم أصل صحيح واحد، يدلّ على شدة وحدّة. يقال: عَرُم الإنسان يعرُم عَرَامةٌ وهو عارم، وأما سيل العرم فيقال: العَرِمَةُ: السِّكر، وجمعها عَرِم. وهذا صحيح، لأن الماء إذا سُكِرَ كان له عُرَامٌ من كثرته، ومحتمل أنْ يكون العَرِمة الكُدْس المَدُوس الذي لم يذَرّ يُجعَل كهيئة الأزَج. مقاييس اللغة (٤/ ٢٩٢ـ ٢٩٣). واللسان (١٢/ ٣٩٤).

....

والعرب تضيف الاسمَ إلى وَصْفِه، لأنهما اسمان، فَتُعَرِّف أحدَهما بالآخر. وحقيقة إضافة الْمُسَمَّى إلى الاسم الثاني، أي: صاحب هذا الاسم كما تقول: ذو زيد أي. المسمى بزيد، ومنه سَعْدُ ناشِرَة وعَمْرُو بَطَّةَ.

وقول الأعشى[1]:

ومأرِب عفَى عليها الْعَرِمْ

يقوى أنه السَّيْلُ. ومأرب بسكون الهمزة: اسم لقصر كان لهم، وقيل: هو اسمٌ لكل ملك كان يلي سَبَأ، كما أن تُبَّعًا اسمٌ لكل مَن وَلِيَ اليمن، وحَضْرَمَوْت والشِّحْر. قاله المسعودي. وكان هذا السَّد من بناءِ سبأ بن يَشْجُب بن يَعْرُب، وكان ساق إليه سبعين واديًا، ومات قبل أن يستتمه، فأتمته ملوكُ حِمْيَر بعده. وقال المسعودي: بناه لقمانُ بن عاد، وجعله فَرْسخًا، وجعل له ثلاثين مَثْقَبًا[2].

وقول الأعشى:

إذا جاء مَوَّارُهُ لَم يَرِمْ

من قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا﴾[3]. فهو مفتوح الميم، وبعضهم يَرْويه مضمومَ الميم، والفتح: أَصَحُّ. ومنه قولهم: دَمٌ مائرٌ أي: سائل. وفي الحديث: «أمِرَّ الدَّمَ بما شئت»[4] أي أرسلْه، ورواه أبو عبيد أمْرِ بسكون الميم، جعله من مَرَيْتُ الضَّرع. والنفسُ إلى الرواية الأولى أمْيَلُ من طريق المعنى، وكذلك رواه النقاش، وفسّره.

وقوله: لم يَرِمْ، أي لم يُمسكه السدّ حتى يأخذوا منه ما يحتاجون إليه. وقوله: فأروى الزروع وأعنابها أي: أعناب تلك البلاد، لأن الزروعَ لا عنب لها.

وأنشد لأُمَيَّةَ بن أبي الصَّلْتِ:

مِن سبأ الحاضرينَ مأرِبَ إذ ... يبنونَ مِنْ سَيْلِه الْعَرِما[5]

---

(١) هو: أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل، وشطر البيت تجده في ديوانه (ص ٤٣).

(٢) وقيل أنها بلقيس.

(٣) سورة الطور آية رقم (٩).

(٤) «صحيح». أخرجه أبو داود (٢٨٢٤) وأحمد (٤/٢٥٦/٢٥٨/٣٧٧) والبيهقي في الكبرى (٧/٢٧٩) والحاكم (٤/٢٤٠).

(٥) البيت في اللسان (١٢/٣٩٦):

مِن سبإ الحاضرين مأرب إذ ... شَرَّدَ من دون سيله العَرِما

قال: أنشد ابن برّي للجعدي.

قنص بن معدّ ونسب النعمان

قال ابن إسحٰق: وأمَّا قُنُص بن معدّ فهلكت بقيَّتهم ـ فيما يزعم نُسَّاب معدّ ـ وكان منهم النُّعمان بن المنذر ملك الحِيرة.

قال ابن إسحٰق: حدّثني محمد بن مسلم بن عبد الله بن شِهاب الزُّهْري: أن النعمان بن المنذر كان من ولد قُنُص بن معدّ. قال ابن هشام: ويقال: قَنَص.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني يعقوب بن عُتْبة بن المُغيرةَ بن الأخْنَس، عن شيخ من الأنصار من بَني زُرَيق أنه حدّثه: أن عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ حين أتى بسَيْف النعمان، بن المنذر، دعا جُبَير بن مُطْعِم بن عَدِيّ بن نَوْفل بن عبد مناف بن قُصَيّ ـ وكان جبير من أنسب قريش لقريش، وللعرب قاطبة، وكان يقول: إنما أخذتُ النسبَ من أبي بكر الصدّيق رضي الله عنه، وكان أبو بكر الصدّيق أنسبَ العرب ـ فسلَّحه إياه، ثم قال: ممَّن كان يا جُبير: النُّعْمَانُ بن المنذرُ؟ فقال: كان من أشْلاء قُنُص بن معدّ[1].

قال ابن إسحٰق: فأما سائر العرب فيزعمون أنه كان رجلاً من لخْم، من ولد ربيعة بن نصر، فالله أعلم أيّ ذلك كان.

وهذا أبين شاهدٍ على أن الْعَرِم هو السد، واسم أبي الصلت: ربيعةُ بن وَهْب بن عِلاَجٍ الثَّقَفِيّ وأمه: رُقيَّة بنت عبد شمس بن عبد مناف.

ذكر معد وولده

قوله: وَوَلَد مَعَدٌّ أربعة نفر، أما نزارٌ فمتَّفَقٌ على أنه ابنُ مَعَدّ، وسائرُ ولدِ مَعَدٍّ فمختلفٌ فيه، فمنهم جُشَمُ بن معد وسِلْهِم بن مَعَدٍّ وجُنَادَةُ بن معد، وقُنَاصة بن مَعَدٍّ، وقَنَصُ بن معدٍّ وسَنَامُ بنُ معدّ، وعَوْف ـ وقد انقرض عقبُه ـ وَحَيْدانُ، وهم الآن في قُضاعة، وأوْد، وهم في مَذْحِج ينسبون بني أوْدِ بن عَمْرو، ومنهم عُبَيْد الرَّمَّاحُ وَحَيْدَة وَحَيَادَة وجُنَيْد وقَحْم، فأما قُضَاعَةُ فأكثر النَّسابين يذهبون إلى أن قُضاعَة هو: ابنُ مَعَدٍّ، وهو مذهبُ الزُّبَيْرِيِّينَ، وابن هِشام، وقد رُوِيَ من طريقِ هشام بن عُرْوة عن عائشة عن النبي ـ ﷺ ـ أنه سُئِل عن قُضاعة، فقال: هو ابنُ مَعَدٍّ، وكان بِكْره. قال أبو عَمَر: وليس دون هشام بن عُرْوَةَ مَنْ يُحتَجُّ به في هذا الحديث[2]، وقد عارضه حديثٌ آخر عن عقبة بن عامر الْجُهَنِيّ. وجُهَيْنة:

---

(١) انظر تاريخ الطبري (١/ ٣٦١) والإنباه (ص ١٠٥).

(٢) الإنباه لابن عبد البر (ص ٥٩).

هو ابن زَيْد بن لَيْث بن سَوْد بن أَسْلُم - بضم اللام - ابن الْحَافِ بن قُضاعة أنه قال: يا رسول الله: لِمَن نحن؟ فقال: «أنتم بنو مالك بن حِمْير»[1]. وقال عَمْرو بن مُرَّة - وهو من أصحاب رسول الله - ﷺ - ويُكنى أبا مريم:

يـأيُّـهـا الـداعـي ادْعُـنَـا وأبْـشـر وكُــنْ قُــضــاعِــيًــا ولا تَــنَــزَّرِ

نحن بـنـو الـشـيـخ الْـهِـجَـانِ الأزْهَـر قـضـاعـة بـن مـالـك بـن حِـمْـيَـر

قال ذو الْحَسَبَيْنِ: قال الزبير: الشعر لأفلحَ بن الْيَعْبُوب. وعمْرو بن مُرَّة هذا له عن رسول الله - ﷺ - حديثان أحدهما: في أعلام النُّبُوَّةِ، والآخَرُ: «مَنْ وَلِيَ أمرَ الناس، فسَدَّ بَابه دون ذَوِي الحاجَةِ، والْخَلَّةِ والمسكنةِ سدّ الله بابَه دون حاجته وخَلته ومسْكنته يوم القيامة»[2]. ومما احتجّ به أصحاب القول الأول أيضًا قول زهير[3]:

قُـضَـاعِـيَّـةٌ أو أُخْـتُـهـا مُـضَـرِيَّـةٌ يُحَرِّق في حافاتها الْحطَبُ الْجَزْلُ

فجعل قُضاعة ومُضَر أخوين: وأشعار كثيرة للَبيد وغيرِه، وقد قال الْكُميت[4] يعاتب قضاعة في انتسابِهم إلى اليمن:

عـلامَ نـزَلْـتُـم مـن غـيـرِ فَـقْـرٍ ولا ضَـرَّاءَ مـنـزلـةَ الـحـمـيـلِ[5]

والحميلُ: الْمَسْبِيُّ لأنه يُحْمَل من بلد إلى بلد. قال الأعْمَشُ: كان أبي حَميلاً فورَّثَه مَسْرُوقٌ[6]. أراد أن مسروقًا كان يرى التوارث بولادة الأعاجم. وقال ابن الماجِشُون: كان أبي ومالكٌ وابن دِينار والمغيرةُ يقولون في الحميلِ - وهو المسْبِيُّ - يقول ابن هُرْمُز ثم رجع مالك قبل موته بيسير إلى قول ابن شهاب، وأنهم يتوارثون بشهادةِ العُدولِ، ولما تعارضَ القوْلان في قُضَاعَةَ، وتكافأت الحجاج نَظَرنا فإذا بعضُ النَّسَّابينَ - وهو الزُّبَيْر - قد ذكر ما يدلّ على صدقِ الفريقين وذكر عن ابن الكلْبِيّ أو غيره أن امرأة مالك بن حِمْيَرَ،

---

(١) «ضعيف». أخرجه الطبراني (١٧/ ٣٠٤) من حديث عقبة بن عامر. وفيه ابن لهيعة: ضعيف. وشيخه معروف بن سويد: يقول.

(٢) «حسن». أخرجه أبو داود (٢٩٤٨) بتحقيقي بنحوه.

(٣) هو: زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رباح المزني. توفي سنة ١٤هـ.

(٤) هو: أبو المستهل الكميت بن زيد الأسدي الكوفي - توفي سنة ١٢٦هـ.

(٥) الحميل: الدَّعي - أي المطعون في نسبه المنسوب إلى غير أبيه. والحميل أيضًا هو الطفل المنبوذ. انظر الإنباه (٦٣).

(٦) مسروق هو ابن الأجدع بن مالك من أصحاب ابن مسعود رضي الله عنه.

....

واسمها: عُكْبُرَةُ[١] آمَتْ منه[٢] وهِي تُرضع قُضاعةَ، فتزوّجها مَعَدٌّ، فهو رَابُّه[٣]، فتبَنَّاه، وتكنَّى به، ويقال: بل ولدته على فراشه، فنُسب إليه، وهو قول الزبير، كما نُسب بنو عَبْد مَنَاةَ بن كِنَانَةَ إلى عليّ بن مسعود بن مازنِ بن الذِّئب الأسَدي، لأنه كان حاضِنَ أبيهم، وزوج أُمِّهم، فيقال لهم: بنو عليٍّ إلى الآن، وكذلك عُكْل[٤]، وهو حاضن بني عوف بن وُدِّ بن طابخة، ولكن لا يُعرفون إلا بِعُكْل، وكذلك سعدُ بن هُذَيم[٥] إنما هم بنو سَعْدِ بن زيد بن قُضَاعَةَ، وهُذَيم كان حاضنَ سعدٍ، فَنُسِب إليه، وهذا كثيرٌ في قبائِل العرب، وسيأتي منه في الكتاب زيادةٌ ـ إن شاء الله ـ وتفسير قضاعة فيما ذكر صاحب العين: كَلْبُ الماء، فهو اسم منقولٌ منه، وهو لقب له، واسمه: عَمْرو، ويُكنى أبا حَسن وكُنيتُه: أبا حكم فيما ذكروا[٦].

وقول ابن إسحٰق: كان بكرَ معدٍّ، فالبكر أولُ ولدِ الرجلِ، وأبوه بكر والثِّنْيُ ولده الثاني، وأبوه ثِنْيٌ، والثِّلْثُ ولده الثالث، ولا يقال للأب ثِلْثٌ، ولا يقال فيما بعد الثالث شيءٌ من هذا، قاله الخطاب. ومما عوتبت به قُضاعة في انْتسابهم إلى اليمن قول أعشى بني تغلب، وقيل هي لرجل من كلْب، وكلْب من قضَاعَة:

أزَنَّيْتُمْ عجوزَكم، وكانت ... قديمًا لا يُشَمّ لها خِمار

عجوز لو دنا منها يمان ... للاقى مثل ما لاقى يَسَارُ

يريد: يَسَار الكواعب الذي هم بهنّ فَخَصَيْنَه[٧]، وقال بعض شعراء حِمْير في قُضَاعة:

مَررْنا على حَيَّيْ قضاعة غُدْوَةً ... وقد أخذوا في الزَّفْنِ والزَّفَنان[٨]

فقلت لهم: ما بال زَفْنِكُم كذا ... لِعُرْسٍ نرى ذا الزَّفْنَ أو لِخِتَانِ

---

(١) عكبرة: أي المرأة الجافية الخلق. (٢) آمت منه: أي فقدت زوجها.
(٣) رابُّه: أي رباه.
(٤) عكل: هو عوف بن عبد مناة، حضنته أمة تدعى: عكل فلُقّب به.
(٥) هو: سعد بن زيد، حضنه عبدٌ أسود يسمى هذيم، فلُقب به.
(٦) قضاعة: القاف والضاد والعين أصلٌ صحيحٌ، وقياسه القهر والغلبة. قالوا: القضع: القهر. قال الخليل: وبذلك سُمِّيت قضاعة. وذكر ناسٌ أن قضاعة سُمِّي بذلك لأنه انقضع عن قومه أي انقطع، فإن كان هذا صحيحًا فهو من باب الإبدال، تكون الضاد مبدلةً من طاء. وقال ابن دريد: «تقضَّع القوم: تفرقوا» وهذا من الإبدال أيضًا. مقاييس اللغة (٥/ ٩٨). وفي القاموس: قضاعة: كلبة الماء وغبار الدقيق.
(٧) انظر الإنباه (ص ٦٢). (٨) الزفن: الرقص. مقاييس اللغة (٣/ ١٤).

فقالوا: ألا إنّا وَجَدْنا لنا أبًا　　فقلتُ: لِيَهْنِئْكُمْ! بأيِّ مَكَانِ؟!
فقالوا: وجدناه بِجَرْعَاء مالك[1]　　فقلت: إذًا ما أُمُّكُمْ بحَصَانِ[2]
فما مَسَّ خُصْيًا مالكٍ فَرْجَ أُمِّكُمْ　　ولا باتَ منه الْفَرْج بِالْمُتَدَاني
فقالوا: بلى والله حتى كأنّما　　خُصْيَاه في بابِ اسْتِها جُعَلانِ[3]

ذكره أبو عُمَر ـ رحمه الله ـ في كتاب الإنباه له[4]، وقال جميل بن مَعْمَرٍ[5]، وهو من بني حُنِّ بنِ ربيعة من قُضاعة يصف بُثَيْنَة، وهي من حُنّ أيضًا:

رَبَتْ[6] في الرَّوابِي[7] منَ مَعَدٍّ، وفُضِّلَتْ　　على المُحْصَنَاتِ الْبِيضِ وهْيَ وَلِيدُ[8]

وقال جميل أيضًا وهو يحدو بالوليد بن عبد الملك:

أنا جميلٌ في السَّنامِ منْ مَعَدْ　　الضاربين الناسَ في الرُّكْنِ الأَشَدْ[9]

ذكر قنص بن معدّ

وكان قُنُصُ بن مَعَدٍّ قد انتشر ولدُه بالحجاز، فوقعت بينهم وبين أبيهم حرب، وتضايقوا في البلاد، وأجْدَبَتْ لهم الأرض، فساروا نحو سواد العراق، وذلك أيام ملوك الطوائف فقاتلهم الأرْدَانِيُّون[10] وبعضُ ملوك الطوائف، وأجْلَوْهُمْ عن السوادِ، وقتلوهم إلاّ أشلاءَ لحقت بقبائل العرب، ودخلوا فيهم، وانتسبوا إليهم.

فصل: وذكر ابن إسحٰق حديث جُبَيْر بن مُطْعِم حين أُتِيَ عُمَرُ بسيفِ النُّعْمانِ بن الْمُنْذر، وكان جبير أنسبَ الناس ـ الحديث. وذكر الطبري أن سيف النعمانِ بنِ المنذر إنما

---

(١) جرعاء مالك: الجرعاء: الرملة التي لا تُنبت شيئًا ـ مقاييس اللغة (١/ ٤٤٤).
(٢) الحصان: العفيفة.
(٣) جعلان: مثنى جُعل. وهو حيوان صغير يشبه الخنفساء، يكثر في المواضع النديّة.
(٤) الإنباه (ص ٦٣). وفيه: «من تحت» بدلاً من: «في باب».
(٥) هو: جميل بن عبد الله بن معمر المعروف بجميل بثينة.
(٦) ربت: أي شبّت.　　(٧) الروابي: البيوت الشريفة.
(٨) البيت من البيان والتبيين (١/ ٢٢٣) ولفظه:
نمت في الروابي من معد وأفلجت　　على الخفرات الغرّ وهي وليد
(٩) انظر الأغاني (٨/ ٩٠/ ١٣٤).
(١٠) الأردانيون: طائفة ملكت بابل وهم أنباط السواد، والأنباط قوم من الساميين، يرجعون إلى أصلين أحدهما: آرامي والآخر عربي. انظر تاريخ الطبري (١/ ١٣٠) وتاريخ ابن خلدون (٧/ ٣٤١).

لخم بن عدي:

قال ابنُ هشام: لخم بن عديّ بن الحارث بن مرّة بن أُددَ بن زَيْد بن هَمَيسع بن عمرو بن عَرِيب بن يشجب بن زَيْد بن كهلان بن سبأ؛ ويقال: لَخْمُ بن عديّ بن عمرو بن سبأ، ويقال: ربيعة بن نصر بن أبي حارثة بن عمرو بن عامر، وكان تخلّف باليمن بعد خروج عمرو بن عامر من اليمن.

أمر عمرو بن عامر في خروجه من اليمن وقصة سدّ مأرب:

وكان سبب خروج عَمْرو بن عامر من اليمن ـ فيما حدّثني أبو زَيْد الأنصاريّ أنه رأى جُرَذًا يحْفِر في سدّ مأرب الذي كان يَحبس عليهم الماءَ فيُصرّفونه حيث شاؤوا من أرضهم، فعلم أنه لا بقاء للسد على ذلك، فاعتزم على النُّقلة من اليمن، فكاد قومَه، فأمر أصغرَ ولده إذا أغلظ له، ولطمه أن يقوم إليه فيلطِمه، ففعل ابنُه ما أمره به، فقال

أُتي به عُمر حين افْتُتِحَتْ المدائن ـ، وكانت بها خرائبُ كِسرى وذَخَائرُه، فلما غُلب عليها فَرَّ إلى إصْطَخْرَ[1]، فأخذت أموالُه ونفائسُ عُدَدِه، وأخذ له خمسة أسيافٍ لم يُرَ مثلُها. أحدُها: سيف كِسْرَى أبروَيز، وسيفُ كسرى أنوشِرْوَانَ وسيف النعمانِ بنِ الْمُنذر الذي كان اسْتَلبه منه، حين قتله غَضَبًا عليه، وألقاه إلى الْفِيَلةِ فخبطته بأيديها، حتى مات. وقال الطبري: إنما مات في سجنه في الطاعون الذي كان في الفرس، وسيفُ خَاقانَ مَلِكِ التُّرْك، وسيفُ هِرَقْل، وكان تصيُّر إلى كِسْرى أيام غَلَبَته على الرُّوم في المدة التي ذكرها الله تعالى في قوله: ﴿أَلَم غُلِبت الرُّومُ في أدنى الأرض﴾[2] الآية. فهذا كان سببَ تَصَيُّر سيفِ النعمان إلى كِسْرى أبَرْوَيْزَ، ثم إلى كسرى يَزْدَجِردْ، ثم إلى عُمَر ـ رضي الله عنه ـ وكان الذي قتل النعمانِ منهم أبَرْوَيْز بن هُرْمُز بن أنو شِرْوَانَ[3] وكان لأَبَرْوَيْز فيما ذكر ألفُ فيل، وخمسون ألف فرسٍ، وثلاثة آلاف امرأةٍ ـ فيما ذكر الطبري[4] ـ وتفسير أنو شروان بالعربية: مُجَدِّدُ الْمُلكِ ـ فيما ذكروا والله أعلم ـ وكذلك تفسير أبَرْوَيْز: الْمُظَفَّر. قاله المسعودي والطبري أيضًا، وزاد الطبري في حديث جبير حين سأله عُمَر عن نسب النعمانِ قال: كانت العربُ تقول إنه من أشْلاءِ قُنُصِ بن مَعَدّ، وهو ولد عَجَمِ بن قُنُص إلاَّ أنَّ الناسَ لم يدروا ما عَجَمٌ فجعلوا مكانه لَخْمًا: فقالوا: هو من لخم، ونسبوا إليه. وأبَرْوَيْزُ هو الذي كتب إليه النبيُّ ـ ﷺ ـ فمَزّق كتابه، فدعا عليهم النبي ـ ﷺ ـ أن يُمزَّقُوا كُلَّ مُمزَّق.

---

(١) إصطخر: بلد بفارس.

(٢) سورة الروم آية رقم (١).

(٣) أنو شروان: ملك فارس.

(٤) الطبري في تاريخه (١/ ١٦٣) والمسعودي في مروج الذهب (١/ ٢٧٩).

عمرو: لا أُقيم ببلد لَطَم وجهي فيه أصغرُ ولدي، وعرض أموالَه، فقال أشراف من أشراف اليمن: اغتنِموا غَضْبة عمرو فاشتروا منه أمواله. وانتقل في ولده وولد ولده. وقالت الأزد: لا نتخلّف عن عمرو بن عامر، فباعوا أموالهم، وخرجوا معه فساروا حتى نزلوا بلاد عكٍّ مجتازين يرتادون البُلدان. فحاربتهم عكٌّ، فكانت حربهم سِجالاً. ففي ذلك قال عباس بن مِرْدَاس البيت الذي كتبنا، ثم ارتحلوا عنهم، فتفرَّقوا في البُلدان، فنزل آلُ جَفْنة بن عمرو بن عامر الشامَ، ونزلت الأوسُ والخزرج يثربَ، ونزلت خُزاعة مَرًّا، ونزلت أزدُ السَّراةِ السَّراةَ. ونزلت أزدُ عُمَان عُمانَ. ثم أرسل الله تعالى على السدّ السيلَ فهدمه، ففيه أنزل الله تبارك وتعالى على رسوله محمد ـ ﷺ ـ: ﴿لقد كان لِسَبأ في مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عن يَمين وشِمالٍ كُلوا من رزْقِ رَبِّكم واشْكُرُوا له بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وربٌّ غَفُورٌ فأعرضوا فأرسَلْنا عليهم سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهم بجنتَيْهم جنتين ذَوَاتَيْ أُكُلٍ خَمْطٍ وأثْلٍ وشَيْءٍ منْ سِدْرٍ قَليل﴾ [سبأ: ١٥، ١٦].

والعَرِمْ: السدّ، واحدته: عَرِمة، فيما حدّثني أبو عُبيدة.

قال الأعشى: أعشى بني قَيْس بن ثعلبة بن عُكابة بن صَعْب بن عليّ بن بكر بن وائل بن هِنْب بن أفْصَى بن جَدِيلة بن أسَد بن ربيعة بن نِزار بن معَدّ قال ابن هشام: ويقال: أفصى بن دُعْمِيّ بن جَدِيلَةَ، واسم الأعشى: ميمون بن قيس بن جَنْدَل بن شَرَاحِيل بن عوف بن سَعْد بن ضُبَيْعة بن قيس بن ثعلبة:

وفي ذاك للمُؤْتسِي أُسْوةٌ ومأرِبُ عَفَّى عليها العَرِمْ
رُخامٌ بَنَتْهُ لهم حِمْيَرٌ إذا جاء مَوَّارُه لم يَرِمْ
فأروى الزُّروعَ وأعنابَها على سَعةٍ ماؤهم إذ قُسِم
فصاروا أيادِيَ ما يقدِرو ن منه على شُرْبِ طِفلٍ فُطِمْ

وهذه الأبيات في قصيدة له.

وقال أُمَيَّة بن أبي الصلت الثَّقفي ـ واسم ثَقيف: قَسِيُّ بن مُنَبِّه بن بكر بن هوازن بن مَنْصور بن عِكْرِمة بن خَصَفة بن قيس بن عَيْلان بن مُضَر بنِ نزار بن معدّ بن عدنان.

مِنْ سبأ الحاضرين مأربَ إذ يَبنون من دون سَيْله العَرِما

....

وهذا البيت في قصيدة له. وتُروى للنابغة الجعدي، واسمه: قَيْس بن عبد الله أحد بني جَعْدة بن كعب بن رَبِيعة بن عامر بن صَعْصَعة بن معاوية بن بكر بن هَوازِن.

وهو حديث طويل، منعني من استقصائه ما ذكرت من الاختصار.

حديث ربيعة بن نصر ورؤياه

رؤيا ربيعة: قال ابن إسحٰق: وكان ربيعة بن نَصْر ملك اليمن بين أضعاف ملوك التبابعة، فرأى رؤيا هالته، وفَظِعَ بها، فلم يدع كاهنًا، ولا ساحرًا، ولا عائفًا، ولا مُنَجِّمًا من أهل مملكته إلا جمعه إليه، فقال لهم: إني قد رأيت رُؤْيا هالتني، وفَظِعْتُ بها، فأخبروني بها وبتأويلها، قالوا له: اقصصها علينا نخبرك بتأويلها، قال: إني إن أخبرتكم بها لم أطمئنّ إلى خبركم عن تأويلها، فإنه لا يعرف تأويلَها إلا مَنْ عرفها قبل أن أُخبره بها، فقال له رجل منهم: فإن كان الملك يريد هذا فلْيبعث إلى سَطِيحٍ وشِقٍّ، فإنه ليس أحدٌ أعلمَ منهما، فهما يخبرانه بما سأل عنه.

واسم سَطِيحٍ: رَبيع بن رَبيعة بن مَسْعود؛ بن مازن، بن ذئب، بن عديّ، بن مازن غسَّان.

حديث ربيعة بن نصر ورؤياه

وبعضُهم يقول فيه: نصر بن ربيعة، وهو في قول نُسَّاب اليمن: ربيعةُ بن نصر بن الحارث بن نُمارَةَ بن لَخم. وقال الزُّبَيْر في هذا النسب: نَصْر بن مالك بن شَعْوَذ بن مالك بن عَجْم بن عَمْرو بن نُمارة بن لَخم[1] ولَخْمٌ أخو جُذام، وسُمِّي لَخمًا لأنَّه لخم أخاه، أي: لطمه، فعضّه الآخر في يده فجذمها، فسمي جُذامًا، وقال قُطْرُبٌ: اللُّخْم سَمَكة في البحر بها سُمِّي الرجل لَخْمًا وأكثر المؤرخين يقولون فيه: نَصْرُ بن ربيعة وقد تقدم ما قاله سعيد بن جُبَيْر في نسب النعمانِ، وهو من ولد ربيعة، وأن لَخْمًا في نسبه تَصْحِيفٌ من عُجْم بن قَنَص.

وذكر رؤياه وسَطيحًا الكاهنَ[2] ونسبه، وقد خالفه محمد بن حبيب النَّسَّابة في شيء

---

(١) لخم: غلظ وجفا.

(٢) الكاهن: الذي يتعاطى الخبر عن الكائنات في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الأسرار. قاله ابن الأثير في مفرداته. وقد نهى النبي ﷺ عن إتيان الكهان فقال: «مَن أتى عرّافًا أو كاهنًا فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد ﷺ». أخرجه أبو داود «٣٩٠٤ ـ بتحقيقي وهو صحيح» وفي مسلم في السلام (١٢٥) قوله ﷺ: «مَن أتى عرّافًا فسأله عن شيء لم تُقبَل له صلاة أربعين ليلة».

وشِقّ: بن صَعْب بن يَشكر، بن رُهْم، بن أفْرَك بن قَسْر بن عَبْقَرَ بن أنمار بن نزار، وأنمار أبو بَجيلة وخَثْعَم.

نسب بجيلة: قال ابن هشام: وقالت اليمن: وبجيلة: بنو أنمار، بن إراش بن لِحْيان، بن عمرو، بن الغَوْث، بن نَبْت، بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ، ويقال: إراش بن عمرو بن لِحْيَان بن الغوث. ودار بجيلة وخثعم يمانية.

قال ابن إسحٰق: فبعث إليهما، فقَدِمَ عليه سَطِيحٌ قبلَ شِقّ، فقال له: إني رأيت رؤيًا هالتني، وفَظِعتُ بها، فأخبرني بها، فإنك إن أصبتَها أصبتَ تأويلها. قال: أفعلُ. رأيتَ حُمَمه، خرجت من ظُلُمَة، فوقعت بأرض تَهمَه، فأكلَتْ منها كلَّ ذات جُمْجُمة، فقال له الملك: ما أخطأتَ منها شيئًا يا سطيح، ما عندك في تأويلها، فقال: احلف بما

من هذا النسبِ في كتابِ المُحَبَّر، وكان سَطيحٌ جَسَدًا مُلْقًى لا جوارح له ـ فيما يذكرون ـ ولا يقدر على الجلوس إلا إذا غضب انتفخ فجلس، وكان شِقٌّ شِقَّ إنسان ـ فيما يذكرون ـ إنما له يدٌ واحدة، ورجْلٌ واحدة، وعينٌ واحدة[1]، ويُذكَر عن وَهْب بن مُنَبِّه[2] أنه قال: قيل لسطيح: أنّى لك هذا العلم؟ فقال: لي صاحبٌ من الْجِن استمع أخبار السماءِ من طورِ سَيْنَاءَ حين كلّم الله تعالى منه موسى ـ عليه السلامُ ـ فهو يؤدّي إليّ من ذلك ما يؤدّيه.

ووُلد سَطيحٌ وشِقٌّ في اليوم الذي ماتت فيه طريفةُ الكاهنة امرأةُ عَمْرو بن عامر، وهي بنت الخَيْرِ الْحِمْيَرِيَّة، ودَعَتْ بسطيح قبل أن تموت، فأُتِيَتْ به، فتفَلَتْ في فِيْه، وأخبرت أنه سَيَخْلُفها في علمها، وكهانتها، وكان وجهُه في صدره لم يكن له رأس ولا عُنقٌ ودعت بِشقٍّ، ففعلت به مثل ما فعلت بسطيح، ثم ماتت، وقَبْرُها «بالْجُحْفَة»[3]، وذكر أبو الفرج أن خالدَ بن عبد الله الْقَسْرِيَ[4] كان من وَلد شِقٍّ هذا، فهو خالدُ بن عبد الله بن أسَد بن يزيد بن كُرْز، وذكر أنَّ كُرْزًا كان دَعِيًّا، وأنه كان من اليهود، فجنى جناية فَهَرَبَ إلى بَجِيلَة[5]، فانتسب فيهم، ويقال: كان عبدًا لعبد الْقَيْسِ، وهو ابن عامر ذي الرُّقْعَةِ، وسُمّي بذي الرقعة؛ لأنه كان أعورَ يُغَطّي عينه برقعة. ابنِ عَبْد شمس بن جُوَيْن بن شِقٍّ الكاهن بن صَعْب.

---

(١) وانظر مروج الذهب (٢/ ١٧٩/ ١٩٢).
(٢) وهب بن منبّه أحد رواة الحديث الذين أكثر من ذكر الإسرائيليات وأخبار أهل الكتاب.
(٣) الجحفة: قرية كبيرة على طريق مكة.
(٤) هو خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد القسري، أمير الحجاز ثم الكوفة.
(٥) بجيلة: هم إخوة خثعم. وبجيلة هي: أُمهم. انظر تاريخ ابن خلدون (٨/ ٥٢٦).

بين الحرّتين[1] من حَنَش، لتهبطنّ أرضَكم الحَبش، فليملكُنّ ما بين أبْيَن إلى جُرَش، فقال له الملك: وأبيك يا سَطِيح، إن هذا لنا لغائظ مُوجِع، فمتى هو كائن؟ أفي زماني هذا، أم بعده؟ قال: لا، بعده بحين، أكثر من ستين أو سبعين، يمضين من السنين قال: أفيدوم ذلك من مُلْكهم أم ينقطع؟ قال: لا، بل ينقطع لبضع وسبعين من السنين، ثم يقتلون ويخرجون منها هاربين؛ قال: ومَن يلي ذلك من قتلهم وإخراجهم؟.

وقوله في حديث الرؤيا: أكلت منها كلَّ ذات جُمْجُمَة، وكلٌّ، ذاتِ نَسَمَةٍ. نصْبُ كلَّ أصحُ في الرواية، وفي المعنى؛ لأنَّ الْحُممة نار، فهي تأكل، ولا تؤكل، على أن في رواية الشيخ برفع كُلّ، ولها وَجْهٌ، لكنْ في حاشية كتابه أن في نسخة الْبَرْقِيِّ التي قرأها على ابن هشام: كلَّ ذات، بنصْب اللام.

وقوله: «خرجت من ظُلُمة» أي من ظُلْمة، وذلك أن الْحُمَمَةَ قطعةٌ من نار، وخروجها من ظُلْمة يشبه خروج عَسْكر الْحَبَشة من أرض السودان، والْحُمَمَةُ: الْفَحْمَةُ، وقد تكون جَمْرةً مُحْرقة، كما في هذا الحديث، فيكون لفظها من الحميم، ومن الْحُمَّى أيضًا لحرارتها، وقد تكون مُنْطفئة، فيكون لفظُها من الْحُمَّة، وهي السواد، يقال حَمَّمْتُ وَجْهَه إذا سَوَّدته، وكِلا المعنيين حاصل في لفظ الْحُمَمَة هٰهُنا.

وقوله: بين رَوْضَة وأكَمَة؛ لأنها وَقَعَتْ بين صَنْعَاءَ وأحْوَازِها[2].

وقوله: في أرض تَهَمَةٍ أي: مُنْخَفضة، ومنه سُمِّيَتْ تهامة.

وقوله أكَلتْ منها كلَّ ذاتِ جُمْجُمة، ولم يقُلْ كلَّ ذِي جُمْجُمة، وهو من باب قوله تعالى سبحانه: ﴿ولا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى وإنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إلى حِمْلِها لا يُحْمَلْ مِنه شيء﴾ [فاطر: ١٨].

لأن القصدَ إلى النَّفْسِ والنَّسَمَة، فهو أعمّ، ويدخل فيه جميعُ ذَواتِ الأرواح، ولو جاء بالتذكير، لكان إمَّا خاصًا بالإنسان، أو عَامًّا في كل شيء حيٍّ أو جَماد، ومنه قوله ـ ﷺ ـ: «[تَنَحَّ عني، فإن] كُلَّ بائلةٍ تَفيْخُ»، أي: يكون منها إفاخة، وهي الحدَثُ، وقال النحاس: هو تأنيث الصِّفة والخلقة.

وقوله: لَيَهْبِطَنَّ أرضكم الحبشُ هم: بنو حَبَشِ بن كُوش بن حامِ بن نوح، وبه سُمِّيَت الحبشةُ.

---

(١) الحرّتين: الحرة: أرض ذات حجارة سوداء. (٢) أحوازها: نواحيها.

قال: يليه إرَم ذي يَزَن، يخرج عليهم من عَدَن، فلا يترك أحدًا منهم باليمن.

قال: أفيدوم ذلك من سلطانه، أم ينقطع؟

قال: لا، بل ينقطع.

قال: ومَنْ يقطعه؟ قال: نبيّ زكيّ، يأتيه الوحي من قِبَل العليّ، قال: وممَّن هذا النبي؟.

قال: رجل من ولد غالب بن فِهْر بن مالك بن النَّضْر، يكون الملك في قومه إلى آخر الدهر.

وقوله: ما بين أبْين إلى جُرَش ذكره سيبويه بكسرِ الْهَمزة على مثل إصْبَع، وجَوَّز فيه الفتحَ، وكذلك تقيد في هذا الكتاب، وقال ابن ماكولا: هو أبْيَن بن زُهَير بن أيْمنَ بن الْهَمَيْسَع من حمير، أو من ابن حمير سُمِّيَت به البلدةُ، وقد تقدم قول الطبري أن أبْيَنَ وعَدَنَ ابنا عدن، سُمِّيَت بهما البلدتان.

وقوله: بغلامٍ لا دَنِيٍّ ولا مُدَنٍّ. الدنيُّ مَعْروف، والْمُدَنّ الذي جمع الضَّعْفَ مع الدنَاءَةِ. قاله صاحبُ العين.

وقوله: لَحَقٌّ ما فيه أمْضٌ: أي: ما فيه شك ولا مُسْتراب، وقد عمر سَطيحٌ زمانًا طويلاً بعد هذا الحديث، حتى أدرك مَولدَ النبي - ﷺ - فرأى كَسْرَى أنو شِرْوَانَ بن قُباذ بن فيرُوزَ ما رأى من ارتجاس الإيوان[1] وخمود النيرانِ، ولم تكن خَمَدَت قبل ذلك بألف عام[2]، وسقطت من قَصْرِه أرْبَعَ عَشْرَةَ شُرفة، وأخبره الْمُوبَذَانُ، ومعناه: القاضي، أو المفتي بلغتهم أنه رأى إبلاً صِعابًا، تقود خيلاً عِرابًا[3]، فانتشرت في بلادهم، وغارت بُحَيرة سَاوَة[4]، فأرسل كسرى عبدَ المسيح بن عَمْرو بن حَيَّان بن نُفَيْلَةَ الغَسَّاني إلى سطيح، وكان سطيح من أخوال عبد المسيح، ولذلك أرسله كِسْرى فيما ذكر الطبري[5] إلى سطيح يستخبره علمَ ذلك، ويَسْتَعْبره رُؤيا الْمُوبَذَان، فقَدِمَ عليه، وقد أشْفَى على الموت، فسلّم عليه فلم يُحرِ إليه سطيحٌ جوابًا فأنشأ عَبدُ المسيح يقول:

أَصمُّ أم يسمعُ غِطْريفُ اليَمنْ ... أم فادَ فازْلَمَّ به شَأْوُ العَنَنْ

---

(١) الإيوان: بوزن الديوان وهو بناء أزج غير مسدود الوجه.

(٢) وفي هذا معجزة للنبي ﷺ أعلى مرتبة من خمود النار حين أُلقي فيها إبراهيم عليه السلام، فإنها أطفئت وخمدت بملامسته لها، ونار كسرى خمدت وطفئت على بُعد ما بينها وبين النبي ﷺ.

(٣) خيلاً عِرَابًا: أي عربية.

(٤) ساوة: إحدى قرى فارس، وكانت بحيرة ساوة بحيرة كبيرة بين همذان وقم.

(٥) الطبري في تاريخه (٥/٣٩ ـ ١٠٥).

قال: وهل للدهر من آخر؟ قال: نعم، يومٌ يُجْمع فيه الأوَّلون والآخرون يَسْعد فيه المحْسنون، ويشقَى فيه المسيئون، قال: أحقّ ما تخبرني؟ قال: نعم. والشَّفق والغسق، والفَلَق إذا اتَّسق، إن ما أنبأتُك به لحقّ.

ثم قَدِمَ عليه شقّ، فقال له كقوله لسَطيح، وكَتمه ما قال سطيح، لينظر أيتفقان أم يختلفان، فقال: نعم، رأيتَ حُممة، خرجت من ظُلْمة، فوقعت بين روضة وأكمة، فأكلت منها كلَّ ذات نسمة.

قال: فلما قال له ذلك، عرف أنهما قد اتفقا، وأن قولهما واحد إلا أن سَطيحًا قال: «وقعت بأرض تَهمَة، فأكلت منها كلَّ ذات جُمْجمة».

يا فاصلَ الْخُطَّةِ أعْيَتْ مَن ومَن	أتاك شيخ الحيِّ من آلِ سَنَن
وأُمُّه من آلِ ذِئبِ بنِ حَجَنْ	أبيضُ فَضْفَاضُ الرِّداءِ والبَدَن
رسولُ قَيْلِ العُجْم يَسْري للوَسَنْ	لا يرهبُ الرَّعْدَ، ولا رَيْبَ الزَّمن
تجوبُ بي الأرض عَلَنْدَاةٌ شَزَنْ	ترفعني وَجْنًا وتهوي بي وَجَنْ
حتى أتى عاري الجآجي والْقَطَنْ	تَلُفُّه في الريح بَوغاءُ الدِّمَنْ

كأنما حُثْحِثَ من حِضْنَيْ ثَكَنْ[1]!

ثكن: اسم جبل، فلما سمع سطيحٌ شِعرَه رفع رأسه، فقال: عبدُ المسيح على جملٍ مُشيحٍ[2] جاء إلى سطيح، حين أوفى على الضريح، بعثك مَلكُ بني سَاسَانَ لارتجاس الإيوان، وخمود النيران، ورؤيا الْمُوبَذَان. رأى إبلاً صِعابًا، تقود خيلاً عِرابًا، قد قطعت دِجْلَةَ، وانتشرتْ في بلادها. يا عبد المسيح: إذا كثُرت التِّلاوةُ، وظهر صاحبُ الهِراوة، وخمدت نارُ فارس، وغارت بحيرة سَاوَة، وفاض وادي السَّماوةِ[3] فليست الشَّامُ لسطيح شامًا، يملك منهم مُلوكٌ ومَلكاتٌ، على عدد الشُّرُفَاتِ، وكل ما هو آتٍ آت، ثم قضى سطيحٌ مكانه.

وقوله: فازَ لَمَّ به معناه: قُبِضَ، قاله ثعلب، وقوله: شَأْوُ العَنن. يريد: الموت، وما عَنَّ منه قاله الخطابي. وفاد: مات. يقال منه: فاد يَفُود، وأما يَفِيدُ فمعناه: يَتَبَخْتَرُ.

وقول ابن إسحٰق في خبر ربيعةَ بن نَصْرٍ، فجهَّز أهله وبنيه إلى الحيرة، وكتب لهم إلى ملكٍ يقال له: سابورُ بن خُرَّزاذ.

---

(١) انظر الطبري (٢/١٦٧) واللسان (٢/٤٨٣). (٢) جمل مشيح: أي مسرع.

(٣) وادي السماوة: وادي بين الكوفة والشام.

وقال شِقّ: «وقعت بين روضة وأكمة، فأكلتْ منها كلُّ ذات نسمة.

فقال له الملك: ما أخطأت يا شِقّ منها شيئًا، فما عندك في تأويلها؟.

قال: أحلف بما بين الحَرّتين من إنسان، لينزلنّ أرضَكم السودان، فَلَيَغْلِبُنَّ على كل طَفْلَة البَنان، وليملكُنّ ما بين أَبْيَن إلى نَجْران.

من تاريخ ملوك الفرس:

قال المؤلف الشيخ الحافظ أبو القاسم ـ عفا الله عنه ـ ولا يعرف خُرَّزَاذ في ملوكِ بني سَاسَانَ من الفرس، وهم من عهد أزْدَشير بن بابكٍ إلى يَزْدَجِرْد الذي قُتِل في أول خلافة عثمانَ ـ رضي الله عنه ـ معروفون مُسَمَّوْنَ بأسمائِهم، وبمقادير مُدَدِهم. مَشْهورٌ ذلك عند الإخباريين والمؤرخين[1] ولكنه يحتمل أن يكونَ ابنَ خُرَّزَاذَ هذا مِلِكًا دون الملِكِ الأعظم منهم، أو يكون أحدَ ملوكِ الطوائف، وهو الظاهر في مدة ربيعة بن نصر لأنه جَدُّ عَمْرو بن عَدِيٍّ وابنُ أُختِ جذيمَةَ الأَبْرش[2]، وكان مُلكُ جذيمة أولُه فيما أحسب في مدة مُلوكِ الطّوائِفِ، وآخرُه في مدة الساسانيين، وأول مَن مَلك الحيرة من السَّاسَانيَّة: سابورُ بن أزدَشير، وهو الذي خَرَّبَ الحَضْر، وكانت ملوكُ الطوائف متعادين يُغير بعضُهم على بعض، قد تحصَّن كلُّ واحد منهم في حصنٍ، وتَحَوَّزَ إلى حَيِّز منهم عَرَبٌ. ومنهم أشغانيون على دين الفرس، وأكثرُهم ينتسبون إلى الفرس من ذُرِّيَّةِ دارا بن دارا، وكان الذي فرَّقهم وشتَّت شملَهم، وأدخل بعضَهم بين بعضٍ؛ لئلا يَسْتَوْثِق لهم مُلْكٌ، ولا يَقُومُ لهم سُلْطانٌ: الإسكندر بن فيلبش اليوناني، حين ظهر على دارا، واستولى على بلاد مملكته، وتزوج بنته روشنك. بوصية أبيها دارا له بذلك حين وجده مُثْخَنًا في المعركة، ولم يكن الإسكندر أراد قتله؛ لأنه كان أخاه لأُمِّه فيما زعموا، فوضع الإسكندرُ رأسَه على فخذِهِ ـ فيما ذكروا ـ وقال: يا سيد الناس لم أُرِدْ قتلَك، ولا رضيته، فهل لك من حاجةٍ؟ قال: نعم. تَزَوَّج ابنتي روشنك، وتقتل مَن قتلني، ثم قِضى دارا، ففعل ذلك الإسكندر، وفرَّق الفرس، وأدخل بينهم العَربَ. فتحاجزوا، وسُمُّوا: ملوك الطوائف؛ لأن كل واحد منهم كان على طائفة من الأرض، ثم دام أمْرُهم كذلك أربعمائة وثمانين سنة في قول الطبري، وقد قيل أقل من ذلك[3]، وقال المسعودي: خمسمائة وعشرين سنة، وفي أيامهم بُعث عيسى ابن مريم ـ عليه السلام ـ وذلك بعد موت الإسكندر بثلاثمائة سنة. فابن خُرَّزَاذ هذا ـ والله أعلم ـ من أولئك. وبنو ساسان القائمون بعد ملوكِ الطوائفِ، وبعد ملوكِ الأشغانيين: هم بنو

---

(١) انظر تاريخ الطبري (٢/ ٢٣٣) وتاريخ ابن خلدون (٢/ ١٠١).

(٢) ويلقّب أيضًا بالوضاح.

(٣) انظر تاريخ الطبري (١/ ٣٣٦).

فقال له الملك: وأبيك يا شِقّ، إن هذا لنا لغائظ مُوجِع، فمتى هو كائن؟ أفي زماني، أم بعده؟ قال: لا، بل بعده بزمان، ثم يَسْتنقذكم منهم عظيمٌ ذو شأن، ويُذِيقهم أشدَّ الهوان.

ساسان بن بهمن. وهو من الكينية، وإنما قيل لهم الكينية؛ لأن كل واحد منهم يضاف إلى كِي، وهو البَهاء. ويقال معناه: إدراك الثأر. وأوَّل مَن تَسَمَّى بِكِي: أفريذُونُ بن أثفيان قاتل الضحاكِ بثأر جدِّه جَم، ثم صار الملك في عَقِبه إلى منوشهر الذي بُعث موسى ـ عليه السلام ـ في زمانه إلى كي قاووس. وكان في زمن سليمان ـ عليه السلام ـ وسيأتي طرف من ذكره في الكتاب إلى كي يستاسب الذي وَلِيَ بُخْتُنَصَّرَ ومَلَّكه. وبُخْتُ نَصَّرَ هو الذي حَيَّر الحيرة حين جعل فيها سَبَايا العربِ، فتحيَّروا هناك، فسُمِّيت الحيرة[1]، وأُخِذَ اسمه من بُوخت وهي النخلة؛ لأنه وُلد في أصل نخلةٍ. ثم كان بعد كي يستاسب بهمن بن إسبندياذ بن يستاسب.

وكان له ابنان: دارا وساسان، وكان ساسان هو الأكبر، فكان قد طمع في الملك بعد أبيه، فصرف بهمن الأمر عنه إلى دارا لخبر يطول ذكره حَمَلَتْه على ذلك «خمانا أُم دارا»، فخرج «ساسان» سائحًا في الجبال، ورفض الدنيا، وهانت عليه، وعهد إلى بنيه متى كان لهم الأمر: أن يقتلوا كل أشغاني وهم نسْل «دارا»، فلما قام «أزدشير بن بابك» وقيده الدَّارَقُطْنِيُّ «أردشير» بالراء المهملة، ودعا ملوكَ الطوائف إلى القيام معه على مَن خالفه، حتى ينتظم له مُلك فارس، وأجابه إلى ذلك أكثرُهم، وكانوا يدًا على الأقل، حتى أزالوه، وجعل «أزدشير» يقتل كلَّ مَن ظهر عليه من أُولئك الأشغانيين، فقتل ملكًا منهم يقال له: الأَزْدَوَان، واستولى على قصره، فألفى فيه امرأة جميلة رائعة الحُسْن، فقال لها: ما أنت؟ فقالت: أَمَةٌ من إماء الْملِكِ، وكانت بنت الْملِكِ الأزْدَوَان لاذت بهذه الحيلة من القتل، لأنه كان لا يُبْقي منهم ذَكَرًا ولا أُنثى، فصدق قولها، واسْتَسَرَّها[2] فحملت منه، فلما أَثْقَلَتْ اسْتَبْشرت بالأمان منه، فأقرَّت أنها بنت الأشغاني الذي قُتل، واسمه أزْدَوَان ـ فيما ذكروا ـ فدعا وزيرًا له ناصحًا ـ وقد سمّاه الطبري في التاريخ[3] ـ فقال: اسْتَوْدِعْ هذه بطنَ الأرض، فكره الوزيرُ أن يقتلَها، وفي بطنها ابنٌ للملك، وكره أن يعصي أمره، فاتخذ لها قصرًا تحت الأرض، ثم خَصَى نفسه، وصَبَّر مذاكيره، وجعلها في حريرة، ووضع الحريرةَ في حُقٍّ، وخَتَم عليه، ثم جاء به الملك فاستودعه إياه، وجعل لا يدخل إلى المرأة في ذلك القصر سواه، ولا تراها إلا عينُه،

---

(١) عند الطبري (١/ ٣٣١): أن تبع خرج على جبل طيىء ثم سار يريد الأنبار، فلما انتهى إلى الحيرة ـ وذلك ليلاً ـ تحير، فأقام وسُمِّي ذلك الموضع الحيرة اهـ بتصرّف.

(٢) استسرّها: أي اتخذها سَرِيّة له.

(٣) الطبري في تاريخه (١/ ٣٤١).

قال: ومَنْ هذا العظيم الشأن؟ قال: غلام ليس بِدَنيّ، وَلا مُدَنّ، يخرج عليهم من بيت ذي يَزَن، فلا يترك أحدًا منهم باليمن.

حتى وضعت المولودَ ذكرًا، فكره أن يسمّيه قبل أبيه، فسماه: شاهَبُورَ، ومعناه: ابن الملك، فكان الصبي يُدعى بهذا، ولا يعرف لنفسه اسمًا غيره، فلما قبل التعليمَ نظر في تعليمه، وتقويم أوَدِه. واجتهد في كل ما يصلحه إلى أن ترعرع الغلام. فدخل الوزير يومًا على أزدشير، وهو واجم، فقال: لا يسوءك الله أيها الملك! فقد ساءني إطراقك ووجومك، فقال: كبرتْ سنّي، وليس لي ولد أُقلّده الأمر بعدي، وأخاف انتشار الأمر بعد انتظامه، وافتراقَ الكلمة بعد اجتماعها، فقال له: إن لي عندك وديعة أيها الملك، وقد احتجت إليها، فأخرج إليه الْحُقَّةَ بخاتمها، ففضّ الخاتمَ، وأخرج المذاكير منها، فقال له الملك: ما هذا؟ فقال: كرهت أن أعصي الملك حين أمرني في الجارية بما أمر، فاسْتَوْدَعْتُها بطنَ الأرض حَيَّةً، حتى أخرج الله منها سليلَ الْمَلِكِ حَيًّا، وأرضعته وحضنته، وها هو ذا عندي، فإن أمرَ الملكُ جئتهُ به، فأمره أزدشير بإحضاره في مائة غلام من أبناء فارس، بأيديهم الصوالج[1] يَلْعَبُون الكرة، فلعبوا في القصر، فكانت الكرة تقع في إيوان الملك، فيتهيبون أخذَهَا حتى طارت للغلام، فوقعت في سرير الملك، فتقدم حتى أخذها، ولم يهب ذلك، فقال الملك: ابني والشمسِ!! متعجّبًا من عزّة نفسه وصرامته، ثم قال له: ما اسمك يا غلام؟ فقال له: شَاهَبُور، فقال له: صدقتَ! أنت ابني. وقد سميتك بهذا الاسم، وبور: هو الابنُ، وشاه: هو الملك بلسانهم، وإضافتهم مقلوبة، يقدّمون المضاف إليه على المضاف، كما تقدم في «الكي» الكلمة التي كانت في أوائل أسماء الملوك الكينية، فكانوا يضافون إلى الكي، ثم إن أزدشير عهد إلى ابنه شَاهَبُورَ، وسيأتي في الكتاب في قول الأعشى:

أقــام بــه شَــاهَــبُــورُ الــجــنــودَ ... حَــوْلَــيْــن يَــضــرب فــيــه الــقــدُم

ثم غيّرت العرب هذا الاسم، فقالوا: سابور، وتسمّى به ملوك بني ساسان منهم: سابور ذو الأكتاف الذي وطىء أرض العرب، وكان يخلع أكتافهم، حتى مرّ بأرض بني تميم، ففرّوا منه، وتركوا عَمْرَو بن تميم. وهو ابن ثلاثمائة سنة، لم يقدر على الفرار، وكان في قُفَّة مُعَلَّقًا من عمود الخيمة من الْكِبَرِ، فأُخذ، وجيء به الْمَلِكَ، فاسْتَنْطَقَهُ سابور، فوجد عنده رأيًا ودهاءً، فقال له: أيها الملك: لِمَ تفعل هذا بالعرب؟ فقال: يزعمون أن مُلْكنا يصل إليهم على يدِ نَبِيٍّ يُبعَث في آخرِ الزمان، فقال عمرو: فَأَيْنَ حِلْمُ الملوكِ وعقلُهم؟! إن يكن هذا الأمرُ باطلاً فلا يضرّك، وإن يكن حقًّا ألْفاك، وقد اتخذتَ عندهم يدًا، يكافئونك عليها،

---

(١) الصوالج: جمع صولج. وهي عصًا معقوف طرفها يضرب بها الفارس الكرة.

قال: أفيدوم سلطانه، أم ينقطع؟ قال: بل ينقطع برسول مُرسَل يأتي بالحقّ والعدل، بين أهل الدّين والفضل، يكون المُلك في قومه إلى يوم الفَصْل؛ قال: وما يوم الفصل؟ قال: يوم تُجزَى فيه الوُلاةُ، ويُدعى فيه من السماء بدَعَواتْ، يسمع منها الأحياءُ والأمواتْ، ويُجمع فيه بين الناس للميقاتْ، يكون فيه لمَن اتقى الفوز والخيرات.

ويحفظونك بها في ذَويك، فيقال: إن سابور انصرف عنهم، واستبقى بقيَّتهم، وأحسن إليهم بعد ذلك والله أعلم.

وأما أبْرِوَيْز بن هُرْمُز - وتفسيره بالعربية: مُظفَّر - فهو الذي كتب إليه النبي - ﷺ - وسيأتي طرف من ذكره، وهو الذي عُرِض على الله تعالى في المنام[1]، فقيل له: سلِّم ما في يديك إلى صاحب الهِراوة، فلم يزل مَذْعورًا من ذلك، حتى كتبَ إليه النعمانُ بظهور النبي - ﷺ - بتِهامَة، فعلم أن الأمْرَ سيصير إليه، حتى كان من أمره ما كان، وهو الذي سُئِل عنه رسول الله - ﷺ - مَا حُجَّةُ الله على كسرى؟ فقال: إن الله تعالى أرسل إليه مَلَكًا، فسَلَك يدَه في جِدار مجلسه، حتى أخرجها إليه، وهي تَتَلألأُ نُورًا، فارتاع كسرى، فقال له المَلك: لم تُرَعْ يا كسرى. إن الله قد بعث رسولَه، فأسلم تسلم [دنياك وآخرتك][2]، فقال: سأنظر. ذكره الطبري، في أعلام كثيرة من النبوة[3]، عُرضت على أبْروَيْز أضربنا عن الإطالة بها، في هذا الموضع، وتَسَمَّى أيضًا سابورَ بعد هذا سابورُ بن أبْروَيْز أخو شيرَويه، وقد ملك نحوًا من شهرين في مدة النبي - ﷺ - وملك أخوه شيرويه نحوًا من ستة أشهر، ثم ملكت بُورانُ أُختُهما، فبلغ ذلك النبي - ﷺ - فقال: «لا يُفلح قوم ملكتهم امرأة»[4] فملكت سنةً، وهلكت وتشتّت أمرُهم كُلَّ الشتات. ثم اجتمعوا على يَزْدَجِرْدَ بن شَهْريار، والمسلمون قد غلبوا على أطراف أرضهم، ثم كانت حروبُ القادسية معهم إلى أن قهرهم الإسلام، وفتحت بلادَهم على يديْ عُمَر بن الخطاب - رضي الله عنه -، واسْتُؤْصِل أمرُهم، والحمدُ لله.

وسابور تُنْسبَ إليه الثياب السَّابِريّة[5] قاله الخطابي، وزعم أنه من النَّسب الذي غُيِّر، فإذا نَسبوا إلى نيسابور المدينة، قالوا: نَيسَابُوريّ على القياس، وزعم بعضهم أن: ني هي: القصب، وكانت مَقْصَبَةً، فبناها سابور مدينة، فَنُسِبت إليه، والله أعلم.

---

(١) أي رأى «الله» تعالى في المنام. وهو قول باطل فاسد.

(٢) ما بين القوسين زيادة من الطبري.

(٣) أُسطورة لا صحة لها وهي ظاهرة البطلان.

(٤) «صحيح». أخرجه البخاري (٦/ ١٠) (٩/ ٧٠) والترمذي (٢٢٦٢) والنسائي (٨/ ٢٢٧) ورغم النهي الصريح الذي تضمنه الحديث بألاّ تُوَلّى المرأة ملك البلاد إلا أن أحد أصحاب العمائم في مصر الحبيبة فسّر الحديث تفسيرًا غريبًا أباح فيه أن تكون المرأة وزيرة وسفيرة!!.

(٥) الثياب السابرية: نوع من أجود الثياب وأرقها.

قال: أحقّ ما تقول؟ قال: إي وربّ السماء والأرض، وما بينهما من رَفْعٍ وخَفْض، إن ما أنبأتك به لَحَقٌّ ما فيه أَمْض.

قال ابن هشام: أمض. يعني: شكًّا، هذا بلغة حمير، وقال أبو عمرو. أَمْض أي: باطل.

فوقع في نفس رَبيعة بن نَصْر ما قالا، فجهَّز بنيه، وأهلَ بيته إلى العراق بما يُصْلِحُهم، وكتب لهم إلى ملك من ملوك فارس يقال له: سابور بن خُرَّزاذ فأسكنهم الحِيرة.

نسب النعمان بن المنذر:

فمن بقيَّة ولد ربيعة بن نصر النُّعمان بن المنذر، فهو في نسب اليمن وعِلمِهِم: النعمان بن المُنْذر بن النعمان بن المنذر بن عمرو بن عديّ بن ربيعة بن نصر، ذلك الملك.

قال ابن هشام: النعمان بن المنذر بن المنذر، فيما أخبرني خلف الأحمر.

رجوعه إلى حديث سطيح وذي يزن:

فصل: وقول سطيح في حديث ربيعة: إرَمَ ذي يَزَنَ، المعروفُ: سيفُ بن ذي يَزَنَ، ولكن جعله إرَمًا، إمَّا لأن الإرَمَ هو الْعَلَمُ فمدحه بذلك، وإمَّا شبهه بعاد إرم في عِظَمِ الْخَلْقِ والْقُوة، قال الله تبارك وتعالى: ﴿ألم ترَ كيف فعل ربُّك بعادٍ إرَمَ ذاتِ الْعِمادِ﴾[1].

وربيعةُ بنِ نَصْرٍ هذا هو: أحد ملوكِ الحِيرة، وهم آلُ الْمُنْذر، والمنذرُ هو: ابنُ ماءِ السماء، وهي: أُمه عُرِف بها، وهي من النَّمِرِ بنِ قاسط وابْنُهُ عَمْرُو بن هند عُرِفَ بأُمِّه أيضًا، وهي بنت الحارث آكل الْمُرَارِ جَدُّ امرىء القيس الشاعرِ، ويُعرف عَمْرو بمُحَرِّق لأنه حَرَّق مدينة، يقال لها: مَلْهَم، وهي عند اليمامة، وقال الْمبرِّدُ والْقُتَبِيُّ سُمِّي: مُحَرِّقًا، لأنه حَرَق مائةً من بني تميم، وذكر خبرَهم[2].

وولدُ نصرِ بنِ ربيعةَ هو: عَدِيٌّ، وكان كاتبًا لِجَذِيمَةَ الأَبْرَشِ، وابْنُه: عَمْرو، وهو ابن أُخت جَذِيمَةَ، ويُكنّى جَذِيمة: أبا مالك في قول المسعودي، وهو منادم الْفَرْقَدَيْن، واسمُ أُختُ جذيمة: رَقَاشِ بنت مالك بن فَهمِ بن غَنْم بن دَوْس، وهو الذي اختطفته الجنُّ، وفيه

(١) سورة الفجر آية رقم (٦ ـ ٧).

(٢) انظر الاشتقاق (٤٣٥) والجمهرة لابن حزم (٢٢).

استيلاء أبي كرب تبان أسعد
على ملك اليمن وغزوه إلى يثرب

قال ابن إسحٰق: فلما هلك ربيعة بن نصر رجع مُلْك اليمن كله إلى حسان بن تُبَّان أسعد أبي كرب ـ وتُبَّانَ أسعد هو: تُبَّع الآخِر ـ ابن كُلْكِي كَرِبَ بن زيد، وزيد هو تُبَّع

جرى المثل: شَبَّ عَمْرٌو عن الطَّوْقِ[1]. وهو قاتل الزَّبَّاء بنت عَمْرو واسمها: نائلة في قول الطَّبَري وَيعْقُوب بنِ السِّكِّيت، ومَيْسُونُ في قول دُرَيْد، واستشهد الطبري بقول الشاعر[2]:

أتـعـرف مَـنْـزِلاً بَـيْـن الْـمُـنَـقَّـى ... وبَـيْـن مَـجَـرٌ نـائِـلَـة الْـقَـدِيـم

وقد أملينا في غير هذا الموضع ذكر نسبها وطرفًا من أخبارها.

وأخو عمرو بن هند: النعمانُ بن المُنْذر، وهو ابن مَامَة، وكان ملكه بعد عمرو، وفي مُلْكِ عَمرِو وُلد رسول الله ـ ﷺ[3] ـ وفي زمن كسرى أنو شروان بن قباذ.

وأسقط ابن إسحٰق من هذا النسب رجلين، وهما: النعمان بن امرىء القيس وأبوه: امْرؤُ الْقَيْس بن عَمْرو بن عَدي. وقد قيل، إن النعمان هذا هو أخو امرىء القيس، وملك بعدَه، وسيأتي ذكر النعمان بعد هذا عند ذكر صاحب الْحَضْرِ إن شاء الله تعالى، وأنه الذي بنى الْخَوَرْنَقِ وَالسَّدِير.

قــوم تُبَّع

فصل: وقوله في نسب حَسَّانٍ: بن تُبَّان أسعد: هو تُبَّانُ أسعد. اسمان جُعلا اسمًا واحدًا، وإن شئت أضفْتَ كما تضيف معدي كرب، وإن شئت جعلت الإعراب في الاسم الآخر، وتُبَّان من التَّبَانَةِ، وهي: الذكاء والفطنة. يقال: رجل تَبِنٌ وَطَبِنٌ.

وكلْكي كَرِبُ اسمٌ مركَّب أيضًا وسيأتي معنى الكَرِب في لغة حِمْير عند ذكر مَعْدِي كرب ـ إن شاء الله تعالى ـ وكان ملك كلكي كَرِبَ خمسًا وثلاثين سنة، وكان مُضْعَفًا ساقط الْهِمَّة لم يَغْزُ قَطّ.

وقوله: في نسب حَسَّان: ابن تبّان أسعد وتُبّان الأسعد [هو] تُبّعٌ. [الآخرُ] نقص من النسب أسماءً كثيرةً وملوكًا؛ فإن عَمْرًا ذا الأذْعار[4] كان بعده ناشرُ بن عَمْرو، ويقال له:

---

(١) الطوق: حليّ للعنق. وفي قصة خطف الجنّ للناس: نظر.

(٢) هو: القعقاع بن الدرّ ماء الكلبي. انظر تايخ الطبري (١/ ٣٦٤).

(٣) المشهور أن النبي ﷺ ولد عام ٥٧١ ميلادية، وقتل عمرو في الغارة على الشام سنة ٥٦٧ ميلادية.

(٤) ذو الأذعار: قيل أنه لُقّب بهذا لأنه جلب النسناس إلى اليمن فذعر الناس منه. انظر الاشتقاق لابن=

الأوَّلُ بن عمرو ذي الأذعار بن أبرهة ذي المنار بن الرّيش ـ قال ابن هشام: ويقال: الرائش ـ قال ابن إسحٰق: بن عديّ بن صيفي بن سبأ الأصغر، بن كَعْب، كَهْف الظُّلْم بن زَيْد بن سَهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جُشَم بن عبد شَمْس بن وائل بن الغَوْثِ، بن قطَن، بن عَرِيب بن زهَيرِ، بن أيمنَ بن، الهَمَيْسع بن الْعَرَنْجَجِ، والْعَرَنْجَجُ: حِمْير بن سبأ الأكبر بن يَعرُب، بن يَشْجُب بن قَحْطَان.

قال ابن هشام: يَشْجُب بن يعرب بن قَحطان.

قال ابن إسحٰق: وتُبَّان أسعد أبو كَرِب الذي قَدِمَ المدينة، وساق الحِبْرين من يهود المدينة إلى اليمن، وعمَّر البيت الحرام وكساه، وكان ملكه قبل مُلْك ربيعة بن نصر.

ناشر النّعم، [ابن عمرو بن يَعْفُر][1] وإنما قيل له ناشر؛ لأنه نَشَر الْمُلْكَ، واسمه مالك. مَلَك بعد قتل رجعيم بن سُلَيْمان عليه السلام بالشام، وهو الذي انتهى إلى وادي الرَّمْل، وماتت فيه طائفةٌ من جنده جرّت عليهم الرِّمال، وبعده: تُبَّع الأقْرَنُ وأفريقيس بن قَيْس الذي بنى إفريقية: وبه سميت، وساق إليها الْبَرْبَرَ من أرض كَنْعان، وتُبَّع بن الأقْرَنِ وهو التُّبَّعُ الأوْسَطُ، وشَمِرُ بن مالكِ الذي سُمِّيت به مدينة سَمَرْقَنْد، ومالك هو: الأمْلُوك، وفي بني الأُمْلُوك يقول الشاعر:

فَنَقِّبْ عن الأُمْلُوكِ واهتِف بِيَعْفُرِ   وعِشْ جَارَ عِزٍّ لا يغالبه الدَّهْرُ

وقد قيل: إن الأُمْلُوكَ كان على عهد منوشهر، وذلك في زمن موسى ـ عليه السلام ـ كل هؤلاء مذكورون بأخبارهم في غير هذا الكتاب.

وعَمْرٌو ذو الأذعار كان على عهد سليمان، أو قبله بقليل، وكان أوْغَل في ديار المغرب، وسبا أمَّةً وجوهُها في صُدورها، فذُعِر الناسُ، منهم فسُمِّي: ذا الأذعار[2]، وبعده ملكت بنت بِلْقِيسُ هُداهِد بن شُرَحْبِيلَ صاحبة سليمان ـ عليه السلام ـ واسم أُمها يَلمَقَه بنت جني، وقيل: رَوَاحَةُ بنت سُكَيْن. قاله ابن هشام. وزعم أيضًا أنها قتلت عَمْرًا ذا الأذعار بحيلةٍ ذكرها، وأنه سُمِّي ذا الأذعارِ لكثرةِ ما ذُعر الناس منه لجوْرِه، وأنه ابن أبْرهة ذِي المنار بن الصَّعْبِ، وهو ذو القرنين بن ذي مراثل الحِميري، وأبوه: أبْرهَةُ ذو المنار سُمِّي

= دريد (٥٤٢).

(١) عند الطبري (١/ ٣٣١): ياسر بن عمرو بن يعفر.

(٢) والتأويل الأول مقبول كما تقدم ذكره في الاشتقاق. أما أن سبأ أُمة وجوهها في صدورها. فقول مردود بصريح القرآن.

قال ابن هشام: وهو الذي يقال له:

لـيـتَ حـظِّـي مـن أبـي كَـرِب　　　أن يَـسُـدّ خَـيْـرُه خَـبَـلَـه

سبب غضب تبان على أهل المدينة:

قال ابن إسحٰق: وكان قد جعل طريقه ـ حين أقبل من المشرق ـ على المدينة، وكان قد مرّ به في بَدْأته، فلم يَهِج أهلَها، وخلَّف بين أظهرهم ابنًا له، فقُتِل غِيلة، فقَدِمها وهو مُجمع لإخرابها، واستئصال أهلها، وقطع نخلها، فجمع له هذا الحيُّ من الأنصار، ورئيسهم عَمْرو بن طَلَّة أخو بني النجّار، ثم أحد بني عمرو بن مَبْذول، واسم مَبْذُولٍ: عامر بن مالك بن النجّار، واسم النجار: تيم الله بن ثعلبة، بن عمرو، بن الخزرج، بن حارثة، بن ثعلبة، بن عمرو، بن عامر.

بذلك؛ لأنه رفع نيرانًا في جبالٍ؛ ليهتدي بها[1].

وأمّا حَسَّانُ الذي ذكَر فهو الذي استباح طَسْمًا، وصَلَب الْيَمَامَةَ الزَّرْقَاءَ، وذلك حين اسْتَصْرَخَهُ عليهم رَبَاحُ بن مُرّةَ أخو الزرقاء، وهو من فَلِّ جديسٍ، وقد تقدم الإيماء إلى خبرهم.

ومعنى تُبّع في لغة اليمن: الملك المتبوع، وقال المسعودي: لا يقال للملك: تُبّع حتى يغلبَ اليمن والشِّحْر وحَضْرَموت. وأولُ التَّبابعة: الحارثُ الرائش، وهو ابن هَمَّال بن ذي شَدَد وسُمّي: الرائش، لأنّه راشَ الناسَ بما أوسعهم من العطاء، وقسم فيهم من الغنائم، وكان أول مَنْ غَنِم، فيما ذكروا.

وأما الْعَرَنْجَجُ الذي ذكر أنه حِمْير بن سَبَأ، فمعناه بالحمَيرية: العتيق. قاله ابن هشام، وفي عهد زَمَن تُبّع الأوسط ـ وهو حَسَّان بن تُبَان أسعد ـ كان خروج عَمْرو بن عامر من اليمنِ من أجل سيل الْعَرِم، فيما ذكر الْقُتَبيُّ.

وأما عَمْرو أخو حسّان الذي ذكر ابن إسحٰق قصتَه، وقتلَه لأخيه. فهو المعروف: بمَوْثَبَان. سُمّي بذلك للزُومه الوثاب وهو [السرير] الْفِراش وقلة غَزْوه. قاله الْقُتَبيُّ.

وأما ما ذكره من غَزْو تُبّع المدينة، فقد ذكر الْقُتَبِيُّ أنه لم يقصد غَزْوها، وإنما قصد قتلَ اليهود الذين كانوا فيها، وذلك أن الأوْسَ والخزرج كانوا نزلوها معهم، حين خرجوا من اليمن على شروطٍ وعهودٍ كانت بينهم، فلم يفِ لهم بذلك يهودُ، واستضاموهم، فاستغاثوا

---

(١) قيل أنه أول مَن ضرب المنار على طريقه في مغازيه. انظر القاموس.

عمرو بن طلّة ونسبه:

قال ابن هشام: عمرو بن طَلَّةَ: عمرو بن معاوية بن عمرو بن عامر بن مالك بن النجَّار، وطَلَّةُ: أمه، وهي: بنت عامر بن زُرَيق، بن عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن غَضْب بن جُشَم بن الخزرج.

بتُبَّع، فعند ذلك قَدِمها وقد قيل: بل كان هذا الخبرُ لأبي جُبَيْلَةَ الْغَسَّانِيِّ، وهو الذي اسْتَصْرَخَته الأوسُ والخزرج على يهود، فالله أعلم.

والرَّجُل الذي عدا على عَذْقِ الملك، وجَدُّهُ من بني النجارِ هو: مالك بن الْعَجْلانِ فيما قال الْقُتَبِيُّ، ولا يصحّ هذا عندي في القياس لبُعد عهد تُبَّعٍ من مدة ملك ابن العجلان.

وخَبَرُ ملك ابن العَجْلان إنما هو مع أبي جُبَيْلَةَ الْغَسَّانِي حين اسْتَصْرَخت به الأنصار على اليهود، فجاء حتى قَتَل وجُوهًا من يهود. وأما تُبَّع فحديثه أقدمُ من ذلك. يقال: كان قبل الإسلام بسبعمائة عام، والصحيح في اسم أبي جُبَيْلَةَ: جُبَيْلَةُ غير مَكْنى، ابنُ عَمْرو بن جَبَلة بن جَفْنَة، وجَفْنَة هو: غَلَبَةُ ابن عَمْرو بن عامر ماء السماء. وجُبَيلةُ هو: جدّ جبلة بن الأيْهَم[1] آخر ملوك بني جَفْنة، ومات جُبَيْلةُ الغساني من عَلَقَةٍ شَرِبها في ماء، وهو مُنصرف عن المدينة.

وذكر أن تُبَّعًا أراد تخريبَ المدينة، واسْتئصال اليهود، فقال له رجل منهم، له مائتان وخمسون سنةً: الملك أجَلُّ من أن يطير به نَزَقٌ[2]. أو يستخِفَّه غَضَب، وأمْره أعظمُ من أن يضيقَ عنّا حِلْمُه، أو نُحْرَمَ صَفْحَه، مع أن هذه الْبَلْدَةَ مُهَاجَرُ نَبِيٍّ يبعث بدين إبراهيم. وهذا اليهودِيُّ هو أحد الْحَبْرَينِ الَّلذَيْن ذكر ابن إسحٰق، قال: واسمُ الْحَبْرَين: سُحَيْتٌ، والآخر: مُنَبِّهٌ. ذكر ذلك قاسمُ بن ثابت في الدَّلائل[3]، وفي رواية يونس عن ابن إسحٰق، قال: واسمُ الْحَبْرِ الذي كلّم الملكَ: بليامين، وذكر أن امرأةً اسمُها: فُكَيْهَةُ من بني زُرَيْق كانت تحمل له الماءَ من بئر رُومَة[4] بعدما قال له الْحَبْرَانِ ما قالا، وكفَّ عن قتالِ أهْلِ المدينة، ودَخلُوا عَسْكَره، فأعطى فُكَيْهَةَ، حتى أغناها، فلم تَزَلْ هي وعشيرتُها من أغنى الأنْصار حتى

---

(١) جبلة بن الأيهم هو الذي ارتدّ [عياذًا بالله من الردّة] ولحق بالروم. انظر الإنباه (١١١).

(٢) النزق: النون والزاء والقاف كلمة تدلّ على عجلة. من ذلك النزق: الخفّة والعجلة. ويقولون: أنزق فلان بالضحك. مقاييس اللغة (٥/٤١٦).

(٣) وعند الطبري (١/٤٢٦): أن اسم الحبرين هما: كعب وأسد، وكانا من بني قريظة، وكانا ابن عمّ.

(٤) بئر رومة: بئر بالمدينة المنورة.

جاء الإسلامُ، ولما آمن الملكُ بمحمد ـ ﷺ ـ وأُعلم بخبره، قال:

شَهِدتُ علـى أحمـد أنَّـه ... نـبيٌّ مـن الله بـارِي النَّسَمْ

فلـو مُدَّ عُمْرِي إلـى عُمْرِه ... لكُنتُ وَزيرًا لـه، وابنَ عَمْ

وجاهَدْتُ بالسَّيْفِ أعداءَه ... وفَرَّجْتُ عن صَدْرِه كُلَّ هَمْ[1]

وذكر ابنُ أبي الدُّنيَا في كتابِ الْقُبورِ، وذكره أيضًا أبو إسحٰق الزَّجَّاج في كتاب المغازي له، أن قبرًا حُفِر بصَنْعَاءَ، فوُجد فيه امرأتان، معهما لَوْحٌ من فِضَّةٍ مَكْتوبٌ بالذَّهَبِ، وفيه: هذا قبر لَمِيس وحُبَّى ابْنَتَيّ تُبَّع ماتا، وهما تشهدان: لا إلٰه إلاّ الله وحدَه، لا شريكَ له، وعلى ذلك مات الصالحون قبلهما[2]، وقال رسول الله ـ ﷺ ـ: «لا أدري أتُبَّعٌ لعينٌ أم لا»[3] ورُوِي عنه ـ ﷺ ـ أنه قال: «لا تَسُبُّوا تُبَّعًا؛ فإنه كان مؤمنًا»[4]، فإن صحّ هذا الحديث الأخير، فإنما هو بعدما أُعلِم بحاله، ولا ندري: أيّ التبابعة أراد، غير أن في حديث مَعْمَر عَن هَمَّام بن مُنَبِّه عن أبي هُرَيْرَة أن رسول الله ـ ﷺ ـ قال: «لا تَسُبُّوا أسْعَدَ الْحِمْيَرِيَّ، فإنه أولُ مَن كسا الكعبة»[5] فهذا أصح من الحديث الأَول، وأبْيَنُ، حيث ذكر فيه أسعد. وتُبَّان أسعد الذي تقدّم ذكره، وقد كان تُبَّعٌ الأولُ مؤمنًا أيضًا بالنبي ـ ﷺ ـ وهو الرائش، وقد قال شعرًا يُنْبِيءُ فيه بمبعث النبي ـ ﷺ ـ يقول فيه:

ويأتي بعدَهم رَجُلٌ عظيمٌ ... نبيءٌ لا يُرَخِّصُ في الحرام

وقد قيل إنه القائل:

مَنَعَ البقاءَ تَصَرُّفُ الشَّمس ... وطلوعُها من حيث لا تُمسي

اليومَ أعلمُ ما يجيء به ... وَمَضَى بفصل قضائه أمْسِ

وطلوعُها بيضاءَ مُشْرقةً ... وغروبُها صفراء كالْوَرْسِ

تجري على كَبِدِ السماءِ، كما ... يجري حِمَامُ الموتِ في النفسِ

---

(١) انظر البداية والنهاية لابن كثير (٢/ ١٥٤) ط. دار الكتب العلمية.

(٢) أخرجه ابن أبي الدنيا من «القبور» (٣١).

(٣) أخرجه ابن عساكر (٥/ ٢٥٦) من حديث أبي هريرة.

(٤) «ضعيف جدًا». أخرجه الطبراني (١١/ ٢٩٦) وابن عساكر في تهذيبه (١٠/ ٤٠٩) والخطيب (٣/ ٢٠٥) وأحمد (٥/ ٣٤٠). فيه عمرو بن جابر متهم بالكذب.

(٥) ذكره ابن كثير البداية (٢/ ١٥٤) نقلاً عن المصنف. وأورده السيوطي في الدرّ (٦/ ٣١).

قصة مقاتلة تبان لأهل المدينة

قال ابن إسحٰق: وقد كان رجل من بني عديّ بن النجار، يقال له: أحمر عدا على رجل من أصحاب تُبَّع حين نزل بهم فقتله، وذلك أنه وجده في عَذْقٍ له يَجُدُّهُ، فضربه بمِنْجَله فقتله، وقال: إنما التمر لمن أبَّرَهُ، فزاد ذلك تُبَّعًا حَنقًا عليهم، فاقتتلوا، فتزعُم الأنصار أنهم كانوا يقاتلونه بالنهار، ويَقْرُونَه بالليل، فيعجبه ذلك منهم، ويقول: والله إن قومنا لكرام.

فبينا تُبَّعُ على ذلك من قتالهم، إذ جاءه حَبْران من أحبار اليهود، من بني قُرَيْظَةَ - وقُرَيْظة والنَّضير والنَّجّام وعمرو - وهو هَدَلْ - بنو الخزرج بن الصريح بن التَّوْمان، بن السِّبط بن الْيَسَع، بن سعد، بن لاويّ، بن خَيْر، بن النَّجّام، بن تَنْحوم، بن عازَر، بن

وقد قيل: إن هذا الشعر لِتُبَّعٍ الآخر [وقيل لأسقف نجران]، فالله أعلم، ومن هذا أخذ أبو تمام قوله:

أَلقى إلى كعبة الرَّحمٰنِ أَرْحُلَه   والشَّمْسُ قد نفضتْ وَرْسًا على الأُصُلِ

غريب حديث تُبَّع

ذكر فيه: فَجدَّ عَذْقَ الملك. العَذْق: النخلة بفتح العين، والعِذق بالكسرة: الكِباسة بما عليها من التَّمر(١)، وذكر في نسب قُرَيظَةَ والنضير عَمْرًا، وهو هَدَل بفتح الدال، والهاء، كأنه مصدر هَدَل هَدْلاً إذا استرخت شفتُه، وذكره الأميرُ ابن ماكولا عن أبي عبدة النَّسَّابة فقال فيه: هَدْل بسكون الدال.

وذكر فيه ابن التَّوْمان على وزن فعلان، كأنه من لفظ التُّوَم(٢)، وهو الدُّرُّ أو نحوه.

وفيه ابن السِّبط بكسر السين، وفيه ابن تَنْحُوم بفتح التاء وسكون النون والحاء المهملة، وهو عِبْرانيٌّ، وكذلك عازَر، وعِزْرى بكسر العينِ من عِزري.

وقاهث، وبالتاء المنقوطة باثنتين. وهكذا وقع في نسخة الشيخ أبي بحر. وفي غيرها بالثاء المثلثة، وكلها عِبْرَانِيَّةٌ. وكذلك إسرائيل، وتفصيله بالعربية: سَرِيُّ الله(٣).

---

(١) عذق: العين والذال والقاف أصلٌ واحدٌ يدل على امتداد في شيء وتعلق شيء بشيء. من ذلك العِذْق عِذْق النخلة، وهو شمراخ من شماريخها. انظر مقاييس اللغة (٤/ ٢٥٧).

(٢) التُّوَم: مفردة تومة بضم التاء وفتح الميم.

(٣) وقيل المؤتمر بأمر الله.

عِزْرَى، بن هارون، بن عمران، بن يَصْهر، بن قاهث، بن لاوي، بن يعقوب ـ وهو إسرائيل ـ بن إسحٰق بن إبراهيم خليل الرحمن ـ صلَّى الله عليهم ـ عالمان راسخان في العلم، حين سمعا بما يريد من إهلاك المدينة وأهلها، فقالا له: أيها الملك، لا تفعل، فإنك إن أبيتَ إلا ما تريد حِيل بينك وبينها، ولم نأمن عليك عاجلَ العقوبة، فقال لهما: ولِمَ ذلك؟ فقالا: هي مُهاجَرُ نبيّ يخرج من هذا الحرَم من قريش في آخر الزمان، تكون دارَه وقرارَه، فتناهى عن ذلك، ورأى أن لهما علمًا، وأعجبه ما سمع منهما، فانصرف عن المدينة، وأتبعهما على دينهما، فقال خالد بن عبد العُزَّى بن غَزِيَّة بن عمرو بن عبد بن عَوف بن غَنْم بن مالك بن النجار يفخر بعمرو بن طَلَّةَ:

أصَحا أم قد نهى ذُكَرَه	أم قَضَى مِنْ لَذَّةٍ وَطَرَه
أم تذكَّرتَ الشَّبابَ، وَما	ذكْرُكَ الشبابَ أو عُصُرَه
إنها حَربٌ رَباعِيَةٌ	مثلها آتى الفتى عِبَرَه
فاسألا عِمْران، أو أسدا	إذ أتت عَدْوًا مع الزُّهَرَه
فَيْلَقٌ فيها أبو كَرِبٍ	سُبَّغ أبدانُها ذَفِرَه

وقوله في شعر خالد بن عبد الْعُزَّى: أصحا أم قد نهى ذُكَرَه. الذُّكَرُ: جمعُ ذُكْرَة. كما تقول: بُكْرة وبُكَر، والمستعمل في هذا المعنى ذكرى بالألف، وقلّما يجمع فعلى على فُعَل، وإنما يجمع على فِعال، فإن كان أراد في هذا البيت جمع: ذِكرى، وشَبَّه ألفَ التأنيث بهاءِ التأنيث، فله وَجْهٌ: قد يحملون الشيء على الشيء إذا كان في معناه.

وقوله: ذكرُكَ الشبابَ أوْ عُصُرَه، أراد: أو عَصْره. والعَصْر والعُصُر لغتان. وحرك الصَّاد بالضَّم[1] قال ابن جنّي: ليس شَيْءٌ على وَزْن فَعْل بسكون العين، يمتنع فيه فُعُل.

وقوله: إنها حربٌ رَباعِيَة. مَثَلٌ. أي: ليست بصغيرة ولا جَذَعة[2]. بل: هي فوق ذلك، وضُرِب سنُّ الرَّباعِيَة مَثَلاً، كما يقال: حرب عَوَان[3]. لأن العَوان أقوى من الْفَتِيَّةِ وأدْرَبُ.

وقوله: عَدْوًا مع الزُّهَرَة. يريد: صَبَّحهم بغلَسٍ قبل مغيب الزُّهَرَةِ[4] وقوله: أبدانُها ذَفِرة،

---

(١) العصر: أي الدهر ويجمع على أعصار وعصور وأعصر وعُصُر.

(٢) جذعة: الجذعة قبل الثني، والثني هي التي ألقت بثنيّتها في السنة الثالثة إذا كانت من ذات الظلف والحافر، وفي السنة السادسة إذا كانت من ذات الخف.

(٣) العوان: النصف في سنّها في كل شيء.

(٤) الزهرة: يعني كوكب الزهرة.

ثم قالوا: مَن نؤمّ بها ... ابني عوفٍ، أم النَّجَره؟

بل بني النجّار إنّ لنا ... فيهمُ قتلى، وإنَّ تِرَه

فتلقَّتهم مُسايِفَة ... مدُّها كالغَبْيَة النَّثِره

يعني: الدُّروع. وذَفِرة من الذَّفَر. وهي سُطوع الرائحة طيبةً كانت، أو كريهةً. وأما الدَّفْر، بالدال المهملة، فإنما هو فيما كره من الروائح، ومنه قيل للدنيا: أُمُّ دَفْر، وذكره القالي في الأمالي بتحريك الفاء، وغلط في ذلك، والدَّفْرُ بالسكون أيضًا: الدفع.

وقوله: أم النَّجَرة. جمع ناجر، والناجر والنجار: بمعنى واحد، وهذا كما قيل: المناذرة في بني الْمُنْذِر والنجار، وهم: تَيْم الله بن ثَعْلَبَة بن عَمْرو بن الْخَزْرَجِ، وسُمِّي النجار؛ لأنه نَجَرَ وَجْهَ رجل بقدُوم فيما ذَكَر بعضُ أهل النسب.

وقوله: فيهم قَتْلى وإنَّ تره. أظهر إن بعد الواو. أراد: إن لنا قَتْلى وَتِرَةً، والتِّرة: الْوِتْرُ، فأظهر المضمَر، وهذا البيت شاهد على أن حُروف العطف يُضْمَر بعدها العامل المتقدِّم نحو قولك: إن زيدًا وعَمْرًا في الدار، فالتقدير: إن زيدًا، وإن عمرًا في الدار، ودلَّت الواو على ما أردت، وإن احتجتَ إلى الإظهار أظهرتَ؛ كما في هذا البيت إلاَّ أن تكونَ الواوُ الجامعة في نحو اختصم زيد وعَمْرٌو، فليس ثَمَّ إضمار لقيام الواو مقامَ صيغةِ التثنية، كأنك قلت: اختصم هذان، وعلى هذا تقول: طلع الشمس والقمر، فتغلِّب المذكَّر، كأنك قلت: طلع هذان النيران، فإن جعلتَ الواو، هي التي تُضْمِر بعدها الفعلَ، قلتَ: طلعت الشمسُ والقمرُ، وتقول في نفي المسألة الأولى: ما طلع الشمسُ والقمر، ونفي المسألةِ الثانية: ما طلعت الشمس، ولا القمرُ تُعيد حرف النفي. لينتفي به الفعل المضمرَ. ويتفرّع من هذا الأصل في النحو مسائل كثيرة، لا نُطَوِّلُ بذكرها.

وقوله: فتلقتهم مُسايفة بكسر الياء أي كتيبة مسايفة. ولو فتحت الياء، فقلت: مسايَفة لكان حالاً من المصدر التي تكون أحوالاً مثل: كلَّمته مُشَافَهة، ولعل هذه الحال أن يكون لها ذكر في الكتاب، فنكشف عن سرّها، ونبيّن ما خَفِيَ على الناس من أمْرِها، وفي غير نسخة الشيخ: فَتَلَقَّتْهُمْ مُسابقَةً بالباء والقاف. والْغَبْيَةُ: الدَّفْعَةُ من المطر[1].

وقوله: النَّثِرة أي: المنتشرة، وهي التي لا تُمْسِك ماء. وقوله: [مَلّى] الإلـه من قولهم:

---

(١) الغبية: الغين والباء والحرف المعتل (غبي) أصل صحيح يدل على تستّر شيء حتى لا يهتدى له. من ذلك الغَبْيَة وهي الزُّبية، وسُمِّيت لأن المصيد جهلها حتى وقع فيها. ومنه: غَبِيَ فلانٌ غباوة إذا كان قليل الفطنةِ وهو غبن، وغبيت عن الخبر: إذا جهلته. ويقال: جاءت غَبْيَة من مطر، وذلك إذا جاءت بظلمة واشتداد وتكاثف. مقاييس اللغة (٤/ ٤١١).

فـيـهـمُ عَـمْـرو بـن طَـلَّـةَ مَـ ـلَّـى الإلـهُ قـومَـه عُـمُـرَه

سَـيِّـدٌ سـامَـى الـمـلـوكَ ومَـنْ رامَ عَـمْـرًا لا يـكـن قَـدَرَه

وهذا الحيّ من الأنصار يزعمون أنه إنما كان حنق تُبَّع على هذا الحيّ مِنْ يهود

تَمَلَّيْتُ حينًا أي: عشت معه حينًا، وهو مأخوذ من الْمَلاَوَةِ والْمَلَوَيْنِ[1] قال ابن أَحْمَر:

أَلاَ يـا ديـارَ الْـحَـيِّ بـالـسَّـبُـعَـان[2] أَمَـلَّ عـلـيـهـا بـالـبِـلـى الْـمَـلَـوَان

أَلاَ يـا ديـارَ الْـحَـيِّ لا هَـجْـرَ بـيـنـنـا ولا كُـنَّ روعـات مـن الْـحَـدَثَـانِ

نـهـارٌ ولـيـلٌ دائـبٌ مَـلَـوَاهُـمـا عـلـى كُـلِّ حـالِ الـنـاسِ يـخـتـلـفـان

معنى قول الشاعر: دائبٌ ملواهما. والْمَلَوانِ: الليل والنهار. وهو مُشكل؛ لأن الشيءَ لا يُضاف إلى نفسه. لكنه جاز هٰهنا لأن الْمَلاَ هو: المتَّسَعُ من الزمان والمكان، وسُمِّي الليل والنهار: مَلَوَيْن، لانفساحهما، فكأنه وَصْف لهما، لا عبارة عن ذاتيهما؛ ولذلك جازت إضافته إليها، فقال: دائب ملواهما أي: مداهما وانفساحهما. وقد رأيت معنى هذا الكلام في هذا البيت بعينه لأبي عَليٍّ الفسوري في بعض مسائله الشيرازية.

وقوله: لا يَكُن قَدَرَه. دعاءٌ عليه: والهاء عائدة على عَمْرو. أراد لا يكن قَدَر عليه. وحذف حرف الجر، فتعدَّى الفعل، فنصب، ولا يجوز حذف حرف الجرّ في كل فعل، وإنما جاز في هذا، لأنه في معنى: اسْتطاعَه، أو أطَاعه، فحُمل على ما هو في معناه، ونظائره كثيرة، والبيت الذي أنشده:

لـيـتَ حَـظِّـي مـن أبـي كَـرِبٍ[3] أنْ يَـسُـدَّ خَـيْـرُه خَـبَـلَـه

قال الْبَرْقِيُّ: نُسب هذا البيت إلى الأعشى، ولم يصحّ قال: وإنما هو لعجوز من بني سالم. أحبه قال في اسمها: جميلة، قالته حين جاء مالِك بن الْعَجْلاَن بخبر تُبَّع، فدخل سرًا، فقال لقومه: قد جاء تُبَّع، فقالت العجوزُ البيتَ.

وقوله في حديث تُبَّع: وقومٌ يزعمون أن حَنَقَه إنما كان على هذين السِّبْطَيْن من يهودَ يقوّي ما ذكرناه قبل هذا عنه.

---

(١) ملى: الميم واللام والحرف المعتل كلمة واحدة هي: الزمن الطويل. وأقام مليًا أي دهرًا طويلاً. وتملّيت الشيء إذا أقام معك زمانًا طويلاً. والملوان: طرفا الليل والنهار. والملاوة: الحين. مقاييس اللغة (٣٤٦/٥).

(٢) السبعان: مكان من ديار بكر أو ديار قيس.

(٣) هو: ابن ملك كرب بها من الذي كان على اليمن سنة (٣٧٨) ميلادية.

الذين كانوا بين أظْهُرِهِم، وإنما أراد هلاكهم، فمنعوهم منه، حتى انصرف عنهم، ولذلك قال في شعره:

حَنقا على سِبْطَيْن حَلاً يثربا ... أوْلى لهم بعقاب يومٍ مُفْسِد[1]

قال ابن هشام: الشعر الذي فيه هذا البيت مصنوع، فذلك الذي منعنا من إثباته.

والشعر الذي زعم ابنُ هشام أنه مصنوع قد ذكره في كتاب التيجان، وهو قصيدٌ مطوّل أوّلُهُ:

ما بال عينك لا تنامُ، كأنما ... كُحِلَتْ مَآقيها بسُمّ الأَسْوَدِ

حَنَقًا على سِبْطَيْن حَلاً يَثْرِبًا ... أوْلى لهم بِعِقابِ يَوْم مُفْسِدِ

وذكر في القصيدة ذا القرنين، وهو الصَّعْبُ بن ذي مَرَاثِد، فقال فيه:

ولقد أذل الصعب صَعْب زمانه ... وأناط عُروَةَ عزّه بالْفَرْقَدِ

لم يدفع ٱلمقْدُورَ عنه قُوَّةٌ ... عند ٱلمنُونِ، ولا سموّ ٱلمحْتِدِ

والصنعة بادية في هذا البيت، وفي أكثر شعره، وفيه يقول:

فأتى مغارَ الشمس عند غُروبها ... في عَيْن ذي خُلُب وَثَأْط حَرْمَد

والخُلُبُ: الطينُ، والثَّأْطُ الحَرْمدُ: وهو الحَمأُ الأسْودِ، وروى نَقَلَة الأخبار أن تُبَّعًا لمّا عمد إلى البيت يريد إخرابه رُمِيَ بداء تمخَّض منه رأسه قيحًا وصديدًا يَثُجُّ ثَجًّا، وأنْتَن، حتى لا يستطيع أحدٌ أنْ يدنو منه قِيدَ الرُّمح، وقيل: بل أرسلت عليه ريح كَتَّعَتْ منه يديه ورجليه، وأصابتهم ظلمة شديدة حتى دَفَّتْ خَيْلَهم، فسُمِّيَ ذلك المكانُ: الدُّفّ، فدعا بالحُزَاة[2] والأطباء، فسألهم عن دائِه، فهالهم ما رأوا منه، ولم يجد عندهم فَرَجًا. فعند ذلك قال له الحبْرانِ: لعلك هممت بشيء في أمر هذا البيت، فقال: نعم أردت هَدْمه. فقالا له: تُب إلى الله مما نَوَيت فإنه بيت الله وحرمه، وأمراه بتعظيم حُرمته ففعل فبرىء من دائه، وصَحَّ من وَجَعِه. وأخْلِقْ بهذا الخبر أن يكون صحيحًا فإن الله ـ سبحانه ـ يقول: ﴿وَمَنْ يُرِدْ فيه بإلحاد بظلم نُذِقْهُ مِنْ عذاب أليم﴾ [الحج: ٢٥]. أي: ومَن يُسْهم فيه بظلم. والباءُ في قوله: بظلم تدل على صحة المعنى، وأن مَنْ هَمَّ فيه بالظلم ـ وإن لم يفعل ـ عُذّب تشديدًا في حقه وتعظيمًا لحُرمته، وكما فعل الله بأصحاب الفيل أهلكهم قبل الوصول إليه.

---

(١) انظر تاريخ الطبري (١/٤٢٨).

(٢) الحزاة: جمع حازي وهو الكاهن أو الذي ينظر في النجوم ويقضي بها.

تُبَّع يعتنق النصرانية ويدعو قومه إليها:

قال ابن إسحٰق: وكان تُبَّع وقومه أصحاب أوثان يعبدونها، فتوجَّه إلى مكة، وهي طريقه إلى اليمن، حتى إذا كان بين عُسْفان، وأمَج، أتاه نفر من هُذَيل بن مُدْركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معدّ، فقالوا له: أيها الملك، ألا ندلك على بيت مال دائر، أغفلته الملوك قبلك، فيه اللؤلؤ والزَّبَرْجَدُ والياقوت والذهب والفضة؟ قال: بلى، قالوا: بيت بمكة يعبده أهلُه، ويصلون عنده. وإنما أراد الْهُذَلِيُّون هلاكه بذلك، لما عرفوا من هلاك مَنْ أراده من الملوك وَبَغَى عنده. فلما أجمَع لما قالوا، أرسل إلى الْحِبْرَيْنِ، فسألهما عن ذلك، فقالا له: ما أراد القومُ إلا هلاكَك وهلاكَ جندك. ما نعلم بيتًا لله اتخذه في الأرض لنفسه غيرَه، ولئن فعلت ما دَعَوْك إليه، لتهلكنّ، وليهلكنّ مَن معك جميعًا، قال: فماذا تأمرانني أن أصنع إذا أنا قَدِمت عليه؟ قالا: تصنع عنده ما يصنع أهله: تطوف به وتعظِّمه وتكرّمه، وتحلق رأسك عنده وتذِلّ له، حتى تخرج من عنده، قال: فما يمنعكما أنتما من ذلك؟ قالا: أما والله إنه لبيت أبينا إبراهيم، وإنه لكما أخبرناك، ولكنّ أهلَه حالوا بيننا وبينه بالأوثان التي نصبوها حولَه، وبالدماء التي يُهْرِيقون عنده، وهم نَجَس أهل شرك - أو كما قالا له - فعرف نصحَهما وصِدْقَ حديثهما فقرّب النفرَ من هُذَيل، فقطع أيديهم وأرجلَهم، ثم مضى حتى قَدِمَ مكة، فطاف بالبيت، ونحر عنده، وحلق رأسه وأقام بمكة ستة أيام - فيما يذكرون - ينحر بها للناس، ويُطعم أهلها، ويسقيهم العسل، وأُرِيَ في المنام أن يكسوَ البيتَ، فكساه الْخَصَفَ ثم أُرِيَ أن يكسوه أحسن من ذلك، فكساه المَعافر، ثم أُرِيَ أن يكسوه أحسن من ذلك، فكساه المُلاء والوصائل، فكان تُبَّع - فيما يزعمون - أول مَن كسا البيت، وأوصى به وُلاتَه من جُرْهم، وأمرهم بتطهيره وألاَّ يُقرّبوه دمًا، ولا ميتة، ولا

وقوله: فكسا البيتَ الخَصَفَ. جَمْعُ: خَصَفَة، وهي شيءٌ يُنسَج من الخوصِ والليف، والخَصَفُ أيضًا: ثيابٌ غِلاظ. والخَصَفُ لغة في الخَزَف في كتاب العين. والخُصْف بضم الخاء وسكون الصاد هو: الجَوْز[1]. ويُروَى أن تُبَّعًا لمّا كسا البيتَ المسوح والأنْطَاع. انتفض البيتُ فزال ذلك عنه، وفعل ذلك حين كساه الخَصَف، فلما كساه الْمُلاَءَ والوصائل قَبِلها. وممّن ذكر هذا الخبرَ: قاسم في الدلائل. وأما الوصائل فثيابٌ موصلة من ثياب اليمن. واحدتُها: وصِيلة.

وقوله: ولا تقربوه بمثْلاَتٍ، وهي: المحائض. لم يُرِدِ النساء الحُيَّضَ؛ لأنَّ حائضًا لا

---

(١) انظر مقاييس اللغة (٢/ ١٨٦).

مثلات، وهي المحايض، وجعل له بابًا ومفتاحًا، وقالت سُبَيعة بنت الأحَبّ، بن زَبِينة، بن جذيمة، بن عوف، بن معاوية، بن بكر، بن هَوازِن، بن منصور، بن عِكْرِمة، بن خَصَفة بن قيس بن عيلان وكانت عند عبد مناف، بن كعب، بن سعد، بن تَيْم، بن مُرّة، بن كعب بن لؤيّ، بن غالب، بن فِهْر، بن مالك، بن النضر، بن كنانة، لابنٍ لها منه يقال له: خالد: تُعَظِّم عليهِ حُرْمة مكة، وتنهاه عن البغي فيها، وتذكُر تُبَّعًا وتَذَلُّلَه لها، وما صنع بها:

أبُنَيَّ: لا تظلِم بمكَّة لا الصغيرَ ولا الكبيرْ

واحفظ مَحارمَها بُنَيَّ ولا يغرنْك الغَرورْ

أبُنَيّ: مَن يظلم بمكَّة يَلق أطْرافَ الشُّرورْ

أبُنيّ: يُضربْ وجهُه ويلُح بخدّيه السّعيرْ

أبُنيّ: قد جَرّبْتُها فوجدتُ ظالمها يبور

اللَّهُ أمَّنها، وَمَا بُنيت بعَرْصَتها قُصورْ

ولقد غزَاها تُبّع فكسا بَنِيَّتها الحَبير

وأذلّ ربي مُلْكه فيها فأوْفى بالنُّذُورْ

يَمْشي إليها ـ حافِيًا بفنائها ـ ألْفا بَعيرْ

يَسْقِيهمُ العسلَ المُصَفَّى وَالرَّحيضَ من الشعيرْ

والفيل أُهلك جَيْشه يُرْمَوْنَ فيها بالصخورْ

والملْك في أقصى البلاد وفي الأعاجم والخزير

فاسمع إذا حُدّثتَ، وافهم كيف عاقبة الأمورْ

قال ابن هشام: يوقف على قوافيها لا تعرب.

يجمع على محائض[1]، وإنما هي جمع مَحِيضة، وهي خِرْقة المحيض، ويقال للخرقة أيضًا: مثلاة، وجمعها: المآلي قال الشاعر[2]:

كأن مُصَفَّحاتٍ[3] في ذُرَاهُ   وأنواحًا عليهنّ المآلي

---

(١) المرأة تحيض حيضًا ومحيضًا ومحاضًا فهي حائض وحائضة وجمعها: حوائض وحيض.

(٢) هو: لبيد.   (٣) المصفحات: السيوف.

أصل اليهودية باليمن:

ثم خرج منها متوجهًا إلى اليمن بمَن معه من جنوده وبالْحَبْرَيْنِ حتى إذا دخل اليمن دعا قومه إلى الدخول فيما دخل فيه، فأبَوْا عليه، حتى يحاكموه إلى النار التي كانت باليمن.

قال ابن إسحٰق: حدّثني أبو مالك بن ثَعْلَبة بن أبي مالك القُرَظي، قال: سمعت إبراهيم بن محمد بن طلحة بن عبيد الله يحدّث: أن تُبَّعًا لمّا دنا من اليمن ليدخلها حالت حِمْيَرُ بينه وبين ذلك، وقالوا: لا تدخلها علينا، وقد فارقت دينَنَا، فدعاهم إلى دينه وقال: إنه خير من دينكم، فقالوا: فحاكمنا إلى النار. قال نعم. قال: وكانت باليمن ـ فيما يزعم أهل اليمن ـ نار تحكم بينهم فيما يختلفون فيه، تأكل الظالمَ ولا تضرّ المظلوم، فخرج قومه بأوثانهم وما يتقرّبون به في دينهم، وخرج الحَبْران بمصاحفهما في أعناقهما متقلّدَيْها، حتى قعدوا للنار عند مخرجها الذي تخرج منه، فخرجت النار إليهم، فلما أقبلت نحوهم حادوا عنها وهابوها، فذَمَرهم مَنْ حضرهم من الناس، وأمروهم بالصبر لها، فصبروا حتى غَشِيَتْهم، فأكلت الأوثانَ وما قرّبوا معها، ومَنْ حمل ذلك من

وهي هنا خِرَقٌ تمسكهنّ النوّاحات بأيديهنّ، فكان المئلاتُ كلَّ خِرْقةٍ دَنِسةٍ لحيضٍ كانت، أو لغيره وَزْنها مِفْعَلة من ألَوْتُ: إذا قَصَّرت وضيّعت، وجعلها صاحب العين في باب الإليَة والألْيَّة، فلام الفعل عنده ياء على هذا، والله أعلم، ويُروَى في هذا الموضع: مئلاثًا بثاءٍ مثلثة، ومن قوله حين كسا البيت:

وكَسَـونـا الـبيـت الـذي حَـرَّم الـلَّـهُ	مُـــلاءً مُـــعَـــضَّـــدًا وبـــرودا[1]
فـأقـمـنـا بـه مـن الـشـهـر عَـشْـرًا	وجـعـلـنـا لـبـابـه إقْـلِـيـدا[2]
ونـحـرنـا بـالـشِّـعـب سـتَّـةَ ألْـفٍ	فـتـرى الـنـاسَ نـحـوهـنّ ورودا
ثـم سـرنـا عـنـه نـؤُمُّ سُـهَـيـلاً	فـرفـعـنـا لـواءنـا مـعـقـودا

وقال القُتَبِيُّ، كانت قصة تُبَّع قبل الإسلام بسبعمائةِ عامٍ[3].

وقوله بنت الأحَبّ بالحاء المهملة ابن زَبِينَةَ: بالزاي والباء والنون: فَعِيلة من

---

(١) برودًا: نوع من الثياب المخططة.
(٢) إقليدًا: أي مفتاحًا.
(٣) وقيل قبله بأقل من ذلك.

رجال حِمْير، وخرج الْحَبْران بمصاحفهما[١] في أعناقهما تَعْرَق جباههما لم تضرّهما، فأصفقت عند ذاك حمير على دينه، فمن هنالك، وعن ذلك كان أصل اليهودية باليمن. قال ابن إسحٰق: وقد حدّثني محدّث[٢] أن الحَبْرين، ومَنْ خرج من حمير، إنما اتبعوا النار، ليردّوها، وقالوا: مَن ردّها فهو أولى بالحق، فدنا منها رجال من حمير بأوثانهم، ليردّوها فدنت منهم لتأكلهم، فحادوا عنها ولم يستطيعوا ردّها، ودنا منها الحَبْران بعد ذلك، وجعلا يتلوان التوراة وتنكُص عنهما، حتى ردّاها إلى مخرجها الذي خرجت منه، فأصفقت عند ذلك حمير على دينهما. والله أعلم أيّ ذلك كان.

الزَّبْن[٣]، والنسب إليه زَبَانيٌّ على غير قياسٍ. ولو سُمِّي به رجلٌ لقيل في النسب إليه. زَبَنيٌّ على القياس. قال سيبويه: الأَحب بالحاء المهملة. يقوله أهل النسب، وأبو عُبَيْدة يقوله بالجيم، وإنما قالت بنت الأحب هذا الشعرَ في حربٍ كانت بَيْن بني السَّبَّاقِ بن عبد الدار، وبين بني علي بن سَعْد بن تميم حتى تَفَانَوْا. ولحقت طائفة من بني السَّباق بَعكٍّ. فهمُ فيهم. قال: وهو أول بَغْيٍ كان في قريش. وقد قيل: أول بغي كان في قريش بغي الأقايِش، وهم بنو أُقَيْش من بني سَهْم، بغى بعضُهم على بعض، فلما كثر بغيُهم على الناس أرسل الله عليهم فأرةً تحمل فَتيلَةً، فأحْرقت الدار التي كانت فيها مساكنُهم، فلم يَبق لهم عَقِبٌ.

كسوة الكعبة:

وقولها: وكسا بَنِيَّتها الْحَبِير. تريد: الْحَبِرَاتِ[٤] والرحيضُ من الشعير أي الْمُنَقَّى والمصفّى منه، وقال ابن إسحٰق في غير هذا الموضع: أول مَن كسا الكعبة الديباجَ: الحجاجُ، وذكر جماعةٌ سواه مِنهم الدَّارَقُطْنِيّ. فُتَيْلَة بنت جَنَاب أم العباس بن عبد المطلب. كانت قد أضلَّت العباسَ صَغيرًا، فنزرت: إن وجدتْه أنْ تكسوَ الكعبةَ الديباجَ، ففعلت ذلك حين وجدته. وكانت من بيت مملكةٍ، وسيأتي ذكر نسبها فيما بعدُ ـ إن شاء الله.

وقال الزبير النسَّابة: بل أول مَن كساها الدِّيباج عبدُ الله بن الزُّبير[٥].

---

(١) بمصاحفهما: أي بكتبهما. وهي التوراة.
(٢) مجهول.
(٣) الزبن: الدفع. يقال: الحرب تزبّن الناس إذا صدمتهم. انظر مقاييس اللغة لابن فارس (٣/ ٤٦).
(٤) الحبرات: جمع حبرة ـ نوع من الثياب المخططة.
(٥) وذكر الواقدي أن أول مَن كساها الديباج هو يزيد بن معاوية، واتّبع ابن الزبير أثره.

مصير رئـام

قال ابن إسحٰق: وكان رئام بيتًا لهم يعظِّمونه، وينحرون عنده، ويكلَّمون منه، إذ كانوا على شركهم، فقال الحَبْران لتُبَّع: إنما هو شيطان يفتنهم بذلك فخلّ بيننا وبينه، قال: فشأنكما به، فاستخرَجا منه ـ فيما يزعم أهل اليمن ـ كلبًا أسود فذبحاه، ثم هدما ذلك البيت، فبقاياه اليوم ـ كما ذُكر لي ـ بها آثار الدماء التي كانت تُهْرَاق عليه.

ملك حسان بن تبان وقتل عمرو أخيه له:

فلما ملك ابنه حسان بن تُبان أسعد أبي كَرِب، سار بأهل اليمن، يريد أن يطأ به أرضَ العرب، وأرضَ الأعاجم، حتى إذا كانوا ببعض أرض العراق ـ قال ابن هشام: بالبَحْرين، فيما ذَكَر لي بعضُ أهل العلم ـ كرهتْ حِمْير وقبائلُ اليمن المسيرَ معه، وأرادوا الرّجعة إلى بلادهم وأهلهم، فكلَّموا أخًا له يقال له عمرو، وكان معه في جيشه، فقالوا له: اقتل أخاك حسَّان، ونملِّكك علينا، وترجع بنا إلى بلادنا، فأجابهم، فاجتمعت على ذلك إلاّ ذا رُعَين الحميريّ، فإنه نهاه عن ذلك فلم يقبل منه. فقال ذو رُعَين:

ألا مَـنْ يَـشْـتـرِي سَـهَـرًا بـنـوْمِ ... سَـعـيـدٌ مَـن يـبـيـت قـريـرَ عَـيْـن

رئـام

وذكر البيت الذي كان لهم يقال له: رِئام، وهو فِعال من رَئِمت الأُنْثى ولدها تَرْأَمُه رِئْمًا ورِئَامًا: إذا عطفت عليه ورحمته. فاشْتقّوا لهذا البيتِ اسمًا لموضِع الرحمة التي كانوا يلتمسون في عبادته، والله أعلم.

وفي رواية يونس عن ابن إسحٰق أن رِئامًا كان فيه شيطان، وكانوا يَمْلؤون له حياضًا من دماء القربانِ، فيخرج فيصيب منها، ويكلمهم، وكانوا يعبدونه، فلما جاء الْحَبْران مع تُبَّع نشرا التوراةَ عنده، وجعلا يقرآنها؛ فطار ذلك الشيطانُ حتى وقع في البحر.

لغة ونحو: وقوله في حديث عَمْرو أخي حسان وهو الذي كان يقال له: مَوْثَبَان[1] وقد تقدم: لِمَ لُقِّب بذلك. وقول ذِي رُعَيْن له في البيتين:

ألاَ مَـنْ يـشـتـري سـهـرًا بـنـوم ... سَـعـيـدٌ مَـنْ يـبـيـت قـريـر عَـيْـن[2]

---

(١) عند الطبري (١/ ٤٣٣) أنه سُمِّي بذلك لأنه وثب على أخيه حسان لقتله.

(٢) انظر الطبري (١/ ٤٣٢).

فإمّا حِميَرٌ غدرتْ، وخانت ... فمعذرةُ الإلـٰه لذي رُعَيْنِ[1]

ثم كتبهما في رقعة، وختم عليها، ثم أتى بهما عَمْرًا، فقال له: ضع لي هذا الكتاب عندك، ففعل، ثم قتل عمرو أخاه حسَّان، ورجع بمَن معه إلى اليمن. فقال رجل من حمير:

لاهِ عينا الذي رأى مثل حسان قتيلاً في سالف الأحقابِ[2]

معناه: أمَنْ يَشْتري، وحَسُن حَذْف ألِف الاستفهام هٰهنا لتقدم همزةِ ألا. كما حَسُن في قول امرىءِ القيس: أحَارِ تَرى بَرْقًا أريكَ وَميضَه. أراد: أترى وفي البيت حَذْفٌ تقديرُه: بل مَنْ يبيت قرير عين هو السعيد. فحذف الخبر لدلالةِ أول الكلام عليه. وفي كتاب ابن دريد: سَعيدٌ أمْ يَبيت بحذف مَنْ، وهذا من باب حذف الموصوف، وإقامة الصفةُ مقامه؛ لأن من هٰهنا نكرة موصوفة، ومثله قول الراجز:

لو قلت ما في قَوْمِها لم تأثم ... يَفْضُلها في حَسَبٍ ومِيسَم

أي: مَن يَفْضُلها، وهذا، إنما يوجد في الكلام إذا كان الفعل مضارعًا لا ماضيًا، قاله ابن السراج وغيرُه.

وذُو رُعَيْنٍ تصغيرُ رَعْن، والرَّعْنُ: أنفُ الْجبل، ورُعَيْن جَبَل باليمن قاله صاحب العين، وإليه يُنسب ذُو رُعَيْن[3].

وقوله في الأبيات بعد هذا: لاهِ[4] مَن رأى مثل حَسَّان أراد لِلَّهِ وحذف لامَ الْجَرِّ واللامَ الأُخرى مع ألف الوصل، وهذا حذف كثير. ولكنه جاز في هذا الاسم خاصةً لكثرة دوره على الألسنة. مثل قول الفرّاء: لِهَنَّك مِنْ بَرقٍ علي كريم. أراد: والله إنَّكَ. وقال بعضهم: أراد لأنَّك وأبدل الهمزة هاءَ. وهذا بعيد، لأن اللامَ لا تجمع مع إنّ، إلا أن تؤخَّر اللام إلى الخَبر، لأنهما حرفان مؤكدان، وليس انقلاب الهمزة هاءَ بمُزيلِ العلةَ المانعةَ من اجتماعهما.

---

(١) انظر تاريخ الطبري (١/ ٤٣٢).

(٢) الأحقاب: الأزمان. قال تعالى: ﴿لابثين فيها أحقابًا﴾ [النبأ: ٢٣].

(٣) انظر مقاييس اللغة (٢/ ٤٠٧).

(٤) لاه: أي تحيّر. انظر «اللباب في تفسير فاتحة الكتاب» للمحقّق.

قتلتْه مَقاوِل خشيةَ الحَبس غداةَ قالوا: لبَابِ لبَابِ

مِيْتُكُمْ خيرُنا وَحَيُّكُم ربٌّ علينا، وكُلُّكُمْ أرْبابي[1]

قال ابن إسحٰق: وقوله: لباب لباب: لا بأس لا بأس، بلغة حمير. قال ابن هشام: ويروى: لِباب لِباب.

هلاك عمرو:

قال ابن إسحٰق: فلما نزل عمرو بن تُبَّان اليمنَ مُنع منه النوم، وسُلِّط عليه السهر، فلما جَهَدَه ذلك سأل الأطباءَ والحُزاة من الكهَّان والعرَّافين عما به، فقال له قائل منهم: إنه ما قتلِ رجل قطُّ أخاه، أو ذا رَحِمه بغيًا على مثل ما قتلتَ أخاك عليه، إلا ذهب نومُهُ، وسُلِّط عليه السهر، فلما قيل له ذلك جعل يقتل كلّ مَن أمره بقتل أخيه حسَّان من أشراف اليمن، حتى خلَص إلى ذي رُعَين، فقال له ذو رُعَين: إن لي عندك براءةً، فقال: وما هي؟ قال: الكتاب الذي دفعتُ إليك، فأخرجه فإذا البيتان، فتركه، ورأى أنه قد نصحه. وهلك عمرو، فَمَرِج أمْرُ حِمير عند ذلك وتفرَّقوا.

المقــاول[2]:

وقوله: قتلته المقاول: يريد الأقيالَ، وهم الذين دون التَّبابعة واحدهم: قَيْل مثل سيّد، ثم خفّف واستعمل بالياء في إفراده وجمعه، وإن كان أصله الواو، لأنّ معناه: الذي يقول ويُسمع قولُه، ولكنهم كرِهوا أن يقولوا: أقوال، فيلتبس بجمع قول، كما قالوا: عِيد وأعياد، وإن كان مَن عادَ يعُود لكن أماتوا الواوَ فيه إماتة، كي لا يُشبه جمعَ العود، وإذا أرادوا إحياء الواو في جمع قيل، قالوا: مَقاول كأنه جمع مِقْوَل، أو جمع: مَقال ومقالة، فلم يبعدوا من معنى القول، وأمِنوا اللَّبْسَ، وقد قالوا: محاسن ومذاكر لا واحدَ لها من لفظها، وكأنهم ذهبوا أيضًا في مقاول مذهب المَرازِب، وهم ملوك العجم، والله أعلم.

على أنهم قالوا: أقيال وأقوال، ولم يقولوا في جمع عيد إلا أعياد، ومثل عيدٍ وأعياد. ريح وأرياح في لغة بني أسدٍ، وقد صَرَّفوا من القَيْلِ فعلاً، وقالوا: قال علينا فلان، أي: مَلَك والقِيالة: الإمارة، ومنه قول النبي ـ ﷺ ـ في تسبيحه الذي رواه التِّرمِذي: «سبحان

(١) انظر تاريخ الطبري (١/ ٤٣٢).

(٢) المقاول: القاف والياء واللام أصلُ كلمة الواو، وإنما كُتِب هاهنا للفظ. فالقيل: الملك من ملوك حمير وجمعه أقيال. ومَن جمعه على الأقوال فواحدهم قَيِّل بتشديد الياء. انظر مقاييس اللغة (٥/ ٤٤ ـ ٤٥).

خبر لخنيعة وذي نواس

فوثب عليهم رجل من حِمْير لم يكن من بيوت المملكة، يقال له: لَخْنيعة ينوف ذو شَناتر، فقتل خيارَهم، وعبِث ببيوت أهل المملكة منهم، فقال قائل من حِمْير للخنيعة:

تُقتِّلُ أبناءها وتَنفي سَرَاتَهَا ... وتبني بأيديها لَهَا الذلَّ حِمْيَرُ

تُدَمِّر دُنْياها بطَيْش حُلُومها ... وما ضيَّعت من دينها فهوِ أكثر

كذلك القُرون قبل ذاك بظُلمها ... وإسرافها تأتي الشرورَ فتخسَر

الذي لبس العزَّ، وقال به»[1]. أيْ مَلَك به وقهر. كذا فسره الْهَرَوِيُّ في الْغَريبين.

خبر لخنيعة وذي نواس

وقال فيه ابن دريد: لخَنيعة وقال: هو من اللَّخع، وهو استرخاءٌ في الْجِسم[2]، وذُو شَنَاتر. الشَّنَاتِرُ: الأصابع بلغة حِمْير، واحدُها: شُنْتُرةُ، وذُو نواس[3] اسمه: زُرْعَة، وهو من قولهم للغلام: زَرَعك اللّهُ، أي أنبتك، وسُمُّوا بزارِع كما سُمُّوا بنابت، وقال الله تعالى: ﴿أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونه أمْ نحن الزارعون﴾ [الواقعة: ٦٤] أي: تنبتونه، وفي مُسْنَد وكيع بن الجراح عن أبي عبد الرحمن الْجَبْليّ أنه كان يكره أن يقول الرجل: زَرَعت في أرضي كذا وكذا، لأن اللَّهَ هو الزارع، وفي مسند الْبَزَّار - مرفوعًا - إلى النبي - ﷺ - النهيُ عن ذلك أيضًا[4]، وقد تكلمنا على وجه هذا الحديث، في غير هذا الإملاء فقد جاء في الصحيح: «ما من مُسْلم يغرس غرسًا، أو يزرع زرعًا» الحديث[5]. وفي كتاب الله أيضًا قال: ﴿تَزْرَعُون سَبْع سِنِينَ دَأَبًا﴾ [يوسف: ٤٧]، وسُمِّي ذا نواس بغديرتين كانتا له تَنوسان، أي ضفيرتان من شعر، والنَّوْسُ: الحركة والاضطرابُ فيما كان متعلِّقًا، قال الراجز:

لو رأتني والنعاسُ غالِبي ... على البعير نائسًا ذَبَاذِبي

---

(١) «إسناده ضعيف». أخرجه الترمذي (٣٤١٩) من حديث ابن عباس. مطوّلاً. وفيه «سبحان الذي تعطف العز وقال به، سبحان الذي لبس المجد وتكرّم به». قال: هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من حديث ابن أبي ليلى من هذا الوجه. وفيه ابن أبي ليلى: ضعيف. وداود بن علي بن عبد الله بن عباس. مقبول. التقريب (١/ ٢٣٣).

(٢) لخع: اللام والخاء والعين كلمة واحدة. قال ابن دريد: اللخع: استرخاء في الجسم. مقاييس اللغة (٥/ ٢٤١).

(٣) نوس: النون والواو والسين أصلٌ يدل على اضطراب وتذبذب. وسُمِّي أبو نواس لذؤابتين له كانتا تنوسان. مقاييس اللغة (٥/ ٣٦٩).

(٤) أخرجه البزار (٢/ ٩٦).

(٥) أخرجه البخاري (٣/ ١٣٥) ومسلم في المساقاة (١٢) والترمذي (١٣٨٢) وأحمد (٣/ ٢٢٩).

فسوق لخنيعة:

وكان لخنيعة امرأً فاسقًا يعمل عملَ قوم لوط، فكان يُرسل إلى الغلام من أبناء الملوك، فيقع عليه في مَشْرُبة له قد صنعها لذلك، لئلاً يَمْلِك بعد ذلك ثم يطلُع من مشرُبته تلك إلى حَرَسه ومَن حضر من جنده، قد أخذ مِسْواكًا، فجعله فِي فِيْه، أي: ليُعَلمهم أنه قد فرغ منه، حتى بعث إلى زُرْعَةَ ذي نُواس بن تُبان أسعد أخي حسَّان، وكان صبيًّا صغيرًا حين قُتل حسَّان، ثم شبّ غلامًا جميلاً وسيمًا، ذا هيئة وعقل، فلما أتاه رسولُه، عرف ما يريد منه، فأخذ سكينًا جديدًا لطيفًا، فخبَّأه بين قدمه ونعله، ثم أتاه، فلما خلا معه وثب إليه فواثبه ذو نواس، فَوَجَأَهُ حتى قتله. ثم حزّ رأسه، فوضعه في الكُوّة التي كان يُشرف منها، ووضع مِسْواكَه في فيه، ثم خرج على الناس، فقالوا له: ذا نواس أرَطْب أم يَباس؟ فقال: سَلْ نَخْماس اسْتُرْطُبان ذو نواس. استرطبان لا بأس. قال ابن هشام: هذا كلام حِمْير. ونخماس: الرأس. فنظروا إلى الكوّة فإذا رأس لَخْنيعة مقطوع، فخرجوا في إثر ذي نواس حتى أدركوه، فقالوا: ما ينبغي أن يملكنا غيرك، إذ أرَحْتنا من هذا الخبيث.

يريد: ذَبَاذِبَ الْقميص، وقال ابن قتيبة: أراد بالذَّبَاذِب مَذاكيرَه، والأَوّلُ أشبهُ بالمعنى.

وذكر قول ذي نواس للحرس حين قالوا له: أَرَطْبٌ أم يَبَاسٌ، والْيَبَاسُ والْيَبيسُ: مثل الكِبار والْكَبير فقال لهم: سَلْ نَخماسَ، والنَّحماسُ في لغتهم هو الرَّأس كما ذكر، ووقع في نسخة أبي بحر التي قيّدها على أبو الوليد الوقشي: نَخْماس بنون وخاء منقوطة، ولعل هذا هو الصحيح إذ يحتمل أن يكون النخماس في لغتهم هو: الرأس ثم صُحِّف وقيده كراع بالتاء المنقوطة باثنتين من فوق والحاء المهملة ـ فيما ذُكر لي ـ وقوله: اسْتُرْطُبَان إلى آخر الكلام مُشكِل يفسّره ما ذكره أبو الْفَرَج في الأغاني قال: كان الغلامُ إذا خرج من عند لَخْنيعة، وقد لاَطَ به قطعوا مَشافِرَ ناقته وذَنبهَا: وصاحوا به: أَرَطْبٌ أم يبَاس، فلما خرج ذو نواس من عنده، وركب ناقةً له يقال لها: السَّراب؛ قالوا: ذا نواس أَرَطْبٌ أم يَبَاس، فقال: «ستعلم الأحراسُ اسْتَ ذي نُواس اسْت رَطْبَان أم يَبَاسَ» فهذا اللفظ مفهومٌ. والذي وقع في الأصل هذا معناه، ولفظه قريب من هذا، ولعله تغيير في اللفظ ـ والله أعلم ـ وكان ملك لَخْنِيعَة سبعًا وعشرين سنةً، وملك ذو نواس بعده ثمانيًا وستين سنة. قاله ابن قُتَيْبَة[1].

---

(١) انظر تاريخ الطبري (١/ ٤٣٣). الكامل في التاريخ لابن الأثير (١/ ٣٢٨).

ملك ذي نواس:

فملَّكُوه، واجتمعت عليه حمير وقبائل اليمن، فكان آخرَ ملوك حمير. وهو صاحب الأخدود، وتسمَّى: يوسف، فأقام في ملكه زمانًا.

بقايا من أهل دين عيسى بنجران:

وبنَجْران بقايا من أهل دين عيسى ابن مريم عليه السلام على الإنجيل. أهل فضل واستقامة من أهل دينهم، لهم رأس يقال له: عبد الله بن الثامر. وكان موقع أصل ذلك الدين بنجران، وهي بأوسط أرض العرب في ذلك الزمان، وأهلُها وسائرُ العرب كلها أهل أوثان يعبدونها، وذلك أن رجلاً من بقايا أهل ذلك الدين يقال له: فَيْمِيُون، وقع بين أظهرهم، فحملهم عليه. فدانوا به.

ابتداء وقوع النصرانية بنجران

حديث فيميون

قال ابن إسحٰق[1]: حدّثني المغيرة بن أبي لبيد مولى الأخْنَس عن وهب بن مُنَبِّه اليماني أنه حدّثهم أن موقع ذلك الدين بنجران كان أنَّ رجلاً من بقايا أهل دين عيسى ابن مريم يقال له فَيْمِيُون، وكان رجلاً صالحًا مجتهدًا زاهدًا في الدنيا، مُجاب الدعوة،

حديث فيمؤن

ويُذكَر عن الطبري أنه قال فيه: قيمؤن بالقاف، وشك فيه، وقال الْقُتَبِيُّ فيه: رجل من آل جَفْنَةَ من غَسَّان جاءهم من الشام، فحملهم على دين عيسى ـ عليه السلام ـ ولم يسَمِّه، وقال فيه النقاش: اسمُه: يحيىٰ، وكان أبوه ملكًا فتوفي، وأراد قَومُه أن يملِّكوه بعد أبيه، ففر من الملك، ولزم السِّيَاحة[2]، وذكر الطبري قصة الرَّجُلِ الذي دعا لابنِه، فشُفي بأتم مما ذكرها ابنُ إسحٰق، قال: فيمؤن حين دخل مع الرجل، وكشف له عن ابنه: «اللَّهمَّ عبدٌ من عبادك دخل عليه عدوُّك في نعمتك، ليفسدَها عليه، فاشفه وعافه وامنعه منه»[3]، فقام الصبي: ليس به بأس، فتبين من هذا أن الصبيَّ كان مجنونًا لقوله: دخل عليه عدوُّك، يعني: الشيطان، وليس هذا في حديث ابن إسحٰق.

---

(١) انظر تاريخ الطبري (١/ ٤٣٤).
(٢) السياحة في الأرض: الانتقال فيها من بلد إلى بلد.
(٣) الطبري (١/ ٤٣٤).

وكان سائحًا ينزل بين القرى، لا يُعْرَف بقرية إلا خرج منها إلى قرية لا يُعرف بها، وكان لا يأكل إلا من كَسْب يديه. وكان بنّاء يعمل الطين، وكان يعظِّم الأحد، فإذا كان يوم الأحد لم يعمل فيه شيئًا، وخرج إلى فَلاة من الأرض يصلّي بها حتى يُمسي. قال: وكان في قرية من قرى الشام يعمل عمله ذلك مستخفيًا، ففَطِن لشأنه رجلٌ من أهلها يقال له: صالح، فأحبَّه صالح حبًّا لم يحبَّه شيئًا كان قبله. فكان يتبعه حيث ذهب. ولا يفطن له فَيْميون، حتى خرج مرة في يوم الأحد إلى فلاة من الأرض. كما كان يصنع، وقد اتّبعه صالح وفَيْميُون لا يدري ـ فجلس صالح منه منظر العين مستخفيًا منه. لا يحبّ أن يعلم بمكانه، وقام فيميون يصلّي، فبينما هو يصلّي إذ أقبل نحوه التِّنّين ـ الحية ذات الرؤوس السبعة ـ فلما رآها فيميون دعا عليها فماتت، ورآها صالح ولم يدرِ ما أصابها، فخافها عليه. فعِيلَ عَوْلُه. فصرخ: يا فَيْمِيُون! التنين قد أقبل نحوك، فلم يلتفت إليه، وأقبل على صلاته حتى فرغ منها وأمسى، فانصرف، وعَرَف أنه قد عُرِف، وعرف صالح أنه قد رأى مكانه. فقال له: يا فيميون! تعلم والله أني ما أحببت شيئًا قطّ حبَّكَ، وقد أردت صحبتك، والكَينونة معك حيث كنت، فقال: ما شئت. أمري كما ترى، فإن علمتَ أنك تقوى عليه فنعم، فلزمه صالح، وقد كاد أهل القرية يفطنون لشأنه، وكان إذا فاجأه العبدُ به الضُّرّ دعا له فشُفي، وإذا دُعِيَ إلى أحد به ضرّ لم يأته، وكان لرجل من أهل القرية ابنٌ ضرير، فسأل عن شأن فَيميون، فقيل له: إنه لا يأتي أحدًا دعاه، ولكنه رجل يعمل للناس البنيان بالأجْر فعمد الرجل إلى ابنه ذلك، فوضعه في حُجرته، وألقى عليه ثوبًا، ثم جاءه فقال له: يا فيميون، إني قد أردت أن أعمل في بيتي عملاً، فانطلِق معي إليه حتى تنظر إليه، فأُشارطك عليه، فانطلق معه حتى دخل حجرته، ثم قال له: ما تريد أن تعمل في بيتك هذا؟ قال: كذا وكذا، ثم انتَشَطَ الرجلُ الثوبَ عن الصبيّ ثم قال له: يا فيميون، عبد من عباد الله أصابه ما ترى، فادع الله له، فدعا له فَيْمِيُون، فقام الصبيّ ليس به بأس، وعرف فيميون أنه قد عُرِف، فخرج من القرية، واتبعه صالح، فبينما هو يمشي في بعض

وذكر ابن إسحٰق في الرواية الأُخرى عن محمد بن كعب القُرَظِيّ، وعن بعض أهل نَجْران، وما ذكروه من خبر فيمؤن، قال: ولم يُسَمُّوه لي بالاسم الذي سمّاه ابن مُنَبِّه. قال المؤلف رحمه الله: يحتمل أنهم سَمَّوْه: يحيىٰ، وهو الاسم الذي تقدم ذكرُه، وما قاله النقاش والقُتَبيُّ.

وفيه ذكر قرية نجران في هذا الحديث، ونجرانُ اسمُ رجل كان أول مَن نزلها، فسُمِّيت به، وهو نَجْران بن زَيْد بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قحطان. قاله البكري.

الشام، إذ مرَّ بشجرة عظيمة، فناداه منها رجل، فقال: يا فيميون. قال: نعم. قال: ما زلتُ أنظرك، وأقول: متى هو جاء؟ حتى سمعت صوتك، فعرفت أنك هو. لا تَبْرَحْ حتى تقوم عليّ، فإني ميت الآن. قال: فمات، وقام عليه حتى واراه ثم انصرف، وتبعه صالح، حتى وطئا بعضَ أرض العرب، فعدوا عليهما، فاختطفتهما سيّارةِ من بعض العرب، فخرجوا بهما، حتى باعوهما بنَجْران، وأهلُ نجران يومئذ على دين العرب، يعبدون نخلة طويلة بين أظهرهم، لها عيد في كل سنة، إذا كان ذلك العيد علَّقُوا عليها كل ثوب حسن وجدوه، وحليّ النساء ثم خرجوا إليها، فعكفوا عليها يومًا.

فابتاع فيميونَ رجلٌ من أشرافهم، وابتاع صالحًا آخرُ، فكان فيميون إذا قام من الليل ـ يتهجّد في بيت له أسكنه إياه سيده ـ يصلّي، استسرج له البيت نورًا، حتى يصبح من غير مصباح، فرأى ذلك سيدُه، فأعجبه ما يرى منه، فسأله عن دينه، فأخبره به، وقال له فَيْمِيُونُ: إنما أنتم في باطل. إن هذه النخلة لا تضرّ ولا تنفع، ولو دعوت عليها إلٰهي الذي أعبده، لأهلكها، وهو الله وحده لا شريك له، قال: فقال له سيده: فافعل، فإنك إن فعلت دخلنا في دينك، وتركنا ما نحن عليه. قال: فقام فيميون، فتطهَّر وصلَّى ركعتين، ثم دعا الله عليها، فأرسل الله عليها ريحًا فجَعَفَتْها من أصلها فألقتها فاتبعه عند ذلك أهلُ نَجْران على دينه، فحملهم على الشريعة من دين عيسى ابن مريم عليه السلام، ثم دخلت عليهم الأحداث التي دخلت على أهل دينهم بكل أرض، فمن هنالك كانت النصرانية بِنَجْرَان في أرض العرب.

قال ابن إسحٰق: فهذا حديث وَهْب بن مُنَبِّه عن أهل نجران[1].

وذكر أصحاب الأُخدود، وما أنزل الله تعالى فيهم، وقد روى ابن سنجر عن جُبَيْر بن نُفَيْر، قال: الذين خددوا الأُخدود ثلاثةٌ: تُبَّعٌ صاحب اليمن، وقُسْطَنْطِينُ بن هِلاني ـ وهي أُمّه حين صرف النصارى عن التوحِيد، ودينِ المسيح إلى عبادة الصليب، وبُخْتُنَصَّرُ من أهل بابل حين أمر الناس أن يَسْجدوا إليه، فامتنع دانيالُ وأصحابُه، فألقاهم في النار، فكانت بردًا وسلامًا عليهم، وحرق الذين بغَوا عليهم.

(١) انظر الطبري (١/ ٤٣٤ ـ ٤٣٥) وتاريخ ابن الأثير (١/ ٣٢٨ ـ ٣٣٠).

أمر عبد الله بن الثامر، وقصة أصحاب الأخدود

فيميون والساحر:

قال ابن إسحٰق: وحدّثني يزيد بن زياد عن محمد بن كعب القُرَظيّ، وحدّثني أيضًا بعض أهل نَجْران عن أهلها: أن أهل نجران كانوا أهل شرك يعبدون الأوثان، وكان في قرية من قراها قريبًا من نَجْران ـ ونجرانُ: القرية العُظْمى التي إليها جِمَاعُ أهل تلك البلاد ـ ساحرٌ يعلِّم غلمان أهل نجران السحرَ، فلما نزلها فَيْمِيُون ـ ولم يسمُّوه لي باسمه الذي سمّاه به وَهْب بن مُنَبِّه، قالوا: رجل نزلها ـ ابتنى خيمة بين نجران، وبين تلك القرية التي بها الساحر، فجعل أهل نجران يُرْسِلون غلمانهم إلى ذلك الساحر، يعلِّمهم السحر، فبعث إليه الثَّامرُ ابنَه عبدَ الله بن الثامر مع غلمان أهل نجران، فكان إذا مرّ بصاحب الخيمة أعجبه ما يرى منه من صلاته وعبادته، فجعل يجلس إليه، ويسمع منه حتى أسلم، فوحّد الله وعبده، وجعل يسأله عن شرائع الإسلام حتى إذا فَقُه فيه جعل يسأله عن الاسم الأعظم ـ وكان يعلَمه ـ فكتمه إياه وقال له: يا بن أخي إنك لن تحملَهُ،

خبر ابن الثامر

التفاضل بين الأسماء الإلٰهية:

وذكر فيه الاسم الأعظم، وقول الراهب له: إنك لن تطيقَه. أي: لن تطيق شروطَه، والانتهاض بما يجب من حقه، وقد قيل في قوله الله تعالى: ﴿وقال الذي عنده عِلمٌ من الكتاب﴾ [النمل: ٤٠] إنه أُوتي الاسمَ الأعظمَ الذي إذا دعى اللَّهُ به أجاب، وهو آصف بن برخيا في قول أكثرهم، وقيل غير ذلك. وأعجب ما قيل فيه: إنه ضَبَّةُ بن أُدّ بن طابخ قاله النقاش، ولا يصحّ، وهي مسألة اختلف فيها العلماء، فذهبت طائفة إلى ترك التفضيل بين أسماء الله تعالى، وقالوا: لا يجوز أن يكون اسمٌ من أسمائه أعظمَ من الاسم الآخر، وقالوا: إذا أمر في خبر، أو أثر ذكرُ الاسم الأعظم، فمعناه: العظيم؛ كما قالوا: إني لأَوْجَل أي: وَجِلاً، وكما قال بعضهم في أكبر من قولك: الله أكبر: إن أكبرَ بمعنى كبير، وإن لم يكن قول سيبويه، وذكروا أن أهونَ بمعنى: هَيِّن من قوله عزّ وجل: ﴿وهو أهْوَنُ عليه﴾ [الروم: ٢٧] وأكثروا الاستشهادَ على هذا ونسب أبو الحَسنِ بن بَطّال هذا القولَ إلى جماعةٍ منهم: ابن أبي زيد، والقابسي وغيرهما، ومما احتجّوا به أيضًا: أن رسول الله ـ ﷺ ـ لم يكن ليحرِّم العلمَ بهذا الاسم، وقد علمه مَنْ هو دونه مَن ليس بنَبيٍّ؛ ولم يكن ليدعو حين اجتهدَ في الدعاء لأُمته ألاَّ يجعل بأسَهم بينهم، وهو رؤوف بهم، عزيز عليه عَنَتُهم إلا بالاسم الأعظم، ليُسْتَجابَ له فيه، فلما منع ذلك علمنا أنه ليس اسم من أسماء الله إلا وهو

أخشَى عليك ضعفَك عنه ـ والثامر أبو عبد الله لا يظنّ إلا أنّ ابنَه يختلف إلى الساحر كما يختلف الغلمان، فلما رأى عبدُ الله أنّ صاحبَه قد ضنّ به عنه، وتخوّف ضعفَه فيه، عَمَد إلى قداح فجمعها، ثم لم يُبْقِ لله اسمًا يعلمه إلاَّ كتبه في قِدْح، لكلّ اسمٍ قِدْحٌ، حتى إذا أحصاها أوقد لها نارًا، ثم جعل يقذفها فيها قِدْحًا قِدْحًا، حتى إذا مرّ بالاسم الأعظم قذف فيها بقِدْحه، فوثب القِدْح حتى خرج منها لم تضرّه شيئًا. فأخذه ثم أتى صاحبَه،

كسائر الأسماء في الحكم والفضيلة، يستجيب الله إذا دُعِيَ ببعضها إن شاء، ويمنع إذا شاء، وقال الله سبحانه: ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوِ ادْعُوا الرَّحْمَٰنَ أَيًّا مَّا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ﴾ [الإسراء: ١١٠]، وظاهرُ هذا الكلامِ: التسويةُ بين أسمائه الحسنى، وكذلك ذهب هؤلاء وغيرهُم من العلماء إلى أنه ليس شيء من كلام الله تعالى أفضل من شيء، لأنه كلام واحد من رب واحد، فيستحيل التفاضل فيه.

قال الشيخ الفقيه الحافظ أبو القاسم ـ عفا الله عنه: وجه استفتاح الكلام معهم أن يقال: هلْ يستحيل هذا عقلاً، أم يستحيل شرعًا؟ ولا يستحيل عقلاً أن يفضّل الله سبحانه عملاً من البرّ على عمل، وكلمةً من الذّكر على كلمة، فإن التفضيلَ راجع إلى زيادة الثوابِ ونُقصانه، وقد فُضّلت الفرائضُ على النوافل، بإجماع، وفُضّلت الصلاةُ والجهاد على كثير من الأعمال والدعاء، والذكرُ عملٌ من الأعمال، فلا يبعد أن يكونَ بعضُه أقربَ إلى الإجابة من بعض، وأجزلَ ثوابًا في الآخرة من بعض، والأسماءُ عبارة عن المسمَّى، وهي من كلامِ الله سبحانه القديم[(١)]، ولا نقول في كلامِ الله: هُو هُو، ولا هُو غيره، كذلك لا نقول في أسمائه التي تضمنها كلامُه: إنهَا هُوَ، ولاَ هِي غيره فإن تكلمنا نحن بها بألسنتنا المخلوقةِ وألفاظنا الْمُحدَثة، فكلامُنا عمل من أعمالنا، والله ـ سبحانه وتعالى ـ يقول: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ﴾ [الصافات: ٣]، وقُبْحًا للمعتزلة[(٢)]؛ فإنهم زعموا أن كلامَه مخلوق فأسماؤه على أصلهم الفاسد مُحْدَثة غير الْمُسَمَّى بها، وسَوَّوا بين كلامِ الخالق، وكلام المخلوق في

---

(١) القديم: ليس اسمًا من أسماء الله تعالى. انظر للمحقّق «القول الأسنى في تفسير أسماء الله الحسنى» والقواعد المثلى لفضيلة الشيخ العثيمين حفظه الله تعالى. والأولى والصحيح أن نقول أنه تعالى هو: «الأول» إذ هو الاسم الذي ورد به القرآن. والله أعلى وأعلم.

(٢) المعتزلة: أتباع واصل بن عطاء، وسبب تسميتهم بهذا لاعتزالهم مجلس الحسن البصري، وهم القائلون بأن مرتكب الكبيرة ليس بمؤمن ولا كافر، إنما هو في منزلة بين منزلتين. فخالفوا بهذا الخوارج القائلين بكفره وخلوده في النار، والمرجئة القائلين بأنه كامل الإيمان [كإيمان النبي ﷺ] وإن ارتكب ما ارتكب إذ الإيمان عندهم هو تصديق القلب أو إقراره فقط، مخالفين أيضًا أهل السُّنّة والجماعة القائلين بعصيانه أو فسقه أو كفره مع الإيمان أيضًا. انظر حكم تارك الصلاة لابن القيم رحمه الله تعالى. آمين.

فأخبره بأنه قد علِم الاسمَ الذي كتمه، فقال: وما هو؟ قال: هو كذا وكذا، قال: وكيف عَلِمْته؟ فأخبره بما صنع، قال: أي ابنَ أخي، قد أصبتَه فأمسِك على نفسك، وما أظنّ أن تفعل.

الْغَيْرِيَّة والحدوث، وإذا ثبت هذا، وصحّ جواز التفضيل بين الأسماء إذا دعونا بها، فكذلك القولُ في تفضيل السور، والآي بعضها على بعض، فإن ذلك راجع إلى التلاوة، التي هي عملنا، لا إلى الْمَتْلُوّ الذي هو كلام ربّنا، وصفة من صفاته القديمة، وقد قال ـ ﷺ ـ لأُبيٍّ: «أيُّ آيةٍ معك في كتاب الله أعظم»؟ فقال: ﴿الله لا إله إلا هو الحيّ القيّوم﴾، فقال: «لِيَهْنِكَ العلمُ أبا الْمُنْذِر»[1]، ومُحال أن يريد بقوله: أعظم معنى عظيم؛ لأن القرآن كله عظيم، فكيف يقول له: أيّ آية في القرآن عظيمة، وكل آية فيه عظيمة كذلك؟ وكل ما استشهدوا به من قولهم: أكبر بمعنى كبير، وأهْون بمعنى هَيِّن باطل عند حُذَّاق النحاة، ولولا أن نخرج عمّا نحن بصدَدِه، لأوضحنا بطلانَه، بما لا قِبلَ لهم به، ولو كان صحيحًا في العربية، ما جاز أن يُحمل عليه قوله: «أيّ آية معك في كتاب الله أعظم»، لأن القرآنَ كله عظيم، وإنما سأله عن الأعظمِ منه، والأفضل في ثواب التلاوة، وقرب الإجابة، وفي هذا الحديث دليل أيضًا على ثبوت الاسم الأعظمِ، وأن لِلّه اسمًا هو أعظم أسمائه، ومُحالٌ أن يَخْلُوَ القرآن عن ذلك الاسم، والله تعالى يقول: ﴿ما فَرَّطْنَا في الكتابِ منْ شيء﴾[2] [الأنعام: ٣٨]، فهو في القرآن لا مَحَالَة. وما كان الله لِيحرمَه محمدًا، وأمتَه، وقد فضّله على الأنبياءِ، وفضَّلهم على الأُمم، فإن قلتَ: فأين هو في القرآن؟ فقد قيل: إنه أُخفي فيه، كما أُخفيت الساعة في يوم الجمعة، وليلةُ الْقَدْرِ في رمضان؛ ليجتهدَ الناسُ ولاَ يتَّكلوا. قال الفقيه الحافظ أبو القاسم ـ رضي الله عنه ـ في قول النبي ـ ﷺ ـ لأُبيٍّ: أيّ آية معك في كتاب الله أعظم، ولم يقل: أفضل إشارة إلى الاسم الأعظم أنه فيها، إذ لا يُتَصَوَّرَ أن تكون هي أعظم آيةٍ، ويكون الاسْمُ الأعظمُ في أُخرى دونها. بل: إنما صارت أعظمَ الآياتِ؛ لأن الاسمَ الأعظمَ فيها. ألا ترى كيف هَنَّأَ رسولُ الله ـ ﷺ ـ أُبَيًا، بما أعطاه الله تعالى من العِلْم، وما هَنَّأه إلا بعظيم بأن عرف الاسمَ الأعظم، والآية العُظمى التي كانت الأُمم قبلنا لا يعلمه منهم إلا الأفراد، عبدُ الله بن الثامر، وآصف صَاحب سليمان عليه السلام، وبَلعُوم قبل أن يتبعه الشيطان[3] فكان من الغاوين، وقد جاء مَنصوصًا في حديث أُم سلمة ـ رضي الله عنها ـ الذي خرَّجه الترمُذي وأبو داود، ويُروَى أيضًا عن أسماء بنت يزيد ـ وكنيتها: أم سلمة ـ

---

(١) أخرجه مسلم في المسافرين (٢٥٨). (٢) وقيل هو اللوح المحفوظ.

(٣) قوله أن عبد الله بن الثامر وآصف صاحب سليمان وبلعوم قبل أن يتبعه الشيطان كانوا على علم باسم الله الأعظم في حاجة إلى دليل صحيح يعضده.

ابن الثامر يدعو إلى الإسلام:

فجعل عبد الله بن الثَّامر إذا دخل نَجْران لم يَلْقَ أحَدًا به ضرّ إلا قال: يا عبد الله، أتوحّد الله، وتدخل في ديني، وأدعو الله، فيعافيك مما أنت فيه من البلاء؟ فيقول: نعم، فيوحّد الله ويُسلم، ويدعو له فَيُشفَى، حتى لم يبق بنجْران أحدٌ به ضرٌ إلا أتاه فاتَّبعه على أمره، ودعا له فعُوفي، حتى رُفع شأنه إلى ملك نجران، فدعاه فقال له: أفسدتَ عَليّ

فلعل الحديث واحد أنها سألت رسول الله - ﷺ - عن الاسم الأعظم، فقال رسول الله - ﷺ -: «هو في هاتين الآيتين ﴿الله لا إلٰه إلاّ هو الحيُّ القَيُّوم﴾ و﴿الٓمٓ الله لا إلٰه إلا هو الحيُّ القيوم﴾»[1]. وقال سبحانه: ﴿هوَ الْحَيُّ لا إلٰه إلا هو فادعوهُ مخلصين له الدين﴾ الآية أي: فادعوه بهذا الاسم، ثم قال: ﴿الحمدُ لله ربّ العالمين﴾ تنبيهًا لنا على حمده وشكره، إذ علَّمنا من هذا الاسم العظيم ما لم نكن نعلم، فإن قلت: فقد روى أبو داود والترمذي أيضًا أن رسول الله - ﷺ - سمع رجلاً - وهو زيد أبو عَيَّاشٍ الزُّرَقِيّ - ذكر اسمه الحٰرث بن أبي أُسامة في مسنده - يقول: «اللَّهمَّ إني أسألك، بأن لك الحمد لا إلٰه إلا أنت الْمَنَّان بديع السمٰوات والأرض ذو الجلال والإكرام، فقال: لقد دعا الله باسمه الأعظم»[2]. ويُروَى أنه قال له في هذا الحديث: غفر الله له غفر الله له. وروى الترمذي نحو هذا فيمن قال: «اللَّهمَّ إنِّي أسألك؛ فإنك الله الذي لا إلٰه إلا أنتَ الأحد الصمد الذي لم تلد ولم تُولد»[3] وهذا معارض لحديث أُم سلمة، قلنا: لا مُعارضة بين هذا، وبين ما تقدم، فإنّا لم نقل: إن الاسمَ الأعظَمَ، هو الحيُّ القيُّوم، بل: الحيُّ القيومُ: صفتان تابعتان للاسم الأعظم. وتتميم لذكره، وكذلك الْمَنَّان. وذو الجلال والإكرام في حديث أبي داود، وقد خرّجه الترمذي أيضًا في الدعوات، وكذلك الأحد الصَّمَدُ في حديث الترمذي. وقولك: الله لا إلٰه إلا هو: هو الاسمُ، لأنه لا سَمِيَّ له، ولم يَتَسَمَّ به غَيْرُه، وقد قال بعضُ العلماء في التسعة والتسعين اسمًا: إنها كلها تابعة للاسم الذي هو الله، وهو تمام المائة، فهي مائةٌ على عَدَد درج الجنة، إذ قد ثبت في الصحيح أنها مائةُ دَرجةٍ[4] بين كل دَرجتين مسيرةُ مائة عام، وقال في الأسماء: «مَن أحصاها دخل الجنة»[5] فهي على عدد درج الجنة، وأسماؤه تعالى

---

(١) «إسناده ضعيف». أخرجه الترمذي (٣٤٧٢) وأبو داود (١٤٩٦) بتحقيقي وابن ماجة (٣٨٥٥) وفيه شهر بن حوشب ضعيف وعبيد الله القداح متكلّم فيه.
(٢) «حسن». أخرجه النسائي (٣/ ٥٢) وأبو داود (١٤٩٥).
(٣) «حسن». أخرجه أبو داود (٤٨٥) والنسائي (٣/ ٥٢) والترمذي (٣٤٧١) وابن ماجة (٣٨٥٧).
(٤) انظر البخاري في الجهاد باب رقم (٤) ومسلم في الإمارة (١١٦) وفي الفتن (١١٠).
(٥) أخرجه البخاري (٣/ ٢٥٩) ومسلم في الذكر والدعاء (٦) والترمذي (٣٥٠٦).

أهلَ قَرْيتي، وخالَفت ديني ودين آبائي، لأمثِّلنّ بك، قال: لا تقدر على ذلك. قال: فجعل يُرسل به إلى الجبل الطويل، فيُطْرَح على رأسه، فيقع إلى الأرض ليس به بأس، وجعل يبعث به إلى مياه بنَجْران، بُحورٍ لا يقع فيها شيء إلا هلك، فيُلْقَى فيها، فيخرج

لا تُحصَى، وإنما هذه الأسماء هي المفضلة على غيرها، والمذكورةُ في القرآن. يدلّ على ذلك قولُه في الصحيح: «أسألك بأسمائك الحُسْنى ما علمتُ منها وما لم أعلم»[1] ووقع في جامع ابن وَهْب: «سبحانك لا أُحصي أسماءَك» ومما يدل على أنه الاسم الأعظم أنك تضيف جميع الأسماء إليه، ولا تضيفه إليها. تقول: العزيز اسم من أسماء الله، ولا تقول: اللّهُ اسمٌ من أسماء العزيز، وفُخّمت اللامُ من اسمه ـ وإن كانت لا تُفخَّم لام في كلام العرب إلا مع حروف الإطباق نحو الطلاق، ولا تُفخَّم لام في شيء من أسمائه، ولا شيء من الحروف الواقعة في أسمائه التي ليست بمستعلية إلا في هذا الاسم العظيم المنتظم من ألفٍ ولامَيْن وهاء. فالألف من مبدأ الصوت، والهاء راجعة إلى مخرج الألف، فَشاكل اللفظُ المعنى، وطابقه، لأن المسمَّى بهذا الاسم منه المبدأ، وإليه المعاد. والإعادةُ أهون من الابتداء عند المخاطبين، فكذلك الهاء أخفّ وألين في اللفظ من الهمزة التي هي مبدأ الاسم. أخبرت بهذا الكلام أو نحوه في الاسم وحروفه عن ابن فَوْرك رحمه الله. ذكره أبو بكر شيخُنا في كتاب شرح الأسماء الحسنى له. فإن قيل: فأين ما ذكروه عن الاسم الأعظم، وأنه لا يُدعى الله به إلاّ أجاب، ولا يُسْأل به شيئًا إلا أعطاه.

قلنا: عن ذلك جوابان، أحدهما: أن هذا الاسمَ كان عند مَن كان قبلنا ـ إذا علمه ـ مصونًا غير مبتذلٍ، معظَّمًا لا يمسّه إلا طاهر، ولا يلفظ به إلا طاهر، ويكون الذي يعرفه عاملاً بمقتضاهُ مُتَأَلِّهًا مُخْبِتًا، قد امتلأ قلبُه بعظمة المسمَّى به لا يَلتفت إلى غيره، ولا يخاف سواه، فلما ابْتُذِل وتُكلِّم به في مَعْرِض البَطَالات والهزل، ولم يُعمل بمقتضاه ذهبت من القلوب هيبتُه، فلم يكن فيه من سرعة الإجابة، وتعجيل قضاء الحاجة للداعي ما كان قبل. ألا ترى قولَ أيوب عليه السلام في بلائه: «قد كنت أمرّ بالرجلين يتنازعَان، فيذكران اللّهَ ـ يعني في تنازعهما، أي تخاصمهما ـ فأرجع إلى بيتي، فأُكفِّر عنهما كراهةَ أن يُذكرَ اللّهُ إلا في حق» وفي الحديث عن النبي ـ ﷺ ـ: «كرهت أن أذكر الله إلا على طُهْر»[2] فقد لاح لك تعظيم الأنبياء له.

---

(١) وفي الحديث: «أسألك بكل اسم هو لك سمّيت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علّمته أحدًا من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك». أخرجه أحمد (١/ ٣٩١) والبيهقي في الصفات (٦) بتحقيقي.

(٢) «صحيح». أخرجه أبو داود (١٧) وابن ماجة (٣٥٠) والنسائي (١/ ٣٣).

ليس به بأس، فلما غلبه، قال له عبد الله بن الثامر: إنك والله لن تقدر على قتلي حتى توحِّد الله، فتؤمن بما آمنت به، فإنك إن فعلت ذلك، سُلِّطت عليّ فقتلتني. قال: فوحَّد الله تعالى ذلك الملكُ، وشهد شهادة عبد الله بن الثامر، ثم ضربه بعصًا في يده، فشجَّه شجَّة غير كبيرة، فقتله، ثم هلك الملك مكانَه، واستجمع أهلُ نَجْران على دين عبد الله بن الثامر ـ وكان على ما جاء به عيسى ابن مريم من الإنجيل وحُكْمِهِ ـ ثم أصابهم مثلُ ما أصاب أهلَ دينهم من الأحداث، فمن هنالك كان أصل النصرانية بنَجْران، والله أعلم بذلك.

قال ابن إسحٰق: فهذا حديث محمد بن كعب القُرَظِيّ وبعضِ أهلِ نَجْران عن عبد الله بن الثامر، والله أعلم أيّ ذلك كان[1].

والجواب الثاني: أن الدعاء به إذا كان من القلب، ولم يكن بمُجَرَّد اللسان استُجيب للعبد، غير أن الاستجابة تنقسم كما قال ـ عليه السلام ـ إمَّا أن يُعَجِّل له ما سأل وَإمَّا أنْ يُدَّخر له، وذلك خيرٌ مما طلب، وإما أن يُصرَف عنه من البلاء بقدر ما سأل من الخير[2]، وأما دعاء النبي ـ ﷺ ـ لأمته ألاّ يجعلَ بأسهم بينهم[3]، فَمُنِعَهَا، فقد أُعطِيَ عِوضًا لهم من ذلك: الشفاعة لهم في الآخرة، وقد قال: «أُمتي هذه أُمة مرحومة، ليس عليها في الآخرةِ عذابٌ، عذابُها في الدنيا: الزلازِلُ وَالْفِتَنُ». خرّجه أبو داود[4]، فإذا كانت الفتنُ سببًا لصرْف عذاب الآخرة عن الأمة، فما خاب دعاؤه لهم. على أنني تأمَّلت هذا الحديث، وتأملت حديثه الآخر حين نزلت: ﴿قُلْ هو القادر على أن يَبْعثَ عليكم عَذابًا من فوقِكم﴾ [الأنعام: ٦٥]. فقال: أعوذ بوجهك. فلما سَمِع: ﴿أوْ مِنْ تحتِ أرجلِكم﴾ قال: أعوذ بوجهك، فلما سمع ﴿أوْ يَلبسَكُمْ شِيَعًا ويذيقَ بعضَكم بأسَ بعض﴾. قال: هذه أهون[5].

فَمِنْ هاهنا ـ والله أعلم ـ أُعيذت أُمته من الأُولى والثانية، ومنع الثالثة، حين سألها بعدُ. وقد عرضت هذا الكلامَ على رجلٍ من فقهاء زمانِنا، فقال: هذا حسن جدًّا، غير أنّا لا

(١) انظر تاريخ الطبري (١/ ٤٣٥) والكامل في التاريخ لابن الأثير (١/ ٣٣٠ ـ ٣٣٣ والبداية والنهاية (٢/ ١١٩ـ ١٢١).

(٢) يشير إلى قوله ﷺ: «ما من مسلم يدعو بدعوة ليس فيها إثم ولا قطيعة رحم إلا أعطاه الله ثلاث: إما أن يعجّل له دعوته وإما أن يدّخرها...» الحديث. أخرجه أحمد (٣/ ١٨) والبخاري في الأدب (٧١٠).

(٣) انظر مسلم في كتاب الفتن (٢٠) وأحمد (١/ ١٨٢) والطبراني في الكبير (١/ ٦٥).

(٤) «حسن». أخرجه أبو داود (٤٢٧٨ ـ بتحقيقي) والحاكم (٤/ ٤٤٤).

(٥) «صحيح». أخرجه البخاري (٦/ ٧١).

....

ندري: أكانت مسألته بعد نزول الآية، أم لا؟ فإن كان بعد نزول الآية، فأخْلِقْ بهذا النظرِ أن يكون صحيحًا. قلت له: أليس في الْمُوَطَّأ أنه دعا بها في مسجد بني معاويةَ، وهو في المدينة، ولا خلاف أن سورةَ الأنعامِ مكيّة؟ فقال: نعم، وسلَّم وأذعن للحق، وأقرَّ به. رحمه الله.

هل الشهداء أحياء في قبورهم؟

فصل: وذكر من وجدان عبد الله في خَرِبَةٍ من خِرَبِ نجران. يصدقه قولُه تعالى: ﴿ولا تحْسَبَنَّ الذين قُتِلوا في سبيلِ اللَّهِ أمواتًا بل أحْياءٌ﴾ [آل عمران: ١٦٩] الآية وما وجد في صدرِ هذه الآيةِ من شهداءِ أحد، وغيرِهم على هذه الصورةِ لم يتغيروا بعد الدُّهُورِ الطويلةِ كحمزة بن عبد المطلب ـ رضي الله عنه ـ فإنه وُجد حين حفر معاويةُ العينَ صحيحًا لم يتغير، وأصابت الفأسُ أصبعَه، فدمِيت، وكذلك أبو جابر عبد الله بن حَرام، وعَمْرو بن الْجَمُوح، وطلحة بن عبد الله ـ رضي الله عنهم ـ استخرجته بنتهُ عائشةُ من قبره حين رأته في المنام، فأمرهَا أن تنقله من موضعه، فاستخرجته من موضعه بعد ثلاثين سنةً لم يتغير. ذكره ابن قتيبة في المعارف. والأخبار بذلك صحيحةٌ. وقد قال ـ عليه السلام ـ: «إن اللَّهَ حرّم على الأرض أن تأكلَ أجساد الأنبياءِ»[1]. خرّجه سُلَيْمَان بن الأشعث. وذكر أبو جَعْفر الداوودي في كتاب الناس هذا الحديث بزيادة: ذكر الشهداءِ والعلماءِ والمؤذِّنين، وهي زيادة غريبة لم تقع لي في مسند، غير أن الداوودي من أهل الثقة والعلم. وفي المسند من طريق أنسٍ ـ رضي الله عنه ـ قال: قال رسول الله ـ ﷺ ـ: «الأنبياء أحياءٌ يصلّون في قبورهم»[2]. انفرد به ثابت الْبُنَانِيُّ عن أنسٍ، وقد رُوِيَ أن ثابتًا الْتُمس في قبره بعدما دُفن، فلم يوجد، فذكر ذلك لِبنته. فقالت: كان يصلّي فلم تَرَوْه، لأني كنت أسمعه إذا تهجَّد بالليل يقول: «اللّهمَّ اجعلني مِمَّن يُصَلِّي في قبره بعد الموت». وفي الصحيح: أن رسول الله ـ ﷺ ـ قال: «مررت بموسى ـ عليه السلام ـ وهو يصلّي في قبره»[3].

---

(١) «صحيح». أخرجه ابن ماجة (١٠٨٥) وأبو داود وأحمد (٤/٨) والبيهقي (٣/٢٤٩) والحاكم (٤/٥٦٠).

(٢) «ضعيف». أخرجه البيهقي في «حياة الأنبياء» (٤). فيه أحمد بن علي الحسنوي متّهم بالكذب ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى: ضعيف.

(٣) «صحيح». أخرجه مسلم في الإيمان (٢٧٦) وفي الفضائل (١٦٥) والنسائي (٣/٢١٦). وهذه خصوصية لموسى عليه السلام. وما حاول السهيلي رحمه الله تعالى إثباته من حياة الشهداء في قبورهم يفتقر إلى الأثر الصحيح أو النقل الصريح، ولكنهم «أحياء عند ربهم ـ وليس في قبورهم ـ يرزقون».

فسار إليهم ذو نُواس بجنوده، فدعاهم إلى اليهوديَّة، وخيَّرهم بين ذلك والقتل فاختاروا القتل، فَخدّ لهم الأخدودَ، فحرَّق مَنْ حرق بالنار، وقتل مَن قتل بالسيف، ومثَّل بهم، حتى قتل منهم قريبًا من عشرين ألفًا، ففي ذي نواس وجنده تلك أنزل الله تعالى على رسوله سيدنا محمد ﷺ: ﴿قُتِلَ أَصْحَابُ الأُخْدُودِ النَّارِ ذَاتِ الوَقُودِ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ وَهُمْ عَلَى ما يَفْعَلُونَ بالمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ وَما نَقَمُوا مِنهُمْ إلاَّ أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ العَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾ [البروج].

أصحاب الأُخدود

وحديث عبد الله بن الثامر إنما رواه ابن إسحٰق موقوفًا على محمد بن كعب الْقُرَظِيّ عن بعض أهل نجران، ليصل به حديث فيمؤن، وهو حديث ثابت عن رسول الله - ﷺ - من طريق ابن أبي ليلى عن صُهَيْب عن رسول الله - ﷺ - فهو أولى أن يُعتمَد عليه: وهو يخالف حديث ابن إسحٰقَ في ألفاظ كثيرة. قال: كان رسول الله - ﷺ - إذا حدّث بهذا الحديث يعني حديثًا تقدم قبل هذا الحديث يحدّث بهذا الحديث الآخر. قال: كان ملك من الملوك، وكان لذلك الملك كاهنٌ يَكْهُنُ له، فقال الكاهن: انظروا لي غلامًا فَهِمًا أو قال: فَطْنًا لَقِنًا؛ فأُعَلِّمه علمي هذا، فإني أخاف أن أموتَ؛ فينقطعَ منكم هذا العلم، ولا يكون فيكم مَن يعلمه، قال: فنظروا له غلامًا على ما وصف، فأمروه أن يَحْضُرَ ذلك الكاهن وأن يختلف إليه، فجعل يختلف إليه، وكان على طريق الغلام راهبٌ في صَوْمعة قالَ مَعْمر: أحسب أن أصحابَ الصوامع يومئذ كانوا مسلمين[1]. قال: فجعل الغلامُ يسأل الراهب كُلَّما مرّ به، فلم يزل به حتى أخبره، فقال: إنما أعبد الله، قال: فجعل الغلام يمكث عند الراهب، ويبطىء على الكاهن، فأرسل الكاهنُ إلى أهل الغلام أنه لا يكاد يحضرني، فأخبر الغُلام الراهبَ بذلك، فقال له الراهب: إذا قال لك الكاهنُ: أين كنتَ، فقل: كنتُ عند أهلي، فإذا قال لك أهلُك: أين كنت؟ فأخبرهم أنك كنت عند الكاهن، قال: فبينما الغلام على ذلك إذ مرّ بجماعة من الناس كثير قد حبستهم دابّةٌ، فقال بعضُهم: إن تلك الدَّابّة كانت أسدًا، فأخذ الغلامُ حجرًا، فقال: اللّهمَّ إن كان ما يقول الراهب حقًّا فأسأَلك أن تقتله، قال: ثم رمى، فقتل الدابَّةَ، فقال الناسُ: مَنْ قتلها؟ فقالوا: الغلامُ، ففزع الناس، وقالوا: لقد علم هذا الغلامُ علمًا لم يعلمه أحدٌ. قال: فسمع به أعمى، فقال له: إن أنت رَدَدْت بصري فلك كذا وكذا، فقال له: لا أُريد منك هذا، ولكن أرأيت إن رجع إليك بصرُك أتؤمن بالذي ردّه؟

---

(١) المسلم: كلّ مَن استسلم لأمر الله تعالى وانقاد له بلا مقاومة.

....

قال: نعم. قال: فدعا الله، فردّ عليه بصَره فآمن الأعمى، فبلغ الملكَ أمرُهُمْ، فبعث إليهم، فأتى بهم، فقال: لأقتلنّ كل واحد منكم قتْلة لا أقتل بها صاحبَه، فأمر بالراهب وبالرَّجل الذي كان أعمى، فَوَضعَ الْمنشارَ على مَفْرِق أحدهما فقتله، ثم قتل الآخر بقتلة أُخرى، ثم أمر بالغلام، فقال: انطلقوا به إلى جبل كذا وكذا، فألقوه من رأسه، فانطلقوا به إلى ذلك الجبل، فلما انْتَهَوْا إلى ذلك المكان الذي أرادوا أن يُلقوه منه، جعلوا يتهافتون من ذلك الجبل، ويتردَّوْن منه، حتى لم يبقَ منهم إلا الغلام، قال؛ ثم رجع فأمر به الملكُ أن ينطلقوا به إلى البحر، فيلقونه فيه، فانطُلِقَ به إلى البحر، فغرَّق الله الذين كانوا معه، وأنجاه، فقال الغلام للملك: إنك لا تقتلني حتى تصلبني وترميني، وتقول إذا رَمَيْتني: «باسم الله ربِّ هذا الغلام». قال: فأمر به، فَصُلب ثم رماه، فقال: باسم الله ربِّ هذا الغلام: فوضع الغلام يدَه على صُدْغه حين رمي ثم مات، فقال الناس: لقد علم هذا الغلامُ علْمًا مَا عَلِمه أحدٌ، فإنّا نؤمن بربّ هذا الغلام، قال: فقيل للملك: أجزعت أن خالفك ثلاثةٌ، فهذا العالم كلُّهم قد خالفوك، قال؛ فخدَّ أُخْدُودًا، ثم ألقى فيه الحطب والنار، ثم جمع الناسَ، فقال: مَن رجع عن ذنبه تَركناه، ومَن لم يرجع ألقيناه في هذه النار، فجعل يلقيهم في ذلك الأُخدود. قال: يقول الله سبحانه ـ: ﴿قُتِلَ أصحابُ الأُخْدُودِ النارِ ذات الْوَقُودِ﴾ حتى بلغ: ﴿العزيز الحميد﴾ [البروج]. قال: فأما الغلامُ فإنه دُفن. قال: فيذكر أنه أُخرِج في زمن عُمَر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ وأُصبعُه على صُدغه، كما وضعها حين قُتل. رواه الترمذي عن محمود بن غَيْلان عن عبد الرزاق عن مَعْمر، ورواه مُسلم عن هَدَّاب بن خالد عن حَمَّاد بن سَلَمة، ثم اتفقا عن ثابت، عن ابن أبي ليلى عن صُهَيْب غير أن في حديثِ مسلم أن الأعمى الذي شُفِيَ، كان جليسًا للملك، وأنه جاءه بعد ما شُفِيَ، فجلس من الملك كما كان يجلس فقال: مَنْ ردّ عليك بَصرك، قال: رَبِّي، قال: وهل لك رَبٌّ غيري؟! فقال: الله ربّي وربُّك، فأمر بالمِنشارِ، فجُعل على رأسه حتى وقع شِقَّاه، وأمر بالراهب ففعل به، مثل ذلك، وزاد مسلم في آخر الحديث. قال: فأُتي بامرأةٍ لتُلْقى في النار، ومعها صبي يرضع فقال لها الغلام: يا أُمّه لا تجزعي، فإنك على الحق، وذكر ابن قتيبة أن الغلام الرضيع كان من سَبعة أشهر[1].

حديث الحبشة:

وذكر فيه دَوْسًا ذا ثَعْلبان الذي أتى قيصرَ. ودوس: هو ابن تُبَّع الذي قتله أخوه، قاله ابن إسحٰق في غير رواية ابن هشام.

---

(١) أخرجه مسلم في الزهد (٧٣) والترمذي في التفسير (٨٥) وأحمد في مسنده (٦/ ١٧).

وذكر فيه قيصرَ وكتابَه للنجاشي. وقيصر اسم علَم لكل مَن وَلِيَ الروم وتفسيره بلسانهم: البقير الذي بُقِر[1] بَطنُ أُمِّه عنه، وكان أول مَن تَسَمَّى به بُقَيْرًا، فلما ملك وعُرف به، تَسَمَّى به كل مَن ملك بعده. قاله المسعودي. وإنما كتب بذلك إلى النجاشِيِّ؛ لأنه على دينه، وكان أقرب إلى اليمن منه، وذكر غير ابن إسحٰق أن ذا نُواس أدخل الحبشة صنعاء اليمن، حين رأى أن لا قِبَلَ له بهم، بعد أن اسْتَنفَر جميعَ الْمَقَاوِلِ، ليكونوا معه يدًا واحدة عليهم، فأبوا إلا أن يحمى كلُّ واحد منهم حَوْزَته على حدته، فخرج إليهم ومعه مفاتيح خزائنه وأمواله، على أن يُسالموه ومَن معه، ولا يقتلوا أحدًا فكتبوا إلى النجاشي بذلك، فأمرهم أن يَقْبَلوا ذلك منهم، فدخلوا صنعاءَ ودفع إليهم المفاتيح، وأمرهم أن يَقْبضوا ما في بلاده من خزائن أمواله، ثم كتب هو إلى كل موضع من أرضه: أن اقْتُلوا كل ثور أسودَ، فقتل أكثر الحبشة، فلما بلغ ذلك النجاشيَّ وجّه جيشًا إلى أبرهة، وعليهم أرياطُ وأمره أن يقتل ذا نُواس، ويخرب ثلث بلاده، ويقتل ثلث الرجال، ويسبي ثلث النساء والذرية ففعل ذلك أبرهة. وأبْرهة بالحبشة: هو الأبيض الوجهِ، وفي هذا قوة لقول مَن قال: إن أبرهة هذا هو أبْرهَةَ بن الصُّبَاح الحميري! وليس بأبي يَكْسُوم الْحَبَشِيّ، وإن الحبشةَ كانوا قد أمَّروا أبْرهَة بن الصُّبَاح على اليمن، وهذا القول ذكره ابن سلام في تفسيره، واقتحم ذو نُواس البحر، فهلك وقام بأمره من بعده ذو جَدَن، واسمه: عَلَسُ بن الحارثِ أخو سُبَيْع بن الحارث، والْجَدَنُ: حُسن الصوت، يقال: إنه أول مَن أظهر الغناء باليمن فسُمِّي به، وجَدَن أيضًا: مفازة باليمن، زعم البكري أن ذا جَدَنٍ إليها يُنسب، فحارب الحبشة بعد ذي نُواس فكسروا جُنْدَه، وغلبوه على أمره، فَفَرَّ إلى البحر كما فعل ذو نُواس، فهلك فيه، وذكروا سبب منازعة أبْرهَة لأرياط، وأن ذلك إنما كان، لأن أبرهة بلَّغ النجاشِيَّ أنه استبدّ بنفسه، ولم يرسل إليه من جباية اليمن شيئًا، فوجّه أرياطًا إلى خلعه، فعند ذلك دعاه أبرهة إلى المبارزة ـ كما ذكر ابن إسحٰق ـ وذكر الطبري[2] أن عَتْوَدَةَ الغلام الذي قتل أرياطًا. والْعَتْوَدَةُ: الشدة، وقد قيل في اسمه أرْيَجْدَةُ. قال له أبرهة: احتكم عليَّ، قال: أحتكم: أن لا تزفّ امرأة إلى بعلها، حتى أكونَ أنا الذي أبدأ بها قبله، ففعل ذلك أبرهة، وغَبَر العبدُ زمانًا يفعل ذلك، فلما اشتد الغيظُ بأهل اليمن، قتلوا عَتْوَدة غِيلة، فقال لهم الملك: قد أنى لكم يأهل اليمن أن تفعلوا فعل الأحرار، وأن تغضبوا لِحُرَمِكُمْ، ولو علمت أن هذا العبد يسألني هٰذا الذي سأل ما حكَّمتهُ، ولكن والله لا يؤخذ منكم فيه دِية، ولا تُطْلبون بذَحْل[3]،

(١) بقر: شق.

(٢) انظر تاريخ الطبري (١/ ٤٣٧).

(٣) الذحل: الحقد والثأر.

قال ابن هشام: الأخْدُودُ: الحفر المستطيل في الأرض، كالخندق والجدول ونحوه، وجمعه: أخاديد. قال ذو الرُّمّة ـ واسمهُ: غَيلان بن عُقْبة، أحد بني عديّ بن عبد مناف بن أدّ بن طابخة بن إلياس بن مُضَر.

مِنَ العراقيّة اللاتي يُحيل لها   بين الْغَلاَةِ وبين النخل أُخْدُودُ

وحيثما وقع اسم أرياط في رواية يونس، لم يسمِّه بهذا الاسم، إنما سمّاه رَوْزَنة أو نحو هذا.

وذكر الطبري[1] أن سيف بن ذي يزن لما فعل ذو نواس بالحبشة ما فعل، ثم ظفروا به بعث عظيمهمُ»[2] إلى أبي مُرَّة سيف بن ذي يزن، فانتزع منه ريحانة بنت عَلْقَمَة بن مالك، وكانت قد ولدت له مَعْدي كرب. فملكها أبرهة. وأوْلَدَها مسروق بن أبرهة، وعند ذلك توجه سيف إلى كسرى أنو شِرْوان يطلب منه الغوث على الحبشة، فوعده بذلك وأقام عنده سنين، ثم مات وخلفه ابنهُ مَعْدِي كَرِبُ في طلب الثار، فأُدخل على كسرى، فقال له: مَن أنت؟ فقال: رجل يطلب إرث أبيه، وهو وَعْد الملك الذي وَعَد به، فسأل عنه كسرى: أهو من بيت مملكة أم لا؟ فأُخبر أنه من بيت مُلك فوجَّه معه وهْرَزَ الفارس في سبعة آلاف وخمسمائة من الفرس، وقال ابن إسحٰق: في ثمانمائة غرق منهم مائتان، وسلم ستمائة: والقول الأولُ قولُ ابن قتيبة وهو أشبه بالصواب، إذ يبعد مقاومة الحبشة بستمائة، وإن كان قد جمع إليهم من العرب ـ كما ذكر ابن إسحٰق ـ ما جمع. ثم إن مَعْدِ يَكرِبَ بن سيف لما قتل الحبشة وملك هو وَوَهْرَز اليمنَ أقام في ذلك نحو أربع سنين. ثم قتلته عَبيد له، كان قد اتخذهم من أولئك الحبشة، خرج بهم إلى الصيد فَزَرَقُوه[3] بحرابهم، ثم هربوا فأُتبعوا فقُتِلوا. وتفرّق أمر اليمن بعده إلى مخالف[4] عليها مقاولٌ كملوك الطوائف لا يدين بعضُهم لبعض إلا ما كان من صنعاء، وكون الأبناء فيها، حتى جاء الإسلام.

فصل: واستشهد ابن هشام في هذا الخبر على الأخدود ببيت ذي الرُّمة، وهو: غَيْلان بن عُقْبة بن بُهَيْش بضم الباء والشين: وسُمّي ذا الرُّمَّة ببيت قاله في الوتد: أشعثَ باقي رُمَّةِ التَّقْلِيدِ. وقيل إن مَيَّةَ سمّته بذلك، وكان قد قال لها: أصلحِي لي هذا الدلو، فقالت له: إني خَرْقاء[5]، فولّى وهي على عنقه برُمَّتِها، فنادته: يا ذا الرُّمَّةِ إن كنتُ خرقاءَ فإن لي أمة صَنَاعًا؛ فلذلك سمّاها بِخَرْقَاءَ، كما سمّته بذي الرُّمَّة.

---

(١) الطبري (١/٤٣٨) والكامل في التاريخ (١/ ٣٣٤).
(٢) سمّاه الطبري في تاريخه: أبرهة كما سيأتي في سياق الكلام.
(٣) زرقوه: أي طعنوه. (٤) مخالف: أمير لبلدة أو حاكم لبلدة وما أشبه.
(٥) خرقاء: أي لا أُحسن صنعة.

يعني: جدولاً. وهذا البيت في قصيدة له. قال: ويقال لأثر السيف والسكين في الجلد وأثَر السوط ونحوه: أُخدود: وجمعه أخاديد.

مصير عبد الله بن الثامر:

قال ابن إسحٰق: ويقال: كان فيمن قتَل ذو نُوَاس، عبدُ الله بن الثامر رأسُهم وإمامُهم.

قال ابن إسحٰق: حدّثني عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حَزْم أنه حُدِّث: أن رجلاً من أهل نَجْران كان في زمان عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ حفر خَرِبة من خَرِب نَجْران لبعض حاجته، فوجدوا عبد الله بن الثامر تحتَ دَفْن منها قاعدًا، واضعًا يده على ضَرْبة في رأسه، ممسكًا عليها بيده، فإذا أُخِّرتْ يده عنها تنبعث دمًا، وإذا أُرسلت يده ردّها عليها، فأمسكت دمَها، وفي يده خاتم مكتوب فيه: «ربّي الله» فكُتِبَ فيه إلى عمر بنِ الخطّاب يُخبَر بأمره، فكتب إليهم عمرُ رضي الله عنه: أن أقِرُّوه على حاله ورُدُّوا عليه الدفنَ الذي كان عليه، ففعلوا[1].

أمر دوس ذي ثعلبان، وابتداء ملك الحبشة وذكر أرياط المستولي على اليمن:

دوس يستنصر بقيصر:

قال ابن إسحٰق: وأفلت منهم رجلٌ من سبأ، يقال له دَوْس ذو ثُعْلبان على فرس له، فسلك الرملَ فأعجزهم، فمضى على وجهه ذلك، حتى أتى قيصرَ ملكَ الروم، فاستنصره على ذي نواس وجنوده، وأخبره بما بلغ منهم، فقال له: بَعُدَتْ بلادُك منّا، ولكن سأكتب لك إلى ملك الحبشة فإنه على هذا الدين، وهو أقرب إلى بلادك، وكتب إليه يأمره بنصره والطلب بثأره.

هزيمة ذي نواس وانتحاره:

فقَدِمَ دَوْسٌ على النَّجاشيّ بكتاب قيصر، فبعث معه سبعين ألفًا من الحبشة، وأمَّر عليهم رجلاً منهم يقال له: أرياط ـ ومعه في جنده أبرهة الأشرم ـ فركب أرياط البحرَ حتى نزل بساحل اليمن، ومعه دوس ذو ثُعْلبان وسار إليه ذو نُواس في حِمْير، ومَنْ أطاعه من قبائل اليمن، فلما التقوا انهزم ذو نواس وأصحابه، فلما رأى ذو نواس ما نزل

....

(١) انظر تاريخ الطبري (٤٣٦/١) وفيه مجهول.

به وبقومه، وجَّه فرسَه في البحر، ثم ضربه، فدخل به فخاض به ضَحْضاح البحر، حتى أفضى به إلى غَمْرِه، فأدخله فيه، وكان آخرَ العهد به. ودخل أرْياطُ اليمن، فملكها.

ما قيل من شعر في دوس:

فقال رجل من أهل اليمن - وهو يذكر ما ساق إليهم دَوْس من أمر الحبشة:

لا كـدَوْسٍ ولا كـأعـلاق رَحْـلِـهِ[1]

فهي مثل باليمن إلى هذا اليوم. وقال ذو جَدَنٍ الحميري[2]:

هَـوْنَـكِ لـيس يَـرُدُّ الـدمعُ ما فـاتـا ... لا تَـهْـلِكي أسفًا فِي إثر مَـنْ مـاتـا

أبـعـد بَـيْـنـون لا عـيـنٌ ولا أثـرٌ ... وبعد سَلْحِين يبني النَّاسُ أبياتا[3]

فصل: وقوله: فخاض ضَحْضَاح البحر إلى غَمْرِه. الضَّحْضَاحُ من الماء: الذي يظهر منه القَعْر، وكان أصلُه من الضَّحِّ وهو حَرُّ الشمس، كأن الشمس تُداخِله لِقِلَّته[4]، فقلِبت فيه إحدى الحاءين ضادًا، كما قالوا في ثَرَّة ثَرْثارة، وفي تَملَّل تَمَلْمَل وهو قول الكوفيين من النحويين، ولست أعرف أصلاً يدفعه، ولا دليلاً يردّه، ويقال له أيضًا: الرَّقْرَاق والضَّهْل، وقد يُستعار في غير الماء، كقول النبي - ﷺ - في عمّه أبي طالب حين سُئِل عنه، فقال: «هو في ضَحْضَاح من النار، ولولا مكاني لكان في الطَّمْطام»[5] وفي البخاري: وجدته في غَمْرَةٍ من النارِ، فأخرجتُه إلى الضَّحْضَاحِ، والغَمْرُ هو الطَّمْطَام، وأما قول ذي جَدَن:

هَـوْنَـكِ لـن يَـرُدُّ الـدمـعُ مـا فـاتـا

وهكذا رُوِيَ هذا القسيم ناقصًا قاله الْبَرْقِيُّ، وقد رُوِيَ عن ابن إسحٰق من غير رواية ابن هشام: هَوْنَكُمَا لن يرد. قال: وهو من باب قول العرب للواحد: افْعَلا، وهو كثير في القرآن والكلام.

وفيـه:

أبـغـدَ بَـيْـنـونَ لا عَـيـنٌ ولا أثَـر ... وبعد سَلْحِينَ يبني الناس أبياتا

---

(١) تاريخ الطبري (١/ ٤٣٧).

(٢) ذو جدن الحميري: لُقِّب بهذا لحُسْن صوته.

(٣) السابق.

(٤) ضحضاح: الضاد والحاء أصلٌ صحيحٌ يدلّ على رقّة شيء بعينه. من ذلك: الضحضاح: الماء إلى الكعبين. سُمِّي بذلك لرقّته. والضحضحة: ترقرق الشراب. ومنه الضَّحّ: وهو ضوء الشمس وإذا استمكن من الأرض. مقاييس اللغة (٣/ ٣٥٩)..

(٥) «صحيح». أخرجه البخاري (٥/ ٦٥) ومسلم في الإيمان (٣٥٧) وأحمد (١/ ٢٦). وفيه: «ولولا أنا=

فَبَيْنُون وسَلْحِين مدينتان خَرَّبهما أرْيَاطُ كما ذكر. قال البكري في كتاب «مُعْجَم ما اسْتَعْجَمَ»: سُمِّيت بينون لأنها كانت بَيْن عُمَان والْبَحْرَين، فهي إذًا على قوله: فَعْلُون من الْبَيْن، والياء أصلية، وقياس النحويين يمنع من هذا؛ لأن الإعرابَ إذا كان في النونِ لزمت الاسمَ الياءُ في جميع أحواله، كَقِنَّسْرِينَ[1] وفِلَسْطِينَ ألا ترى كيف قال في آخر البيت: وبعد سَلْحِين، فكذلك كان القياسُ، أن يقول على هذا: أبعد بَيْنِينَ، وعلى مذهب مَن جعله مِن العرب بالواو في الرفع، وبالياء في الْخَفْض، والنَّصْب. يقول أيضًا: أبعد بَيْنِينَ، وليس للعرب فيه مذهبٌ ثالث فثبت أنه ليس من الْبَيْن، إنما هو فَيْعُول، والواو زائدة من أبَنَّ بالمكان، وبَنَّ إذا أقام فيه، لكنه لا ينصرف للتعريف والتأنيث، غير أن أبا سعيد السيرافي ذكر وجهًا ثالثًا للعرب في تسمية الاسم بالجمع الْمسلم، فأجاز أن يكون الإعراب في النونِ، وتثبت الواو، وقال في زَيْتُون: إنه فَعْلون من الزَّيت، وأجاز أبو الفتح بن جنيّ أن يكون الزيتون فيْعُولاً من الزَّيْت، ولكن من قولهم زتَن المكان إذا أنبت الزَّيْتُون، فإن صحّت هذه الحكاية عن العرب، وإلاّ فالظَّاهِرُ أنه من الزَّيْت، وأنه فَعْلُون، وقد كثر هذا في كلامِ الناس غير أنه ليس في كلام العربِ القدماء، ففي المعروفين من أسماء الناس: سُحْنُون وعَبْدون قال الشاعر ـ وهو ابن المعتز:

سَقى الجزيرةَ ذاتَ الظلِّ والشجر   ودَيرَ عَبْدُونَ هَطَّالٌ من المطرِ

وَدَيْرُ عَبْدُون معروفٌ بالشام، وكذلك دَيْر فَيْنُونَ غير أنَّ فينون يحتمل أن يكون فَيْعُولاً، فلا يكون من هذا الباب، كما قلنا في بَيْنُون، وهو الأظهر.

وأما حَلَزُون ـ وهو دود يكون بالعشب، وأكثر ما يكون في الرِّمثِ ـ فليس من بابِ فِلَسْطين وقِنَّسْرين، ولكن النونَ فيه أصلية، كَزَرَجُون، ولذلك أدخله أبو عبيد في باب فَعلُون، وكذلك فعل صاحب كتاب العين أدخله في باب الرُّباعي، فدلّ على أن النون عنده فيه أصلية وأنه فَعَلُول بلامين.

وقولُ ذي جدن: وبعد سَلْحِين يقطع على أن بَيْنون: فَيعول على كل حال؛ لأن الذي ذكره السيرافي من المذهب الثالث إن صحَّ، فإنما هي لغة أخرى غير لغة ذي جَدَن الحميري، إذ لو كان من لغته، لقال: سَلْحُون، وأعرب النون مع بقاء الواو، فلما لم

= لكان في الدرك الأسفل من النار».

(1) قنسرين: مدينة شامية.

مثلها. وقال ذو جَدَن أيضًا:

دعيني - لا أبا لك - لن تُطيقي لحاكِ اللّهُ! قد أنزفتِ ريقِي
لَدَى عَزْفِ القِيان إذِ انتشَيْنا وإذ نُسْقى من الخمر الرحيقِ
وشُرْبُ الخمرِ ليس عليّ عارًا إذا لم يَشْكُنِي فيها رَفيقي
فإنَّ الموْتَ لا ينهاه ناهٍ ولو شَرِب الشفاء مع النَّشُوق
ولا مُترهِّبٌ في أُسْطُوان يناطح جُذرَه بَيْضِ الأَنُوقِ
وغُمْدان الذي حُدّثت عنه بَنَوْه مُسَمَّكًا في رأسِ نِيقِ
بِمَنْهَمَةٍ، وأسفلهُ جُرُون وحُرُّ المَوْحَلِ اللَّثِقِ الزليق
مصابيح السَّليط تلوح فيه إذا يُمْسِي كَتَوْماض البُرُوق
ونخلتُهُ التي غُرِسَتْ إليه يكاد البُسْر يَهْصِر بالعُذُوق
فأصبح بَعْدَ جِدَّتِه رَمادًا وغيَّرَ حسنَه لهبُ الحريق
وأسلَمَ ذو نُواس مُسْتَكينًا وحذَّر قومَه ضَنك المَضِيق[١]

يفعل علمنا أن المعتقد عندهم في بَيْنون: زيادة الياء، وأن النونين أصليتان كما تقدم.
وقوله:

دعيني - لا أبا لكِ - لن تطيقي

أيْ: لن تطيقي صَرْفي بالعذل عن شأني، وحذف النون من تطيقين للنصب أو للجزم على لغة مَن جَزم بلَنْ إن كان ذلك من لغته، والياء التي بعد القاف: اسم مضمرَ في قول سيبويه، وحرف علامة تأنيث في قول الأخفش، وللحجة لهما، وعليهما موضع غير هذا.
وقوله: قد أَنْزَفْت ريقي.

أي: أكثرتِ عليَّ من الْعَذْلِ حتى أيْبَست ريقي في فمي، وقلةُ الريق من الْحَصَرِ، وكثرته من قوة النَّفَس، وثباتِ الْجأش قال الراجز:

إنــي إذا زَبَّـبَـتِ الأَشْـداقُ
وكَثُرَ اللَّجاجُ واللَّقلاَقُ
ثَبْتُ الجَنانِ مِرْجَمٌ وَدّاقُ

---

(١) انظر تاريخ الطبري (١/ ٤٣٧).

....

زبَّبَت الأشداقُ: من الزَّبِيبَتيْن، وهو ما ينعقد من الرِّيق في جانبي الفم عند كثرة الكلام، وقوله: ودَّاق: أيّ يسيل كالْوَدْقِ. يريد: سيلانَ الريق، وكثرةَ القول، كما قال أبو الْمخَشّ في ابنه: كان أشْدَق[1] خُرْطُمَانِيًّا[2] إذا تكلم سال لعابُه. وقولُه:

ولـو شـرب الـشِّـفـاء مـع الـنَّـشُـوق

أي: لو شرب كل دواء يُستشفى به، وتَنَشّق كل نَشوقٍ يُجعل في الأنف للتداوي به، ما نهى ذلك الموت عنه.

وقواله: ولا مُتَرَهِّبٌ يجوز أن يكونَ رفعه عطفًا على ناهٍ، أي: لا يردّ الموتَ ناهٍ، ولا مُتَرَهِّبٌ. أي: دُعاء مُتَرَهِّب يدعو لك، ويجوز أن يكونَ مترهبٌ رَفْعًا على معنى: ولا ينجو منهُ مُتَرهِّب. كما قال: تالله يبقى على الأيَّام ذو حِيَدٍ. البيت. والأُسْطُوانُ: أفْعُوالُ. النون أصلية، لأن جمعه أساطين، وليس في الكلام أفاعين. وقوله:

يـنـاطـح جُـذْرَه بَـيْـضُ الأنُـوقِ

جُذْره: جمع جدار، وهو مخفف من جُدُورٍ، وفي التنزيل ﴿أَوْ مِنْ وَرَاءِ جُدُرٍ﴾[3] تقيد بضم الجيم، والْجَذْرُ أيضًا بفتح الجيم: الحائطُ، ولكن الرواية في الكتاب هكذا كما ذكرنا. والأنُوقُ: الأُنثى من الرَّخَم[4]! يقال في المثل: أعَزُّ من بَيْضِ الأنُوقِ، إذا أراد ما لا يوجد؛ لأنها تبيض حيث لا يُدرَك بَيْضُها من شواهقِ الجبال. هذا قول المبرد في الكامل، ولا يوافَق عليه؛ فقد قال الخليل: الأنُوقُ: الذكر من الرَّخَم، وهذا أشبهُ بالمعنى؛ لأن الذكر لا يبيض، فمَن أراد بَيْضَ الأنُوق، فقد أراد المُحال، كمَن أراد: الأبْلَق الْعَقُوقَ وقد قال القالي في الأمالي: الأنُوقُ يقع على الذكر والأُنثى من الرَّخَم.

وقولـه:

وغُـمْـدانُ الـذي حـدثـت عـنـه

هو الْحِصن الذي كان لِهَوْذَة بن علي ملكِ اليمامة، وسيأتي طرف من ذكره. ومُسَمَّكًا: مُرَفَّعًا من قوله: سَمك السماءَ، والنِّيقُ: أعلى الجبل. وقوله: بِمَنْهَمَةٍ هو موضع الرهبان. والراهب يقال له: النُّهامِيُّ ويقال للنجار أيضًا: نِهَامِيٌّ، فتكون الْمنْهَمَةُ أيضًا على هذا موضع نَجْرٍ.

---

(١) أشدق: بليغ.

(٢) خرطماني: كبير الأنف.

(٣) سورة الحشر آية رقم (١٤).

(٤) الرخم: نوع من الطير غزير الريش.

وقوله: وأسفلُه جُرون. جمعُ جُرْن، وهو النَّقِيرُ من جَرنَ الثوبُ: إذا لان [وانسحق]. وروايةُ أبي الوليد الْوَقْشِيِّ: جُروب بالباء. وكذلك ذكره الطبري بالباء أيضًا. وفي حاشية كتاب الوقشي: الجروب: حجارةٌ سُود. كذا نَقَل أبو بحر عنه في نسخة كتابه، فإن صحّ هذا في اللغةِ وإلا فالْجُروب: جمعُ جَريب على حذف الياء من جَريب، فقد يُجمع الاسمُ على حذف الزوائد، كما جمعوا صاحبا على أصحاب. وقالوا: طَوِيٌّ وأطْواء وغير ذلك. والجريب والجِرْبَة: المزرعة.

وقوله: وحُرُّ الْموحَل بفتح الحاء، وهو القياس لأنه من وَحِلَ يَوْحَلُ. ولو كان الفعل منه وَحَل على مثل وَعدَ، لكان القياسُ في الموحِل الكسر لا غير، وقد ذكر الْقُتَبِيُّ فيه اللغتين: الكسرَ والفتحَ، والأصل ما قدّمناه.

وقوله: وحُرّ بضم الحاء، وهو خالص كل شيء، وفي كتاب أبي بحر عن الْوَقْشِيِّ: وحَرّ الْمَوْحَل بفتح الحاء، والجيم من الموجَل مفتوحة، وفسر الْمَوْجَل، فقال: حجارَةٌ مُلْسٌ ليّنةٌ، والذي أذهب إليه أن الْموجَل هٰهُنا واحدُ المواجل، وهي مناهل الماء، وفُتحت الجيم، لأن الأصل: مأجَل كذلك قال أبو عبيد: هي المآجِل، وواحدها: مأجَل. وفي آثار الْمُدَوَّنة سُئل مالكٌ ـ رحمه الله ـ عن مَوَاجِلِ بُرْقَة، يعني: المناهِلَ، فلو كانت الواو في الكلمة أصلاً لقيل في الواحد: مَوْجِل مثل موضِع، إلا أن يراد به معنى الْوَجَل، فيكون الماضي من الفعل مكسور الجيم والمستقبل مفتوحًا، فيفتح الموجَل حينئذ، ولا معنى له في هذا الموضع.

وقوله: اللَّثِقُ الزَّليق. اللَّثِقُ: من اللَّثَقِ، وهو أن يخلط الماءُ بالتراب فيكثر منه الزَّلَقُ، قال بعض الفصحاء: غاب الشَّفَقُ، وطال الأرَقُ، وكثر اللَّثَقُ، فلْيَنْطِقْ مَنْ نَطَقَ. وفي حاشية كتاب أبي بحر: اللَّبِقُ بالباء المنقوطة بواحدة، وذكر أنه هكذا وجد في أصل ابن هشام، ولا معنى للَّبق هٰهنا، وأظنه تصحِيفًا من الراوي ـ والله أعلم.

وقوله في الشعر: يكاد الْبُسْرُ يَهْصِر بالْعُذوق.

أي: تميل بها، وهو جمع عِذْق بكسر العين، وهي الكِباسةُ أو جمع عَذْق بفتح العين، وهي النَّخْلَة، وهو أبلغ في وصفها بالايقار أن يكون جَمْع عَذْق بالفتح. وقوله: وأسلم ذو نواس مستكينًا. أي: خاضعًا ذليلاً، وفي التنزيل: ﴿فما اسْتَكَانُوا لرَبِّهِمْ﴾ [المؤمنون: ٧٦]، قال ابن الأنبارِي فيه قولان: أحدهما: أن يكون من السكون، ويكون الأصل: اسْتَكَن على

وقال ابن الذِّئبة الثقفي في ذلك ـ قال ابن هشام: الذئبة أُمُّه، واسمه: ربيعة بن عَبْد ياليل بن سالم بن مالك بن حُطَيْط بن جُشَم بن قَسِيّ:

لَعَمْرُكَ ما للفتى من مَفَرّ ... مع الموت يلحقه والكِبَرُ
لَعَمْرُكَ ما للفتى صُخْرَة ... لَعَمْرُكَ ما إنْ له مِن وَزَرْ
أَبَعْدَ قَبَائلَ مِنْ حِمْيَر ... أُبِيدُوا صباحًا بذات العَبَرُ
بألْفِ أُلوفٍ وحَرَّابَة ... كمثلِ السماء قُبَيْلِ المطر
يُصِمّ صياحهُم الْمُقْرَبَاتِ ... وينفون مَن قاتلوا بالذَّفَر

وزن افْتَعَل، ومَكَّنُوا الفتحة، فصارت ألفًا كما قال الشاعر[1]:

وإنني حيثما يَثني الهوى بَصري ... من حيث مَا سَلَكُوا أدنو فأنْظُور

وقال آخر: يا ليتها جَرَت على الْكَلْكَال. أراد الْكَلْكَل. والقول الآخر: أن يكونَ استفعل من كان يكون مثل: استقام من قام يقوم. قال المؤلّف رحمه الله: هذا القول الأخير جيِّد في التصريف، مستقيم في القياس، لكنه بعيدٌ في المعنى عن باب الخضوع والذلّة، والقولُ الأَولُ قريب في المعنى، لكنه بعيدٌ عن قياس التصريف؛ إذ ليس في الكلام فعل على وزن افْتَعَالَ بألف، ولكن وجدت لغير ابن الأنبارِي قولاً ثالثًا: إنه استفعل من الْكَيْنْ وكَيْنُ الإنسان: عَجُزُه ومُؤَخّرُه، وكأن المستكينَ قد حنا ذلكَ منه، كما يقال: صَلَّى، أي: حنا صَلاَه، والصَّلاَ: أسفلُ الظهر، وهذا القول جيد في التصريف، قريب المعنى من الخضوع.

وذكر قول ابن الذِّئبة، واسمَه، وهو: ربيعة بنَ عبْد ياليل، وقال فيه: لَعَمْرُكَ ما للفتى صُخْرةٌ، وهو الْمُتَّسَعُ، أُخِذ من لفظ الصحراء، والْوَزَرُ: الْملْجأ، ومنه اشتق: الْوزير؛ لأن الملكَ يلْجأ إلى رأيه، وقد قيل من الْوِزْرِ لأنه يحمل عن الملك أثقالاً، والْوِزْرُ: الثِّقْل، ولا يصحّ قول مَن قال: هو من أَزْرَه إذا أعانه، لأن فاء الفعل في الوزير واو، وفي الأزر الذي هو الْعوْن هَمْزة.

وذاتُ الْعَبَرِ أي: ذات الحزن، يقال: عَبرَ الرجل إذا حزن، ويقال لأُمِّه الْعُبْرُ، كما يقال: لأمِّه الثُّكل. والْمُقْرَبَاتُ: الخيل العِتاق التي لا تسرح في المرعى، ولكن تُحبس قرب البيوت مُعَدَّة للعدو. وقوله: ويَنْفون من قاتلوا بالذَّفَر. أي: بريحهم وأنفاسهم ينفون مَن قَاتَلوا، وهذا إفراطٌ في وصفهم بالكثرة، قال البرقي: أراد ينفون مَن قاتلوا بذَفَر آباطِهم، أي

---

(١) هو: الفراء.

سَعالِيَ مثلُ عديد الترا ... ب تَيبَس منهم رِطابُ الشجر

وقال عمرو بن مَعْدي كَرِب الزُّبَيْدي في شيء كان بينه وبين قَيس بن مَكْشُوح المُراديّ، فبلغه أنه يتوعده، فقال يذكر حِمْير وعِزّها، وما زال من مُلْكها عنها:

أتُوعِدني كأنّك ذو رُعَيْنٍ ... بأفضل عِيشةٍ، أو ذو نُواس

وكائنْ كان قبلك من نعيم ... ومُلْكٍ ثابتٍ في الناس رَاسي

قديمٍ عهده من عَهْد عادٍ ... عظيمٍ قاهر الجبروت قاسي

فأمْسى أهلُه بادُوا، وأمسى ... يُحوَّل من أُناسٍ في أُناس

بنتنها والذفر بالذال الْمُعْجَمة تستعمل في قوة الريح الطيبة والخبيثة. قال المؤلف ـ رحمه الله ـ فإن كان أراد هذا فإنما قصده، لأن السودان أنتنُ الناس آباطًا وأعراقًا.

وقوله: سَعَاليَ: شبّههم بالسَّعَاليَ من الْجِنّ جمع سِعْلاة [أو سعلاء]. ويقال: بل هي الساحرة من الجن، وقوله: كمثل السماء أي كمثل السحابِ لاسودادِ السحابِ، وظُلْمتهِ قُبَيْل المطر.

فصل: وقوله: عَمْرو بنُ مَعْدِي كربَ، ومَعْدِي كربُ بالحِميرية: وجهُ الفَلاَّح. الْمَعْدَي هو: الْوَجْه بلُغَتِهِم، والكَرِبُ هو: الفلاَّح، وقد تقدم أبو كرب، فمعناه على هذا: أبو الفلاح. قاله ابن هشام في غير هذا الكتاب. وكذلك تقدّم كلْكي كَرِبُ، ولا أدري ما كلْكي.

وقوله: قيس بن مَكْشُوح الْمرادِي، إنما هو حليف لمرادٍ، واسم مُراد: يَحابِر بن سعد الْعَشيرة بن مَذْحِج، ونسبه في بَجِيلة، ثم في بني أَحْمَسَ وأبوه مكشوح اسمه: هُبَيْرة بن هلاَل، ويقال: عَبْد يغوث بن هُبَيْرة بن الحارث بن عَمْرو بن عامر بن علي بن أسْلَم بن أحْمَسِ بن الْغَوثِ بن أنمَار، وأنمارٌ: هو والدُ بَجيلة وخَثْعَم، وسُمِّي أبوه مَكْشوحًا، لأنه ضُرب بسيف على كَشْحه[1]، ويكنّى قيس: أبا شَدَّاد، وهو قاتل الأَسْودِ الْعَنْسِيِّ الكذاب هو وذَادَوَيه وفيروز، وكان قيسٌ بطلاً بئيسًا قُتل مع عليّ ـ رضي الله عنه ـ يوم صُفِّينَ، وله في ذلك اليوم مواقف لم يُسمع بمثلها عن بُهْمةٍ[2] من الْبُهَم، وكذلك له في حروب الشام مع الروم وقائع ومواقف لم يُسمع بمثلها، عن أحَد بعد خالد بن الوليد.

---

(١) الكشح: بضم الكاف وسكون الشين: ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلفي.
(٢) البهمة: الشجاع. انظر مقاييس اللغة (١/ ٣١١).

نسب زبيد:

قال ابن هشام: زُبَيْدِ بن سَلَمة بن مازن بن مُنَبِّه بن صَعْب بن سعد العشيرة بن مَذحِج، ويقال: زُبيد بن منبِّه بن صَعب بن سَعد العشيرة، ويقال زُبيد بن صعب. ومُراد: يُحَابِرُ بن مَذْحِج.

عود إلى شعر عمرو بن معدي كرب:

قال ابن هشام: وحدّثني أبو عبيدة، قال:

كتب عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - إلى سَلْمان بن رَبيعة الباهلي، وباهلة بن يَعْصُر بن سعد بن قيس بن عَيْلان. وهو إرْمِينِيَة يأمره أن يُفَضِّلَ أصحاب الخيل العِرَاب على أصحاب الخيل المَقَارف في العطاء، فعرض الخيل، فمرَّ به فرس عمرو بن مَعْدِي كَرِب، فقال له سَلمان: فرسك هذا مُقرِف، فغضب عمرو، وقال: هجين عرف هجينًا مثله، فوثب إليه قيس فتوعّده، فقال عمرو هذه الأبيات.

وعمرو بن مَعْدِي كربَ - رضي الله عنه - يكنّى: أبا ثور تُضرب الأمثال بفروسيته وبسالته، وفيه يقول الشاعر حين مات:

فقل لزُبَيْدٍ بل لِمَذْحِجَ كُلِّها　　　رُزيتم أبا ثَوْرٍ قريعَكم عَمْرا

وصَمصَامَتهُ[1] المشهورةُ كانت من حديدة، وجدت عند الكعبة مدفونة في الجاهلية، فصُنِعَ منها ذو الفَقَار[2] والصَّمْصَامة، ثم تَصَيَّرَتْ إلى خالد بن سعيد بن العاصي. يقال إن عَمْرًا وهبها له ليد كانت له عليه، وذلك أن رَيْحانة أُخت عمرو التي يقول فيها عمرو:

أمِنْ ريحانةَ الداعي السَّميعُ　　　يُؤرِّقُني وأصحابي هُجُوع

كان أصابهَا خالد بنُ سعيد في سَبْي سباه، فمَنَّ عليها، وخلّى سبيلها، فشكر ذلك له عَمْرو أخوها، وفي آخر الكتاب من خبر قيس بن مكْشوح وعمرو بن معدي كرب أكثر مما وقع هٰهنا، والشعر السيني الذي ذكره ابن إسحٰق وأوله: أتوعدني كأنك ذو رعين. ذكر المسعودي أن عَمْرًا قاله لِعُمر بْن الخطاب - رضي الله عنه - حين أراد ضربَه بالدِّرَّة في حديث ذكره، وفي الشعر زيادة لم تقع في السيرة وهو قوله:

فلا يَغْرُرْكَ مُلْكُكَ، كُلُّ مُلْكٍ　　　يصير لِذلّة بعد الشماس[3]

---

(١) الصمصام: السيف الذي لا ينثني.

(٢) سيف كان في الجاهلية للعاص بن منبّه - قتل يوم بدر كافرًا فصار إلى سيد ولد آدم - ﷺ -.

(٣) الشماس: الظهور.

عَوْد إلى شق وسطيح:

قال ابن هشام: فهذا الذي عَنَى سَطِيح الكاهن بقوله: «ليهبطن أرضَكم الحبش، فليملكُن ما بين أبْيَن إلى جُرش» والذي عنى شِقّ الكاهن بقوله: «لينزلنّ أرضَكم السودانُ، فَلَيَغْلِبُنَّ على كل طَفْلَة البنان، وليملكن ما بين أبْيَن إلى نجران».

غلب أبرهة الأشرم على أمر اليمن، وقتل أرياط:

قال ابن إسحٰق: فأقام أرياط بأرض اليمن سنين في سلطانه ذلك، ثم نازعه في أمر الحبشة باليمن أبرهة الحبشيّ، حتى تفرقت الحبشة عليهما، فانحاز إلى كل واحد منهما طائفة منهم، ثم سار أحدهما إلى الآخر، فلما تقارب الناس أرسَل أبرهةُ إلى أرياط: إنك لا تصنع بأن تَلقى الحبشةُ بعضها ببعض، حتى تفنيها شيئًا، فابرز إليّ، وأبرز إليك، فأينا أصاب صاحبَه انصرف إليه جندُه، فأرسل إليه أرياط: أنصفتَ فخرج إليه أبرهة ـ وكان رجلاً قصيرًا لحيمًا، وكان ذا دين في النصرانية ـ وخرج إليه أرياط وكان رجلاً جميلاً عظيمًا طويلاً، وفي يده حربة له، وخلْفَ أبرهة غلامٌ له، يقال لهُ: عَتْوَدَة، يمنع ظهره، فرفع أرياط الحربة، فضرب أبرهة يريد يافوخه، فوقعت الحربة على جبهة أبرهة، فَشَرَمَتْ

وذكر سَلْمَان بن ربيعةَ حين هَجَّنَ فَرَسَ عَمْرو، ونسبه إلى باهلة بن أعْصُر، وكذلك هو عند أهل النسب: باهلي، ثم أحد بني قُتَيْبَة بن مَعْنٍ، وباهلةُ: أُمُّهم[1] وهي بنت صَعْب بن سعد الْعَشِيرة بن مَذْحِج، وأبوهم يَعْصُر، وهو مُنَبِّه بن سَعْد بن قيس بن عَيْلان، وسُمِّي: يَعْصُرًا لقوله:

أعُـمَـيْـر إن أبـاك غَـيَّـر لـونَـه مَـرُّ الـلـيـالـي واخـتـلاف الأعْـصُـر

فيقال له: أعْصُر وَيَعْصُر، وكان سَلْمانُ بن ربيعة قاضيًا لعُمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ على الكوفة، ويقال: سلمان الخيل، لأنه كان يتولى النظرَ فيها، قال أبو وائل: اختلَفتُ إلى سلمان بن ربيعة أربعين صَبَاحًا، وهو قاضٍ، فما وجدت عنده أحدًا يختصم إليه، واستشهد سلمان بإرْمِينِيَةَ سنة تسْعٍ وعشرين.

وذكر خبر عَتْوَدَةَ غلام أبرهة، وقد فرغنا من حديثه فيما مضى، وما زاد فيه الطبري وغيره، وأن العتودة: الشدةُ في الحرب.

وذكر أن أرياطًا علا بالحربة أبرهة، فأخطأ يافوخَه. واليأفوخُ: وسط الرأس. ويقال له

---

(١) وفي الاشتقاق لابن دريد (٧١): أنها حاضنتهم.

حاجبَه وأنفه وعينه وشفته، فبذلك سُمّي: أبرهة الأشرم، وحمل عَتْوَدَة على أرياط من خلف أبرهة فقتله، وانصرف جند أرياط إلى أبرهة، فاجتمعت عليه الحبشة باليمن، وَوَدَى أبرهةُ أرياط.

موقف النجاشي من أبرهة:

فلما بلغ النجاشيَّ غَضِبَ غضبًا شديدًا وقال: عدا على أميري، فقتله بغير أمري، ثم حلف: لا يدع أبرهةَ حتى يطأ بلادَه، ويجزَّ ناصيته، فحلق أبرهة رأسه، وملأ جِرابًا من تراب اليمن، ثم بعث إلى النجاشيّ، ثم كتب إليه:

«أيها الملك، إنما كان أرياط عبدَك، وأنا عبدُك، فاختلفنا في أمرك، وكُلٌّ طاعتُه لك، إلا أني كنت أقوى على أمر الحبشة، وأضبَطَ لها، وأسْوسَ منه، وقد حلقتُ رأسي كلَّه حين بلغني قَسَمُ الملك، وبعثتُ إليه بجراب تراب من أرضي؛ ليضعه تحت قدميه، فيبرَّ قسمه فِيَّ».

فلما انتهى ذلك إلى النجاشيّ رضي عنه، وكتب إليه: أن اثبُت بأرض اليمن حتى يأتيَك أمري، فأقام أبْرَهة باليمن.

أمر الفيل، وقصة النسأة
كنيسة أبرهة

ثم إن أبرهة بَنَى القُلَّيس بصنعاء، فبنى كنيسةً لم يُرَ مثلُها في زمانها بشيء من

من الطفل: غَاذِية بالذال، فإذا اشتد وصَلُب سُمّي: يأفوخًا بالهمز على وزن يَفْعُول، وجمعه: يآفيخ قال الْعَجَّاجُ:

ضَـرِبٌ إذا صـاب الـيـآفـيـخَ حَـفَـر

وقوله: شَرَمَ أنفَه وشفته أي: شقّهما[1].

خبر القُلَّيس مع الفيل، وذكر بنيان أبرهَةَ للقليس

وهي الكنيسة التي أراد أن يصرف إليها حجَّ العرب، وسُمّيت هذه الكنيسة: القُلَّيس لارتفاع بنائها وعلوها، ومنه القلانس لأنها في أعلى الرؤوس، ويقال: تَقَلْنَس الرجل وتقلّس

---

(١) شرم: الشين والراء والميم أصلٌ واحد لا يُخْلف وهو يدل على خرق في الشيء ومَزْق. انظر مقاييس اللغة (٣/ ٢٦٥).

الأرض، ثم كتب إلى النجاشِيِّ: إني قد بنيتُ لك أيها الملك كنيسةً لم يُبْنَ مثلُها لملك كان قبلك، ولستُ بِمُنْتَهٍ حتى أصرف إليها حَجّ العرب، فلما تحدّثت العرب بكتاب أبرهة ذلك إلى النجاشي، غضب رجل من النَّسأة، أحد بني فُقَيم بن عديّ بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر.

إذا لبس الْقَلَنْسُوة، وقَلَسَ طعامًا أي: ارتفع من معدته إلى فيه، وكان أبرهة قد استذلّ أهلَ اليمن في بنيان هذه الكنيسة، وجشَّمهم فيها أنواعًا من السُّخْر، وكان ينقل إليها العدَدَ من الرُّخَامِ الْمُجَزَّع، والحجارة المنقوشة بالذهب من قصر بِلْقِيس صاحبة سليمانَ ـ عليه السلام ـ وكان في موضع هذه الكنيسة على فراسخَ، وكان فيه بقايا من آثار مُلكها، فاستعان بذلك على ما أراده في هذه الكنيسة من بهجتها وبهائها، ونصب فيها صلبانًا من الذهب والفضة، ومنابر من العاج والآبَنُس، وكان أراد أن يرفع في بنائها حتى يُشرِف منها على عَدن، وكان حُكمه في العامل إذا طلعت عليه الشمس قبل أن يأخذ في عمله أن يقطَع يده، فنام رجل منهم ذات يوم، حتى طلعت الشمس، فجاءت معه أُمُّه، وهي امرأة عجوز، فتضرّعت إليه تستشفع لابنها، فأبى إلا أن يقطع يده، فقالت: اضْرِب بمِغوَلِك اليوم، فاليومُ لك، وغدًا لغيرك، فقال: وَيْحَكِ ما قلت!؟ فقالت: نعم كما صار هذا الملك من غيرك إليك، فكذلك يصير منك إلى غيرك، فأخذته موعظتُها، وأعفى الناس من العمل فيها بعد. فلما هلك ومُزِّقت الحبشة كل مُمزَّق، وأقفر ما حول هذه الكنيسة، فلم يعمّرها أحد، وكثرت حولها السِّباع والحيّات، وكان كل مَن أراد أن يأخذ شيئًا منها أصابته الجنّ[1]، فبقيت من ذلك العهد بما فيها من العدد والخشب المرصّع بالذهب والآلات المفضّضة التي تساوي قناطير من المال، لا يستطيع أحد أن يأخذ منها شيئًا إلى زمن أبي العباس، فذُكر له أمرُها، وما يتهيَّب من جِنّها وحَيَّاتها، فلم يَرُعه ذلك. وبعث إليها بابن الربيع عامله على اليمن معه أهلُ الحزم والْجَلادة[2]، فخرَّبها، وحصلوا منها مالاً كثيرًا ببيع ما أمكن بيعُه من رُخامها وآلاتها، فعفا بعد ذلك رسمُها، وانقطع خبرها، ودرست آثارُها، وكان الذي يصيبهم من الجنّ ينسبونه إلى كُعَيْبٍ وامرأته صنمين كانت الكنيسة عليهما، فلما كُسِر كُعَيْبٌ وامرأتُه أُصيب الذي كسرة بجُذام فافتتن بذَلك رَعَاع اليمن وَطَغامهم[3]، وقالوا: أصابه كعيب، وذكر أبو الوليد الأزرقي أن كُعَيْبًا كان من خشب طوله: ستون ذِراعًا[4].

---

(١) أسطورة في حاجة إلى دليل «صحيح» يعتضدها.

(٢) الجلادة: يعني الشدة والقوة.

(٣) الطغام: أوغاد الناس وأرذالهم.

(٤) أسطورة وخرافة مردودة. وانظر قصة بناء الكنيسة في تاريخ الطبري (١/ ٤٤٠) والكامل لابن الأثير (١/ ٣٤٢) والمنتظم لابن الجوزي (١/ ٣٩٧) والبداية لابن كثير (٢/ ١٥٨).

النَّســيء

والنَّسأَة: الذين كانوا ينسَؤون الشهور على العرب في الجاهلية، فيحلُّون الشهر من الأشهر الحرم، ويحرّمون مكانه الشهر من أشهر الحلّ، ويؤخِّرون ذلك الشَّهر، ففيه أنزل الله تبارك وتعالى: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحِلُّونَهُ عامًا ويُحرِّمُونَهُ عامًا لِيُوَاطِئُوا عِدَّةَ ما حَرَّمَ الله﴾ [التوبة: ٣٧].

قال ابن هشام: ليواطئوا: ليوافقوا، والمواطأة: الموافقة، تقول العرب: واطأتك على هذا الأمر، أي وافقتك عليه، والإيطاء في الشعر: الموافقة، وهو اتفاق القافيتين من لفظ واحد، وجنس واحد، نحو قول العجّاج ـ واسم العجّاج: عبد الله بن رؤبة أحد بَني سَعْد بن زيد مناة بن تميم بن مُرّ بن أُدّ بن طابخة بن إلياس بن مُضَر بن نِزار:

في أُثْعُبانِ الْمَنْجَنُونِ المرسَل

ثـم قـال:

مدّ الخليج في الخليج المرسل

«وهذان البيتان في أُرجوزة له»:

قال ابن إسحٰق: وكان أوّل مَن نسأ الشهور على العرب، فأحلَّت منها ما أحلّ، وحرّمت منها ما حرم: القَلَمَّس، وهو حُذَيْفَةَ بن عَبْدِ بن فُقَيْم بن عديّ بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خُزَيْمة، ثم قام بعده على ذلك ابنه عبَّاد بن حذيفة، ثم قام بعد عبَّاد: قَلَع بن عباد، ثم قام بعد قَلَع أمية بن قَلَع، ثم قام بعد أمية:

النســيء والنســأة

وذكر النَّسَأَة وَالنَّسِيء من الأشهر. فأما النَّسْأة فأولهم: الْقَلَمَّسُ، واسمه: حُذيْفَة بن عبد بن فُقيم، وقيل له: الْقَلَمَّس لجوده، إذ الْقَلَمَّسُ من أسماء البحْر[1]، وأنشد قاسم بن ثابت:

إلى نَضَدِ[2] من عَبْدِ شَمْسٍ، كأنهم ... هِضابُ أجَا[3] أركانُهُ لم تَقَصَّفِ
قلامِسة ساسُوا الامُور فأُحكمت ... سياستها حتى أقَرَّتْ لِمُرْدِفِ

---

(١) القلمس: السيد. وهذا مما زِيدت فيه اللام، وهو من القَمْس والقاموس وهو معظم الماء شُبّه بقاموس البحر. مقاييس اللغة (١١٦/٥).

(٢) النضد: الشرف.

(٣) أجا: أحد جبلي طيىء.

عَوف بن أُمية، ثم قام بعد عوف أبو ثُمامة: جُنادة بن عوف. وكان آخرَهم، وعليه قام

وذكر أبو علي القالي في الأمالي أن الذي نَسَأ الشُّهورَ منهم: نُعَيم بن تَغلَبَة، وليس هذا بمعروفٍ[1]، وأما نَسْؤُهم للشهر، فكان على ضربين: أحدهما: ما ذكر ابن إسحٰق من تأخير شهر المحرم إلى صفر لحاجتهم إلى شَنِّ الغارات، وطلب الثارات، والثاني: تأخيرهم الحج عن وقته تَحَرِّيًا منهم للسنة الشمسية، فكانوا يؤخّرونه في كل عام أحدَ عشر يومًا، أو أكثر قليلاً، حتى يدور الدور إلى ثلاث وثلاثين سنةً، فيعود إلى وقته، ولذلك قال عليه السلام في حجة الوداع: «إن الزمانَ قد استدار كهيئتهِ يوم خَلَقَ الله السمٰواتِ والأرض»[2] وكانت حجة الوداع في السنة التي عاد فيها الحجُّ إلى وقته، ولم يحجّ رسول الله ـ ﷺ ـ من المدينة إلى مكة غير تلك الحجة، وذلك لإخراج الكفار الحجَّ عن وقته، ولطوافهم بالبيت عُراة ـ والله أعلم ـ إذ كانت مكة بحكمهم، حتى فتحها الله على نبيّه ـ ﷺ ـ قال شيخنا أبو بكر: نرى أن قول الله سبحانه: ﴿يَسْأَلُونك عن الأَهِلَّةِ قل هي مواقيتُ للناس والحج﴾ [البقرة: ٣٨٩]. ! وخصّ الحج بالذكر دون غيره من العبادات المؤقتة بالأوقات، تأكيدًا لاعتباره بالأهلّة دون حساب الأعاجم من أجل ما كانوا أحدثوا في الحج من الاعتبار بالشهور العجمية، والله أعلم.

وذكر ابن هشام قول الْعَجَّاج:

في أُثْعُبَانِ الْمَنجَنونِ[3] الْمُرْسَلِ. الأُثْعُبَان: ما يندفع من الماء من شُعَبه. والْمَنْجَنون: أداة السَّانية، والميم في المنجنون أصلية في قول سيبويه، وكذلك النون، لأنه يقال فيه: مَنْجَنين مثل عَرَطَلِيل[4] وقد ذكر سيبوية أيضًا في موضع آخر من كتابه أن النونَ زائدة إلا أن بعضَ رواة الكتاب قال فيه: مَنْحَنون بالحاء، فعلى هذا لم يتناقض كلامُه ـ رحمه الله ـ وفي أداة السانية: الدُّولابُ بضم الدال وفتحها، والشَّهْرَقُ، وهو الذي يُلقى عليه حبل الأقداس، واحدها: قدس، والعامّة تقول: قادوس، والعَصامير: عيدان السَّانِية قاله أبو حنيفة: وقال صاحب العين: الْعُضْمورُ: عود السَّانية. وقوله: مَدَّ الخلِيج. الخليج: الجبل، والخليج أيضًا: خليج الماء. وذكر اسمَ العجّاج ولم يَكْنِهِ، وكُنيتهُ: أبو الشَّعْثَاءِ، وسُمّي العجّاج بقوله: حتى يَعِجَّ عندها مَن عججا.

---

(١) انظر الأمالي (١/ ٤) وقول السهيلي هنا: مردود.

(٢) «صحيح». أخرجه البخاري (٦/ ٨٣) ومسلم في القسامة (٢٩) وأبو داود (١٩٤٧ ـ بتحقيقي).

(٣) المنجنون: الدولاب يستقّي عليه.

(٤) العرطليل: الضخم. والعرطويل: الحسن الشباب والقدّ.

الإسلام، وكانت العرب إذا فرغت من حجّها اجتمعت إليه، فحرّم الأشهر الحرم الأربعة: رجبًا، وذا القعدة، وذا الحجة، والمحرّم. فإذا أراد أن يُحلّ شيئًا أحلّ المحرّم فأحلُّوه

وقال عمير بن قيس: كرامُ الناس أنَّ لهم كِرَامًا. أي آباءً كرامًا، وأخلاقًا كرامًا.

وقوله: وأيّ الناس لم نُعْلِك لجامًا. أي: لم نَقْدَعُهم، ونكفهم كما يُقْدَع الفرس باللجام. تقول: أعْلَكْت الفرسَ لجامَه: إذا رددته عن تَنَزُّعِه، فمضغ اللجام كالعِلْك من نشاطه، فهو مقْدوع قال الشاعر:

وإذا احْتَبَى قَرَبُوسَه بِعِنانه[١] عَلَكَ[٢] اللِّجام إلى انصراف الزائر

وكان عمَير هذا من أطول الناس، وهو مَذْكور في مقبلي الظعن، وسُمّي جِذْل الطِّعان لِثباته في الحرب، كأنه جذْلُ شجرة واقف، وقيل؛ لأنه كان يُسْتَشْفى برأيه، ويُستراح إليه، كما تَسْتَريح البهيمةُ الجَرْباء إلى الجِذل تَحْتَكُّ به ونحو منه قول الحُباب [ابن المنذر]: أنا جُذَيْلُها المُحَكَّكُ، وعُذَيْقُها المُرَجَّب وقول الأعرابي يصف ابنه: إنه لِجَذْلُ حِكَاكٍ[٣] ومِذْرَه[٤] لِكَاكٍ. واللِّكاكُ: الزِّحام.

فصل: وذكر جُنادة بن عَوْف من النسأة، وعليه قام الإسلام، ولم يذكر هل أسلم أم لا، وقد وجدت له خبرًا يدلّ على إسلامه حضر الحج في زمن عمر، فرأى الناس يزدحمون على الحج، فنادى: أيها الناس إني قد أجَرْته منكم، فخفقه عمر بالدِّرَّة، وقال: ويْحَك: إن الله قد أبطل أمرَ الجاهلية. وذكر البرقي عن ابن الكلبي، قال: فنسأ قَلَعُ بن عَبَّاد سبعَ سنين، ونسأ بعده أُميةُ بن قَلَع إحدى وعشرين سنة، ثم نسأ من بعده جُنادة، وهو أبو أمامة وهو القَلمَّسُ أربعين سنة.

الأشهر الحُرُم:

وقول ابن هشام: أول الأشهر الحُرُم: المحرَّم قول، وقد قيل: أوَّلُها ذو القعدة، لأن رسول الله - ﷺ - بدأ به حين ذكر الأشهرَ الحُرُم، ومَن قال: المحرَّمُ أولها، احتجّ بأنه أول السنة، وفقه هذا الخِلَاف أن مَن نذر صيام الأشهر الحُرُم، فيقال له على الأول: ابدأ بالمحرم، ثم برجب ثم بذي القعدة، وذي الحجة، وعلى القول الآخر يقال له: ابدأ بذي القَعْدة حتى يكون آخر صِيامك في رجب من العام الثاني.

---

(١) احتبى قربوسه بعنانه: أي لبسه واشتمله. والقربوس: حنو السرج.

(٢) العلك: ما يمضغ.

(٣) الجذل الحكاك: عود يُنصَب للجري لتحتكّ به.

(٤) المدره: بكسر الميم وفتح الراء: السيد الشريف.

وحرّم مكانه صفر فحرّموه؛ ليواطئوا عدّة الأربعة الأشهر الْحُرُم. فإذا أرادوا الصَّدَر، قام فيهم فقال: «اللّهمَّ إني قد أحللت لك أحد الصَّفَرين، الصفر الأول، ونسأت الآخر للعام المقبل». فقال في ذلك عُمَيْر بن قَيْس «جِذْلُ الطِّعان» أحدُ بني فِراس بن غَنْم بن ثعلبة بن مالك بن كنانة، يفخر بالنسأة على العرب:

لقد علمتْ مَعَدٌّ أنّ قَوْمي ... كرامُ النَّاسِ أنَّ لهم كِرَاما
فأيّ النّاس فاتونا بوِتْرٍ ... وأيّ الناس لم نُغْلِك لجاما
ألسنا الناسئين على مَعَدٍّ ... شهورَ الحِلّ نجعلها حرَاما

قال ابن هشام: أوّل الأشهر الحُرُم: المحرّم.

القعود على المقابر:

وقوله: خرج الكناني حتى قعد في القُلَّيْس أي: أحدث فيها، وفيه شاهدٌ لقول مالك، وغيره من الفقهاء في تفسير القعود على المقابر المنهي عنه، وأن ذلك للمذاهب[1]، كما قال مالك، والله أعلم.

أنساب:

وذكر قول نُفَيْلِ الْخثْعَمِيّ: وهاتان يداي لك على شَهْران وناهس، وهما قبيلا خَثْعَم، أما خثعم: فاسم جَبَل سُمّي به بنو عِفرِس[2] بن خُلْف بن أفْتَل بن أنمار؛ لأنهم نزلوا عنده، وقيل: إنهم تَخَثْعَموا بالدم عند حلف عقدوه بينهم، أي: تلطخوا، وقيل: بل خَثْعَم ثلاث: شَهْرَانُ وناهس وأكْلُب غير أن أكْلب عند أهل النسب هو: ابن ربيعة بن نزار، ولكنهم دخلوا في خَثْعم، وانتسبوا إليهم فالله أعلم. قال رجل من خثعم:

ما أكْلُبٌ منا، ولا نحن منهمُ ... وما خَثْعَمٌ يومَ الْفَخار وأكْلُبُ
قبيلةُ سوءٍ من ربيعةَ أصلُها ... فليس لها عمٌّ لَدَينا، ولا أبُ

فأجابه الأكْلُبِيُّ فقال:

إني من القومِ الذين نَسَبْتَني ... إليهم كريمُ الْجدّ والعمّ والأبِ
فلو كنتَ ذا علم بهم ما نَفَيْتني ... إليهم ترى أني بذلك أُثْلَبُ
فإن لا يَكُنْ عَمّايَ خُلْفًا وناهِسًا ... فإني امْرُؤٌ عَمّايَ: بَكْرٌ وَتَغلبُ
أبونا الذي لم تُركَبُ الخيلُ قبله ... ولم يَدْر مَرْءٌ قبلَه كيف يَرْكَبُ

---

(١) المذاهب: المتوضىء.

(٢) العفرس: القهر والغلبة.

سبب حملة أبرهة على الكعبة:

قال ابن إسحٰق: فخرج الكِنانيّ حتى أتى القُلَّيس فقعد فيها ـ قال ابن هشام: يعني أحدث فيها ـ قال ابن إسحٰق: ثم خرج فَلَحِقَ بأرضه، فأخبر بذلك أبرهة فقال: مَن صنع هذا؟ فقِيل له: صنع هذا رجلٌ من العرَب من أهل هذا البيت الذي تحجّ العرب إليه بمكة لمَّا سمع قولك: «أصرف إليها حجّ العرب» غضب فجاء، فقعد فيها، أي أنها ليست لذلك بأهل. فغضب عند ذلك أبرهة وحلف: ليسيرنّ إلى البيت حتى يهدمَه، ثم أمرَ الحبشة فتهيَّأت وتجهَّزت، ثم سار وخَرج معه بالفيل، وسمعتْ بذلك العربُ، فأعظموه وَفظِعوا به، ورأوا جهاده حقًّا عليهم، حين سمعوا بأنه يريد هَدْمَ الكعبة، بيت الله الحرام.

يريد أنه من ربيعةَ، وربيعةُ كان يقال له: ربيعة الْفَرَس.

وأما ثَقيفٌ وما ذُكر من اختلافِ النسابين فيهم، فبعضُهم ينسبهم إلى إياد، وبعضهم ينسبهم إلى قيس، وقد نسبوا إلى ثَمُودَ أيضًا. وقد رُوِيَ في ذلك حديثٌ عنه ـ عليه السلام ـ رواه مَعْمَرُ بن راشد في جامعه، وكذلك أيضًا رُوِيَ في الجامع أن أبا رِغال من ثمودَ، وأنه كان بالحرمِ حين أصاب قومه الصيحةُ، فلما خرجَ من الحرم أصابه من الهلاك ما أصاب قومَه، فدُفنَ هناك، ودُفِنَ معه غصنَان من ذهب، وذُكِرَ أن رسول الله ـ ﷺ ـ مرّ بالقبر، وأَمَرَ باستخراج الغصنين منه، فاستخرجا[1]. وقال جرير أو غيره:

إذا مـات الْـفَـرَزْدَقُ فـارْجُـمُـوه ... كَـرَجْـمِـكُـم لِـقَـبْـرِ أبـي رِغَـالِ

ووقع في هذه النسخة في نسب ثقيف الأولِ: ابنُ إياد بن معَد. وفي الحاشية أن القاضي أبا الوليد غيَّره، فجعل مكان ابنِ مَعَد: مِنْ مَعَدٍّ، وذلك ـ والله أعلم ـ لأن إياد هذا هو: ابنُ نزارٍ، وليس بابن مَعَدٍّ لصُلْبه، ولمعدٍّ ابنٌ اسمُه: إياد، وهو: ابْنُه لِصُلْبِه، وقد ذكره ابن إسحٰق، وقد قدّمنا ذكره مع بني معدّ في أول الكتاب، وهو عمّ إياد، والإيادُ في اللغة: التراب الذي يُضَم إلى الخباءِ ليقيَه من السَّيْل ونحوه، وهو مأخوذ من الأيْد، وهي القوة، لأن فيه قوةً للخِباء، وهو بين النُّؤْيِ والخباء، والنُّؤْيُ يشتقّ من النَّائي، لأنه حَفِير ينأى به المطر، أي: يبعد عن الخباء.

وأنشد لأُمَيّة بن أبي الصَّلْت، واسم أبي الصَّلِت: ربيعَة بن وَهْب في قول الزبير:

قـومـي إيـادٌ لـو أنـهـم أَمَـمٌ ... أوَلـو أقـامـوا، فـتُـهْـزَلَ الـنَّـعَـمُ

---

(١) لا يظهر عليه نور النبوّة. انظر البداية (٢/ ١٥٩).

ذو نفر ونفيل يحاولان حماية البيت:

فخرج إليه رجل من أشراف أهل اليمن وملوكهم يقال له: ذو نَفْر، فدعا قومَه، ومَنْ أجابه من سائر العرب إلى حرب أبرهة، وجهادِه عن بيت الله الحرام، وما يريد من هَدْمه وإخرابه، فأجابه إلى ذلك مَن أجابه، ثم عرَض له فقاتله، فهُزم ذو نَفْر وأصحابُه، وأُخذ له ذو نَفر، فأُتِيَ به أسيرًا، فلما أراد قتله، قال له ذو نَفْر: أيها الملك، لا تقتلني فإنه عسى أن يكون بقائي معك خيرًا لك من قتلي، فتركه من القتل، وحبسه عنده في وَثاق، وكان أبرهة رجلاً حليمًا.

ثم مضى أبرهة على وجهه ذلك يريد ما خرج له، حتى إذا كان بأرض خَثْعَم عرض له نُفَيْل بن حَبيب الْخَثْعَمِيّ في قَبيلَيْ خَثْعَم: شَهران وناهس، ومَنْ تبعه من قبائل العرب، فقاتله فهزمه أبرهة، وأُخذ له نُفَيْلٌ أسيرًا، فأُتي به فلما همّ بقتله قال له نُفَيل: أيها الملك، لا تقتلني فإني دليلك بأرض العرب، وهاتان يداي لك على قبيلَيْ خثعم: شَهْران وناهس بالسمع والطاعة، فخلّى سبيلَه.

بين ثقيف وأبرهة:

وخرج به معه يدلّه، حتى إذا مرّ بالطائف خرج إليه مسعود بن مُعَتِّب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سَعْد بن عَوْف بن ثَقِيف في رجال ثَقِيف.

واسم ثقيف: قَسِيُّ بن النَّبِيت بن منبّه بن منصور بن يَقْدُم بن أفصى بن دُعْمِيّ بن إياد بن نزار بن معدّ بن عدنان.

قال أُمية بن أبي الصَّلْت الثقفيّ:

قــومـي إيــادٌ لــو أنــهــم أمَــمُ أو: لـو أقـامـوا فـتُـهـزَلَ الـنَّـعَـمُ
قــومٌ لــهــم ســاحــة الـعـراق إذا سـاروا جـمـيـعًـا والـقِـطُّ والـقَـلـم

يريد: أي: لو أقاموا بالحجاز، وإن هُزِلت نَعَمُهم؛ لأنهم انتقلوا عنها، لأنها ضاقت عن مسارحهم، فصاروا إلى ريف العراقِ؛ ولذلك قال: والقِطُّ والقلم، والقِطُّ: ما قُطَّ[1] من الكَاغَد[2] والرَّق[3] ونحوه، وذلك أن الكتابةَ كانت في تلك البلاد التي ساروا إليها، وقد قيل لقُرَيش: مِمَّن تعلمتم القِط؟ فقالوا: تعلّمناه من أهل الحيرة، وتعلّمه أهلُ الحيرة من أهل

---

(١) ما قُطَّ: أي ما قطع.
(٢) الكاغد: القرطاس.
(٣) الرق: جلد رقيق يُكتب فيه.

وقال أُميَّة بن أبي الصَّلت أيضًا:

فإمَّا تَسْألي عنّي - لُبَيْنَى وعن نَسبي - أُخَبِّرْك اليَقينا

فإنَّا للنَّبيت أبِي قَسِيٍّ لِمَنْصور بن يَقْدُمَ الأقْدَمينا

قال ابن هشام: ثقيف: قَسِيُّ بن مُنبِّه بن بَكْر بن هَوازن بن مَنْصور بن عِكرمة بن خَصَفة بن قَيْس بن عَيْلان بن مُضَر بن نزار بن معدّ بن عدنان، والبيتان الأوّلان والآخران في قصيدتين لأُميَّة.

قال ابن إسحٰق: فقالوا له: أيها الملك، إنما نحن عَبيدك سامعون لك مطيعون، ليس عندنا لك خلاف، وليس بيتُنا هذا البيتَ الذي تريد - يعنون اللات - إنما يريد البيتَ الذي بمكة، ونحن نبعث معك مَنْ يدلُّك عليه، فتَجاوزَ عنهم.

واللات: بيت لهم بالطائف كانوا يعظِّمُونه نحوَ تعظيم الكعبة.

قال ابن هشام: أنشدني أبو عُبيدة النحويّ لِضِرارِ بن الخطَّاب الفِهْريّ:

وفَرّت ثَقيفٌ إلى لاتِها بِمُنْقَلبِ الخائبِ الخاسرِ

وهذا البيت في أبيات له.

قصة أبي رغال وقبره المرجوم:

قال ابن إسحٰق: فبعثوا معه أبا رِغال يدلُّه على الطريق إلى مكة، فخرج أبرهة ومعه أبو رغال حتى أنزله الْمُغَمِّس، فلما أنزله به مات أبو رغال هنالك، فرجمت قبره العرب، فهو القبر الذي يَرْجُم الناسُ بالْمُغَمِّسِ.

الأنبار، ونصب قوله: فَتُهزَلَ النَّعَمُ بالفاء على جواب التمنّي المضمَّن في لو، نحو قوله تعالى: ﴿فَلَوْ أَنَّ لنا كَرَّةً فنكونَ من المؤمنين﴾ [الشعراء: ١٠٢] وأما تسمية قَسِيٍّ بثقيف، فسيأتي سبب ذلك في غَزْوَةِ الطائف - إن شاء الله تعالى.

المغمس:

وقوله: فلما نزل أبرهةُ الْمُغَمَّس هكذا أَلْفَيْتُه في نسخةِ الشيخ أبي بحر المقيدة على أبي الوليد القاضي بفتح الميم الآخِرة من الْمغَمَّس. وذكر البكري في كتاب المعجم عن ابن دريد وعن غيره من أئمة اللغة أنَّه الْمُغَمِّس. بكسر الميم الآخرة، وأنه أصحّ ما قيل فيه، وذكر أيضًا أنه يُروى بالفتح، فعلى رواية الكسر هو: مُغَمِّس مُفَعِّل من غَمَّسْتُ، كأنه اشتق من الْغَمِيس وهو الْغَميرُ، وهو النبات الأخضر الذي يَنبت في الخريف تحت اليابس، يقال:

عدوان الأسود على مكة:

فلما نزل أبرهة المُغَمَّس، بعث رجلاً من الحبشة يقال له: الأسْوَد بن مقصود على خيل له، حتى انتهى إلى مكة، فساق إليه أموالَ تِهامة من قريش وغيرهم، وأصاب فيها مِئَتَيْ بعير لعبد المطلب بن هاشم، وهو يومئذ كبيرُ قريش وسيِّدُها، فهمَّت قريش وكنانة وهُذَيل، ومَنْ كان بذلك الحرم بقتاله، ثم عرفوا أنهم لا طاقةَ لهم به، فتركوا ذلك.

رسول أبرهة إلى عبد المطلب:

وبعث أبرهة حُناطَة الحميريّ إلى مكة، وقال له: سَلْ عن سيِّد أهل هذا البلدِ وشريفها، ثم قل له: إن الملك يقول لك: إني لم آتِ لحربكم، إنما جئت لِهَدْمِ هذا البيت، فإن لم تعرضوا دونه بحرب، فلا حاجة لي بدمائكم، فإنْ هو لم يُرِدْ حَرْبي، فأْتِني به، فلما دخل حُناطةُ مكةَ، سأل عن سيِّد قريش وشريفها، فقيل له: عبدُ المطلب بن هاشم فجاءه، فقال له ما أمره به أبرهة، فقال له عبد المطلب: والله ما نريد حربَه، وما لنا بذلك من طاقة، هذا بيت الله الحرام، وبيت خليله إبراهيم عليه السلام ـ أو كما قال ـ فإن يَمْنَعْهُ منه، فهو بيتهُ وحرمه، وإن يُخَلِّ بينه وبينه، فوالله ما عندنا دَفْعٌ عنه؛ فقال له حُناطَةُ: فانطلق معي إليه، فإنه قد أمرني أن آتِيَه بك.

الشافعون عند أبرهة لعبد المطلب:

فانطلق معه عبد المطلب، ومعه بعضَ بَنِيه، حتى أتى العسكر، فسأل عن ذي نَفْر، وكان له صديقًا، حتى دخل عليه وهو في مَحْبِسِهِ، فقال له: يا ذا نَفْر هل عندك من

غَمَّس المكانُ وغَمَّر إذا نبت فيه ذلك، كما يقال؛ صَوَّحَ، وشَجَّر[١]، وأما على رواية الفتح، فكأنه من غَمَسْتَ الشيءَ، إذا غطَّيْتَه، وذلك أنه مكان مَستور إمَّا بهضابٍ وإما بِعَضاه[٢]، وإنما قلنا هذا؛ لأن رسول الله ـ ﷺ ـ إذ كان بمكة، كان إذا أراد حاجة الإنسان خرج إلى الْمُغَمِّسِ، وهو على ثلث فَرْسَخ منها، كذلك رواه علي بن السَّكن في كتاب السُّنن له، وفي السُّنن لأبي داود أن رسول الله ـ ﷺ ـ كان إذا أراد البراز أبْعَد[٣]، ولم يُبَيِّن مقدارَ البعد، وهو مُبَيَّن في حديث ابن السكن ـ كما قدّمنا ـ ولم يكن رسول الله ـ ﷺ ـ ليأتي مكانًا لِلْمَذْهَبِ إلا وهو مَسْتُورٌ منخفض، فاستقام المعنى فيه على الروايتين جميعًا.

---

(١) صوح النبات: يبس حتى تشقّق. وشجر: أي صار شجرًا. انظر مقاييس اللغة (٣/٣١٩).
(٢) العضاة: كل شجر له شوك.
(٣) «صحيح». أخرجه أبو داود (٢) بتحقيقي. وابن ماجة (٣٣٦) والحاكم (٤/ ١٤٠).

غَنَاءٍ[1] فيما نزل بنا؟ فقال له ذو نَفْر: وما غَنَاء رجل أسير بيدَيْ مَلِك ينتظر أن يقتله غُدُوًّا أو عشيًّا؟! ما عندنا غَنَاءٌ فِي شيء مما نزل بك إلا أن أُنَيسًا سائس الفيل صديق لي، وسأُرسل إليه فأُوصيه بك، وأُعظم عليه حقَّك، وأسأله أن يستأذن لك على الملك، فتكلِّمه بما بدا لك. ويشفع لك عنده بخير إن قدر على ذلك، فقال: حسبي. فبعث ذو نَفْر إلى أُنَيس، فقال له: إن عبد المطلب سيِّد قريش، وصاحب عِير مكة، يُطْعِم الناس بالسَّهل، والوحوشَ في رؤوس الجبال، وقد أصاب له الملك مئتي بعير، فاستأذن له عليه، وَانْفَعْه عنده بما استطعت، فقال: أفعل.

فكلَّم أنيسٌ أبرهة، فقال له: أيها الملك، هذا سيِّد قريش ببابك يستأذن عليك، وهو صاحب عِير مكة، وهو يُطعم الناس في السهل، والوحوشَ في رؤوس الجبال، فأْذن له عليك، فيكلِّمك في حاجته، قال: فأذن له أبرهة.

عبد المطلب وأبرهة

قال: وكان عبد الْمُطَّلِبِ أوسمَ الناس وأجملَهم وأعظمهم، فلما رآه أبرهة أَجَلَّه وأعظمه وأكرمه عن أن يُجلسه تحته، وكره أن تراه الحَبشةُ يجلس معه على سرير مُلكه، فنزل أبرهة عن سريره، فجلس على بساطه، وأجلسه معه عليه إلى جنبه، ثم قال لِتَرْجَمَانِه: قل له: حاجتك؟ فقال له ذلك التُّرْجُمَان، فقال: حاجتي أن يردَّ عليَّ الملكُ مئتي بَعير أصابها لي، فلما قال له ذلك، قال أبرهة لِتَرْجُمَانه: قل له: قد كنتَ أعجبتَنِي

وسـامة عبد المطلب

وقوله في صفة عبد المطلب: أوسمُ الناس وأجمله. ذكر سيبويه هذا الكلام مَحْكِيًا عن العربِ، ووجههُ عندهم أنه محمول على المعنى، فكأنك قلت: أحسن رجل وأجملهُ، فأفرد الاسمَ الْمُضْمَرَ التفاتًا إلى هذا المعنى، وهو عندي مَحْمُولٌ على الْجِنسِ، كأنه حين ذكر الناسَ قال: هو أجمل هذا الجنس من الْخَلْقِ، وإنما عَدلنا عن ذلك التقدير الأول، لأن في الحديث الصحيح: «خيرُ نساءٍ رَكبْنَ الإبلَ صوالحُ نساءِ قُرَيْشٍ: أحْنَاهُ على وَلَدِهِ في صِغَرِه، وأرعاه على زَوْجٍ في ذات يده»[2]، ولا يستقيم هٰهُنا حملُه على الإفراد، لأن المفردَ هٰهُنا امرأة، فلو نظر إلى واحد النساءِ لقال: أحناها على وَلَدِهِ، فإذًا التقدير: أحنى هذا الجنس الذي هو النساء، وهذا الصنف، ونحو هذا.

---

(١) من غَنَاء: أي ما يُغني.

(٢) «صحيح». أخرجه البخاري (٧/ ٨٥) ومسلم في الفضائل (٢٠٠/ ٢٠١) وأحمد (٢/ ٢٦٩).

حين رأيتُك، ثم قد زَهِدْت فيك حين كلَّمتني، أتكلِّمني في مئتي بعير أصبتُها لك، وتترك بيتًا هو دينك ودين آبائك قد جئتُ لهدمه، لا تكلمني فيه؟!! قال له عبد المطلب: إني أنا ربّ[1] الإبل، وإنَّ للبيت ربًا سيمنعه، قال: ما كان ليمتنع منّي، قال: أنت وذاك.

وكان ـ فيما يزعم بعض أهل العلم ـ قد ذهب مع عبد المطلب إلى أبرهة، حين بعث إليه حُناطَة، يَعْمُرُ بْن نُفاثة بن عديّ بن الدُّئل بن بكر بن مناة بن كنانة ـ وهو يومئذ سيد بني بكر ـ وخويلدُ بن واثلة الهذلي ـ وهو يومئذ سيِّد هذيل ـ فعرضوا على أبرهة ثُلثَ أموال تِهَامة، على أن يرجع عنهم، ولا يهدم البيت، فأبى عليهم. والله أعلم، أكان ذلك، أم لا، فردّ أبرهة على عبد المطلب الإبلَ التي أصاب له.

عبد المطلب يستغيث بالله:

فلما انصرفوا عنه، انصرف عبد المطلب إلى قريش، فأخبرهم الخبرَ، وأمرهم بالخروج من مكة، والتحرّز في شَعَف الجبال والشِّعاب: تخوّفا عليهم من مَعَرَّة الجيش،

وذكر قول عبد المطلب:

لا هُـــمَّ إنِ الـــمـــرءَ يـــمـــــ ... ـنع رَحْـلـه فـامـنـع حِـلالَـك

العرب تحذف الألِف واللام من اللَّهُمَّ، وتكتفي بما بقي، وكذلك تقول: لاهِ أبوكَ تريد: لله أبوك، وقد تقدم. قول مَن قال في لِهَنَّك [أو: لَهِنَّك]، وأن المعنى: والله إنك، وهذا لكثرة دَوْر هذا الاسم على الألْسِنة، وقد قالوا فيما هو دونه في الاستعمال: أجِنَّك تفعل كذا وكذا. أي من أجل أنك تفعل كذا وكذا والْحِلال في هذا البيت: القوم الْحُلُولُ في المكان، والحلال مَرْكب من مراكب النساء. قال الشاعر:

بـغـيـر حِـلالٍ غـادرتـه مُـجَـحْـفَـلِ

والحِلال أيضًا: متاعُ البيت، وجائز أن يستعيره هٰهُنا، وفي الرجز بيت ثالث لم يقع في الأصل وهو قوله:

وانْـصُـرْ عـلـى آلِ الـصـلـيـبِ ... وعـــابـــديـــه الـــيـــوم آلَـــك

وفيه حجة على النَّحاس والزبيدي حيث زعما، ومَن قال بقولهما أنه لا يقال اللَّهمَّ صَلِّ على محمد وعلى آله، لأن الْمُضْمَرَ يردّ المعتل إلى أصله، وأصله: أهلٌ فلا يُقال إلا: وعلى أهْلِه، وبهذه المسألة ختم النَّحاس كتابه الكافي. وقولهُما خطأ من وجوهٍ، وغيرُ معروف في

---

(١) ربّ الإبل: أي صاحبها.

ثم قام عبد المطلب، فأخذ بحَلْقَة باب الكعبة، وقام معه نَفَر من قريش يدعون الله، ويستنصرونه على أبرهة وجنده، فقال عبد المطلب وهو آخذ بحلْقة باب الكعبة:

لا هُــمَّ إنَّ الــعَــبْــدَ يــمْــ ـــنع رَحْـلَـه فـامـنـع حَـلاَلَـك

لا يَــغْــلِــبَــنَّ صَـلِـيـبُـهُـمْ وَمِـحـالُـهـمْ غَـدْوًا مـحَـالَـك

قال ابن هشام: هذا ما صحّ له منها[1].

شاعر يدعو على الأسود:

قال ابن إسحٰق: وقال عِكْرمة بن عامر بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدّار بن قُصيّ:

لا هُـمَّ أخْزِ الأسْودَ بـن مَقْصود الآخـذَ الـهَـجْـمَـةِ فـيـهـا الـتـقـلـيـد

بـيـنَ حِـرَاءَ وثَـبِـيـرٍ فـالْـبِـيـد يَـحْـبِـسـهـا وهـي أُولاَتُ الـتَّـطـريـد

فَـضَـمَّـهـا إلـى طَـمَـاطِـمٍ سُـوذ أخْـفِـرْه يـا ربّ وأنـت مَـحْـمـود

قال ابن هشام: هذا ما صحّ له منها، والطماطم: الأعلاج.

قال ابن إسحٰق: ثم أرسل عبد المطلب حَلْقة باب الكعبة، وانطلق هو ومَن معه من قريش إلى شَعَف الجبال، فتحرّزوا فيها ينتظرون ما أبرهةُ فاعلٌ بمكة إذا دخلها.

قياسٍ ولا سماع، وما وجدنا قطّ مضمَرًا يردّ معتلاً إلى أصله إلا قولهم: أعْطَيْتُكُمُوه بردّ الواو، وليس هو من هذا الباب في وِزدٍ ولا صَدَرٍ، ولا نقول أيضًا: إن آلاً أصلُه: أهلٌ، ولا هو في معناه، ولا نقول: إن أُهَيْلاً تصغيرُ آلٍ، كما ظن بعضُهم، ولِتوجيه الحِجاج عليهم موضعٌ غير هذا، وفي الكامل من قول الكتابي لمعاوية حين ذكر عبد الملك من آلك، وليس منك.

وقول عكرمة بن عامر: الآخذُ الْهَجْمَةَ فيها التقليد[2]: الْهَجْمَة: هي ما بين التسعين إلى المائة، والمائةُ منها: هُنَيْدَة، والمائتان: هِنْد، وقال بعضهم: والثلاثمائة أُمَامة، وأنشدوا:

تَـبَـيَّـنْ رُوَيْـدًا مـا أُمَـامَـةُ مـنْ هِـنْـدِ

وكأن اشتقاقَ الهَجْمَة من الْهَجِيمَةِ، وهو: الثَّخين من اللَّبَنِ، لأنه لما كَثُر لبنُها لكثرتها، لم يُمْزَجْ بماءٍ، وشُرب صِرْفًا ثَخينًا، ويقال للقدح الذي يُحلب فيه إذا كان كبيرًا: هَجْم.

---

(١) انظر البداية (٢/١٥٩) والكامل (١/٣٤٢). (٢) التقليد: أي القلائد.

أبرهة والفيل والكعبة

فلما أصبح أبرهة تهيَّأ لدخول مكة، وهيَّأ فيلَه، وَعبَّى جيشه - وكان اسم الفيل محمودا - وأبرهة مُجْمِعٌ لهدم البيت، ثم الانصراف إلى اليمن. فلما وجَّهوا الفيل إلى مكة، أقبل نُفَيل بن حَبِيب حتى قام إلى جَنْب الفيل، ثم أخذ بأذنه، فقال: ابرُكْ محمود، أو ارجع راشدًا من حيث جئت، فإنك في بلد الله الحرام، ثم أرسلَ أُذنه. فبرك الفيل، وخرج نُفيل بن حَبيب يشتد حتى أصْعد في الجبل، وضربوا الفيلَ ليقوم فأَبَى، فضربوا في رأسه بالطَّبَرْزين؛ ليقوم فأبى، فأدخلوا مَحاجن لهم في مَرَاقِّه فَبَزَغُوه بها ليقوم فأبى، فوجّهوه راجعًا إلى اليمن فقام يهرول، ووجّهوه إلى الشام ففعل مثل ذلك، ووجَّهوه إلى المَشْرق ففَعَل مثل ذلك، ووجَّهوه إلى مكة فبرك، فأرسل الله تعالى عليهم طيرًا من البحر أمثالَ الخَطاطيف والبَلَسان، مع كلّ طائرٍ منها ثَلاثَةُ أحجار يحملها: حجر في منقاره، وحجران في رجليه، أمثال الْحِمَّص والعَدَس، لا تُصيب منهم أحدًا إلا هلك، وليس كلُّهم أصابت، وخرجوا هاربين يبتدرون الطريقَ الذي منه جاءوا، ويسألون عن نُفيل بن حَبيب، ليدلُّهم على الطريقِ إلى اليمن، فقال نُفَيْلٌ حين رأى ما أنزل الله بهم من نقْمته:

أيـنَ الْـمَـفَـرُّ وَالإلـٰهُ الـطَّـالِـبُ ... والأشرمُ المَغْلوبُ ليس الغالبُ

قال ابن هشام: قوله: «ليس الغالب» عن غير ابن إسحٰق.

قال ابن إسحٰق: وقال نفيل أيضًا:

ألا حُـيِّـيـتِ عـنَّـا يـا رُدَيْـنـا ... نَـعِـمْـنـاكـم مـع الإصـبـاح عـيـنـا

رُدَيْـنَـةُ لـو رأيـتِ - ولا تـرَيْـه ... لـذي جَـنْـب الـمُـحَـصَّـب ما رأيـنـا

إذًا لـعـذرْتِـنـي وحـمِـدتِ أمـري ... ولـم تـأسَـىْ عـلـى مـا فـاتَ بَـيْـنـا

حَـمِـدتُ الله إذ أبـصـرتُ طـيـرًا ... وخِـفْـتُ حِـجـارةً تُـلْـقَـى عـلـيـنـا

وَكُـلُّ الـقـوم يـسـأل عـن نُـفَـيـل ... كـأنَّ عـلـيَّ لـلـحِـبْـشـان دَيْـنـا

في حديث الفيل

وقوله: أخْفِرْهُ يا ربّ. أي انقض عزمه وعهده فلا تؤمنه، يقال: أخْفَرْت الرجل، إذا نقضت عهدَه، وخَفَرْتُه أخْفِرُه: إذا أجَرْتُه، فينبغي أن لا يضبط هذا إلا بقطع الهمزة وفتحِها، لئلا يصيرَ الدعاءُ عليه دعاءً له.

وقولُه: إلى طَمَاطِم سود. يعني: الْعُلُوج. ويقال لكل أعجمي: طُمْطُمَانيّ وطِمْطِم ويُذكَر عن الأخفش: طَمْطَم بفتح الطاء.

فخرجوا يتساقطون بكل طريق، ويهلِكون بكل مَهْلِك على كل مَنْهَل، وأُصيب أبرهة في جسده، وخرجوا به معهم يسقط أُنمُلة أُنمُلة: كلما سقطت أَنمُلَة، أتبعتها منه مدّة تَمثُّ قَيْحًا ودَما، حتى قَدِموا به صنعاء وهو مثل فرخ الطائر، فما مات حتى انصدع صدرُه عن قلبه، فيما يزعمون.

قال ابن إسحٰق: حدّثني يعقوب بن عُتْبة أنه حُدّث: أن أول ما رؤيت الحَصْبة والجُدَرِيّ بأرضِ العرب ذلك العامَ، وأنه أول ما رُؤِيَ بها مَرائر الشجر: الْحَرْمَل والْحَنْظَل والعُشَر ذلك العامَ.

قصة الفيل في القرآن:

قال ابن إسحٰق: فلما بعث الله تعالى محمدًا - ﷺ - كان مما يَعُدُّ الله على قريش من نعمته عليهم وفضله، ما ردّ عنهم من أمر الحبشة لبقاء أمرهم ومدتهم، فقال الله تبارك وتعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ أَلَمْ يَجْعَل كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ تَرمِيهِمْ بِحجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾[1]. وَقال: ﴿لإِيلاَفِ قُرَيْشٍ إِيلاَفِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِن جُوعٍ وَآمَنَهُم مِن خَوْفٍ﴾[2]. أي لئلا يغير شيئًا من حالهم التي كانوا عليها، لما أراد الله بهم من الخير لو قبلوه.

قال ابن هشام: الأبابيل: الجماعات، ولم تتكلم لها العرب بواحد علمناه، وأما السِّجِّيل، فأخبرني يونس النحويّ وأبو عُبيدة أنه عند العرب: الشديد الصلب، قال رُؤْبة بن العجّاج:

ومسَّهم ما مَسَّ أصحابَ الفيلْ ترميهمُ حجارٌ من سِجِّيلْ
ولعبتْ طيرٌ بهم أبابيلْ

وهذه الأبيات في أُرجوزة له. ذكر بعض المفسرين أنهما كلمتان بالفارسية، جعلتْهما العرب كلمة واحدة، وإنما هو سِنْجٌ وجِلٌ يعني بالسنج: الحجر، وبِالْجِلّ: الطين، يعني: الحجارة من هذين الجنسين: الحجر والطين. والعَصْفُ: ورق الزرع الذي

وقوله: عَبّى جيشه. يقال: عَبّيْتُ الجيشَ بغير همزة، وعَبَأْتُ المتاعَ بالهمز، وقد حُكِيَ عَبَأْتُ الجيشَ بالْهَمْزِ وهو قليل.

---

(١) سورة الفيل.
(٢) سورة قريش.

لم يُعْصَف، وواحدته عَصْفَة. قال: وأخبرني أبو عُبيدة النحويّ أنه يقال له: العُصافة والعَصيفة. وأنشدني لعَلْقمة بن عَبَدة أحد بني رَبيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم:

تَسقى مَذانبَ قد مالت عَصِيفتُها حَدُورُها من أتِيِّ الماءِ مَطْمومُ

وهذا البيت في قصيدة له. وقال الراجز:

فصُيِّروا مثلَ كَعَصْف مأكول

قال ابن هشام: ولهذا البيت تفسير في النحو.

وقوله: فبرك الفيلُ. فيه نظر؛ لأن الفيلَ لا يَبْرُكُ، فيحتمل أن يكونَ بُروكُه: سقوطه إلى الأرض، لما جاءه من أمر الله سبحانه، ويحتمل أن يكون فَعَل فِعْلَ البارك الذي يَلْزم موضعه، ولا يبرح، فَعُبِّر بالبروك عن ذلك، وقد سمعت مَن يقول: إن في الْفِيلة صنفًا منها يَبْرُك كما يَبْرُك الجملُ، فإن صحَّ وإلاّ فتأويلُه ما قدّمناه.

والأسودُ بن مقصود صاحب الفيل: هو الأسودُ بن مقصود بن الحارث بن مُنَبِّه بن مالكِ بن كعبِ بن الحارثِ بن كعب بن عَمْرو بن عِلَّةَ ويقال فيه: عُلَهْ على وزن عمر، ابن خالد بن مَذْحِج، وكان الأسود قد بعثه النجاشي مع الفيلة والجيش، وكانت الفيلة ثلاثة عشر فيلاً، فهلكت كلُّها إلا محمودًا، وهو فيل النجاشي؛ من أجل أنه أبى من التوجّه إلى الحرم والله أعلم.

ونُفَيْلٌ الذي ذكره هو: نُفَيْلُ بن عبد الله بن جُزء بن عامر بن مالك بن واهب بن جَليحَة بن أكْلُب بن ربيعة بن عِفْرِس بن جلف بن أفْتَل، وهو: خَثْعَم. كذلك نسبه البرقي. وفي الكتاب: نفيل بن حبيب، ونفيل من الْمسَمَّيْنَ بالنبات قاله أبو حنيفة. وقال: هو تصغير نَفَل، وهو نبت مُسْلَنْطِح[1] على الأرض.

وذكر النقّاش أن الطير كانت أنيابُها كأنياب السَّبُع وأكُفُّها كأكُفِّ الكِلاب، وذكر البرقي أن ابن عباس قال: أصغرُ الحجارة كرأسِ الإنسان، وكبارُها كالإبل[2]. وهذا الذي ذكره البرقي ذكره ابن إسحٰق في رواية يونس عنه. وفي تفسير النقاش أن السَّيْل احْتَمل جثثهم،

---

(١) مسلنطح: أي منبسط.

(٢) جاء بعض أصحاب العمائم وأصحاب العالمية الأزهرية ليقول لنا إن ما وقع إنما هو داء ومرض دبّ في أصحاب الفيل ولا صحة لحديث الطير الأبابيل وما تحمله من حجارة، جاء مَن أنكر وكذب صريح القرآن، جاء مَن أنكر وجود نبي مرسل يسمى إبراهيم عليه السلام ويقول: إن تحدّث القرآن عن إبراهيم وإسماعيل فلا يكن هذا في إثبات وجودهما. وإنّا لله وإنّا إليه راجعون من رؤوس زماننا وعمدائها.

فألقاها في البحر، وكانت قصة الفيل أول الْمُحَرَّم من سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة من تاريخ ذي القرنين.

وقوله: فضربوا رأسه بالطَّبْرَزين هكذا تقيد في نسْخةِ الشيخ أبي بحر بسكون الباء، وذكره البكري في الْمعجم، وأن الأصلَ فيه طَبَرْزِين بفتح الباء، وقال: طَبَر هو الفأس وذكر طبَرَسْتَانَ بفتح الباء، وقال معناه: شَجَرٌ قُطع بفأسٍ؛ لأنها قبل أن تُبنى كانت شَجْراء فقُطِعَتْ، ولم يقل في طَبَرِيَّة مثل هذا. قال: ولكنها نسبت إلى طَبَاراء، وهو اسمُ الملكِ الذي بناها، وقد ألفيتهُ في شعرٍ قديم: طَبَرْزِين ـ بفتح الباء ـ كما قال البكري، وجائز في طَبَرْزِين ـ وإن كان ما ذكر أن تسكن الباء ـ لأن العرب تتلاعب بالأسماء الأعجمية تلاعُبًا لا يُقرُّها على حال. قاله ابن جنّيّ.

وقوله: فبزغوه، أي: أدْمَوْه، ومنه سُمِّيَ الْمِبْزَغُ، وفي رواية يونس عن ابن إسحٰق أن الفيلَ رَبَضَ، فجعلوا يقسمون بالله أنهم رَادُّوه إلى اليمن، فحرَّك لهم أُذنيه، كأنه يأخذ عليهم عهدًا بذلك، فإذا أقسموا له، قام يُهرول، فيردُّونه إلى مكة، فَيَرْبِضُ، فيحلفون له، فيحرك لهم أُذُنيه كالمؤكِّدِ عليهم، ففعلوا ذلك مرارًا.

وقوله: أمثال الْحِمَّص والْعَدَس يقال: حِمَّص، وحِمِّص، كما يقال: جِلَّق وجِلِّق قاله الزبيدي، ولم يذكر أبو حنيفة في الْحِمَّص إلا الْفَتْحَ وليس لهما نظير في الأبنية إلا الْحِلِّزة وهو القصير، وقال ابن الأنباري: الحِلِزُّ: البخيل بتشديد الزاي، وصوَّب القالي هذه الرواية في الغريب المصنف، لأن فِعَّلا بالتشديد ليس من الصفات عند سيبويه. ويعني بمماثلة الحجارة لِلْحِمَّص أنها على شكلِها ـ والله أعلم ـ لأنه قد رُوِيَ أنها كانت ضِخامًا تكسر الرؤوس، ورُوِيَ أن مخالب الطير كانت كأكُفِّ الكلاب ـ والله أعلم ـ وفي رواية يونس عن ابن إسحٰق قال: جاءتهم طيرٌ من البحر كرجالِ الهند، وفي رواية أخرى عنه أنهم اسْتَشْعَروا العذاب في ليلة ذلك اليوم؛ لأنهم نظروا إلى النجوم كالحةً إليهم، تكاد تكلمهم من اقترابها منهم، ففزعوا لذلك[1].

وقولُ نُفَيْل:

وَلَـمْ تـأْسَـى عـلـى مـا فـات بَـيْـنـا

نصَب بَيْنا نَصْب المصدر المؤكِّدِ لما قبله، إذ كان في معناه، ولم يكن على لفظِه، لأن فات: معنى: فارق وبان، كأنه قال: على ما فات فَوْتًا، أو بان بينًا، ولا يصح لأن يكون

(١) روايات كثيرة تفتقر إلى دليل «صحيح» يعتضدها.

....

مفعولاً من أجله يعمل فيه تأسى، لأن الأسى باطِنٌ في القلب، والبين ظاهر، ولا يجوز أن يكون المفعول من أجله إلا بعكسِ هذا. تقول: بكى أسَفًا، وخرج خَوْفًا، وانطلق حِرْصًا على كذا، ولو عكستَ الكلام كان خلفًا من القول وهذا أحد شروطِ المفعول من أجلِه، ولعلَ له موضعًا من الكتاب فنذكره فيه.

وقوله: نَعِمْنَاكمْ مع الإصباح عَيْنًا: دعاء، أي: نعِمنا بكم، فعدَّى الفعلَ لمّا حذف حرفَ الجرّ، وهذا كما تقول: أنعم الله بك عينًا. وقوله في أول البيت: ألا حُيِّيت عنّا يا رُدَيْنا. هو اسم امرأةٍ، كأنها سُمِّيتْ بتصغير رُدْنَة، وهي القطعة من الرّدَن وهو الحرير. ويقال لمُقَدَّم الكُمّ: رُدْنٌ، ولكنهُ مذكَّر، وأما دُرَيْنة بتقديم الدال على الراء، فهو اسمٌ للأحمق[1] قاله الخليل.

وقوله: في خبر أبرهَة: تبعتها مدة تَمُثُّ قَيْحًا ودَمًا. ألْفَيْتهُ في نسخة الشيخ: تَمُثُّ، وتَمِثُّ بالضم والكسر. فعلى رواية الضم يكون الفعلُ متعديًا، ونصب قيحًا على المفعول، وعلى رواية الكسر يكون غير مُتَعدٍّ، ونَصَب قَيْحًا على التمييز في قول أكثرهم، وهو عندنا على الحال، وهو من باب: تصبَّب عرقًا، وتَفَقَّأ شَحْمًا، وكذلك كان يقول شيخنا أبو الحسين في مثل هذا، وقد أفصح سيبويه في لفظ الحالِ في: ذَهَبْنَ كَلاكِلاً وصُدورًا. وأشْرَق كاهِلاً، وهذا مثلُه، ولكشْفِ القناع عن حقيقة هذا موضعٌ غير هذا وإنما قلنا: إن مَنْ رواه تمُثُّ بضم الميم، فهو مُتَعدٍّ، كأنه مضاعف، والمضاعَف إذا كان متعديًا كان في المستقبل مضمومًا نحو: رَدَّه يَرُدُّه إلاَّ ما شذّ منه، نحو عَلَّ يَعُل ويَعِلُّ، وهرَّ الكأس يهُرُّ ويهِرُّ، وإذا كان غير متعدٍّ كان مكسورًا في المستقبل نحو: خفَّ يخِف، وفرّ يفرّ إلا ستة أفعال جاءت فيها اللغتان جميعًا، وهي في أدب الكاتب وغيره، فغنينا بذلك عن ذكرها. على أنهم قد أغفلوا: هَبَّ يهُبُّ وخبَّ يَخُبُّ وأجَّ يَؤُجُّ إذا أسرع، وشك في الأمر يشُك، ومعنى تَمُثُّ قَيْحًا: أي: تسيل، يقال: فلان يَمُثُّ كما يمُثُّ الزّقّ[2].

وقوله: يسقط أنمَلَةً أنمَلَة[3] أي: ينتثر جسمُه، والأُنْمُلَةُ: طرف الأصبَع، ولكنْ قد يُعَبَّرَ بها عن طرف غير الأُصْبُع، والجزءُ الصغير. ففي مُسْنَد الحَارث بن أبي أُسامة عن رسول الله ـ ﷺ ـ: إن في الشجرة شجرةً هي مثل المؤمن، لا تسقط لها أُنْمُلَةٌ. ثم قال: هي النخلة، وكذلك المؤمن لا تسقط له دعوة.

---

(١) انظر مقاييس اللغة (٢/ ٢٧٠). (٢) الزق: وعاء من جلد يُصنَع للشراب.
(٣) أنملة: مفرد أنامل وهي أطراف الأصابع.

وقوله: مرائر الشجر يقال: شجرةٌ مُرَّةٌ، ثم تجمع على مرائر، كما تجمع: حُرَّة على حرائر، ولا تعرف فُعْلَة تجمع على فعائل إلا في هذين الحرفين[1]، وقياس جمعهما فُعَل نحو: دُرَّة ودُرر، ولكن الْحُرَّةَ من النساء في معنى: الكريمةِ والْعَقيلة، ونحو ذلك، فأجْرَوْها مَجْرَى ما هو في معناها من الْفَعِيلَة، وكذلك الْمُرُّ قياسه: أن يقال فيه: مرير؛ لأن المرارة في الشيء طبيعة، فقياسُ فِعْله: أن يكون فَعُل كما تقول: عَذُبَ الشيءُ وقَبُحَ. وعَسِرُ إذا صار عسيرًا، وإذا كان قياسُه فَعُل فقياسُ الصفة منه أن تكون على فَعيل، والأنثى: فَعِيلةٌ، والشيء الْمُرُّ عسيرٌ أكلهُ شديدٌ، فأجروا الجمع مجرى هذه الصفات التي هي على فعيل؛ لأنها طباع وخصال، وأفعالُ الطِّباع والخِصَال كلّها تجري هذا المجرى.

وذَكَر الْعُشَرَ. وهو شَجَرٌ مرٌّ يحمل ثَمَرًا كالأُتْرُجّ، وليس فيه مُنْتَفَع، ولبن الْعُشَرِ تُعالَج به الجلودُ قبل أن تجعل في الْمَنِيئَةِ، وهي: المدبغة كما تعالج بالْغَلْقة، وهي شجرة، وفي الْعُشَر: الْخُزَفعُ والْخِزفِعُ، وهو شبه القُطن ويُجنى من الْعُشَرِ: اَلْمغافير، واحدها: مُغْفُور، ومَغافِر، وواحدها: مِغْفَر، ويقال لها: سُكَّر الْعُشَر، ولا تكون المغافير إلا فيه، وفي الرِّمْثِ، وفي الثُّمام، والثُّمامُ: أكثرُهَا لَثًى، وفي المثل: هذا الْجَنَى لا أن يُكَدَّ الْمِغْفَرُ[2] من كتاب أبي حنيفة.

وذكر ابنُ هشام: الأَبابيلَ، وقال: لم يُسْمَع لها بواحدٍ، وقال غيره: واحدها: إبَّاله، وإبَّوْل، وزاد ابن عزيز: وإبِّيل، وأنشد ابن هشام لرُؤْبَةَ:

وصُيِّـرُوا مـثـل كَـعَـصْـفٍ مـأكـول

وقال: ولهذا البيت تفسير في النحو، وتفسيره: أن الكاف تكون حرفَ جَرٍّ، وتكون اسمًا بمعنى: مثل، ويدلّك أنها حرف: وقوعها صِلَة للذي؛ لأنك تقول؛ رأيت الذي كزيد، ولو قلت: الذي مثل زيد لم يحسن، ويدلك أنها تكون اسمًا دخولُ حرف الجرّ عليها، كقوله: ورُحْنَا بكابنِ الماءِ ينفُض رأسَه. ودخول الكاف عليها، وأنشدوا: وصَالياتٍ كَكَمَا يُؤَثْفَين[3] [أو يُؤَثْفَيْن]. وإذا دخلت على مثلٍ، كقوله تعالى: ﴿لَيْس كمثلِه شَيْءٌ﴾ [الشورى: ١١] فهي إذًا حرف؛ إذ لا يستقيم أن يقال: مثلُ مثلِه، وكذلك هي حرف في

(١) «صحيح». أخرجه مسلم في كتاب صفات المنافقين (٦٣/ ٦٤) والبغوي في شرح السُّنّة (١/ ٣٠٧) وأحمد في مسنده (٢/ ١٢). بلفظ: «لا يسقط ورقها، لا يتحاتّ ورقها».
(٢) المغفر: صمغ حلو يسيل من شجر العرنج أو العرفط.
(٣) جزء من قصيدة لخطام بن نصر بن عياض بن يربوع. هو: المجاشعي.

وإيلاف قريش: إيلافهم الخروج إلى الشام في تجارتهم، وكانت لهم خَرْجتان: خَرْجة في الشتاء، وخَرْجة في الصيف. أخبرني أبو زيد الأنصاريّ: أن العرب تقول: أَلِفت الشيء إلْفًا، وآلفته إيلافًا، في معنى واحد، وأنشدني لذي الرُّمَّة:

من المُؤلِفات الرملَ أدماءُ حُرةٍ شُعاع الضحى في لونها يتوضَّحُ

بيت رُؤْبة: «مثل كَعَصْفِ» لكنها مُقحمة لتأكيد التشبيه، كما أقحموا اللام من قوله: يا بُؤْسَ للحرب، ولا يجوز أن يقحم حرفٌ من حروف الجر سوى اللام، والكاف، أما اللام؛ فلأنها تعطي بنفسها معنى الإضافة، فلم تغيِّر معناها، وكذلك الكاف تعطي معنى التشبيه، فأُقحمت لتأكيد معنى المماثلة، غير أن دخول مثل عليها كما في بيت رُؤبة قبيح، ودخولُها على مثل كما في القرآن أحسن شيء؛ لأنها حرف جرّ تعمل في الاسم، والاسم لا يعمل فيها، فلا يتقدم عليها إلا أن يقحمها كما أقحمت اللام.

وأنشد شاهدًا على العَصيفة قول علقمة، وآخره:

جَدُورُها من أَتِيِّ الماء مَطْمُومُ. وهذا البيت أنشده أبو حنيفة في النبات جُدورُها: هو جمع جَذر بالجيم، وهي الحواجز التي تحبس الماء، ويقال للجذْر حُباسٌ أيضًا: وفي الحديث: «أمْسِكِ الماءَ حتى يَبْلُغَ الْجَذرَ، ثم أرْسِلْهُ»[1]. وقد ذكر غيره رواية الجِيم، وقال: إنما قال: جُدورها من أَتِيِّ الماء مَطْمُوم. وأفرد الخبر، لأنه رَدَّه على كُلِّ واحد من الْجَذر كما قال الآخر:

تـرى جـوانِـبـهَـا بـالـشَّـحْـم مـفـتـوقـا

أي: ترى كل جانب فيها.

فصل: ويقال للعَصيفة أيضًا: أَذَنة[2]، ولما تُحيط به الْجُدور التي تمسك الماءَ دَبْرَةَ وجِبس ومَشارة، ولمَفْتَح الماء منها: آغِيَةٌ بالتخفيف والتثقيل [أو أُتِيّ].

وذكر إيلافَ قريش للرحلتين، وقال: هو مصدر أَلِفْتُ الشيءَ وآلَفْتُه فجعله من الإلْفِ للشَّيء، وفيه تفسير آخر أليق، لأن السفر قطعة من العذاب، ولا تألَفه النفس، وإنما تألف الدَّعَةَ والْكَيْنُونَةَ مع الأهْلِ. قال الهروي: هي حبالٌ، أي: عهودٌ كانت بينهم وبين ملوك العجَم، فكان هاشم يؤالف إلى مَلِكِ الشام، وكان المُطَّلِبُ يؤالف إلى كِسرى، والآخران يؤالفان أحدُهما إلى مَلِكِ مصرَ، والآخر إلى ملك الحبشة، وهما: عَبْدُ شمس ونوفَلٌ. قال:

---

(١) «صحيح». أخرجه البخاري (٣/ ١٤٥) وأبو داود (٣٦٣٧) والترمذي (١٣٦٣ـ ٣٠٢٧).
(٢) أذنة: ورق الحنة.

وهذا البيت في قصيدة له، وقال مَطْرود بن كَعْب الخزاعيّ:

الْمُنْعِمين إذا النجومُ تغَيَّرت ‏ ‏ ‏ والظَّاعنين لرِحْلَة الإيلافِ

وهذا البيت في أبيات له سأذكرها في موضعها إن شاء الله تعالى. والإيلاف أيضًا: أن يكون للإنسان ألف من الإبل، أو البقر: أو الغنم، أو غير ذلك. يقال: آلف فلان إيلافًا. قال الكُميت بن زيد، أحد بني أسد بن خُزَيمة بن مُدْركة بن إلياس بن مُضَر بن نزار معدّ:

بِعامٍ يقول له المُؤْلِفو ‏ ‏ ‏ ن هذا الْمُعِيم لنا المُرْجِلُ

وهذا البيت في قصيدة له. والإيلاف أيضًا: أن يَصير القوم ألفًا، يقال آلف القوم إيلافًا. قال الكُميت بن زيد:

ومعنى يؤالِف: يعاهد ويصالح، ونحو هذا، فيكون الفعل منه أيضًا آلفَ على وزن فَاعَل، والمصدر إلافًا بغير ياء مثل: قِتالاً، ويكون الفعل منه أيضًا آلَفَ على وزن أفْعَل مثل: آمن، ويكون المصدر: إيلافًا بالياء مثل: إيمانًا، وقد قرىء لإلاف قريش بغير ياء، ولو كان مِن آلَفْتُ الشيءَ على وزن أفْعَلْت إذا ألِفته لم تكن هذه القراءةُ صحيحة، وقد قرأها ابن عامر، فدلّ هذا على صحة ما قاله الهروي، وقد حكاه عمّن تقدّمه. وظاهرُ كلام ابن إسحٰق أن اللامَ من قوله تعالى: ﴿لإيلافِ قُرَيْش﴾ متعلقة بقوله سبحانه: ﴿فجعلهم كَعَصْفٍ مَأْكُول﴾ وقد قاله غيرُه، ومذهب الخليل وسيبويه: أنها متعلقة بقوله: ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هذا البيت﴾ أي: فليعبدوه من أجل ما فعل بهم. وقال قوم: هي لامُ التعجب، وهي متعلقة بمضمر، كأنه قال: اعْجَبْ لإيلافِ قريش، كما قال - ﷺ - في سعدِ بن مُعاذ - رضي الله عنه!! - حين دفن: «سُبْحَانَ الله لهذا العبد الصالح ضمّ في قبره، حتى فَرّج الله عنه!!»[1]. وقال في عبد حبشي مات بالمدينة: «لهذا العبد الْحَبشيّ جاء من أرضه وسمائه إلى الأرض التي خُلق منها»[2]. أي: اعْجَبُوا لهذا العبد الصالح.

وأنشد للكُمَيْت:

بعامٍ يقول له الْمُؤلِفُو ‏ ‏ ‏ نَ: أهذا الْمُعِيمُ لنا الْمُرْجِلُ

الْمُؤلِفُ: صاحبُ الألْفِ من الإبلِ، كما ذكر، والْمُعِيمُ بالميم: من العَيْمة أي: تجعل تلك السنةُ صاحبَ الألف من الإبل يَعَامُ إلى اللبن، وتُرْجِلُه، فَيمشي راجلاً، لَعَجف الدوابّ

---

(١) أخرجه أحمد (٣/٣٢٧) والحاكم (٣/٣٠٦) وصحّحه.

(٢) أحمد في مسنده (٤/١٣٠).

وآل مُـزَيـقِـيـاءَ غـداةَ لاقَـوْا بـني سَعْـد بنِ ضَبَّةَ مُؤلِفينا

وهذا البيت في قصيدة له. والإيلاف أيضًا: أن تؤلِّف الشيء إلى الشيء فيألفه ويلزمه، يقال: آلفته إياه إيلافًا. والإيلاف أيضًا: أن تصيِّر ما دون الألف ألفًا، يقال: آلفته إيلافًا.

مصير الفيل وسائسه:

قال ابن إسحٰق: حدّثني عبد الله بن أبي بكر، عن عمرة ابنة عبد الرحمن بن سعد بن زُرَارَة، عن عائشة ـ رضي الله عنها ـ قالت: «لقد رأيتُ قائدَ الفيل وسائسَه بمكة أعْمَيَيْنِ مُقْعَدَيْن يستطعمان الناس»(١).

ما قيل في صفة الفيل من الشعر

قال ابن إسحٰق: فلما ردّ الله الحبشةَ عن مكّة، وأصابهم بما أصابهم به من النقمة، أعظمت العربُ قريشًا، وقالوا: هم أهل الله، قاتل الله عنهم وكفاهم مؤونةَ عدوِّهم، فقالوا في ذلك أشعارًا يذكرون فيها ما صنع الله بالحبشة، وما ردّ عن قريشٍ من كيدهم.

فقال عبد الله بن الزِّبَعْرَي بن عَدِيّ بن قَيْس بن عَدِيّ بن سُعَيْدِ بن سَهْم بن عمرو بن هُصَيص بن كعب بن لؤيّ بن غالب بن فِهْر:

تَـنَـكَّـلـوا عـن بَـطْـن مـكّـة، إنـهـا كـانـت قَـدِيـمًـا لا يُـرَامُ حَـريـمُـهـا

وهُزالها.

وذكر قول ابن الزِّبَعْرَي: تَنَكَّلوا عن بَطْن مكة. البيت، ونسبه إلى عديّ بن سُعَيْد بن سَهْم، وكرر هذا النسبَ في كتابه مرارًا وهو خطأ، والصواب: سَعْد بن سهم، وإنما سُعَيْدٌ: أخو سَعْد، وهو في نسب عَمْرو بن العاص بن وائل.. وقد أنشد في الكتاب ما يدلّ على خلاف قوله: وهو قول الْمُبْرِق، وهو عبدُ الله بن الحارث بن عَديٍّ بن سَعْد:

فـإن تَـكُ كـانـت فـي عَـدِيٍّ أمـانـةٌ عَدِي بنِ سَعْدٍ في الْخطوب الأوائل

فقال: عدي بن سعد، ولم يقل: سُعَيْد، وكذلك ذكره الواقدي والزُّبَيْرِيُّون وغيرهم.

حول الشعر الذي قيل في الفيل

وقوله: تَنَكلوا عن بطن مكة إنها. وهذا خَرْم في الكامل، وقد وجد في غير هذا البيت

---

(١) أخرجه البزار ورجاله ثقات، قاله الهيثمي في المجمع (٣/ ٢٨٥).

لم تخلق الشِّعري ليالِيَ حُرِّمتْ | إذْ لا عَزِيزَ مِنَ الأنامِ يرومُها
سائِلْ أمير الجَيش عنها ما رَأى | ولَسَوْفَ يُنْبِي الجاهلين عليمُها
ستُّونَ ألفًا لم يئوبوا أرْضَهم | ولم يَعِشْ بعد الإياب سَقيمها
كانت بها عادٌ، وجُرْهُم قبلَهم | والله مِنْ فوق العباد يُقِيمها

قال ابن إسحٰق: يعني ابنُ الزبعري بقوله:

بعد الإياب سقيمها

أبرهة، إذ حملوه معهم حين أصابه ما أصابه، حتى مات بصنعاء.

وقال أبو قَيْس بن الأسْلَت الأنصاريّ ثم الْخَطْمِيُّ، واسمه: صَيْفِيّ. قال ابن هشام: أبو قيس: صَيْفِيُّ بن الأسلت بن جُشَم بن وائل بن زَيْد بن قيس بن عامرة بن مرّة بن مالك بن الأوس:

ومن صُنْعه يوم فِيل الحبُو | شِ إذْ كُلَّما بعثوه رَزَمْ
مَحَاجِنُهم تحتَ أقْرَابِهِ | وقد شَرَّموا أنفَه فانخرم
وقد جَعَلوا سَوْطَهُ مِغْولاً | إذا يَمَّمُوه قَفاه كُلِم
فولّى وأدْبَرَ أدْرَاجَهُ | وقد باء بالظُّلم مَنْ كان ثَمْ
فأرسلَ مَنْ فَوْقهم حاصِبًا | فلَفَّهم مثل لفّ القُزُم
تَحُضّ على الصَّبر أحبارُهم | وقد ثَأجُوا كثُؤاج الغَنَم

قال ابن هشام: وهذه الأبيات في قصيدة له.

والقصيدة أيضًا تُرَوَى لأُمية بن أبي الصَّلْت.

قال ابن إسحٰق: وقال أبو قَيس بن الأسْلت:

فَقُوموا فَصَلُّوا ربَّكم، وتمَسَّحُوا | بأركان هذا البيت بين الأخاشب
فعِنْدكم منهُ بَلاءٌ مُصَدَّق | غداة أبي يَكْسومَ هادِي الكتائب
كتيبتُه بالسهل تُمسي، وَرَجْلُه | على القاذفات في رؤُوس المَناقب
فلما أتاكم نَصْرُ ذي العرش رَدَّهم | جنودُ المليك بين ساف وحاصب
فولَّوْا سراعًا هاربين ولم يَؤُب | إلى أهله مِلْحِبْشِ غيرُ عصائب

....

قال ابن هشام: أنشدني أبو زيد الأنصاريّ قولَه:

على القاذفات في رؤوس المناقب

وهذه الأبيات في قصيدة لأبي قيس، سأذكرها في موضعها إن شاء الله. وقوله: «غداة أبي يَكْسوم»: يعني: أبرهة، كان يكنى أبا يكسوم.

قال ابن إسحٰق: وقال طالب بن أبي طالب بن عبد المطلب:

ألم تعلموا ما كان في حزب داحسٍ	وجيش أبي يَكْسوم إذ مَلَؤُوا الشِّعْبا
فـلـولا دفـاعُ الله لا شَـيْءَ غـيـرُهُ	لأصبحتُم لا تمْنعونَ لكم سِرْبا

قال ابن هشام: وهذان البيتان في قصيدة له في يوم بَدْر، سأذكرها في موضعها إن شاء الله تعالى.

قال ابن إسحٰق: وقال أبو الصَّلت بن أبي ربيعة الثَّقفي في شأن الفيل، ويذكر الحنيفيَّة دين إبراهيم عليه السلام. قال ابن هشام: تُروى لأُمية بن أبي الصلت بن أبي ربيعة الثَّقفيّ:

إنَّ آيـاتِ رَبِّـنـا ثـاقِـبـاتٌ	لا يُـمـارِي فِـيـهـنَّ إلا الـكَـفُـورُ
خُـلِـقَ الـلَّـيْـل والـنَّـهـار فـكُـلٌّ	مُـسْـتـبـيـنٌ حِـسـابُـه مَـقْـدور
ثـم يَـجـلـو الـنَّـهـارَ رَبٌّ رحـيـم	بِـمَـهَـاةٍ شُـعَـاعُـهـا مَـنْـشُـورُ
حُبِس الفيلُ بالْمُغَمَّسِ، حتى	ظـلَّ يـحْـبـو كـأنـه مَـعْـقُـورُ
لازمًا حَلْقة الْجِرَان كما قُطِّـ	ـر من صخر كَبْكَبٍ مَحْدور
حـولـه مـن مـلـوك كِـنْـدة أبـطـا	لٌ ملاويثُ في الحُروب صُقُورُ
خـلَّـفـوه ثـم ابْـذَعَـرُّوا جـمـيـعًـا	كـلُّـهـم عَـظْـمُ سـاقـه مَـكـسـورُ
كلُّ دين يومَ القيامة عند اللَّـ	ـه إلا ديـنَ الـحـنـيـفـة بُـور

قال ابن هشام: وقال الفرزدق ـ واسمه هَمّام بن غالب أحد بني مُجاشع بن دَارِم بن مالك بن حَنْظلة بن مالك بن زَيْد مَناة بن تميم ـ يمدح سليمان بن عبد الملك بن مَرْوان، ويهجو الحجَّاج بن يوسف، ويذكر الفيل وجيشَه:

فلمَّا طغى الحَجَّاج حين طغى به	غِنًى قال: إني مُرْتقٍ في السَّلالمِ
فكان كما قال ابنُ نوحٍ: سأرتقي	إلى جبل من خَشْيَةِ الماءِ عاصمِ

....

رَمى اللَّهُ في جُثمانه مثلَ ما رَمى ... عن القِبْلة البيضاء ذاتِ الْمَحَارِمِ
جُنودًا تسوق الفِيلَ حتى أعادهم ... هَباءً، وكانوا مُطْرَخِمِّي الطَّراخِمِ
نُصِرْتَ كنصر البيت إذ ساق فيلَه ... إليه عظيمُ المشركين الأعاجم

وهذه الأبيات في قصيدة له.

قال ابن هشام: وقال عبد الله بن قيس الرُّقَيَّاتُ. أحدُ بني عامر بن لؤي بن غالب يذكر أبرهة ـ وهو الأشرم ـ والفيل:

كاده الأشرمُ الذي جاء بالفيـ ... ـل فولى وجَيْشُهُ مَهْزومُ
واستهلَّت عليهمُ الطيرُ بالجَنْـ ... ـدل حتى كأنَّه مَرْجومُ
ذاك من يَغْزُهُ من الناس يَرْجِعْ. ... وهوَ فَلٌّ من الجيوش ذَميمُ

وهذه الأبيات في قصيدة له.

ولدا أبرهة:

قال ابن إسحٰق: فلما هلك أبرهة، مَلَك الحَبشة ابنهُ يَكْسُومُ بن أبرهة، وبه كان يُكْنَى، فلما هلك يَكْسوم بن أبرهة، مَلَك اليمنَ في الحبشة أخوه مسروق بن أبرهة.

في أشعار هذا الكتاب الْخَرمُ في الكامِلِ، ولا يبعد أن يدخل الْخَزمُ في مُتَفَاعل، فيحذف من السبب حَرْفٌ، كما حُذف من الْوَتَدِ في الطويل حرف، وإذا وجد حذف السبب الثقيل كُلّه، فأحرَى أن يجوز حذفُ حرف منه، وذلك في قول ابن مُفَرِّغ:

هَامَةٌ[1] تدعو صَدَى ... بين الْمُشَقَّرِ[2] واليمامة[3]

وهو من الْمُرَفَّل، والمرفلُ من الكامل. ألا ترى أن قبله:

وشَرَيْتُ بُرْدًا لَيْتَني ... من بعد بُرْدٍ كنت هَامَة

فالمحذوفُ من الطويل إذا خُرم حَرْف من وتَد مجموع، والمحذوف من الكامل إذا خرم: حرف من سَبَب ثقيل، بعده سَبَبٌ خفيف، ولما كان الإضمارُ فيه كثيرًا، وهو إسكان التاء من مُتَفاعِلن، فمن ثمّ قال أبو علي: لا يجوز فيه الْخَرْمُ، لأن ذلك يؤول إلى الابتداء بساكن، وهذا الكلام لِمَنْ تدبَّره بارد غثٌّ؛ لأن الكلمة التي يدخلها الْخَرْمُ لم يكن قَطُّ فيها إضمار نحو: تَنَكَّلوا عن بطن مكةَ، والتي يدخلها الإضمار، لا يُتَصَوَّرُ فيها الْخَرْمُ نحو: لا

---

(١) الهامة: من طير الليل وهو الصدى. (٢) المشقر: حصن بين البحرين ونجران.
(٣) اليمامة: بلد بنجد.

....

يَبْعَدَنْ قومي، ونحو قوله: «لم تُخْلَق الشِّعرى ليالي حُرِّمت» فتعليلُه في هذا الشعر إذًا لا يفيد شيئًا، وما أبعد العربَ من الالتفات إلى هذه الأغراض التي يستعملها بعضُ النحاة، وهي أوهى من نسج الْخَزَرْنَقِ[١].

وقـوله:

لـم تُـخْـلَـقِ الـشِّـعْـرى لـيـالِـيَ حُـرِّمـت

إن كان ابن الزِّبَعْرَي قال هذا في الإسلام فهو مُنْتَزَعٌ من قول النبي ـ ﷺ ـ: «إن الله حَرَّم مكةَ، ولـم يحرمها الناس»[٢]. ومن قوله في حديث آخر: «إن الله حَرَّمها يوم خَلَق السمٰواتِ والأرض»[٣]، والتربة خُلِقت قبل خلق الكواكب، وإن كان ابن الزِّبَعْري، قال هذا في الجاهلية، فإنما أخذه ـ والله أعلم ـ من الكتاب الذي وجدوه في الحجر بالخط الْمُسْنَد حين بَنَوا الكعبة، وفيه: أنا اللَّهُ رَبُّ مكَّة خلقتُها يوم خَلَقْتُ السمٰوات والأرضَ. الحديث.

وقوله: «ولم يَعِشْ بعد الإيابِ سقيمُها» هكذا في النسخة المقيدة على أبي الوليد المقابلة بالأصْلين اللذيْن كانا عنده، وقابلها أبو بَحْرٍ ـ رحمه الله ـ بهما مرتين، وحَسِبَ بعضُهم أنه كَسْرٌ في البيت، فزاد من قِبَل نفسه، فقال: بل لم يعش. فأفسد المعنى، وإنما هو خَزْمٌ في أول القسم من عَجُز البيت كما كان في الصَّدْر من أول بيت منها.

وقول قيس بن الأسلتِ: مثل لفّ الْقُزْم. الْقُزْم: صِغار الْغَنَم. ويقال: رُذَال المال، ورَزَم: ثبت ولزِم موضِعه، وأرزَم من الرَّزيم، وهو صوتٌ ليس بالقوي، وكذلك صَوْتُ الفيل ضئيلٌ على عِظَم خِلْقَتِه، ويَفْرَق من الْهِرّ وينفِرُ منه، وقد اختيلَ على الْفِيَلَةِ في بعض الحروب مع الهند. أُحضِرتْ لها الهِرَّة، فذُعِرت ووَلَّت، وكان سببًا لهزيمة القوم. ذكره المسعودي، ونَسَبَ هذه الحيلة إلى هٰرون بن موسى حين غزا بلادَ الهند، وأولُ مَنْ ذلّل الفيلةَ ـ فيما قال الطبري ـ أفريدون بن أثفيان، ومعنى أثفيان: صاحب البقر، وهو أول مَن نَتَجَ البغالَ، واتـخـذ لـلـخـيـل الـسـروج والـوُكُـفَ[٤] ـ فـيـمـا ذكـروا ـ وأمـا أول مَـن سـخَّـر الـخـيـلَ وركـبـهـا «فطمهورث» وهو الثالث من ملوك الأرضِ ـ فيما زعموا ـ وثُؤاجُ الغنم: صوتُها، ووقع في النسخة: ثَجُوا، وعليه مكتوبٌ: الصوابُ: ثأجُوا كثُؤاج الغنم.

---

(١) الخزرنق: العنكبوت.

(٢) «صحيح». أخرجه أحمد (٦/ ٢٨٥) والترمذي (١٤٠٦).

(٣) «صحيح». أخرجه البخاري (٥/ ١٩٤) وابن ماجة (٣٠٠٩) وأحمد (٤/ ٣٢).

(٤) الوكف: جمع وكاف بردعة الحمار.

....

وقول ابن الأسْلت: فقوموا، فصَلُّوا رَبَّكم وتَمَسَّحوا. سيأتي شرحُ هذه الأبيات في القصيدة حيث يذكرها ابن إسحٰق بكمالها ـ إن شاء الله.

وذكر قول طالب بن أبي طالب: «فأصبحتُم لا تمنعون لكم سَرْبًا» ويُروى سِرْبًا بالكسر، والسَّرْب بالفتح: المالُ الراعي[1]، والسِّرب بالكسر: القطيعُ من البَقَر والظِّباء، ومن النساءِ أيضًا. قال الشاعر:

فلم تَرَعَيْنِي مثلَ سِرْبٍ رأيتُه   خَرَجْنَ عَلَيْنَا من زُقَاق ابن واقف

وطالبُ بن أبي طالبٍ كان أسنَّ من عَقيلٍ بعشرة أعوام، وكان عَقِيلٌ أسَنَّ من جعفر بعشرة أعوام، وجعفر أسَنَّ من عليٍّ ـ رضي الله عنه ـ بمثل ذَلك، وذكروا أن طالبًا اختطفته الجنّ، فذهب، ولم يذكر أنه أسْلَم[2].

وذكر شعرَ أبي الصَّلْت، واسمه: ربيعةُ بن وَهْبِ بن عِلاج. وفيه حبس الفيل بالْمُغَمِسِّ وأن كسر الميم الآخرة أشهرُ فيه. وفيه: بِمَهَاةٍ شُعَاعُهَا منشور. والْمَهَاةُ: الشمسُ، سُمِّيت بذلك لصفائها، والْمَهَامِنَ الأجسام: الصافي الذي يُرى باطنُه من ظاهِره. والمهاة: الْبِلَّوْرةُ، والمهاةُ: الظَّبْيَة. ومن أسماءِ الشمس: الْغَزَالَةُ إذا ارتفعت، فهذا في معنى الْمهاةِ. ومن أسمائها: الْبُتَيْرَاءُ. سُئِل عليُّ بن أبي طالب ـ رضوان الله عليه ـ عن وقت صلاة الضحى، فقال: حتى ترتفع الْبُتَيْرَاءُ. ذكره الهروي والخطابي، ومن أسمائها: حَنَاذِ، وبَراحِ، والضِّح، وذُكاء، والجارية والبيضاء، وبُوحُ، ويقال: يوحُ بالياء، وهو قول الفارسي، وبالباء ذكره ابن الأنباري، والشَّرْقُ والسِّراج.

وقوله: «حَلْقَه الْجِران» الْجِرانُ: الْعُنُقُ يريد: أَلقى بجرانه إلى الأرض، وهذا يقوّي أنه برك كما تقدم، ألا تراه يقول: كما قُطِّر[3] من صَخْرِ كَبْكَبِ، وهو: جَبَلٌ. مَحدورٌ أي: حَجَرٌ حَدَرَ حتى بلغ الأرض.

وقوله: ابْذَعَرُّوا: تفرقوا من ذُعْرٍ، وهي كلمة مَنْحُوتةٌ من أصلين من الْبَذْرِ والذُّعر. وقوله: إلا دين الحنيفة. يريد: بالحنيفة: الأمة الحنيفة، أي: المسلمة التي على دين إبراهيم الحنيف ـ ﷺ ـ وذلك: أنه حَنَف عن اليهودية والنصرانية، أي عدل عنها، فسمِّي حنيفًا، أو حَنَفَ عمّا كان يعبد آباؤه وقومُه.

---

(١) المال الراعي: الماشية.
(٢) تقدم التنبيه إلى خرافة خطف الجن للإنس.
(٣) قُطِّر: رمى به على جانبه.

خروج سيف بن ذي يزن وملك وهرز على اليمن

سيف وشكواه لقيصر:

فلما طال البلاء على أهل اليمن، خرَجَ سيفُ بن ذي يَزَنَ الْحِمْيَرِيُّ وكان يكنى

وقوله في شعر الفَرزدق: كما قال ابن نوح. اسمه: يام، وقيل: كنعان.

وقوله: «مُطْرَخِمّي الطَّراخِم» الْمُطْرَخِمُّ: الممتلىءُ كبرًا أو غَضَبًا. والطَّرَاخِمُ: جمع مُطْرَخِمّ على قياس الجمع، فإن الْمُطْرَخِمَّ اسمٌ من ستة أحرف، فيُحذف منه في الجمع والتصغير ما فيه من الزوائد، وفيه زائدتان: الميم الأولى، والميم المدغمة في الميم الآخرة؛ لأن الحرف المضاعف حرفان، يقال في تصغير مُطْرِخُمٌّ: طُرَيْخِمٌ، وفي جمعه: طراخم، وفي مُسْبَطِرٌ: سَبَاطِر، وذكره يعقوبُ في الألفاظ بالغين، فقال: اطْرَغَمَّ الرجلُ، ولم يذكر الْخَاءَ.

وذكر عبد الله بن قَيس الرُّقَيَّات. واختلف في تلقيبه: قيس الرُّقَيَّات، فقيل: كان له ثلاث جدّات كلهنّ: رقية، فمَن قال فيه: ابن الرُّقَيَّات، فإنه نسبه إلى جَدَّاته، ومَن قال: قيس الرقيات دون ذكر ابن، فإنه نِسْبَةٌ، وقيل: بل شَبَّبَ بثلاث نِسوة كلهنّ تسمى: رقية، وقيل: بل ببيت قاله وهو: «رُقَيَّةُ ما رُقَيَّةُ ما رُقيَّةُ أيها الرجل». وقال الزبير: كان يُشبّب بِرُقَيَّةَ بنت عبد الواحد بن أبي السَّرح من بني ضَباب بن حُجَيْرِ بن عَبْد بن مَعيص، وبابنة عمٍّ لها اسمها رقية، وهو ابن قيس بن شُرَيْح من بني حُجَيْر أيضًا، وحُجَيْرٌ أخو حُجْر بن عبد بن مَعَيص بن عامر رهط عَمْرو بن أُمّ مَكْتُوم الأَعْمى.

وقوله: «حتى كأنّه مَرْجُومٌ» وهو قد رُجِمَ، فكيف شَبَّهه بالمرجوم وهو مَرْجُومٌ بالحجارة، وهل يجوز أن يُقالَ في مقتول: كأنه مقتول؟ فنقول: لمّا ذكر استهلال الطير، وجعَلها كالسحابِ يَسْتَهِلُّ بالمطرِ، والمطر ليس برجْم، وإنما الرجْم بالأكُف ونحوها، شبَّهه بالمرجوم الذي يرجُمه الآدميون، أو مَن يَعْقِل ويتعمَّد الرجْمَ من عدُوٍّ ونحوه، فعند ذلك يكونُ المقتولُ بالحجارة مَرْجُومًا على الحقيقة، ولمّا لم يكن جيشَ الحبشةِ كذلك، وإنما أُمطِروا حجارةً فمن ثَمَّ قال: كأنه مرجوم.

سيف بن ذي يزن وكسرى

وذكر سيف بن ذي يزن وخبره مع النعمان وكسرى، وقد ذكرنا قصته في أول حديث الحبشة، وأنه مات عند كسرى، وقام ابنهُ مقامه في الطلب، وهو سَيْفُ بن ذي يَزَن بن ذي أَصْبَح بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جُشَم بن عبد شمِس بن

بأبي مُرّة، حتى قَدِمَ على قيصر ملك الرّوم، فشكا إليه ما هم فيه، وسأله أن يخرجهم عنه، ويَلِيَهم هو، ويبعث إليهم مَنْ شاء من الروم، فيكون له ملك اليمن، فلم يُشْكِه.

شفاعة النعمان لدى كسرى:

فخرج حتى أتى النعمان بن المنذر ـ وهو عامل كسرى على الحيرة، وما يليها من أرض العراق ـ فشكا إليه أمرَ الحبشة، فقال له النعمان: إن لي على كسرى وِفادةً في كلّ عام، فأقِمْ حتى يكون ذلك، ففعل، ثم خرج معه فأدخَله على كسرى، وكان كسرى يجلس في إيوان مجلسه الذي فيه تاجه، وكان تاجه مثل القَنْقَل العظيم ـ فيما يزعمون ـ يُضرب فيه الياقوت واللؤلؤ والزبرجد بالذهب والفضة، مُعَلَّقًا بسلسلة من ذهب في رأس طاقة في مجلسه ذلك، وكانت عُنقه لا تحمل تاجَه، إنما يُستر بالثياب حتى يجلس في مجلسه ذلك، ثم يُدخِل رأسَه في تاجه، فإذا استوى في مجلسه كُشِفت عنه الثيابُ، فلا يراه رجل لم يره قبل ذلك، إلا بَرَك هيبةً له، فلما دخل عليه سيفُ بن ذي يزن بَرَك.

كسرى يعاون ابن ذي يزن:

قال ابن هشام: حدّثني أبو عبيدة: أن سَيْفًا لما دخل عليه طأطأ رأسَه، فقال الملك: إن هذا الأحمق يدخل عليّ من هذا الباب الطويل، ثم يطأطىء رأسَه؟! فقيل ذلك لسَيْف، فقال: إنما فعلتُ هذا لهمّي، لأنه يَضِيق عنه كلُّ شيء.

قال ابن إسحٰق: ثم قال له: أيها الملك، غَلَبَتْنا على بلادنا الأغْرِبَةُ، فقال له كِسْرى: أيّ الأغربة: الحَبشة أم السِّند؟ فقال: بل الْحَبَشَة، فجئتك لتَنْصُرني، ويكون مُلْك بلادي لك، قال: بَعُدت بلادُكَ مع قلّة خَيْرِها، فلم أكن لأوَرِّطَ جيشًا من فارس بأرض العرب، لا حاجة لي بذلك، ثم أجازه بعشرة آلاف درهم وافٍ، وكساه كُسْوةً حسنة، فلما قبض ذلك منه سَيْفُ خرج، فجعل ينثر ذلك الوَرِقَ للناس، فبلغ ذلك الملكَ، فقال: إن لهذا لشأنًا، ثم بعث إليه، فقال: عَمَدت إلى حِباء الملك تَنْثُره للناس، فقال: وما أصنع بهذا؟ ما جبال أرضي التي جئتُ منها إلا ذَهَبٌ وفضّة ـ يرغبه فيها ـ

وائل بن الغَوْث بن قَطَن بن عَرِيب بن زُهير بن أَيْمَنُ بن الْهَمَيْسَع بن الْعَرَنْجَج وهو: حِمْيَرُ بن سبأ، وكسرى هذا هو: أنو شروان بن قُبَاذ، ومعناه مُجَدِّدُ الْمُلك، لأنه جَمَعَ مُلكَ فارسٍ بعد شتاتٍ. والنُّعمانُ: اسمٌ منقول من النُّعمانِ الذي هو الدمُ. قاله صاحبُ العين، والْقَنْقَلُ الذي شبّه به التاج هو مِكيال عظيم. قال الراجز يصف الْكَمْأَةَ:

مـالـك لا تَـجْـرُفُـهـا بـالْـقَـنْـقَـل   لا خير في الْكَمْأةِ إنْ لـم تَـفْـعـل

فجمع كسرى مَرَازِبَتَهُ، فقال لهم: ماذا تَرَوْن في أمر هذا الرجل، وما جاء له؟ فقال قائل: أيها الملك، إن في سُجونك رجالاً قد حبستَهم لِلْقَتْل، فلو أنك بعثتَهم معه، فإنْ يَهْلِكوا كان ذلك الذي أردتَ بهم، وإن ظَفِروا كان مُلْكًا ازددتَه، فبعث معه كسرى مَنْ كان في سجونه، وكانوا ثمانمائة رجل.

انتصار سيف وقول الشعراء فيه:

واستعمل عليهم رجلاً يقال له وَهْرِز، وكان ذا سنّ فيهم، وأفضَلهم حسبًا وبَيْتًا، فخرجوا في ثمان سفائن، فغَرقت سفينتان، ووصل إلى ساحل عَدَن ستُّ سفائن، فجمع سَيْف إلى وَهْرِز مَن استطاع من قومه، وقال له: رِجْلي مع رِجلك حتى نموت جميعًا، أو نظفر جميعًا. قال له وهرِز: أنصفتَ، وخرج إليه مَسْروق بن أبرهة ملك اليمن، وجمع إليه جندَه، فأرسل إليهم وَهْرِز ابنًا له؛ ليقاتلهم، فيختبر قتالهم، فقُتِل ابنُ وَهْرِز، فزاده ذلك حَنَقًا عليهم، فلما تواقف الناس على مَصَافِّهم، قال وَهْرَز: أَرُوني مَلِكَهم، فقالوا له: أترى رجلاً على الفِيل عاقدًا تاجَه على رأسه، بين عَيْنَيْه ياقوتةٌ حمراء؟ قال: نعم، قالوا: ذاكَ مَلِكُهم، فقال: اتركوه، قال: فوقفوا طويلاً، ثم قال: عَلام هو؟ قالوا: قد تحوّل على الفَرَس، قال: اتركوه. فوقفوا طويلاً، ثم قال: عَلام هو؟ قالوا: قد تحوّل على البغلة. قال وَهْرَز: بنتُ الحمار ذلّ وذَلَّ مُلْكُه، إني سأرميه، فإن رأيتم أصحابَه لم يتحرّكوا، فاثبتُوا حتى أُوذِنَكم، فإني قد أخطأتُ الرجل، وإن رأيتمُ القومَ قد استداروا ولاثوا به، فقد أصبتُ الرجل، فاحملوا عليهم. ثم وَتَّرَ قوسَه، وكانت فيما يزعمون لا يُوَتِّرُها غيرُه من شدتها، وأمر بحاجِبَيْه، فعُصِّبا له، ثم رماه، فصَكّ الياقوتةَ التي بين عينيه، فتغلغلت النُّشَّابَةُ في رأسه حتى خرجت من قفاه،

وفي الغربيين للهروي: الْقَنْقَل: مِكيالٌ يسع ثلاثة وثلاثين مَنًا، ولم يذكر كم الْمَنَا، وأحسبه وزن رطلين، وهذا التاجُ قد أتى به عُمَر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ حين استلب مِنْ يَزْدَجِرْد بن شهريار، تصيَّرَ إليه من قبل جدّه أنو شروان المذكور، فلما أتى به عمر رضي الله عنه، دعا سُراقةَ بن مالك الْمُدْلجِيّ، فحلاه بأسْوِرَةِ كسرى، وجعل التاج على رأسه، وقال له: «قل: الحمد لله الذي نَزَعَ تاجَ كسرى، مَلِك الأمْلاكِ من رأسه، ووضعه في رأس أعرابي من بني مُدْلِجٍ، وذلك بعزّ الإسلام وبركته لا بِقُوَّتنا» وإنما خَصَّ عمر سُراقة بهذا؛ لأنَّ رسول الله ـ ﷺ ـ كان قال له: «يا سُراقُ كيف بك إذا وُضِع تاجُ كسرى على رأسِك وإسْوارُه في يديك»[1] أو كما قال ﷺ.

---

(١) أخرجه البيهقي في الدلائل (٣/ ١٣١).

ونُكِس عن دابته، واستدارت الحَبَشة ولاثت به وحملت عليهم الفُرْسُ، وانهزموا، فقُتِلوا وهربوا في كل وجه، وأقبل وَهْرِز، ليدخل صنعاء، حتى إذا أتى بابها، قال: لا تدخلُ رايتي مُنَكَّسَةً أبدًا، اهدموا الباب، فَهُدِم، ثم دخلها ناصبًا رايتَه فقال سيفُ بن ذي يَزَن الحميريّ:

يظنّ النّاس بالْمَلِكَيْنِ ... أنهما قد الْتَأَمَا
ومَنْ يسمع بلأمهما ... فإنَّ الخَطْبَ قد فَقُما
قَتَلْنا القَيْلَ مَسْرُوقًا ... ورَوَّيْنا الكَثيبَ دَمَا
وإنَّ القَيْلُ قَيلَ النَّا ... سِ وَهْرِزَ مُقْسِمٌ قَسَما
يذوق مُشَعْشَعًا حتى ... يُفِيءِ السَّبْيَ وَالنَّعَمَا

قال ابن هشام: وهذه الأبيات في أبيات له. وأنشدني خلاد بن قُرَّةَ السَّدُوسي آخرَها بيتًا لأعشى بَني قيس بن ثعلبة في قصيدة له وغيرُه من أهل العلم بالشعر يُنكرها لـه.

وذكر قُدومَ سيفٍ مع وَهْرِز على صَنْعَاءَ في ستمائة، وقد قدَّمنا قول ابن قُتَيْبَةَ أنهم كانوا سبعة آلافٍ وخمسمائة، وانضافت إليهم قبائل من العرب.

صنعـاء:

وذكر دخول وَهْرِز صنعاءَ وهدمه بابها، وإنما كانت تسمى قبل ذلك أوَال.

قال ابن الكلبي: وسُمِّيت: صنعاء لقول وهرز حين دخلها: صَنْعة صنعة، يريد أنَّ الحبشة أحْكَمَتْ صنعها، قال ابن مُقْبِلٍ يذكر أوَال:

عَمَد الحُداة بها لعارضِ قريةٍ ... وكأنها سُفُنٌ بِسِيفِ أوال

وقال جرير:

وشبهت الْحُدُوج غداة قَوٌّ ... سَفين الْهِنْدِ رَوَّح من أوَالا

وقال الأخطل:

خُوصٍ، كأنَّ شَكِيمَهُنَّ مُعَلَّقٌ ... بِقَنَا رُدَيْنَةَ، أو جُذُوع أوالِ

وقد قيل إن صنعاء اسم الذي بناها، وهو: صنعاء بن أوال بن عبير بن عابر بن شالخ، فكانت تُعرَف تارة بأوال، وتارة بصنعاء.

قال ابن إسحٰق: وقال أبو الصّلت بن أبي ربيعة الثَّقفي، قال ابن هشام: وتروى لأمية بن أبي الصَّلْت:

لِيَطْلُب الوِتْر أمثالُ ابن ذي يَزنٍ	رَيَّم في البَحرِ للأعداءِ أحوالا
يمَّمَ قَيْصَرَ لمَّا حان رِحْلَتُه	فلم يجد عندَه بعضَ الذي سالا
ثم انثنى نحو كِسْرى بعد عاشرةٍ	من السنينَ يُهِين النَّفْسَ والمَالا
متى أتى بِبَنِي الأحْرار يَحْمِلُهم	إنَّك عَمْري لقد أسْرَعَتْ قِلقالا
لله دَرُّهُمُ من عُصْبة خَرَجوا	ما إنْ أرَى لهمُ في الناس أمثالا
بِيضًا مَرَازِبَةً، غُلْبًا أساورةً	أُسْدًا تُرَبِّبُ في الغَيْضات أشبالا
يَرمون عن شُدُفٍ كأنها غُبُطٌ	بِزَمْخَرٍ يُعجل الْمَرْمِيَّ إعجالا
أرسلتَ أُسْدًا على سُوْد الكِلاب فقد	أضحى شريدُهم في الأرْض فُلَّالا
فاشْرَبْ هنيئًا عليك التَّاجُ مُرْتَفِقًا	في رأس غُمْدان دارًا منك مِحْلالا
وَاشرَبْ هنيئًا فقد شالت نَعامتهم	وأسْبِلِ اليومَ في بُرْدَيك إسبالا
تلك المَكارِمُ لا قُعْبانِ من لبنٍ	شِيبًا بِمَاءٍ فعادا بَعْدُ أبوالا

قال ابن هشام: هذا ما صحّ له مما روى ابن إسحٰق منها، إلا آخرها بيتًا قوله:

تلك المَكارم لا قَعْبانِ من لَبَن

شرح لامية ابن أبي الصلت:

وقوله في شعر أُمية بن أبي الصلت: ريَّم في الْبَحر. أي: أقام فيه، ومنه الروايم، وهي الأثافي، كذلك وجدته في حاشية الشيخ التي عارضها بكتابيْ «أبي الوليد الوقشي»، وهو عندي غلط، لأن الروايم من رَأَمت إذا عطفت، وريَّمَ ليس من رَأم، وإنما هو من الرَّيْم، وهو الدَرَجُ، أو من الرَّيْم الذي هو الزيادة والفضل، أو من رام يَريم إذا برح، كأنه يريد: غاب زمانًا، وأحوالاً، ثم رجع للأعداء، وارتقى في دَرَجات المجد أحوالاً إن كان من الرَّيْم الذي هو الدَّرَج، ووجدته في غير هذا الكتاب: خَيَّم مكان رَيَّم، فهذا معناه: أقام.

وقوله: عَمْرِي. أراد: لَعَمْري وقد قال الطائي:

عَمْرِي لقد نصح الزمانُ، وإنه	لمن العجائب ناصحٌ لا يُشْفق

وقوله: أسرعت قَلْقالاً بفتح القاف وكسرها، وكقول الآخر: «وقَلْقَل يبغي العزّ كُلَّ مُقَلْقَل» وهي شدة الحركة.

فإنه للنابغة[1] الجعديّ. واسمه: [حِبَّانُ بن] عبد الله بن قيس، أحد بني جَعْدة بن كَعْب بن ربيعة بن عامر بن صَعْصَعَة بن معاوية بن بكر بن هوازن، في قصيدة له.

وقوله: «يرمون عن شُدُف كأنها غبط» الشَّدَفُ: الشخْص، ويجمع على شُدُف، ولم يرد هٰهنا إلا الْقِسِيَّ، وليس شُدفٌ جمعًا لشَدَف، وإنما هو جمع شَدُوف، وهو النشيط المرح يقال: شَدِفَ، فهو شَدِفٌ، ثم تقول: شَدُوف، كما تقول مَرُوح، وقد يستعار الْمَرَح والنشاط لِلْقِسِيِّ لحُسْن تأتِّيها وجودة رَمْيها وإصابتها، وإنما احتجنا إلى هذا التأويل، لأن فَعَلاً لا يجمع على فُعُل إلا وَثَن وَوُثُن، فإن قلت: فيجمع على فُعول مثل: أُسُود، فتقول: شدوف، ثم تجمع الجمع، فتقول: شُدُف، قلنا: الجمع الكثير لا يجمع، وإنما يجمع منه أبْنيةُ القليل. نحو: أفعال وأفعُل وأفْعِلة، وأشبه ما يقال في هذا البيت: إنه جمع على غير قياس، هذا إن كان الشُّدُفُ: الْقِسِيَّ، ويجوز أن يكون جمع شَدَفًا على شُدْف مثل: أسد وأسْد، ثم حرّك الدال، وجائز أن يكون أراد: المرِحَ من الخيل كما تقدم. وجعلها كالْغُبُط لإشراف ظهورها وعلوها.

وقوله: يرمون عن شُدف أي: يدفعون عنها بالرمي، ويكون الزَّمْخَرُ: الْقِسِيّ[2]، أو النَّبل. والْغُبُطُ: الْهَوَادجُ، والزَّمْخَرُ: الْقَصَبُ الفارسي.

وقوله: في رأس غُمدان. ذكر ابن هشام أن غُمدان أسّسه يعرب بن قحطان وأكمله بعده، واحتله وائلُ بن حمير بن سبأ، وكان ملكًا متوّجًا كأبيه وجدّه.

وقوله: شالَت نَعَامتهم، أي: هلكوا، والنعامة: باطنُ الْقَدَم، وشالت ارتفعت، ومَن هلك ارتفعت رِجلاه، وانتكس رأسه، فظهرت نَعامة قدمه، تقول العرب: تَنَعَّمْتَ إذا مشيت حافيًا، قال الشاعر:

تَنَعَّمْتُ لما جاءني سوء فعلهم ... ألا إنما البأساء للْمُتَنَعِّم

والنعامة أيضًا: الظلمة، والنعامة: الدِّعَامةُ التي تكون عليها الْبَكَرَةُ، والنعامة: الجماعة من الناس، وابن النعامة: عرق في باطن القدم.

النابغة وعدي بن زيد:

وذكر النابغة الجعدي واسمه: قيس بن عبد الله، وقيل إن اسمه: حِبَّان بن قيس بن عبد الله بن وَحْوَح، والْوَحْوَح في اللغة: وسط الوادي، قاله أبو عبيد وأبو حنيفة، وهو أحد

---

(١) النابغة: الرجل العظيم الشأن.

(٢) الزمخر: المزمار والنشاب والكثير الملتفّ من الشجر.

قال ابن إسحٰق: وقال عديّ بن زَيْد الحِيرِيّ، وكان أحدَ بني تميم. قال ابن هشام: ثم أحد بني امرىء القيس بن زيد مناة بن تميم، ويقال: عديّ من العِباد من أهل الحيرة:

ما بعدَ صَنْعاءَ كان يَعْمُرُها ... ولاةُ مُلْكٍ جَزْلٍ مواهبُها
رَفَّعَها مَنْ بَنَى لدى قَزَعِ الـ ... ـمُزْن وتَنْدَى مِسْكًا مَحَارِبُها
محفوفةٌ بالجبال دون عُرَى الـ ... ـكائِد ما تُرتَقَى غَوَارِبُها
يَأْنَسُ فيها صَوْتُ النُّهام إذا ... جاوبها بالعَشِيّ قاصِبُها
ساقَتْ إليه الأسبابُ جُنْدَ بني الأَحْـ ... ـرَارِ فرسانُها مَواكِبُها
وفَوَّزت بالبغال تُوسَق بالْـ ... ـحَتْف وَتَسْعَى بها توالبُها
حتى رآها الأقوالُ من طَرَف الـ ... ـمَنْقَل مُخْضَرَّة كتائبُها
يومَ يُنادون آل بَرْبر والْـ ... ـيَكْسوم لا يُفْلِحَنَّ هاربها
وكان يوم باقي الحديث وزا ... لت إمَّةٌ ثابتٌ مَرَاتِبها
وبُدِّل الفَيْجُ بالزرافة والأيّا ... مُ جُونٌ جَمٌّ عجائبها
بعد بَني تُبَّع نَخاوِرَةٌ ... قد اطْمأنَّت بِها مَرَازِبها

قال ابن هشام: وهذه الأبيات في قصيدة له. وأنشدني أبو زيد الأنصاريّ ورواه لي عن المُفَضَّلِ الضَّبِّيّ، قوله:

يوم ينادن آل بربر والْيَكْسوم

وهذا الذي عنى سطيحٌ بقوله: «يليه إرم ذي يزن، يخرج عليهم من عدن، فلا يترك أحدًا منهم باليمن». والذي عنى شقّ بقوله: «غلام ليس بدَنِيٍّ، ولا مُدن، يخرج عليهم من بيت ذي يَزَنْ».

النوابغ، وهم ثمانية ذكرهم البكري، وذكر الأعاشي وهم خمسة عشر. والنابغة شاعرٌ مُعَمَّر عاش مائتين وأربعين سنة أكثرها في الجاهلية، وقدومه على رسول الله - ﷺ - وإنشاده إياه، ودعاء النبي - ﷺ - ألا يَفْضّ الله فاه مشهورٌ[1]، وفي كتب الأدب والخبر مسطور، فلا معنى للإطالة به.

(١) «إسناده ضعيف». أخرجه أبو نعيم في تاريخ أصفهان (١/ ٧٤) من طريق يعلى بن الأشدق وهو ساقط. انظر القصيدة في الأغاني (٦/٥) وانظر أيضًا الإصابة (٦/ ٢١٨) والمطالب العالية (٤/ ٤٠٦٥).

....

وذكر شعر عديّ بن زيد العِبادِي، نُسب إلى العِباد، وهم من عبد القيس بن أفْصَى بن دُعْمِيِّ بن جَدِيلة بن أسد بن رَبيعة، قيل: إنهم انتسلوا من أربعة: عبد المسيح، وعبد كُلال، وعبد الله، وعبد ياليل، وكذلك سائرهم في اسم كل واحد منهم: عَبْد، وكانوا قَدِموا على ملك فَتَسَمَّوْا له، فقال: أنتم العِباد فَسُمُّوا بذلك، وقد قيل غير هذا. وفي الحديث المسند: أبعد الناس عن الإسلام الرومُ والعِبادُ[1]، وأحسبهم هؤلاء؛ لأنهم تنصروا، وهم من ربيعة، ثم من بني عبد القيس، والله أعلم. والذي ذكره الطبري في نسب عديّ بن زيد أنه ابن زيد بن حماد بن أيوب بن مجروف بن عامر بن عُصَيَّة بن امرىء القيس بن زيد مَناة بن تميم. وقد دخل بنو امرىء القيس بن زيد مناة في العِباد. فلذلك ينسَب عدي إليهم.

وقوله: صَوْتُ النُّهام، يريد ذِكْر اليوم، وقاصبُها: الذي يزمر في القصب.

وقوله فيها: دُون عُرى الكائد يريد: عُرى السماء وأسبابها[2]، ووقع في نسخة الشيخ: عَرى بفتح العين، وهي الناحية، وأضافها إلى الكائد، وهو الذي كادهم، والباري ـ سبحانه وتعالى ـ كيدُه متين.

وقوله: فَوَّزَت بالبغال أي: ركبت المفاوز[3].

وقوله: تُوسَق بالحتف، أي: أوسق البغالَ الحتوف، وتَوالبُها: جمع تَوْلَب، وهو ولد الحمار، والتاء في تَولبٍ بدل من واو، كما في تَوْءَم[4] وتَوْلج[5] وفي توْراة على أحد القولين، لأن اشتقاق التَّوْلب من الوالبة، وهي ما يولده الزَّرْع، وجمعها: أوَالِبَ.

وقوله: من طرف الْمَنْقَلِ أي: من أعالي حصونها، والْمِنْقَالُ: الخَرْجُ ينقل إلى الملوك من قرية إلى قرية، فكأن الْمَنْقَلَ من هذا، والله أعلم.

وقوله: مخضرة كتائبها. يعني من الحديد، ومنه الكتيبة الخضراء.

وقوله: ينادون آل بربر؛ لأن البربر والْحَبَشَةَ من ولد حام. وقد قيل إنهم من ولد جالوت من العماليق.

---

(١) العِبادُ: قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا بالحيرة على النصرانية.
(٢) العرى: ما يستر الشيء عنك.
(٣) المفاوز: الصحراء. وقيل في تسميتها مفاوز من باب التفاؤل؛ لأن مَن نجا منها فقد فاز، كما سمّوا اللديغ سليمًا.
(٤) توءَم: هو المولود مع غيره. (٥) التولج: كناس الوحش.

ذكر ما انتهى إليه أمر الفرس باليمن:

مدة ملك الحبشة باليمن:

قال ابن إسحٰق: فأقام وَهْرِز والفرس باليمن، فمن بقية ذلك الجيشِ من الفرس: الأبناءُ الذين باليمن اليوم. وكان ملك الحبشة باليمن، فيما بين أن دخلها أرْياط إلى أن قتلت الفرس مسروقَ بن أبرهة وأخْرَجَتِ الحبشة، اثنتين وسبعين سنة، توارث ذلك منهم أربعة: أرياط، ثم أبرهة، ثم يَكْسوم بن أبرهة، ثم مسروق بن أبرهة.

أمراء الفرس على اليمن:

قال ابن هشام: ثم مات وَهْرِز، فأمَر كسرى ابنَه الْمَرْزُبَان بن وَهْرِز على اليمن، ثم

وقد قيل في جالوت إنه من الْخزَرِ، وإن أفريقس لما خرج من أرض كنعان سمع لهم بَرْبَرَةً، وهي اختلاط الأصوات، فقال: ما أكثر بَرْبَرَتَهم!. فسُمُّوا بذلك، وقيل غير هذا.

وقوله: والغرب أراد: الغرُب بضم الراء جمع: غراب، وإن كان المعروف: أغربة وغِربان، ولكن القياس لا يدفعه، وعنى بهم السودان.

وقوله: وبدل الْفَيْج بالزرافة، وهو المنفرد في مشيته، والزرافة: الجماعة وقيل في الزرافة التي هي حيوان طويل العنق: إنه اختلط فيها النسل بين الإبل الوحشية، والبقرِ الوحشية والنعام، وإنها متولّدة من هذه الأجناس الثلاثة. وكذلك ذكر الزبيدي وغيره، وأنكر الجاحظ هذا في كتاب الحيوان له، وقال: إنما دخل هذا الغلط عليهم من تسمية الفُرْس لها «اشتر ـ كاو ـ ماه»[1]. والفرس إنما سمُته بذلك، لأن في خِلقتها شبهًا من جَمَلٍ ونَعامة وَبقَرة، فاشْتر هو: الجمل، وكاو: النعامة، وماه: البقرة، والفُرْس تركّب الأسماءَ وتمزج الألفاظ إذا كان في المسمَّى شبه من شيئين، أو أشياء، ويقال: زرافَّة بتشديد الفاء حكاه أبو عبيد عن الْقَنَانِيّ.

وقوله: بعد بني تُبَّعٍ بَجَاوِرَةٌ. هكذا في نسخة سفيان بن أبي العاص الأسدي مصحّحًا عليه، وقد كتب في الحاشية: نَخَاوَرَةٌ في الأمين، وفي الحاشية النَّخَاوِرَةُ: الكرام، وكذلك في المسموعة على ابن هشام يعني نسختي أبي الوليد الوقشي اللتين قابل بهما مرتين، ويعني بالحاشية حاشية «تينك الأمين»! وأن فيهما: نخاورة بالنون والخاء المنقوطة، وهم الكِرام كما ذكر.

---

(١) انظر كتاب الحيوان للجاحظ (٧/ ٧٦).

مات المَرْزُبان، فأمر كسرى ابنَهُ التَّيْنُجان بن الْمَرْزُبَانِ على اليمن، ثم مات التينُجان، فأمَّر كسرى ابن التَّيْنُجَانِ على اليمن، ثم عزله وأمَّر باذانَ، فلم يزل باذانُ عليها حتى بعث الله محمدًا النبيّ - ﷺ -.

حديث يتنبأ بقتل كسرى

فبلغني عن الزُّهْريّ أنه قال:

كتب كسرى إلى باذان: أنه بلغني أن رجلاً من قريش خرج بمكة، يزعم أنه نبيّ، فسِرْ إليه فاسْتَتِبْهُ، فإن تاب، وإلا فابعث إليّ برأسه، فبعث باذانُ بكتاب كسرى إلى رسول الله - ﷺ - فكتب إليه رسول الله - ﷺ -: «إن الله قد وعدني أن يُقْتَلَ كِسْرى في يوم كذا من شهر كذا» فلما أتى باذانَ الكتابُ تَوقَّف لينظر، وقال: إن كان نبيًا، فسيكون ما قال، فقتل الله كسرى في اليوم الذي قال رسول الله - ﷺ - قال ابن هشام: قتل على يدي ابنه شِيرَوَيْهِ، وقال خالد بن حِقّ الشَّيْبَانِيُّ:

وَكِسْرَى إذْ تَقَسَّمَهُ بَنُوهُ ... بأسْيافٍ كمَا اقْتُسِمَ اللِّحَامُ
تَمَخَّضَتِ المَنُونُ له بيَوْمٍ ... أَنَى، ولكُلّ حامِلَةٍ تِمَام

باذان يسلم:

قال الزهري: فلما بلغ ذلك باذانَ بعث بإسلامه، وإسلام مَن معه من الفرس إلى رسول الله - ﷺ - فقالت الرسل من الفرس لرسول الله - ﷺ -: إلى مَنْ نحن يا رسول الله؟ قال: «أنتم منّا وإلينا أهلَ البيت»(1).

قال ابن هشام: فبلغني عن الزهري أنه قال: فَمِنْ ثَمَّ قال رسول الله - ﷺ -: «سَلْمان منّا أهل البيت»(2).

بـــاذان وكسرى

وذكر قصةَ باذان، وما كتب به إلى كسرى، وكِسرى هذا هو أَبْرَوَيْز بن هُرْمُز بن أنو شَروان، ومعنى أَبْرَوَيْز بالعربية: المظَفَّر، وهو الذي غلبَ الروم حين أنزل الله ﴿آلَم غُلِبت الرُّومُ في أدنى الأرض﴾ [أول الروم] وهو الذي عُرض على الله في المنام، فقال

(1) انظر تاريخ الطبري (1/ 455).
(2) «إسناده ضعيف». أخرجه الحاكم (3/ 598) والطبراني (6/ 261) والطبري في تاريخه (2/ 92).

....

له: سَلِّم ما في يديك إلى صاحب الْهِرَاوَةِ، فلم يزل مذعورًا من ذلك، حتى كتب إليه النعمانُ بن المنذر بظهورِ النبي - ﷺ - بتِهامة[1]؛ فعلم أن الأمر سيصير إليه، حتى كان من أمره ما كان، وهو الذي كتب إليه النبي - ﷺ - وحفيدُه: يَزْدَجِرْدُ بن شهريار بن أبْرَوَيْز، وهو آخر ملوك الفرس، وكان سَلْبُ مُلكه، وهَدْمُ سلطانه على يدي عمر بن الخطاب، ثم قتل هو في أول خلافة عثمان، وُجِد مُسْتَخْفيًا في رَحًى[2] فقُتل وطُرِح في قناة الرحى، وذلك بِمَرْو من أرض فارس.

وذكر حديث باذان ومقتلَ كسرى، وكان مقتلُ كسرى حين قتله بنوه ليلة الثلاثاء لعشر من جمادى الأولى سنة سبع من الهجرة، وأسلم باذان باليمن في سنة عشر، وفيها بعث رسول الله ﷺ إلى الأبناء[3] يدعوهم إلى الإسلام، فمن الأبناء: وَهْبُ بن مُنَبِّه بن سَيْج بن ذُكْبار، وطاووس وذَادَوَيْه وفيروز اللذان قتلا الأسودَ الْعَنْسِيَّ الكذاب، وقد قيل في طاووس: إنه ليس من الأبناء، وإنه من حِمْيَر، وقد قيل: من فارس، واسمه: ذَكْوانُ بن كَيْسَان وهو مولى بُجَيْر بن ريسان؛ وقد قيل: مولى الْجَعْد، وكان يقال له طاووس القُرَّاء لجماله.

وقول خالد بن حِقٍّ:

تَمَخَّضَتِ الْمنُونُ له بيومِ أنى؛ ولكل حاملةٍ تِمام[4]

الْمَنُون: الْمَنِيَّةُ، وهو أيضًا من أسماء الدهر، وهو مِن مَنَنْتُ الحبلَ إذا قطعتُه، وفَعُول إذا كان بمعنى فاعِل، لم تدخل التاءُ في مؤنثه لِسِرٍّ بديع ذكرناه في غير هذا الكتاب، فيقال: امرأة صَبُورٌ وَشكُورٌ، فمعنى الْمنُون: الْمَقْطُوع، وتمخضت أي: حَمَلت، والْمخَاضُ: الحمل، ووزنه: فَعَالٌ، ومَخَاضَة الماء، ومخاضة [النهر] وزنه: مَفْعَل من الْخَوْض.

وقوله: أنَى، أي: حان، وقد قلبوه، فقالوا: آن يئين، والدليل على أنَّ آن يئين مقلوب من: أنَى يَأْنِي، قوله: آناء الليل، وواحدها: إنَى وأنَى وإنْيٌ، فالنون مقدمة على الياء في كل هذا، وفي كل ما صُرِّفَ منه نحو: الإناء، والآني: الذي بلغ أناه أي: منتهى وقته في التسخين، وهذا المعنى كقولهم في المثل: الدهر حُبلى لا يدري ما تضع، إن كان أراد

(١) لعله يقصد مكة.

(٢) الرحى من الأرض: مكان غليظ مستدير يكون بين رمال.

(٣) الأبناء: يعني أبناء فارس الذين استوطنوا اليمن.

(٤) وشرح البيت كما في اللسان: أن المنيّة تهيّأت لأن تلد له الموت. وهو منسوب إلى عمرو بن حسان.

عود إلى شقّ وسطيح:

قال ابن هشام: فهو الذي عنى سطيح بقوله: «نبيّ زكيّ، يأتيه الوحي من قبل العَليّ». والذي عَنى شقٌّ بقوله: «بل ينقطع برسول مُرْسَل، يأتي بالحقّ والعدل، من أهل الدين والفَضْل، يكون الملك في قومه إلى يوم الفَصْل».

كتاب الحجر

قال ابن إسحٰق: وكان في حَجَر باليمن ـ فيما يزعمون ـ كتاب بالزَّبُور كُتب في

بالمنون في البيت: الدهر، وإن كان أراد بالمنون: الْمَنِيَّة، فبعيد أن يقال: تمخضت المَنُونُ له بهذا اليوم الذي مات فيه، فإن موتَه: منيتُه، فكيف تتمخض الْمَنِيَّة بالمنية إلا أن يريد أسبابها، وما مُنِيَ له، أي: قُدِّرَ من وقتها، فتصحّ الاستعارة حينئذ، ويستقيم التشبيه.

وقول ابن حِقّ: وَكِسْرى إذ تقسمه بنوه. وإنما كان قتله على يدي ابنه شيرويه، لكن ذكر بنيه لأن بدء الشَّرّ بينه وبينهم أن فرخان رأى في النوم: أنه قاعد على سرير الملك في موضع أبيه، فبلغ أباه ذلك، فكتب إلى ابنه شهريار ـ وكان واليًا له على بعض البلاد: أنِ اقْتُلْ أخاك فرخان، فأخفى شهريار الكتابَ من أخيه، فكتب إليه مرة أخرى، فأبى من ذلك، فعزله وولّى فرخان، وأمره بقتل شهريار، فعزم على ذلك، فأراه شهريار الكتاب الذي كتب له أبوه فيه، فتواطئا عند ذلك على القيام على أبيهما، وأرسلا إلى ملك الروم يستعينان به في خبر طويل، فكان هذا بدء الشرّ، ثم إن الفرس خلعت كسرى لأحداث أحدثها، وولّت ابنه شيرويه، فكان كسرى أبْرَوِيْز ربما أشار برأي من مَحْبِسه، فقالت المَرَازِبة لشيرويه: لا يستقيم لك الملك إلا أن تقتل أباك[1]، فأرسل إليه مَن يقتله، فيقال: إنه كان يُضرَب بالسيف، فما يعمل فيه شيئًا، ففُتِّش فَوُجِدَ على عَضِده حجر معلق كالخَرَزة، فَنُزِعَ فعملت فيه السلاحُ، وكان قبل يقول لابنه: يا قصير العمر، فلم يدم أمره بعده إلا أقل من ستة أشهر ـ فيما ذكروا ـ والله أعلم[2].

ذمار وحميرَ وفارس والحبشة

وقوله: وجد بحجر باليمن: لمن مُلْكُ ذِمار؟

وحكى ابن هشام عن يونس ذَمار بفتح الذال، فَدل على أن رواية ابن إسحٰق بالكسر،

---

(١) القصة في حاجة إلى دليل «صحيح» يثبتها.

(٢) انظر تاريخ الطبري (١/ ٤٨٥) والكامل (١/ ٣٨١).

الزمان الأوّل: «لِمَن مُلْك ذِمار[1]؟ لِحمْير الأخيار، لمَن مُلْك ذِمار؟ للحبشة الأشرار، لِمَن مُلك ذِمار؟ لفارس الأحرار، لمَن مُلك ذِمار؟ لقريش التّجار».

وذِمار: اليمن أو صنعاء. قال ابن هشام: ذَمار: بالفتح، فيما أخبرني يونس.

الأعشى ونبوءة شق وسطيح:

قال ابن إسحٰق: وقال الأعشى - أعشى بَني قَيْس بن ثعلبة في وقوع ما قال سَطيح وصاحبه:

ما نَظَرَتْ ذاتُ أشفارٍ كنَظْرتها   حَقًّا كما صدق الذِّئْبِيُّ إذ سَجَعا

وكانت العرب تقول لسَطيح: الذِّئْبِيّ؛ لأنه سطيح بن ربيعة بن مسعود بن مازن بن ذئب.

قال ابن هشام: وهذا البيت في قصيدة له.

فإذا كان بكسر الذال فهو غير مصروف؛ لأنه اسم لمدينة والغالب عليه التأنيث، ويجوز صرفه أيضًا؛ لأنه اسم بلد، وإذا فُتحتْ الذال، فهو مبني مثل: رَقاشِ وحَذامِ، وبنو تميم يعربون مثل هذا البناء فيقولون: رَقاشُ [وحَذامُ] في الرفع ورَقَاش وحَذَامَ في النصب والخفض يعربونه، ولا يصرفونه، فإذا كان لام الفعل راء اتفقوا مع أهل الحجاز على البناء والكسر. وذَمارِ: من ذَمَرْتُ الرجل إذا حَرَّضْته على الحرب.

وقوله: لحمير الأخيار؛ لأنهم كانوا أهل دين، كما تقدم في حديث فيمون وابن الثامر.

وقوله: لفارس الأحرار؛ فلأن المُلْك فيهم متوارث من أول الدنيا من عهد جيومرت في زعمهم إلى أن جاء الإسلام، لم يدينوا لملك من غيرهم، ولا أدّوا الأَتَاوة[2] لذي سلطان من سواهم فكانوا أحرارًا لذلك.

وأما قوله: للحبشة الأشرار فلِما أحدثوا في اليمن من الْعَيْث والفساد وإخراب البلاد، حتى همّوا بهدم بيت الله الحرام، وسيهدمونه في آخر الزمان إذا رفع القرآن، وذهب من الصدور الإيمان، وهذا الكلام المسجّع ذكره المسعودي منظومًا[3].

---

(١) ذِمار: قرية باليمن. وقيل اسم لصنعاء.
(٢) الأتاوة: الخراج أو الجزية.
(٣) انظر مروج الذهب (٢/ ٨٨).

....

حين شِيدتْ ذِمارِ قيل: لمَن أنـ ـت فقالت: لِحِمْيَر الأخيار

ثم سِيلت: مَنْ بعد ذاك؟ فقالت: أنا لِلْحَبْشِ أخبث الأشرار

ثم قالوا مِنْ بعد ذاك: لمَن أنـ ـت؟ فقالت: لفارس الأحرار

ثم قالوا مِن بعد ذاك: لمَن أنـ ـت، فقالت: إلى قريش التُّجارِ

وهذا الكلام الذي ذكر أنه وُجِدَ مكتوبًا بالحجر هو ـ فيما زعموا ـ من كلام هود ـ عليه السلام ـ وُجد مكتوبًا في منبره، وعند قبره حين كشفت الريح العاصفة عن منبره الرمل، حتى ظهر، وذلك قبل ملك بِلْقِيس بيسير، وكان خَطُّه بالْمُسْنَد، ويقال: إن الذي بنى ذمار هو شَمِر بن الأُملُوك، والأُملوك هو: مالك بن ذي المنار، ويقال: ذِمَارِ وظَفارِ، ومنه المثل: مَن دخل ظفار حَمَّر أي تكلم بالحِميرية.

زرقاء اليمامة

وذكر قول الأعشى:

ما نظرت ذاتُ أشفار[١] كَنَظْرتها

البيت. يريد: زَرْقاء الْيمامة، وكانت تُبصر على مسيرةِ ثلاثة أيام، وقد تقدم طرف من ذكرها في خبر جَديس وَطسْم، وقبل البيت:

قالت: أرَى رَجُلاً في كَفِّه كَتِفٌ أو يَخْصِفُ النَّعلَ لَهْفي أيَّةً صَنَعَا

فكذَّبوها بما قالت، فصبَّحهُم ذُو آلِ حَسَّان يُزجى الْمَوتَ والسَّلَعَا[٢]

وكان جيشُ حَسَّان هذا قد أُمِروا أن يُخَيِّلُوا عليها بأن يُمسكَ كلُّ واحد منهم نَعْلاً كأنه يَخْصِفُها، وكَتِفًا كأنه يأكلها، وأن يَجْعلوا على أكتافهم أغصانَ الشجر، فلما أبصرتهم، قالت لقومها: قد جاءتكم الشَّجَرُ، أو قد غزَتكُمْ حِمْيَرُ، فقالوا: قد كَبِرْتِ وخَرِفْتِ، فكذبوها، فاستُبِيحَتْ بَيْضَتُهم[٣]، وهو الذي ذكر الأَعْشَى.

---

(١) أشفار: جمع شفر: ويعني شفر الجفن الذي ينبت عليه الهدب.

(٢) السلع: شجر مرّ ينبت في اليمن. وانظر القصيدة عند الطبري في تاريخه (١/ ٤٩٧).

(٣) بيضتهم: حماهم.

قصة ملك الحضر

قال ابن هشام: وحدّثني خَلاّد بن قُرّة بن خالد السَّدُوسيّ عن جَنّاد، أو عن بعض علماء أهل الكوفة بالنسب: أنه يقال: إن النعمان بن المنذر من ولد ساطِرُون ملك الْحَضْر. والْحَضر[1]: حِصْن عظيم كالمدينة، كان على شاطىء الفرات، وهو الذي ذكر عديّ بن زيد في قوله:

وأخو الحَضْر إذ بناه وإذ دِجْـ ... ـلة يُجْبَى إليه والخابُور

شاده مَرْمَرًا وجَلَّله كِلْسًا ... فللطير في ذُراه وُكُور

لم يَهَبْهُ رَيْبُ الْمَنُونِ فبان الْـ ... ـمُلْك عنه فبابُه مهجورُ

قال ابن هشام: وهذه الأبيات في قصيدة له.

والذي ذكره أبو دُوَاد الإياديّ في قوله:

وأرى الموتَ قد تَدَلّى من الْحَضْـ ... ـر على ربِّ أهله السَّاطِرُونِ

وهذا البيت في قصيدة له. ويقال: إنها لخلف الأحمر، ويقال: لحماد الراوية.

كيف استولى سابور على الحضر

وكان كسرى سابور ذو الأكتاف غزا ساطِرُون ملك الْحَضْرِ، فحصره سنتين، فأشرفت بنتُ ساطِرُون يومًا، فنظرت إلى سابور، وعليه ثياب ديباج، وعلى رأسه تاج من ذهب مُكَلَّل بالزَّبَرْجَدِ والياقوت واللؤلؤ، وكان جميلاً، فدسّت إليه: أتتزوّجني إن فتحتُ لك بابَ الحضر؟ فقال: نعم، فلما أمسى ساطرون شرب حتى سَكِرَ، وكان لا يبيت إلا سكران، فأخذت مفاتيحَ بابِ الْحَضْرِ من تحت رأسه، فبعثت بها مع مولى لها ففتح الباب، فدخل سابور، فقتلِ ساطِرُون، واستباح الحَضْر وخرّبه، وسار بها فتزوّجها، فبينا هي نائمة على فراشها ليلاً إذ جعلت تَتَمَلْمَلُ لا تنامُ، فدعا لها بشمع، ففُتّش فراشُها، فَوُجِدَ عليه ورقَة آس، فقال لها سابور: أهذا الذي أَسْهَركِ؟ قالت: نعم، قال: فما كان

خبر الْحَضْر والساطِرون

ذكر فيه قول مَن قال: إن النعمان من ولد الساطِرون، وهو صاحب الْحَضْر. قال المؤلف: فنذكر شرح قصة الْحَضْر وصاحبه، وما قيل في ذلك ملَخّصًا بعون الله. الساطِرون بالسريانية: هو الْمَلِكُ، واسمُ الساطرون: الضَّيْزَن بن معاوية. قال الطبري: هو جَرْمُقَانِيّ[2]،

---

(١) الحضر: مدينة مبنية بالحجارة.

(٢) الجرامقة: قوم من العجم صاروا بالموصل في أوائل الإسلام. وجرمق: بلدة بفارس.

أبوك يصنع بكِ؟ قالت: كان يفرش لي الديباجَ، ويُلبسني الحرير، ويُطْعمني المخ، ويَسْقيني الخمر، قال: أفكان جزاءُ أبيك ما صنعتِ به؟ أنت إليّ بذلك أسْرع، ثُم أمرَ بها، فرُبطت قُرون رأسها بذنَب فرَسٍ، ثم رَكَض الفرس، حتى قتلها، ففيه يقول أعشى بني قيس بن ثعلبة:

ألـم تَـرَ لـلـحَـضْـر إذ أهـلـهُ ... بنُـعْـمَـى، وهـل خـالـدٌ مَـنْ نَـعِـمْ

أقـام بـه شـاهَـبُـورُ الـجـنـو ... دِ حَـولـيـنَ تَـضْـرِبُ فـيـه الـقُـدُمْ

فـلـمَّـا دَعـا رَبَّـه دَعْـوةً ... أنـاب إلـيـه فـلـم يـنـتـقـم

وهذه الأبيات في قصيدة له.

وقال عديّ بن زيد في ذلك:

والْحَضْرُ صَابَتْ عليه دَاهِيَةٌ ... مـن فَـوقـه أيّـدٌ مـنـاكـبُـهـا

رَبِـيَّـةٌ لـم تُـوَقَّ وَالِـدَهـا ... لِـحَـيْـنِـهـا إذ أضـاع رَاقـبُـهـا

إذْ غَـبَـقَـتْـه صَـهْـباءَ صافـيـةً ... والـخـمـرُ وَهْـلٌ يَـهـيـم شـاربُـهـا

فـأسـلـمـت أهْـلَـهـا بِـلَـيْـلَـتِـهـا ... تـظـنّ أن الـرئـيـسَ خـاطـبُـهـا

فكان حظُّ العَرُوس إذ جَشَر الصـ ... ـبحُ دمـاءَ تـجـري سَـبَـائِـبُـهـا

وخُرّب الحَضْر، واستُبيح، وقد ... أُحْـرِقَ فـي خِـدْرِهـا مـشاجِـبُـهـا

وهذه الأبيات في قصيدة له.

وقال ابن الكلبي: هو قُضَاعي من العرب الذين تَنَخُوا بالسَّواد، فسُمُّوا: تَنُوخ، أي: أقاموا بها، وهم قبائلُ شتَّى، ونسبه ابنُ الكلبي، فقال: هو ابن معاوية بن عَبِيد، ووجدته بخط أبي بحر: عُبيْد بضم العين بن أجْرَم مِنْ بني سَلِيح بن حُلْوان بن الحاف بن قُضاعة، وأُمه: جَيْهَلَة، وبها كان يُعْرف، وهي أيضًا قُضاعية من بني تَزِيدَ الذين تُنسب إليهم الثيابُ التَزِيدِيةُ.

وذكر قولَ أبي دُوَادٍ:

وأرى الموتَ قد تَدَلَّى من الْحَضْـ ... ـر عـلـى رَبِّ أهـلِـه الـسَّـاطِـرُونِ

واسم أبي دُوَاد: جاريةُ بن حَجَّاج، وقيل: حَنْظَلَةُ بن شَرْقِيّ وبعد هذا البيت:

صـرعـتـه الأيـامُ مـن بـعـد مُـلْـكٍ ... ونـعـيـم وجَـوْهـرٍ مَـكْـنـونُ[1]

---

(١) انظر مروج الذهب للمسعودي (٢/ ٢٥٦).

....

وكان الضَّيْزَنُ من ملوك الطوائف، وكان يَقْدُمهم إذا اجتمعوا لحربِ عَدوٌ من غيرهم، وكانت الْحَضر بين دَجلَة والفُرات، وكان ملكهُ يبلغ أطْرَارَ الشام، وكان سابور قد تغيب عن العراق إلى خُرَاسانَ، فأغار الضَّيْزن على بلاده بمَن معه من العرب، فلما قَفَل سابور، وأُخبِرَ بصنع الضَّيْزَنِ نَهَدَ إليه، وأقام عليه أربع سنين.

وذكر الأعْشى في شعره حَوْلَين لا يقدر على فتح الحصن، وكان للضيزن بنت اسمُها: النُّضِيرَةُ، وفيها قيل:

أقْفَرَ الْحَضْرُ من نَضِيرَةَ فالمِـ ـرْبَاعُ[1] منها فجانبُ الثَّرْثَارِ[2]

وكانت سُنَّتهم في الجارية إذا عَرَكَتْ أي: حاضت، أخرجوها إلى رَبَض المدينة، فعَركت النضيرةُ، فأُخرِجت إلى رَبَض الْحَضرِ[3]؛ فأشرفت ذات يوم فأبصرت سابورَ ـ وكان من أجملِ الناس ـ فَهَوِيته فأرسلت إليه أن يتزوجها، وتفتح له الْحَضر، واشترطت عليه، والتزم لها ما أرادت، ثم اخْتُلِف في السبب الذي دلَّت عليه، فقال ابنُ إسحٰق ما في الكتاب، وقال المسعودي[4]: دلّته على نهر واسع [اسمه الثَّرْثَارُ] كان يدخل منه الماء إلى الحَضْر، فقطع لهم الماء، ودخلوا منه.

وقال الطبري[5]: دلّته على طِلَسْم[6] [أو طِلَّسْم] كان في الْحَضْرِ، وكان في علمهم أنه لا يُفتح حتى تؤخذ حمامة وَرْقَاءُ، وتُخْضَب رِجلاها بحيْضِ جارية بكر زرقاء، ثم تُرْسَل الحمامة، فتنزل على سور الْحَضْرِ، فيقع الطِّلَّسْمُ، فيفتح الحَضْر، ففعل سابور ذلك، فاستباح الحضر، وأباد قبائلَ من قُضَاعَة كانوا فيه، منهم: بنو عبيد رهط الضَّيْزنِ، لم يبق منهم عقب، وحرق خزائن الضَّيْزَنِ، واكتسح ما فيها، ثم قَفَلَ بنضيرة معه، وذكر الطبري في قتله إياها حين تَمَلْمَلَتْ على الفراش الوثير، ولين الحرير: أنه قال لها: ما كان يصنع بك أبوك؟ فقالت: كان يطعمني المخ والزبد وشُهْد أبكارِ النحل وصفو الخمر. وذُكِرَ أنه كان يرى مُخّها من صفاء بشرتها، وأن ورقة الآس أدمتها في عُكْنَة[7] من عُكَنِها، وأن الفراش الذي نامت عليه كان من حريرٍ حَشْوُه القَزُّ. وقال المسعودي: كان حشوه زَغَب[8] الطير، ثم اتفقوا في صُورة قتلها كما ذكر ابن إسحٰق غير أن ابن إسحٰق قال: كان المستبيحَ للحضر سابور ذو

---

(١) المرباع: المكان ينبت نباته في أول الربيع.
(٢) الثرثارِ: وادٍ عظيم بالجزيرة.
(٣) ربض الحضر: ربض المدينة.
(٤) مروج الذهب (٢/٢٥٦).
(٥) الطبري في تاريخه (١/٣٩٥).
(٦) نوع من التعويذات الشركية.
(٧) العكنة: طرفي البطن من السمن.
(٨) زغب الطير: الشعيرات الصفر على ريش الفرخ.

الأكتافِ، وجعله غبر سابور بن أزدشير بن بابك، وقد تقدم أن أزدشير هو أول مَن جمع ملك فارس، وأذلَّ ملوك الطوائفِ، حتى دان الملك له، والضَّيْزَنُ: كان من ملوك الطوائف، فيبعد أن تكون هذه القصة لسابور ذي الأكتافِ، وهو سابور بن هُرمز، وهو ذو الأكتاف؛ لأنه كان بعد سابور الأكبر بدهر طويل، وبينهم ملوكٌ مُسَمَّون في كتب التاريخ، وهم: هُرْمُز بن سابور، وبهرام بن هُرْمُز، وبهرام بن بهرام، وبهرام الثالث، ونرسي بن بهرام، وبعده كان ابنه سابور ذو الأكتاف والله أعلم.

وقول الأعشى: شاهبور الجنودِ بخفض الدال يدل على أنه ليس بشاهبور ذي الأكتاف، وأما إنشاده لأبيات عدي بن زيد:

وأخو الْحَضْر إذ بناه وإذ دِجْلة يُجْبَى إليه والْخَابُورُ

فللشعر خبر عجيب. حدّثنا إجازةً القاضي الحافظ أبو بكر، عن ابن أيوب عن الْبُرْقَانِيِّ، عن أبي الحسن علي بن عمر، قال: حدّثنا أبو بكر الأزرق يوسف بن يعقوب بن إسحٰق بن الْبُهْلُولِ، قال: حدّثني جدّي، قال: حدّثني أبي، عن إسحٰق بن زياد من بني سلمة بن لؤي، عن شبيب بن شيبة، عن خالد بن صفوان بن الأهْتَم، قال: أوفدني يوسف بن عمر إلى هشام بن عبد الملك في وفد [أهْلِ] العراق قال: فقَدِمت عليه، وقد خرج مُتَبَدِّيًا بقرابته وأهله وحشمِه وغاشيتِه من جلسائه، فنزل في أرض قاع صَحْصَح مُتَنَايفٍ[1] أفْيَح[2] في عام [قد] بَكَّرَ[3] وَسْمِيُّه[4]، وتتابع وَلْيُه[5]، وأخذت الأرضُ [فيه] زينتها من اختلاف أنوارِ نَبْتِها من نَورِ ربيع مُونِقٍ، فهو أحسن منظرًا، وأحسن مستنظرًا، وأحسن مُخْتَبَرًا بصعيد كأن ترابه قِطَعُ الكافور، حتى لو أن قطعة أُلقيت فيه لم تَتَرَبْ[6] قال: وقد ضُرب له سرادق مِنْ حِبَرَةٍ كان صنعه له يوسف بن عمر باليمن، فيه فُسْطاط، فيه أربعة أفرشة من خَزٍّ أحمر، مثلها مَرَافِقها[7] وعليه دُرَّاعَةٌ[8] من خزّ أحمر، مثلها عمامتها، قال: وقد أخذ الناس مجالسهم، فأخرجت رأسي من ناحية الطاق، فنظر إليَّ شِبْهَ الْمُسْتَنْطِقِ [لي]؛ فقلت: أتمّ الله عليك يا أمير المؤمنين نعمةً سَوَّغَكَها بِشُكْرٍ، وجعل ما قلّدك من هذا الأمر رُشدًا، وعاقبة ما تؤول إليه حمدًا، وأخلصه لك بالتُّقى، وكثّره لك بالنماء، ولا كدر عليك

---

(١) متنايف: أي مرتفع.
(٢) أفيح: واسع.
(٣) بكر: بادر.
(٤) وسميه: الوسمي: مطر الربيع الأول.
(٥) تتابع وليّه: أي الذي يليه.
(٦) لم تترب: أي لم يصبها التراب.
(٧) مرافقها: ما يتكأ عليه.
(٨) الدراعة: جبة مشقوقة المقدم وثوب من صوف.

....

منه ما صفا، ولا خالط سرورَه الردى؛ فقد أصبحتَ للمسلمين ثقة ومُسْتَرَاحًا. إليك يقصدون في أمورهم، وإليك يفزعون في مظالمهم، وما أجد يا أمير المؤمنين شيئًا ـ جعلني الله فداءك ـ هو أبلغ في قضاء حقك وتوقير مجلسك مما منّ الله [جَلَّ وعزَّ] به عليّ من مُجَالَسَتِكَ، والنظرِ إلى وجهك من أن أُذَكِّرك نِعَمَ الله عليك، وأُنَبِّهك لشكرها، وما أجد يا أمير المؤمنين شيئًا هو أبلغ من حديث مَن سلفَ قبلك من الملوك، فإن أذِنَ لي أمير المؤمنين أخبرته عنه. قال: فاستوى جالسًا ـ وكان متكئًا ـ ثم قال: هات يا بنَ الأهتم، [قال]: فقلت: يا أمير المؤمنين إن مَلِكًا من الملوك قبلَك خرجَ في عام مثل عامنا هذا إلى الْخَوَرْنَقِ[1] والسَّدير[2] في عام قد بكّر وَسْمِيُه، وتتابع وَلْيه، وأخذت الأرضُ فيه زينتها من نَوْرِ ربيعٍ مُونقٍ، فهو في أحسنِ منظرٍ وأحسن مُسْتَنظَرٍ، وأحسن مُخْتَبَرٍ بصعيد كأن ترابَه قطعُ الكافور حتى لو أن قطعَة أُلقيت فيه لم تَتْرَب. قال: وقد كان أُعْطِي فَتَاء السِّنِّ مع الكثرة والغلبة والقهر، قال: فنظر فأبعد النَّظَر، فقال لجلسائه: لمَن [مِثْلُ] هذا؟ هل رأيتم مثل ما أنا فيه؟ [و] هل أُعْطِي أحد مثل ما أُعْطِيتُ؟ قال: وعنده رجل من بقايا حَمَلة الْحُجَّة، والْمُضِيّ على أدب الحقّ ومنهاجِه. قال: ولن تخلُوا الأرضُ من قائم لله بحجته في عباده، فقال: أيها الملِكُ إنك قد سألت عن أمرٍ: أفَتَأْذَنُ في الجوابِ عنه؟ قال: نعم. قال: أرأيتَ ما أنت فيه: أشيءٌ لم تزل فيه، أم شيء صار إليك ميراثًا من غيرك، وهو زائلٌ عنك، وصائر إلى غيرك، كما صار إليك ميراثًا من لَدُنْ غيرك؟ قال: فَكَذلك هو. قال: فلا أراك [إلا] أُعجبت بشيء يسير تكون فيه قليلاً، وتغيب عنه طويلاً، وتكون غدًا بحسابه مُرْتَهَنًا. قال: وَيْحك فأين المهرب؟ وأين الْمَطْلَبُ؟ قال: إما أن تقيم في ملكك، تعمل فيه بطاعة [اللّهِ] رَبِّك على ما ساءَك وسَرَّك، ومَضَّك[3] وأرْمَضَك[4]، وإمَّا أن تضعَ تاجَك، وتضعَ أطْمارك[5]، وتلبَسَ أمْساحَك[6]، وتَعْبُدَ رَبَّك في هذا الجبل حتى يأتيك أجلُك. قال: فإذا كان في السَّحَرِ فاقْرَعْ عليّ بابي، فإنّي مختارٌ أحد الرَّأْيَين، فإن اخْتَرْتُ ما أنا فيه كنت وزيرًا، لا تُعْصَى، وإن اخترْتُ خلواتِ الأرض وقَفْر البلاد كنت رفيقًا، لا تُخالَف. قال: فقرع عليه بابَه عند السحر، فإذا هو قد وضع تاجَه، [وخلع أطماره] ولبِس أمساحه، وتهيأ للسياحة، قال: فلزِما ـ والله ـ الجبلَ حتى أتتهما آجالهما، وهو حيث يقول أحدُ بني تميم: عديُّ بن

---

(١) الخورنق: قصر كبير بناه النعمان بن امرىء القيس.
(٢) السدير: موضع بالحيرة. وقيل: قصر قريب من الخورنق، وهو أشبه.
(٣) ومضك: آلمك. (٤) أرمضك: أوجعك.
(٥) أطمار: جمع طمر. وهو الثوب الخلق. (٦) المسوح: كساء من شعر.

[زيد] بن سالمِ الْمُرِّيّ الْعَدَوِيّ:

أيـهـا الـشـامِـت الْـمُـعَـيِّـر بـالـد هـر أأنـتَ الـمُـبـرَّءُ الْـمَـوْفـورُ؟!
أمْ لَـدَيْـكَ الْـعَـهْـدُ الـوثـيـقُ من الأيا م؟! بـل أنـت جـاهـلٌ مَـغـرور
مَنْ رأيت الْمَـنُـونَ خـلَّـدْنَ، أم مَّنْ ذا عـلـيـه مـن أن يُـضـام خَـفـيـر!
أيـن كـسـرى كـسـرى الـمـلـوك أنُـو شِـرْوان أم أيـن قـبـلـه سـابـور؟!
وبـنـو الأصْـفـرِ الـكـرامُ مـلـوكُ الـر وم؟! لـم يـبـق مـنـهـمُ مَـذْكـور
وأخـو الْـحَـضْـرِ إذ بـنـاه وإذ دَجْـ ـلَـةُ تُـجْـبَـى إلـيـه والـخـابـور[١]
شـادَه مَـرْمَـرًا[٢]، وَجـلَّـلـه كِـلْـسًـ ـا[٣] فَـلـلـطَّـيـرِ فـي ذُراه وُكـور
لـم يَـهَـبْـهُ رَيْـبُ الْـمَـنُـون فـبـا ن الْـمُـلْـكُ عـنـه، فـبـابـه مَـهْـجـور
وتَـذكَّـر ربَّ الْـخَـوَرْنَـق إذ أشـرف يـومًـا، ولِـلْـهُـدى تـفـكـيـرُ
سَـرَّه مـالُـه وكـثـرةُ مـا يـمـلـك والـبـحـرُ مُـعْـرِضًـا والـسَّـديـر
فـارْعَـوَى قـلبهُ[٤]، وقـال: ومـا غِـبْـطَـةُ حَـيٍّ إلـى الـمـمـات يـصـيـر؟!
ثـم أضْـحَـوْا كـأنـهـم وَرَقٌ جَـفَّ فـألْـوَتْ بـه[٥] الـصَّـبـا والـدَّبـور
ثـم بَـعْـدَ الـفـلاح والْـمُـلْـك والإِمَّـةِ[٦] وارتـهـمُ هـنـاك الْـقُـبـور

قال فبكى [والله] هشام حتى أخْضَل[٧] لِحْيَتَه، وبلَّ عمامته، وأمر بِنَزْع أبنيتِه، وبنقلان قَرابَتِه وأهلِه وحَشَمِه وغاشِيَتِه من جلسائه، ولزم قَصْرَه. قال: فأقبلت الموالي والحشَمُ على خالد بن صفوان بن الأهتم، وقالوا: ما أردت إلى أمير المؤمنين؟! أفسدت عليه لذّتَه، ونغَّصت عليه مأدبته. قال: إليكم عني فإني عاهدت الله [عزّ وجل] عهدًا ألاَّ أخلوَ بملك إلاَّ ذكَّرته الله عزّ وجل.

والذي ذكره عديّ بن زيد في هذا الشعر هو: النعمان بن امرىء القيس جدّ النعمان بن المنذر، وأول هذا الشعر:

أرَوَاحٌ مُـــوَدِّعٌ أم بُـــكُـــورُ [لـك] فـانْـظُـرْ لأيِّ ذاك تـصـيـر

(١) الخابور: نهر كبير مخرجه من رأس عين يصبّ إلى الفرات.
(٢) المرمر: الرخام.
(٣) الكلس: الجير.
(٤) ارعوى قلبه: أي ارتدع.
(٥) ألوت به: ذهبت به.
(٦) الإمّة: النعمة.
(٧) أخضل لحيته: أي ابتلّت.

....

قاله عديّ، وهو في سجن النعمان بن المنذر، وفيه قُتل وهو: عَدِيُّ بن زيد بن حماد بن زيد بن أيوب بن مَحْروب بن عامر بن عُصَيَّة بن امرىء القيس بن زيد بن مناة بن تميم. وقال عمرو بن آلة بن الخنساء:

أَلَمْ يُنبِئْكَ والأَنباءُ تَنمى[1] ... بما لاقت سَراة بني الْعَبيد

ومَصْرَع ضَيْزَنٍ وبني أبيه ... وأحْلاس الكتائب[2] من تَزِيد[3]

أتاهم بالفُيول مُجَلَّلات ... وبالأبطالِ سابُورُ الجنُودِ

فهدَّم من أواسِي[4] الْحَضْرِ صَخْرًا ... كأنَّ ثِقالَه زُبَرُ الْحَديد[5]

وقال الأعشى:

أقام به شاهبورُ الجنو ... دِ حولين تضرب فيه الْقُدُمْ

وقد قدّمنا أنَّ شاهبور معناه: ابنُ الملك، وأن بور هو: الابنُ بلسانهم، وفي هذا البيتِ دليل على ما قلناه من أن سابورَ مُغَيَّرٌ عن شاهبور. والقُدُم: جمع قَدُوم، وهو الفأس ونحوه، والقَدوم: اسمُ موضع أيضًا اخْتَتَن فيه إبراهيمُ عليه السلام الذي جاء في الحديث أن إبراهيم اخْتَتَن بالقَدُوم[6] مُخفف أيضًا، وقد رُوِيَ فيه التشديد. وبعده:

فهل زادَه ربُّه قُوَّةً ... ومثل مُجاوره لم يقُمْ

وكان دعا قومه دعوة ... هلُمُّوا إلى أمركم قد صُرِم

فموتوا كرامًا بأسيافكم ... أرى الموتَ يجْشَمُه من جَشِمْ[7]

وفي الشعر: وهلْ خالدٌ مَنْ نَعِمْ. يقال: نَعِمَ يَنْعِم وَيَنْعَم مثل حَسِب يحسِب ويَحْسَبُ. وفي أدب الكاتب أنه يقال: نَعِم يَنْعُم مثل فَضل يَفضُل. حُكِي ذلك عن سيبويه، وهو غلط من الْقُتَبِيّ، ومَنْ تأمله في كتاب سيبويه تبيَّن له غَلطُ القُتَبِيّ، وأن سيبويه لم يذكر الضمَّ إلا في فَضل يفضُل.

---

(١) تنمى: تنتشر.

(٢) أحلاس الكتائب: شجعانها الملازمون لها.

(٣) تزيد: هو ابن حلوان.

(٤) أواسي: جمع آسية. وهو الأساس.

(٥) زبر الحديد: أي قطع الحديد الضخمة.

(٦) «صحيح». أخرجه البخاري في كتاب الأنبياء (٤/ ١٧٠) ومسلم في الفضائل (١٥١) وأحمد في مسنده (٢/ ٤١٨) والطبري في تاريخه (١/ ١٧٢) والبخاري في الأدب (١٢٤٤).

(٧) الأبيات للأعشى ميمون بن قيس. انظر تاريخ الطبري (١/ ٣٩٥).

وقول عدي بن زيد: رَبِيَّة لم تُوقَّ والدَها. يحتمل أن تكون فَعيلة من ربيتُ إلا أن القياس في فَعيلة بمعنى: مفعُولة أن تكون بغير هاء، ويحتمل أنه أراد معنى الرَّبو والنماء، لأنها رَبَتْ في نِعمة فتكون بمعنى فاعلة، ويكون البناء موافقًا للقياس، وأصحّ من هذين الوجهين أن يكون أراد: ربيئة بالهمز، وسَهَّل الهمزة فصارت ياء، وجعلها ربيئة؛ لأنها كانت طليعة حيث اطَّلعت، حتى رأت سابور وجنودَه، ويقال للطليعة[1] ذَكَرًا كان أو أُنثى: ربيئة، ويقال له: رباء على وزن فعال وأنشدوا: رباءُ شماء لا يأوي نقلتها، البيت.

وقوله أضاع راقبُها، أي أضاع الْمَرْبَأَةَ الذي يرقبها ويحرسها، ويحتمل أن تكون الهاء عائدة على الجارية أي: أضاعها حافظُها.

وقوله: والخمر وَهْل. يقال: وَهِل الرجلُ وَهْلاً وَوَهَلاً إذا أراد شيئًا، فذهب وهمُه إلى غيره. ويقال فيه: وَهَم أيضًا بفتح الهاء، وأما وهِم بالكسر، فمعناه: غلط، وأوهم بالألف معناه: أسقط.

وقوله: سبائبُها. السبائب جمع: سَبِيبةٍ، وهي كالعمامة أو نحوها، ومنه السِّبُّ وهو: الخِمارُ.

وقوله: في خِدْرها مشاجبُها. المشاجبُ: جمع مِشْجَب، وهو ما تُعلَّق منه الثياب، ومنه قول جابر: وإن ثيابي لَعَلى الْمِشْجَب[2] وكانوا يسمّون القربة: شَجْبًا؛ لأنها جلْد ماءٍ قد شَجِب أي: عَطِب، وكانوا لا يمسِكون القربة وهي الشَّجْبُ إلاَّ مُعَلَّقةً، فَالْعَود الذي تُعلَّق به هو الْمِشْجَبُ حقيقة، ثم اتسعوا، فَسمُّوا ما تُعلَّقُ به الثيابُ مِشْجَبًا تشبيهًا به.

وفي شعر عَدِيٍّ المتقدم ذكر الخابور، وهو وادٍ معروفٌ، وهو فاعول من خَبَرْتُ الأَرْضَ إذا حرثتها، وهو وادٍ عظيمٌ عليه مزارع. قالت ليلى أُختُ الوليد بن طَريف الخارجي الشَّيباني، حين قتل أخوها الوليدُ: قتله يزيدُ بن مَزِيد الشَّيْبَانِيّ أيام الرشيد، فلما قتل قالت أُخته:

أيا شَجَر الْخابور مالك مُورقًا ... كأنك لم تَحْزَن على ابن طَرِيف
فقدناه فُقْدَانَ الربيع وليتنا ... فَدَيْنَاه من ساداتنا بألوف

(١) الطليعة: الذي يرقب العدو من مكانٍ عالٍ لئلا يدهم قومه.

(٢) «صحيح». أخرجه البخاري في الصلاة. حديث رقم (٣٥٢) وأحمد (٢/ ٢٣٩).

ذكر ولد نزار بن معدّ

قال ابن إسحٰق: فولد نزار بن معدّ ثلاثة نفر: مُضَر بن نِزار، ورَبيعة بن نزار، وأنمار بن نزار.

قال ابن هشام: وإياد بن نزار. قال الحارثُ بن دَوْس الإيادي، ويُروَى لأبي دُوَاد الإيادي، واسمه: جارة بن الحجاج:

وفُتُوّ حسنٌ أوجُهُهُمْ ... مِنْ إيادِ بن نِزَارِ بْنِ معدّ

وهذا البيت في أبيات له.

فأُمُّ مضر وإياد: سَوْدَة بنت عكّ بن عَدْنان. وأُمُّ ربيعة وأنمار: شُقَيقة بنت عكّ بن عَدْنان، ويقال: جُمْعة بنت عكّ بن عَدنان.

أولاد أنمار:

قال ابن إسحٰق: فأنمار: أبو خَثعَم وبَجيلة. قال جَرير بن عبد الله البَجَلِيّ وكان سيِّد بَجيلة، وهو الذي يقول له القائل:

لولا جَريرٌ هَلَكَتْ بَجيلَهْ ... نِعْمَ الفَتى، وبئستِ القَبِيلَهْ

وهو ينافر الفُرافِصةَ الكَلْبيّ إلى الأقرَع بن حابس التَّميمِي.

يا أقرعُ بن حابِسٍ يا أقرعُ ... إنَّك إن تَصْرع أخاكَ تُصْرعُ

وأما الخافُور بالفاء فنباتٌ تخفُر ريحُه أي: تقطع شهوة النساء، كما يفعل الْحَبَقْ، ويقال له الْمَرْو، وبهذا الاسم يعرفه الناس وهو الزَّغْبَرُ أيْضًا[1].

ذكر نزار بن معدّ ومَن تناسل منهم

قد ذكرنا أولادَ معدّ العشرة فيما تقدم، فأما مُضَر فقد تقدم ذكره في عمود نسَب النبي ـ ﷺ ـ وذكرنا أنه أول مَن سَنّ حُداء الإبل، وسببُه ـ فيما ذكروا ـ أنه سقط عن بعير، فوثبت يدُه، وكان أحسنَ الناسِ صوتًا، فكان يمشي خلف الإبل، ويقول: وايديَّاه وايَدَيَّاه، يترنّم بذلك فأعْنَقَتِ الإبل، وذهب كَلالُها؛ فكان ذلك أصل الْحُدَاء عند العرب، وذلك أنها تُنشِّط بحدائها الإبل، فتسرع.

---

(١) انظر تاريخ الطبري (١/ ٣٩٥).

فقال عمرو: بل أطبُخ، فَلَحِق عامرٌ بالإبل فجاء بها، فلما راحا على أبيهما حدّثاه بشأنهما، فقال لعامر: أنت مُدْرِكة، وقال لعمرو: وأنت طابخة.

وأما قَمَعة فيزعُم نُسَّاب مضر: أن خزاعة من ولد عمرو بن لُحَيّ بن قَمعة بن إلياس.

قــال:

ابْـنَـيْ نِـزَارٍ انْـصُـرا أخـاكـمـا إنّ أبـي وَجَـدْتُـهُ أبـاكـمـا

لـن يُـغـلَـب الـيـومَ أخٌ وَالاكُـمـا

وقد تيامنتْ، فلَحِقتْ باليمن.

قال ابنُ هشام: قالت اليمن: وَبَجِيلة: أنمارُ بن إراش بن لِحْيان بن عمرو بن الغَوْث بن نبْت بن مالك بن زيد بن كَهْلان بن سَبأ، ويقال: إراش بنُ عمرو بن لِحْيان بن الغَوث. ودار بجَيلَة وخَثْعم: يمانية.

أولاد مضر:

قال ابن إسحٰق: فولد مُضَر بن نزار رَجُلَيْن: إلياس بن مُضَر، وعَيْلان بن مضر. قال ابن هشام: وأُمهما: جُرْهُمِيَّة.

أولاد إلياس:

قال ابن إسحٰق: فولد إلياسُ بن مُضَر ثلاثة نفر: مُدركة بن إلياس، وطابخة بن إلياس، وقَمَعة بن إلياس وأُمهم: خِنْدِف: امرأة من اليمن.

قال ابن هشام: خِنْدِف بنت عِمْران بن الحاف بن قُضاعة.

قال ابن إسحٰق: وكان اسم مُدْرِكة عامرًا، واسمُ طابخةَ عمْرًا، وزعموا أنهما كانا في إبل لهما يَرْعيانها، فاقتنصا صيدًا، فقَعدا عليه يطبخانه، وعَدَتْ عاديةٌ على إبلهما، فقال عامر لعَمْرو: أتدرك الإبلَ، أم تطبخ هذا الصيدَ؟

وأما أنمار بن نِزار، وهو أبو بَجيلة وخَثْعَم فسُمِّي: بالأنمار جمع نَمِر، كما سُمُّوا بسِباع وكلاب، وأُم بنيه: بَجِيلة بنت صَعْب بن سَعْد الْعَشِيرَة ولد له من غيرها أَفْتَلُ وهو: خَثْعَمُ، وولدت له عَبْقَر في خَمْسة عشر، سمّاهم أبو الفرج، عنهم تناسلت قبائلُ بَجِيلةَ وهم: وَدَاعة وخُزَيمة وصُهيبة [في الأصل: صحيم] والحارث ومالك وشَيْبة وطريفَة وَفهْمٌ

....

والغوث وسهل وعبْقر وأشهل كلهم بنو أنمار، ويقال: إن بَجِيلة حبشية حضنَت أولاد أنمار الذين سَمَّينا، ولم تَحْضُنْ أفتل، وهو: خَثْعم، فلم يُنسبَ إليها. روى التِّرْمِذِيُّ من طريق فَرْوَة بن مُسَيْكٍ أنه لما أنزل الله في سبأ ما أنزل، قال رجل: يا رسول الله ما سبأ: امرأة أم أرض؟ قال: «ليس بامرأة ولا أرضٍ، ولكنه رجل وَلَد عشرةً من العرَب، فتيا من مِنهم ستة، وتشاءم[1] أربعة، فأما الذين تشاءموا: فَلخمٌ وجُذام وعامِلة وغَسّان، وأما الذين تيامنوا[2]: فالأزْدُ والأشعرون وحِمير ومَذْحِج وكِندة وأنمار»، قال الرجل: ومَنْ أنمار؟ قال: «الذين منهم خَثْعم وبَجِيلة»[3]. وقوله:

لولا جَريرٌ هلكت بجيلة ... نعم الفتى، وبئست الْقَبيلَةْ

قال لما سمع هذا: ما مُدح رجُلٌ هُجِيَ قومُه، وجرير هذا هو: ابن عبد الله بن جابر، وهو: الشُّلَيْل بن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جُشَم بن عُوَيْف بن جَذِيمَة بن عديّ بن مالك بن سعد بن يزيد بن قَسْرٍ، وهو مالك بن عبقر بن أنمار بن إراش بن عمرو بن الغوث، يكنّى: أبا عمرو، وقيل: أنا عبد الله، وفيه قال النبي ﷺ: «يطلع عليكم خيرُ ذي يَمَنٍ، عليه مَسْحَة ملك»[4] وكان عمر يسمّيه: يوسف هذه الأمة، وكان من مقبلي الظعن، وكانت نعله: طولُها: ذراعٌ فيما ذكروا. ومن النذير بن قسر: الْعُرَنِيُّون الذين قَدِموا على رسول الله - ﷺ - فاجتَوَا[5] المدينة، وحديثهم مشهور، وهم بنو عُرَيْنة بن النذير، أو بنو عُرَينة بن ربيعة بن نذير، لأنهما عُرَينتان، وأحدهما: عمّ الآخر.

وقال ابن إسحٰق في السيرة: مَن بني قيس: كُبَّة من بجيلة.

وقوله: وهو ينافر الفُرافِصة [بن الأحوص] الكلبي إلى الأقرع بن حابس التميمي. ينافر: أي يحاكم. قال قاسم بن ثابت: لفظ المنافَرة مأخوذ من النَّفر، وكانوا إذا تنازع الرجلان، وادَّعى كل واحد منهم أنه أعزّ نفرًا من صاحبه، تحاكموا إلى العَلاَّمة، فمَن فضِّل منهما قيل: نفَّره عليه أي: فضل نفره على نَفَرِ الآخر: فمن هذا أُخِذت المنافرة،

---

(١) تشاءم: قصدوا الشام.

(٢) تيامن: قصدوا اليمن.

(٣) «حسن» أخرجه الترمذي (٣٢٢٠) وأبو داود (٣٩٨٨ - بتحقيقي).

(٤) «إسناده ضعيف جدًا». أخرجه الطبراني في الأوسط وفيه محمد بن السائب الكلبي. كذاب. انظر كنز العمال (٣٦٩٢٩) والحميري مطوّلاً (٨٠٠) وأحمد (٤/ ٣٦٠/ ٣٦٤).

(٥) اجتووا: أي أصابهم الجوى. وهو داء يصيب الجوف.

....

وقال زُهَير:

فـإن الـحـقَّ مـقـطـعُـه ثـلاثٌ يـمـيـنٌ، أو نِـفـارٌ أو جَـلاء[1]

والفُرافِصة بالضم: اسمُ الأسد، وبالفتح اسم الرجل، وقد قيل: كل فُرافصة في العرب بالضم إلا الفَرافصة أبا نائلة صهر عثمان بن عفان فإنه بالفتح.

وقوله: إنك إن تَصرَع أخاك تُصْرَعُ. وُجِدت في حاشية أبي بحر، قال: الأشهر في الرواية: إنْ يُصْرَع أخوك، وإنما لم ينجزم الفعل الآخر على جواب الشرط؛ لأنه في نيّة التقديم عند سيبويه، وهو على إضمار الفاء عند المبرد، وما ذكر في أنمار من قول أهل اليمن يشهد له حديث الترمذي المتقدّم.

وذكر أُم إلياس، وقال فيها: امرأة من جُرْهُم، ولم يسمِّها، وليست من جرهم، وإنما هي الرِّباب بنت حَيْدةَ بن معدّ بن عدنان فيما ذكر الطبري، وقد قدّمنا ذلك في نسب النبي - ﷺ -.

وأما عَيْلان أخو إلياس، فقد قيل: إنه قيس نفسه لا أبوه، وسُمِّي بفرس له اسمُه: عَيْلان، وكان يجاوره قيس كُبَّة من بَجيلة عُرِفَ بكبة اسم فرسه فُرِّق بينهما بهذه الإضافة، وقيل: عَيْلاَن اسم كلب له، وكان يقال له: النَّاسُ، ولأخيه: إلياس، وقد تقدّم في أول الكتاب القول في عمود نسب رسول الله - ﷺ - وما فيه غُنْيَةٌ من شرح تلك الأسماء.

وذكر مدركة وطابخة وقَمَعة وسبب تسميتهم بهذه الأسماءِ، وفي الخبر زيادةٌ، وهو أن إلياس قال لأُمهم - وَاسمها ليلى، وأمُّها: ضَرِيَّةُ بنت ربيعة بن نزار التي يُنسب إليها: حِمَى ضَرِيَّة، وقد أقبلت تُخَنْدِف في مشيتها: ما لَكِ تُخَنْدفين؟ فسُمِّيت: خِنْدِف، والخَنْدَفَةُ: سُرْعَةٌ في مشي وقال لمدركة:

وأنـت قـد أدركْـتَ مَـا طَـلَـبْـتَـا

وقال لطابخة:

وأنـت قـد أنـضَـجْـت مـا طـبـخـتـا

وقال لِقَمَعَةَ وهو عُمَيرٌ:

وأنـت قـد قـعـدت فـانـقَـمَـعْـتَـا

---

(1) جلاء: بيِّن.

قصة عمرو بن لحي وذكر أصنام العرب:

حديث جَرّ عمرو قُصْبَهُ في النار:

قال ابن إسحٰق: وحدّثني عبدُ الله بن أبي بكر بن محمَّد بن عَمْرو بن حَزْم عن أبيه قال:

حُدِّثت أن رسول الله ـ ﷺ ـ قال: «رأيت عمرو بن لُحَيّ يجُرُّ قُصْبَه في النار، فسألته عمَّن بيني وبينه من الناس، فقال: هَلَكوا»[1].

وخِنْدِفُ التي عُرِف بها بنو إلياس، وهي التي ضُربت الأمثالُ بحزنها على إلياسِ، وذلك أنها تركت بنيها، وساحت في الأرض تبكيه، حتى ماتت كَمَدًا، وكان مات يوم خميس، وكانت إذا جاء الخميس بكت من أول النهار إلى آخره فمما قيل من الشعر في ذلك:

إذا مُؤْنِسٌ لاحت خَراطِيمُ شَمْسِهِ ... بكته به حتى ترى الشَّمْسَ تَغْرُب

فما رَدَّ بأسًا حُزنُها وعويلُها ... ولم يُغْنِها حُزْنٌ ونَفْسٌ تعذَّبُ

وكانوا يسمّون الخميس: مُؤْنِسًا قال الزبير: وإنما نُسِب بنو إلياس لأُمهم؛ لأنها حين تركتهم شُغْلاً لحزنها على أبيهم، رحمهم الناسُ فقالوا: هؤلاء أولاد خِنْدِف الذين تركتهم، وهم صغارٌ أيتامٌ، حتى عرفوا ببني خِنْدِف. وأما عَوَانة بنتُ سعد بن قيس عَيْلاَن فسُمّيَتْ: الْعَوَانة وهي الناقة الطويلة.

وذكر حديث عَمْرو بن لُحَي بن قَمَعَة بن إلياس، وقد تقدّم في نسب خزاعة وأسْلم أنهما ابنا حارثة بن ثعلبة، وأن ربيعة بن حارثة هو أبو خزاعة من بني أبي حارثة بن عامر، لا مِن حارثة، وسيأتي ذلك. وقول النبي ـ ﷺ ـ لأسلم: «ارْمُوا يا بني إسماعيل، فإن أباكم كان راميًا»[2] وهو معارِضٌ لحديث أكثم بن الْجَوْنِ في الظاهر، إلاَّ أن بعض أهلَ النسب ذكر أنَّ عَمْرو بن لُحَيّ كان حارثة قد خلف على أُمه بعد أن آمَتْ من قَمَعَة، ولُحَيٌّ صغيرٌ. ولُحَيٌّ هو: ربيعةُ، فتبنّاه حارثة، وانتسب إليه فيكون النسب صحيحًا بالوجهين جميعًا: إلى حارثة بالتبنّي، وإلى قَمَعَة بالولادة، وكذلك أسلم بن أفْصَى بن حارثة، فإنه أخو خزاعة، والقول فيه كالقول في خزاعة، وقيل في أسْلَم بن أفْصَى: إنهم من بني أبي حارثة بن عامر،

---

(١) «صحيح». أخرجه البخاري (٤/ ٢٢٤) ومسلم في الجنة (٥١) وأحمد (٢/ ٢٧٥).

(٢) «صحيح». أخرجه البخاري (٦/ ٥٩) وأحمد (٤/ ٥٠) والبيهقي في الكبرى (١٠/ ١٧) والطبراني (٣/ ١٧٤) (٧/ ٣٦).

قال ابن إسحٰق: وحدّثني محمد بن إبراهيم بن الحارث التَّيْمِيّ أن أبا صالح السَّمان حدّثه أنه سَمع أبا هُرَيرة - قال ابن هشام: واسم أبي هُرَيرة. عبد الله بن عامر، ويقال اسمه: عبد الرحمن بن صَخْر - يقول:

سمعت رسول الله ﷺ يقول لأكثم بن الجَوْن الخُزاعِيّ: «يا أكثم، رأيت عمرو لُحَيٍّ بن قَمعَة بن خِنْدِف يجرّ قُصْبَه فِي النار، فما رأيت رجلاً أشبه برَجُل منك به، ولا بك منه. فقال أكثم: عسى أن يَضُرَّني شَبَهُهُ يا رسول الله؟ قال: لا، إنك مؤمن وهو كافر، إنه كان أوّل مَنْ غَيَّر دين إسماعيل، فنَصب الأوْثان، وَبحَر البَحِيرَةَ وسيَّب السَّائبة، ووَصَل الوصِيلة، وحَمَى الحامي»[١].

لا من بني حارثة، فعلى هذا لا يكون في الحديث حُجَّةٌ لمَنْ نَسَب قحطانَ إلى إسماعيل، والله أعلم. ومِنْ حُجَّةِ مَنْ نَسَب خُزاعَةَ إلى قَمعَة مع الحديث المذكور في ذلك قولُ الْمُعَطَّل [الْهُذَلِيّ] يخاطب قومًا من خزاعة:

لَعلكُمْ مِنْ أُسْرَةٍ قَمَعِيَّةٍ　　　إذا حضروا لاَ يَشْهَدُونَ الْمُعَرَّفَا[٢]

وقوله في حديث أكثم الذي يرويه أبو هريرة. اسم أبي هريرة: عبد الله بن عمرو، وقيل: عبدُ الرحمن بن صَخْر، وقيل: هو الذي ذكره ابنُ هشام. وقال البخاري اسمه: عبد شمس بن عبد نُهم، وقيل: اسمه عبد غَنْم، ويحتمل أن يكون هذا اسمه في الجاهلية، فبدَّله رسول الله - ﷺ - كما بدَّل كثيرًا من الأسماء، وقد قيل اسمه: يَزيدُ بن عِشرِقَة، وقيل: كُرْدوس، وقيل: سُكَيْن. قاله النفسوي، [لعله الْبَغَوِيُّ أو النُمُوسِي] وقيل غير هذا. وكَنَّاه أبَا هريرة رسول الله - ﷺ - لهِرَّة رآها معه، وقد ذكر أن الْهِرَّةَ كانت وَحْشِيَّة.

وأما أكثم الذي ذكره، فقد صرّح في حديثه بنسب عمرو والد خزاعة، وذِكْره لقوة الشَّبه بين أكثم وبينه يدل على أنه نسبُ ولادة - كما تقدم ولا سيما على رواية الزبير؛ فإن فيها أنه قال: رأيت عَمْرو بن لُحَيٍّ والد خزاعة يجرّ قُصْبه في النار، وقوله لأكثم: «إنك مؤمِن، وهو كافر» قد روى الحديث الحارث بن أبي أُسامة في مسنده أن رسول الله - ﷺ - قال هذه المقالة في حديث الدَّجال لعبد الْعُزَّى بن قَطَن، وأن عبدَ الْعُزَّى قال: أيَضُرُّني شبهي به يا رسول الله؟ يعني: الدجال، فقال كما قال لأكثم: إنك مؤمن وهو كافر، وأحسب هذا وهمًا في الحديث، والله أعلم كما ذكره البخاري عن الزُّهْرِيِّ. قال: ابن قَطَن رجل من خزاعة هلَك في الجاهلية، ولأكثم عن رسول الله - ﷺ - حديثان. أحدهما: «خير

---

(١) «صحيح». أخرجه الطبري في تفسيره (٧/ ٥٦) والبغوي (٢/ ١٠٠).
(٢) المعرفا: يعني عرفة.

أول ما كانت عبادة الحجارة

قال ابن هشام: حدّثني بعض أهل العلم أن عمرو بن لُحَيٍّ خرج من مكة إلى الشام في بعض أموره، فلما قَدِمَ مآبَ من أرض البَلْقاء، وبها يومئذ العماليق ـ وهم ولد عِمْلاق. ويقال: عِمْلِيق ابن لاوذ بن سام بن نوح ـ رآهم يعبدون الأصنام، فقال لهم: ما

الرفقاء أربعة»[1] وقد تكلمنا على معناه في كتاب التعريف والإعلام. والآخر: اغزُ مع غير قومك، تحسن خلقك»[2]، قال الإسكاف في كتاب فوائد الأخبار معنى هذا لأن الرجل إذا غزا مع غير قومه تحفَّظ، ولم يَسْتَرسِل وتكلَّف من رياضة نفسه ما لا يتكلّفه في صحبة مَن يثق باحتماله لنظرهم إليه بعين الرضى، ولصحَّة إدلاله، فلذلك تحسن خلقه لرياضة نفسه على الصبر والاحتمال، فهذا حسن من التأويل غير أن الحديث مختلف في لفظه، فقد رُوِيَ فيه: سافر مع قومك، وذكر الروايتين أبو عُمَر رحمه الله.

وذكر في الحديث عَمْرو بن لُحَيٍّ، وأنه أول مَن بحَر البحيرة، وقد رُوِيَ أيضًا أن أول مَن بَحَر البَحيرة: رجل من بني مُدلِجٍ كانت له ناقتان، فجدع[3] آذانهما، وحرّم ألبانهما. قال رسول الله ـ ﷺ ـ: «فرأيته في النار يَخبِطَانه بأخفافهما، ويَعَضَّانه[4] بأفواههما»، وقال عليه السلام: «قد عرفت أول مَن سيَّب السائبة، ونصب النُّصب. عمرو بن لُحَيٍّ رأيته يؤذي أهل النار بريح قُصْبه»[5]. رواه ابن إسحٰق عن عبد الله بن أبي بكر مرسلاً، ولم يقع في رواية البَكَّائِيِّ عنه.

أصل عبادة الأوثان

يقال لكل صنم من حجر أو غيره: صنم، ولا يقال: وَثَنٌ إلا لما كان من غير صخرة كالنحاس ونحوه، وكان عمرو بن لُحَيّ حين غلبت خزاعةُ على البيت، ونفت جُرْهم عن مكة، قد جعلته العرب رَبًّا لا يبتدع لهم بدعة إلا اتخذوها شُرعة؛ لأنه كان يطعم الناس، ويكسو في الموسم، فربما نحر في الموسم عشرة آلاف بَدَنَة، وكسا عشرة آلاف حُلَّة حتى [قيل] إنه اللّاتُ الذي، يَلُتُّ السَّويق[6] للحَجِيج على صخرة معروفة تسمى: صخرة اللات، ويقال إن الذي يلُتُّ كان من ثقيف، فلما مات قال لهم عَمْرو: إنه لم يمت، ولكن دخل في الصخرة، ثم أمرهم بعبادتها، وأن يبنوا عليها بيتًا يسمى: اللاّت، ويقال: دام أمره وأمر ولده

---

(١) أخرجه ابن ماجة (٢٨٢٧) والبيهقي في الكبرى (١٥٧/٩) وابن عساكر في تهذيبه (٣٩٦/٤).
(٢) انظر التخريج السابق.
(٣) جدع: أي شقّ.
(٤) أخرجه عبد الرزاق (٣٩٦/٤).
(٥) تقدم تخريجه صحيحًا.
(٦) السويق: طعام من الحنطة والشعير.

هذه الأصنام التي أراكم تَعْبدون؟ قالوا له: هذه أصْنامٌ نعبدها، فنَسْتَمْطِرها فتُمْطِرنا، ونَسْتَنْصرها فتَنْصرنا، فقال لهم: أفلا تُعْطُونني منها صَنمًا، فأسيرَ به إلى أرض العرب، فيعبدوه؟ فأعْطَوه صَنمًا يقال له: هُبَل، فقَدِمَ به مكّة، فَنَصَبه، وأمَر الناس بعبادته وتعظيمه.

قال ابن إسحٰق: ويزعمون أن أوّل ما كانت عبادة الحجارة في بني إسماعيل، أنه كان لا يَظْعَن من مكة ظاعنٌ منهم، حين ضاقت عليهم، والتمسوا الفُسَحَ في البلاد، إلا حَمَل معه حجرًا من حجارة الحرم تعظيمًا للحرم، فحيثما نزلوا وضعوه، فطافوا به كطَوافهم بالكعبة، حتى سَلَخ ذلك بهم إلى أن كانوا يعبدون ما استحسنوا من الحجارة، وأعجبهم، حتى خَلَف الخُلُوف، ونَسُوا ما كانوا عليه، واستبدلوا بدين إبراهيم وإسماعيل غيرَه، فعبدوا الأوثان، وصاروا إلى ما كانت عليه الأمم قَبْلَهم من الضلالات، وفيهم على ذلك بقايا من عهد إبراهيم يتمسّكون بها: من تعظيم البيت، والطواف به، والحجّ والْعُمْرَة والوقوف على عرفة والْمُزْدَلِفَة، وهَدْي البُدْن، والإهلال بالحجّ والعُمرة، مع إدخالهم فيه ما ليس منه. فكانت كِنانةُ وقُريش إذا أهلُّوا قالوا: «لَبَّيْك اللّهمَّ لَبَّيك، لَبَّيك لا شريك لك، إلا شريك هو لك، تملكه وما مَلَك». فيوحِّدُونه بالتلبية، ثم يُدْخلون معه أصنامَهم، ويجعلون مِلْكَها بيده. يقول الله تبارك وتعالى لمحمد ـ ﷺ ـ: ﴿وَما يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللهِ إِلاَّ وَهُمْ مُشْرِكُونَ﴾ [يوسف: ١٠٦] أي ما يوحِّدونني لمعرفة حقِّي إلا جعلوا معي شريكًا من خَلقي.

على هذا بمكة ثلثمائة سنة فلما هلك سُمِّيت تلك الصخرة: اللأَت مخففة التاء، واتُّخِذَ صنمًا يعبد، وقد ذكر ابن إسحٰق، أنه أول مَن أدخل الأصنام الحُرُم، وحمل الناس على عبادتها، وسيأتي ذكر إسَافٍ ونَائلة، وما كان منه في أمرهما. وذكر أبو الوليد الأزرَقي في أخبار مكة أن عَمْر بن لُحَيٍّ فقأ أعين عشرين بعيرًا، وكانوا يفقَؤُونَ عينَ الفَحْل إذا بلغت الإبل ألفًا، فإذا بلغت ألفين فقؤوا العين الأخرى قال الراجز:

وكان شُكْرُ القوم عند الْمِنَنِ كَيُّ الصحيحات، وَفَقْأُ الأعْيُنِ

وكانت التلبيةُ من عهد إبراهيم: لَبَّيك، لا شريك لك لبّيك، حتى كان عمرو بن لُحَيٍّ، فبينما هو يُلَبّي تمثّل له الشيطانُ في صورة شيخ يلبّي معه، فقال عمرو: لبيك لا شريك لك، فقال الشيخ: إلا شريكًا هو لك، فأنكر ذلك عمرو، وقال: ما هذا؟ فقال الشيخ قل: تملكه وما ملَكَ، فإنه لا بأس بهذا، فقالها عمرو، فدانت[1] بها العربُ.

---

(١) دانت بها العرب: أي اتخذته دينًا وشريعة ومنهاجًا.

أصنام قوم نوح:

وقد كانت لقوم نوح أصنامٌ قد عكفوا عليها، قصّ الله ـ تبارك وتعالى ـ خبرَها على رسول الله ـ ﷺ ـ فقال: ﴿وقالُوا لا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ ولا تَذَرُنَّ وَدًّا وَلا سُوَاعًا وَلا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيرًا﴾ [نوح: ٢٢، ٢٣].

أصنام القبائل العربية:

فكان الذين اتخذوا تلك الأصنام من ولد إسماعيل وغيرهم، وسمّوا بأسمائهم حين فارقوا دين إسماعيل: هُذَيلَ بن مُدْركة بن إلياس بن مضر، اتخذوا سُواعًا، فكان لهم بِرُهاط. وكلب بن وَبْرة من قُضاعة، اتخذوا وَدًّا بدُومَةَ الجَنْدل.

وذكر ابن إسحٰق ما كان في قوم نوح ومن قبلهم من عبادة الأصنام: وتلك هي الجاهلية الأولى التي ذكر الله في القرآن في قوله: ﴿ولاَ تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الجاهِلِيَّة الأولى[1]﴾ [الأحزاب: ٣٣] وكان بدء ذلك في عهد مهلايل بن قَيْنَان فيما ذكروا، وقد ذكر البخاري عن ابن عباس قال: «صارت الأوثان التي كانت في قوم نوح في العرب بعد، وهي أسماء قوم صالحين من قوم نوح، فلما هلكوا أوحى الشيطان إلى قومهم أن انْصِبُوا في مجالسهم التي كانوا يجلسونها أنصابًا، وسمُّوها بأسمائهم، ففعلوا فلم تعبد حتى إذا هلك أولئك وَتُنُوسِخَ العلم عُبدت». وذكر الطبري هذا المعنى وزاد أن سواعًا كان: ابن شيث، وأن يغوث كان: ابن سواع، وكذلكَ يَعُوقُ ونَسْر كلما هلك الأول صُوِّرت صورته[2]، وعُظِّمت لموضعه من الدين، ولما عَهِدوا في دعائه من الإجابة، فلم يزالوا هكذا حتى خَلَفَتْ الْخُلوفُ، وقالوا: ما عَظَّم هؤلاءِ آباؤنا إلا لأنها ترزُق وتنفع وتضر، واتخذوها آلهة، وهذه أسماء سُرْيانية وقعت إلى الهند، فَسَمَّوْا بها أصنامهم التي زعموا أنها صُوَرُ الدَّرَارِي السبعة، وربما كلّمتهم الجنُّ من جوفها ففَتَنَتْهُمْ، ثم أدخلها إلى العرب عَمْرو بن لُحَيٍّ كما ذكر أو غيره، وعلّمهم تلك الأسماءَ، وألقاها الشيطانُ على ألسِنتهم موافقَةً لما كانوا في عهد نوح.

وذكر ابنُ إسحٰق أن كلب بن وَبْرة من قُضاعة. وَبْرَةُ بِسكون الباء تقيد في نسخة الشيخ، وهي الأُنْثَى من الْوَبرِ[3] اتخذوا وَدًّا في دُومَة الْجَنْدَل، ودومة هذه ـ بضم الدال ـ

---

(١) وانظر تفسير ابن كثير والطبري والرازي.

(٢) وقالوا: لو صوّرناهم كان أشوق لنا إلى العبادة إذا ذكرناهم. فصوروهم. ودبّ من هنا الشرك في ذريّة آدم عليه السلام من باب «المغالاة في الصالحين».

(٣) الوبرة: دويبة على قدر السنور.

قال ابن إسحٰق: وقال كعب بن مالك الأنصاريّ:

وَنَنْسَى اللأتَ والعُزَّى ووَدًّا ... ونَسْلُبها القلائِدَ والشُّنُوفَا

قال ابن هشام: وهذا البيت في قصيدة له سأذكرها في موضعها إن شاء الله.

قال ابن هشام: وكَلْب بنُ وَبْرَةَ بن تَغْلِب بن حُلْوان بن عِمْران بن الحاف بن قضاعة.

قال ابن إسحٰق: وأنْعُم من طَيِّىء، وأهل جُرَش من مَذْحِج اتخذوا يغوث بِجُرَش.

قال ابن هشام. ويقال: أنعَم. وَطيِّىء بن أدد بن مالك، ومالك: مَذْحِجُ بن أُدَد، ويقال: طيىء بن أُدَدِ بن زيد بن كَهْلان بن سَبَأ.

قال ابن إسحٰق: وخَيْوانُ بَطْنٌ من هَمْدان، اتخذوا يَعُوقَ بأرض هَمْدان من أرض اليمن.

ذكروا أنها سُمِّيَتْ بدُومى بني إسماعيل كان نزلها، ودُومة أخرى بضم الدال عند الكوفة، ودَوْمة ـ بفتح الدال ـ أُخرى مذكورة في أخبار الرِّدة، كذا وجدته للبكري [في مُعْجَم ما استعجم] مقيّدًا في أسماء هذه المواضع.

وذكر طيىء بن أُدَد، أو ابن مالك بن أُدَد على الخلاف، ومالك هو: مَذْحِج، وسُمُّوا مَذْحِجًا بأكمة نزلوا إليها. [وطَيِّ] من الطَّاءَةِ[1]، وهي بُعد الذهاب في الأرض. قاله ابن جِنّي، ولم يرض قول القُتَبيِّ إنه أول مَن طَوَى المناهل، لأنَّ طيئًا مهموز، وطوَيْت غير مهموز[2].

وذكر جُرَش في مَذْحِج. والمعروف أنهم في حِمْير، وأن مَذْحِج من كَهْلان بن سبأ، ويقال: إن المُلْكَ كان لكهلانَ بعد حمير، وأن ملكه دام ثلثمائة سنة، ثم عاد في بني حِمْير، قاله المسعودي[3]. وذكر الدَّارَقُطْنِيُّ أن جُرَشَ وحُرَشَ بالحاء أخوان، وأنهما ابنا عُلَيْم بن جَنَابِ الكلبي، فهما قَبِيلان من كَلْب ـ والله أعلم.

---

(١) الطاءة: الإبعاد في الأرض.

(٢) انظر الاشتقاق لابن دريد (٣٨٠).

(٣) انظر مروج الذهب للمسعودي (٢/ ٧٤).

قال ابن هشام: وقال مالك بن نَمَطِ الهَمْداني:

يَـرِيـشُ الله فـي الـدنـيـا ويَـبْـرِي ... وَلا يَـبْـرِي يَـعـوقُ ولا يَـريـشُ

وهذا البيت في أبيات له:

قال ابن هشام: اسم هَمْدان: أوْسَلة بن مالك بن زيد بن ربيعة بن أوْسَلَة بن الخيار بن مالك بن زيد بن كَهْلاَن بن سبأ، ويقال: أوسَلة بنُ زيد بن أوْسَلة بن الخيار. ويقال: هَمْدان بنُ أوْسَلة بن ربيعة بن مالك بن الخِيار بن مالك بن زيد بن كَهْلان بن سبأ.

قال ابن إسحٰق: وذو الكَلاع من حِمْير، اتخذوا نَسْرًا بأرض حِمْيَر.

وكان لِخَوْلاَنَ صَنمٌ يقال له: عُمْيانِس بأرض خَوْلان، يَقْسمون له من أنعامهم وحروثهم قسمًا بينه وبين الله بزعمهم، فما دخل في حقّ عُمْيانِسَ من حَقِّ الله تعالى الذي سمّوه له تركوه له، وما دخل في حق الله تعالى من حقّ عُمْيانِس ردّوه عليه، وهم بطن من خوْلاَنَ، يقال لهم: الأديم، وفيهم أنزل الله ـ تبارك وتعالى ـ فيما يذكرون: ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ ممَّا ذَرَأَ مِنَ الحَرْثَ والأنعام نَصِيبًا فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ وَهَذَا لِشُرَكائنا فَمَا كانَ لِشُرَكائهم فَلا يَصِلُ إلى الله وَمَا كانَ لِلَّهِ فَهُوَ يَصِلُ إلى شُركائِهِمْ ساءَ ما يحْكُمُونَ﴾ [الأنعام: ١٣٦].

قال ابن هشام: خَوْلان بن عمرو بن الحاف بن قُضاعة، ويقال: خَوْلان بنُ عمرو بن مرة بن أُدَد بن زيد بن مِهْسَع بن عمرو بن عَرِيب بن زيد بن كَهْلاَن بن سبأ، ويقال: خَولان بن عمرو بن سَعْدِ الْعَشِيرَةِ بن مَذْحِج.

وذكر مالك بن نَمَط الْهَمْدانيّ [الخارِفِيّ]، وهو أبو ثور يلقّب ذا الْمِشْعَار، وهو من بني خارف، وقد قيل. إنه من يَامِ بن أصي، وكلاهما من هَمْدان وقوله:

يَـرِيـشُ[1] الـلّـهُ فـي الـدنـيـا ويَـبْـري

هو من رِشتُ السهم وبَرَيْته، استعير في النفع والضرّ. قال سُوَيد:

فَـرِشْـنِـي طـالـمـا قَـدْ بَـرَيْـتَـنِـي ... وخيرُ الموالي مَنْ يريش ولا يَبْرى

(١) يريش: رشت فلانًا إذا أعنته وقوّيته.

قال ابن إسحٰق: وكان لبَني مِلْكان بن كِنانة بن خُزيمة بن مُدْرِكة بن إلياس بن مُضَر صنم، يقال له: سَعْد: صَخْرة بفلاة من أرضهم طويلة، فأقبل رجل من بني مِلْكان بإبلٍ له مُؤَبَّلة؛ ليقفها عليه، التماسَ بركته ـ فيما يزعم ـ فلما رأته الإبل وكانت مَرْعِيَّة لا تُركَب، وكان يُهْراق عليه الدماء نفرتْ منه، فذهبتْ في كل وجه، وغَضِب ربها المِلْكاني، فأخذ حجرًا فرماه به، ثم قال: لا بارك الله فيك، نفَّرت عليّ إبلي، ثم خرج في طلبها حتى جمعها، فلما اجتمعت له قال:

أتَيْنا إلى سَعْدٍ، ليجمَعَ شَملنا فَشتَّتَنا سعدٌ، فلا نَحْنُ من سَعْدِ

وهـل سَعْـدُ إلاَّ صخـرةٌ بتَـنُـوفَـةٍ من الأرْضِ لا تدْعو لِغَيٍّ ولا رُشْدِ

وكان في دَوْس صنم لعمرو بن حُمَمة الدَّوْسيّ.

قال ابن هشام: سأذكر حديثه في موضعه إن شاء الله.

ودَوس بن عُدثان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأسْد بن الغوث. ويقال: دوس بنُ عبد الله بن زهران بن الأسد بن الغوث.

وذكر حديث المِلكاني وقوله:

فشَتَّتَنا سَعْدٌ، فلا نَحْنُ من سَعْد

ويمتنع في العربية دخول لا على الابتداء المعرفة والخبر إلا مع تكرار: لا، مثل أن تقول: لا زيدٌ في الدار ولا عَمْرو، وذكر سيبويه قولهم: لا نَوْلُكَ أن تفعل، وقال: إنما جازَ هذا؛ لأن معناه معنى الفعل، أي: لا ينبغي لك أن تفعل، وكذلك ينبغي أن يقال في بيت المِلْكاني: أي: لم يقلها على جهة الخبر، ولكن على قصد التَّبَرّي منه، فكان معنى الكلام: فلا نتولى سعدًا، ولا ندين به، فهذا المعنى حَسَّن دخولَ لا على الابتداء كما حَسن: لا نَوْلُك.

وقوله: إلا صخرة بتَنُوفَةٍ. التَّنوفة: الْقَفْرُ، وجمعها: تنائف بالهمز، ووزنها: فَعُولة، ولو كانت تَفْعله من النَّوْف، وهو الارتفاع لجمعت تناوف، ولكنه لا يجوز أن تكون تفعلة إلاَّ أنْ تُحرَّكَ الواو بالضم؛ لئلا يشبه بناء الفعل، ولو قيل فيها: تُنوفة بضم التاء لاحتمل حينئذ أن تكون فعولة أو تُفْعُله على مثال تنفلة؛ إذ ليس في الأفعال تُفعلِ بالضم، وهذا من دقيق علم التصريف.

وأما مِلْكان بن كِنانة فبكسر الميم. قال أبو جعفر بن حبيب النَّسَّابة: كل شيء في العرب فهو مِلْكان بكسر الميم ساكن اللام، غير مَلَكان في قضاعة، ومَلكان في السَّكُون،

هُبَل وإساف ونائلة:

قال ابن إسحٰق: وكانت قريش قد اتخذت صنمًا على بئر في جوف الكعبة يقال له: هُبَل.

قال ابن هشام: سأذكر حديثَه إن شاء الله في موضعه.

قال ابن إسحٰق: واتخذوا إسافًا ونائلة، على موضع زمزم ينحرون عندهما، وكان إساف ونائلة رجلاً وامرأة من جُرْهم ـ هو: إساف بن بَغْي ونائلة بنت دِيك ـ فوقع إسافٌ على نائلة في الكعبة، فمسخهما الله حَجَرَيْن.

قال ابن إسحٰق: حدّثني عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم، عن عَمْرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زُرَارَةَ أنها قالت: سمعت عائشة ـ رضي الله عنها ـ تقول: ما زلنا نسمع أن إسافًا ونائلة كانا رجلاً وامرأة من جُرْهم، أحْدثا في الكَعْبة، فمسخهما الله تعالى حَجَرَيْن، والله أعلم.

فإنهما بفتح الميم واللام فَمَلَكَانُ قضاعة هو: ابن جَرْم بن رَبَّان بن حُلوان بن عمران بن الحاف بن قُضاعة، ومَلَكان السَّكُونِ هو: ابن عبَّاد بن عِيَاضِ بن عُقْبة بن السَّكُون بن أشرس من كندة، وكذلك قال الهمداني في مَلَكان بن جَرْم، وقال: مثل غَطَفَان، وقال ابن حبيب: مشايخ خزاعة يقولون: مَلَكان بفتح اللام: قال أبو الوليد يعني ابن حبيب: ملكان بن أفصى بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر، وذكر أبو علي القالي في أماليه عن أبي بكر بن الأنباري، عن أبيه، عن أشياخه: أن كل ملكان في العرب فهو مِلكان بكسر الميم إلاّ مَلَكان في جَرْم بن زَبَّان.

قال المؤلف: وابن حبيب النسَّابة مصروفٌ اسم أبيه، ورأيت لابن المغربي قال: إنما هو ابن حَبيبَ بفتح الباء غير مجرى، لأنها أُمه، وأنكر ذلك عليه غيره، وقالوا: هو حبيب بن الْمُحَبَّر معروف غير منكر، وإنما ذكرناه هاهنا لما حكينا قوله في ملكان.

فصل: وذكر إسافًا ونائلة، وأنهما رجل وامرأة من جرهم، وأن إسافًا وقع عليها في الكعبة فمسخا[1]، وأخرجه رزين في فضائل مكة عن بعض السلف: ما أمهلهما الله إلى أن يفجُرا فيها، ولكنه قَبَّلها، فمسخا حجرين، فأُخْرِجا إلى الصفا والمروة، فنصبا عليهما، ليكونا عبرةً وموعظة، فلما كان عَمْر بن لُحَيّ نقلهما إلى الكعبة، ونصبهما على زَمْزَم، فطاف الناس بالكعبة وبهما، حتى عُبدا من دون الله.

---

(١) وذكر المسعودي في مروج الذهب (٢/ ٥٠) أنهما حجرين نُحِتا ومُثِّلا.

قال ابن إسحٰق: وقال أبو طالب:

وحيثُ يُنيخ الأشعَرُونَ رِكَابَهم ... بِمُفْضَى السُّيول من إسافٍ ونائل

قال ابن هشام: وهذا البيت في قصيدة له، سأذكرها في موضعها إن شاء الله تعالى.

قال ابن إسحٰق: واتخذ أهل كل دار في دَارِهم صنمًا يعبدونه، فإذا أراد الرجل منهم سفرًا تمسَّحَ به حين يركب، فكان ذلك آخر ما يصنع حين يتوجه إلى سفره، وإذا قَدِمَ من سفره تمسَّح به، فكان ذلك أولَ ما يبدأ به قبل أن يدخل على أهله، فلما بعث الله رسوله محمدًا ـ ﷺ ـ بالتوحيد، قالت قريش: ﴿أجَعَلَ الآلهة إلـٰهًا واحدًا إن هذا لشَيءٌ عُجاب﴾ [صٓ: ٥] وكانت العرب قد اتخذت مع الكعبة طَواغيت، وهي بيوت تعظِّمها كَتعظيم الكعبة، لها سَدَنَة وحُجَّاب، وتُهْدِي لها كما تُهْدِي للكعبة، وتطوف بها كَطَوافها بها وتَنحر عندها، وهي تعرف فضلَ الكعبة عليها؛ لأنها كانت قد عَرَفت أنها بيتُ إبراهيم الخليل ومسجدُه.

وأما هُبَلُ فإن عَمْرو بن لُحَيّ جاء به من هِيت[(١)]، وهي من أرض الجزيرة حتى وضعه في الكعبة. وذكر الواقدي أن نائلة حين كسرَها النبيُّ ـ ﷺ ـ عام الْفَتْح خرجت منها سَوْداء شَمْطَاء تَخْمُشُ وجهَها، وتنادي بالوَيْلِ والثُّبُورِ، وذكر باقي الحديث.

وقولُ عائشة: أحْدَثا في الكعبة، أرادت الْحَدَثَ الذي هو الْفُجور كما قال ـ عليه السلام ـ: «مَنْ أحْدَثَ [فيها] حَدَثًا، أو آوى مُحْدِثًا، فَعَلَيْهِ لعنةُ الله [والملائكة والناس أجمعين]»[(٢)]. وقال عمر حين كانت الزلزلة بالمدينة: أحدثْتُمْ. والله لئن عادت لأَخْرُجَنَّ من بين أظهركم.

وقولُ أبي طالب: من إسافٍ ونائل، وهو ترخيمٌ في غير النداء للضرورة، كما قال: أمالِ بن حَنْظَل.

وذكر قول الشاعر:

رأى قَدَعًا في عَيْنِها. والْقَدَع: ضَعف البصر من إدمان النظر

وقوله في الْغَبْغَب: وهو الْمَنْحَر ومراق الدم[(٣)]، كأنه سُمِّي بحكاية صوتِ الدم عند

---

(١) هيت: بلدة على الفرات سُمِّيت باسم بانيها هيت بن البندي.

(٢) «صحيح». أخرجه البخاري (٣/٣١٣) ومسلم في الحج (٤٦٣/٤٦٧) وأحمد (٢/٥٢٦).

(٣) قيل أنه كان لمعتب بن قبيس، بيت كانوا يحجّون إليه.

العزّى واللّات ومناة:

فكانت لقريش وَبني كنانة: العُزّى بنَخْلة، وكان سَدَنَتَها وحُجَّابَها بنو شَيْبان من سُلَيم، حلفاء بني هاشم.

قال ابن هشام: حلفاء بني أبي طالب خاصّة، وسُليمٌ: سُلَيْم بن مَنْصُور بن عِكْرمة بن خَصَفة بن قَيْس بن عَيْلان.

قال ابن إسحٰق: فقال شاعر من العرب:

لقد أُنكِحَتْ أسماءُ رأسَ بُقَيْرةٍ   من الأُدْم أهداها امرؤ من بني غَنْم

رأى قَدَعًا في عينها إذ يسوقها   إلى غَبْغَبِ العُزّى فوسَّع في القَسْم

وكذلك كانوا يصنعون إذا نحروا هَدْيًا قسَّموه في مَنْ حضرهم. والغَبْغَبُ: المنحر، ومُهْراق الدماء.

قال ابن هشام: وهذان البيتان لأبي خِرَاشٍ الْهُذَلِي واسمه: خُوَيْلِدُ بن مُرَّة في أبيات له.

وَالسَّدَنَةُ: الذين يقومون بأمر الكعبة. قال رؤبة بن العجاج:

فلا وربِّ الآمناتِ القُطَّنِ   [يَعْمُرْنَ أمْنًا بالْحَرَامِ الْمأمَنِ]

بمَحْبَسِ الهَدْيِ وبيْتِ الْمَسْدَنِ

وهذان البيتان في أُرجوزة له، وسأذكر حديثها إن شاء الله تعالى في موضعه.

قال ابن إسحٰق: وكانت اللات لثقيف بالطائف، وكان سَدَنَتَها وحُجَّابَها بنو مُعَتِّب من ثقيف.

قال ابن هشام: وسأذكر حديثها إن شاء الله تعالى في موضعه.

انبعاثِه، ويجوز أن يكون مقلوبًا من قولهم: بئر بُغْبُغٌ وبُغَيْبغٌ إذا كانت كثيرة الماء. قال الراجز: بُغَيْبغٌ قصيرةُ الرِشاءِ. ومنه قيل لعين أبي نَيْزَر: الْبُغَيْبِغَةُ. ومعنى هذا البيت: الذَّمُّ وتشبيهُ هذا الْمَهْجُوّ برأسِ بقرةٍ قد قربت أن يذهب بصرُها، فلا تصلح إلا للذبح والقسم.

وذكر قلسًا في بلاد طيىء بين أجأ وسَلْمَى. ويذكر عن ابن الكلبي أو غيره أن أجأ اسمُ رجلٍ بعينه، وهو: أَجَأُ بن عبد الحيّ، وكان فَجَرَ بسَلْمَى بنت حام، أو اتُّهم بذلك، فَصُلِبا في ذَيْنِك الْجَبَلَين، وعندهما جبل يقال له: الْعَوْجاء، وكانت الْعَوْجَاءُ حاضِنة سلمى ـ فيما ذكر ـ وكانت السفيرَ بينها وبين أجأ، فَصُلِبت في الجبل الثالث، فسُمِّي بها.

قال ابن إسحٰق: وكانت مَناة للأوس والخزرج، ومَن دان بدينهم من أهل يثرب، على ساحل البحر من ناحية الْمُشَلَّل بقُدَيْد.

قال ابن هشام: وقال الكُمَيت بن زيد أحد بني أسد بن مُدْركة.

وقد آلت قبائلُ لا تُولِّي ... مَناةَ ظُهورَها مُتَحَرِّفينا

وهذا البيت في قصيدة له.

قال ابن هشام: فبعث رسولُ الله ـ ﷺ ـ إليها أبا سفيان بن حَرْبٍ فهدمها، ويقال: عليّ بن أبي طالب.

ذو الْخَلَصَةِ وفلس ورضاء وذو الكعبات:

قال ابن إسحٰق: وكان ذو الخَلَصَة لدَوْس وخَثْعم وَبَجِيلة، ومَن كان ببلادهم من العرب بتَبالة.

قال ابن هشام: ويقال: ذو الخُلُصة. قال: رجل من العرب:

لو كنتَ يا ذا الخَلَص الْمَوْتُورَا ... مِثْلي وكان شيْخُك الْمَقْبُورَا

لم تَنْهَ عن قَتْل العُداة زُورَا

قال: وكان أبوه قُتِل، فأراد الطلبَ بثأره، فأتى ذا الخَلَصة، فاسْتَقْسَم عنده بالأزلام، فخرج السهم بنَهْيه عن ذلك، فقال هذه الأبيات. ومن الناس مَن يَنحَلُها امرأ القيس بنَ حُجْر الكِنْدي، فبعث إليه رسول الله ـ ﷺ ـ جريرَ بن عبد الله الْبَجَلِيّ، فهدمه.

وذكر ذا الْخَلَصَةِ، وهو بيت دوسٍ. والْخَلَصُ في اللغة: نبات طيبُ الريحِ يتعلق بالشجر، له حَبٌّ كعنب الثعلب. وجَمْعُ الْخَلَصَةِ: خَلَصٌ[1]. وأن الذي اسْتَقْسَم بالأزلام هو: امْرُؤ الْقَيْسِ بن حُجْر. ووقع في كتابِ أبي الفرج أن امرىءَ القيس بن حُجْر حين وَتَرَتْهُ بنو أسَدٍ بقتل أبيه استَقْسَم عند ذي الْخَلَصَةِ بثلاثة أزلام[2]، وهي: الزاجر والآمر والْمُتَرَبِّص، فخرج له الزاجرُ، فسَبَّ الصنمَ، ورماه بالحجارة، وقال له: اعْضُضْ بِبَظْرِ أُمِّك، وقال الرَّجَزَ الذي ذكره ابن إسحٰق: لو كنت يا ذا الْخَلَصِ الْمَوْتُورا. إلى آخره، ولم يَسْتَقْسِمْ أحدٌ عند ذي الْخَلَصَةِ بعدُ حتى جاء الإسلام، وموضعُه اليومَ مسجدٌ جامعٌ لبلدةٍ يُقال لها: الْعَبَلاَت من

---

(١) انظر مقاييس اللغة (٢/٢٠٨).

(٢) الأزلام: جمع زلم وهو: القدح. أو السهم من سهام الاستقسام.

....

أرض خَثْعَم. ذكره المبرد عن أبي عُبَيْدَةَ. واسمُ امْرِىءِ القيس: حُنْدُج، وَالْحُنْدُجُ: بَقْلَةٌ تنبت في الرمل[1]. والقَيْسُ: الشِّدَّةُ والنَّجْدَةُ. قال الشاعر:

وأنت على الأعداءِ قَيْسٌ ونَجْدَةٌ وأنت على الأدنى هِشامٌ وَنَوْفَلُ

والنَّسَبُ إليه: مَرْقَسِيٌّ، وإلى كل امرىء القيس سواه: امْرِئِيٌّ. وقد قيل: إن حُنْدُجًا اسمُ امرىء القيس بن عابِس، وله صُحْبَةٌ، وهو كِنْدِيٌّ مثل الأول، فوقع الغلط من هٰهُنا.

وقوله: لم تَنْهَ عن قَتْلِ العُداة زُورًا. نصب: زورًا على الحال من المصدر الذي هو النَّهْيُ. أراد: نَهْيًا زُورًا. وانتصابُ المصدر على هذه الصورة إنما هو حال، أو مفعول مطلق، فإذا حذفت المصدر، وأقمت الصفة مقامه، لم تكن إلا حالاً، والدليل على ذلك أنَّك تقول: ساروا شديدًا، وساروا رُوَيْدًا، فإن رددته إلى ما لم يُسَمَّ فاعلُه لم يجز رفعه؛ لأنه حال، ولو لفظت بالمصدر، فقلت: ساروا سيرًا رُوَيْدًا لجاز أن تقول فيما لم يُسَمَّ فاعلُه: سِير عليه سَيْرٌ رُوَيْدٌ هذا كله معنى قول سيبويه، فدلّ على أن حُكْمَه إذا لُفِظ به غير حُكمه إذا حُذِف، والسرّ في ذلك أن الصفة لا تقوم مقامَ المفعول إذا حذف. لا تقول: كلَّمْتُ شديدًا، ولا ضربت طويلاً، يقبُح ذلك إذا كانت الصفةُ عامّةً، والحالُ ليست كذلك؛ لأنها تجري مجرى الظرف، وإن كانت صفةً فموصوفُها معها، وهو الاسم الذي هي حالٌ له، ومن هذا الباب قوله تعالى: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُم عَبَثًا﴾ [المؤمنون: ١١٥].

وذكر بعثَ جريرِ الْبَجَلِيّ إلى هدم ذي الْخَلَصَةِ، وذلك قبل وفاة النبي - ﷺ - بشهرين أو نحوهما، قال جرير: بعثني رسولُ الله - ﷺ - في مائة وخمسين راكبًا من أحْمَسَ إلى ذي الخَلَصَة، فقلت: يا رسولَ الله إني لا أثْبُتُ على الخيل، فدعا لي، وقال: «اللّهمّ ثَبِّتْهُ واجعله هاديًا مَهْديًا» وفي كتاب مسلم في هذا الحديث: «وكان يقال له: الكعبة اليَمَانِيّة والشآمِيّة»[2]، وهذا مشكل، ومعناه: كان يقال: الكعبة اليَمَانِيّة والشآمِيّة يعنون بالشآمية: البيت الحرام، فزيادة له سَهْوٌ، وبإسقاطه يصِحُّ المعنى. قاله بعض المحدّثين والحديث في جامع البخاري بزيادة: له كما في صحيح مسلم، وليس هذا عندي بسَهْو، وإنما معناه كان يقال له: أي يقال من أجله الكعبةُ الشّآمِية للكعبة، وهو الْكَعْبَةُ اليَمَانِيّة، وله بمعنى من أجله لا تُنْكَرُ، كما قال ابن أبي ربيعة:

وقُمَيرٌ مِنْ آخرِ الليلِ قد لا حَ، له قالت الفتاتان قُوما

---

(١) الحندج: هو أيضًا الكثب من الرمل.

(٢) «صحيح». أخرجه البخاري (٤/٧٦) ومسلم في فضائل الصحابة (١٣٥/١٣٧) وابن ماجة (١٥٩).

قال ابن إسحٰق: وكانت فَلْس لِطَيِّءٍ، ومَن يليها بجَبَلَي طيىء، يعني سَلْمى وأجأ.

قال ابن هشام: فحدّثني بعض أهل العلم أنَّ رسول الله - ﷺ - بعث إليها عليَّ بن أبي طالب فهدمها، فوجد فيها سَيْفَيْن، يقال لأحدهما: الرَّسوب، وللآخر: المِخْذَم. فأتى بهما رسول الله - ﷺ - فَوَهبهما له، فهما سَيْفا عليّ رضي الله عنه.

قال ابن إسحٰق: وكان لِحِمْيَر وأهلِ اليمن بيتٌ بصنعاءَ يقال له: رئام.

قال ابن هشام: قد ذكرت حديثَه فيما مضى.

رُضاءُ والمستوغر:

قال ابن إسحٰق: وكانت رُضاء بيتًا لبني رَبيعة بن كَعْب بن سَعْد بن زيد مناة بن تميم، ولها يقول الْمُسْتَوْغِرُ بن ربيعة بن كَعْب بن سَعْد حين هدمها في الإسلام:

ولقد شددتُ على رُضاءٍ شَدَّةً ... فتركتُها قَفرًا بقاع أسْحَما

قال ابن هشام: قوله:

فتركتها قَفْرًا بقاع أسْحَما

عن رجل من بني سَعْد.

وذو الخُلُصة بضم الخاء واللام في قول ابن إسحٰق، وبفتحهما في قول ابن هشام، هو صنم سَيُعْبَد في آخر الزمان، ثبت في الحديث أنه: «لا تقومُ الساعة حتى تَصْطَفِقَ ألَياتُ نساءِ دَوْسٍ وخَثْعَم حول ذي الْخَلَصَة»[1].

فصل: وذكر الْمُسْتَوْغِرَ بن ربيعة، واسمه: كَعْبٌ. قال ابن دُرَيْدٍ: سُمِّي مُسْتَوْغِرًا بقوله:

يَنِشُّ الماءُ في الرَّبَلات منه ... نَشيشَ الرَّضْف في اللَّبَنِ الْوَغِيرِ[2]

والْوغير: فعيل من وَغْرَة الحرّ وهي شدته، وذكر الْقُتَبِيُّ أن الْمُسْتَوغِرَ حضر سوق عكاظ، ومعه ابن ابنه، وقد هَرِم، والْجَدُّ يقوده، فقال له رجل: ارفُق بهذا الشيخ، فقد طال

---

(1) «صحيح». أخرجه البخاري (٩/ ٧٣) ومسلم في الفتن (٥١) وأحمد (٢/ ٢٧١) وابن أبي شيبة في مصنفه (١٥/ ٥٣) وعبد الرزاق في مصنفه أيضًا (٢٠٧٩٥). ومعنى الحديث: أي حتى يرتدّوا عن دينهم والعياذ بالله، إلى عبادة الأصنام مرة أخرى.

(2) البيت في كتاب الأصنام (٣٠) لابن الكلبي.

ويقال: إن الْمُسْتَوغِر عُمِّر ثلثمائة سنة وثلاثين سنة، وكان أطول مُضَر كلِّهَا عمرًا، وهو الذي يقول:

ولقد سئِمْتُ من الحياة وطُولِها وعَمِرْتُ من عَدد السنين مِئِينا
مَائةٌ حَدَتْها بعدها مِئَتان لي وازْدَدْتُ من عدد الشهور سنينا
هل ما بَقي إلا كما قَدْ فاتنا يومٌ يَمُرّ، وليلةٌ تحدُونا

وبعض الناس يَرْوِي هذه الأبياتَ لزُهَير بن جَناب الكَلْبي.

قال ابن إسحٰق: وكان ذو الكَعَبات لبكر وتَغْلب ابني وائل وإياد بِسَنْدَاد، وله يقول أعشى بني قَيْس بن ثَعْلبة:

بَيْنَ الْخَوَرْنَق والسَّديرِ وبارقٍ والبيتِ ذي الكَعَبات من سَنْدادِ

قال ابن هشام: وهٰذا البيت للأسود بن يَعْفُر النَّهشلي: نهشل بن دارم بن مالك بن حَنظلة بن مالك بن زَيْد مناة بن تَمِيم في قصيدة له، وأنشدنيه أبو مُحْرِزٍ خَلَفُ الأحمر:

أهْل الْخَوَرْنَق والسَّدِير وبارقٍ والبيتِ ذي الشُّرفات مِنْ سِنْداد

ما رَفق بك، فقال: ومَن تراه؟ فقال: هو أبوك أو جدّك، فقال: ما هو إلا ابن ابني، فقال: ما رأيت كاليوم! ولا المستوغر بن ربيعة! فقال: أنا المستوغر. والأبيات التي أنشدها له:

ولقد سَئِمْتُ مِن الحياة وطُولها وَعَمَرْتُ من عدد السنين مِئِينَا

إلى آخره. ذكر أنها تُروى لِزُهَيرِ بن جَنَابِ الكَلْبِيّ، وهو زُهَيْرُ بن جَنَاب بن هُبَل بن عبد الله بن كنانة بن بَكْر بن عَوْف بن عُذْرَةِ بن زَيد اللاَّت بن رُفَيدة بن ثَوْر بن كَلْب بن وَبْرَة. وزُهَير هذا من الْمُعَمَّرين، وهو الذي يقول:

أَبُنَيَّ إن أَهْلِكْ فإني قد بَنَيْتُ لكم بَنِيَّه
وتركتُكم أولاد سادا تِ زِنادُهُم وَرِيَّه
مِنْ كُلِّ ما نال الفتى قد نِلْتُهُ إلا التَّحِيَّة[1]

يريد بالتحية: البقاء، وقيل: المُلْك، وأعقب هو وإخوته قبائل في كَلْب وهم: زُهَيرٌ وعَدِيٌّ وحارثةُ ومالكٌ، ويعرف مالك هذا بالأصمّ لقوله:

---

(١) فأصل كلمة التحية من الحياة: أي البقاء. ومنه قول المصلّي في تشهّده وقيل خروجه من بين يدي مالك الملك: «التحيات لله» أي الحياة الكاملة التي لا يعتريها نقص، التي لم تُسبَق بعدم ولا يلحقها فناء: الحياة الكاملة لله. «التحيات لله».

أَصَمُّ عن الخَنَا[1] إن قيل يومًا وفي غير الخَنَا أُلْفَى سَمِيعا

وأخوه: حارثة بن جَنَابٍ، وعُلَيم بن جَنَابٍ، ومن بني عُلَيْم: بنو زَيْدَ غير مصروفٍ. عُرِفُوا بأُمهم: زَيْد بنت مالك، وهم: بنو كعب بن عُلَيْمٍ منهم: الرَّباب بنت امرىء القيس امرأة الحسين بن علي، وفيها يقول:

أُحِبُّ لِحُبِّها زَيْدًا جميعًا وَنَثْلة كلَّها، وبني الرَّبابِ

وأُخْرى لأنَّها من آلِ لأم أُحبهم وطُرًّ بني جَنَابِ

فمن المعمّرين من العرب سوى الْمُسْتوغر مما زادوا على المائتين والثلاثمائة: زهير هذا، وعبيد بن شَرْيَة، ودَغْفَل بن حَنْظَلَةَ النسَّابة، والربيع بن ضبع الفَزَارِيُّ، وذو الإِصْبَع [حُرثَان بن مُحَرِّثٍ] العَدْوَانيّ، ونصر بن دُهْمَان بن أشجَع بن رَيْث بن غَطَفَان، وكان قد اسْوَدَّ رأسُه بعد ابيضاضِه، وتقوّم ظهرُه بعد انحنائه، وفيه يقول القائل:

لِنَصر بن دُهْمَان الْهُنَيْدَة[2] عاشها وتسعين حَوْلاً ثم قُوِّم فانصاتا[3]

وعاد سوادُ الرأس بعد ابيضَاضِهِ ولكنه من بعد ذلك قد ماتا

وأمره عند العرب من أعجب العجب، ومن أطول الْمُعَمَّرين عُمْرًا: دُوَيْد، واسمه: زيد بن نَهْدٍ من قضاعة، وأبوه: نَهْدٌ إليه ينسب الحي المعروفون من قضاعة: بنو نَهْد بن زيد[4] عاش دَوَيدٌ أربعمائة عام ـ فيما ذكروا ـ وكان له آثار في العرب، ووقائع وغارات، فلما جاء الموت قال:

اليوم يُبْنَى لدُوَيدٍ بيتُه وَمَغْنَمٍ، يوم الوغَى حويتُه

ومِعْصَم مُوَشَّم لويتُه لو كان للدهر بِلًى أبليتُه

أو كان قِرْني واحدًا كَفَيْتُهْ

وقول الْمُستَوْغِرِ:

ولقد شَدَدْتُ على رُضَاءِ شَدَّةً فتركتها قَفرًا بقاع أسْحَمَا

يريد: تركتُها سَحْمَاءَ من آثار النار، وبعده:

(١) الخنا: أي الفحشاء.

(٢) الهنيدة: اسم لكل مائة ناقة من الإبل. وقيل هي المائتان.

(٣) انصاتا: استوى.

(٤) هو: نهد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاعة.

وأعانَ عبد الله في مكروهها وبمثل عبد الله أغشَى الْمَحْرَمَا

ذكر ذا الكَعَبَات بيت وائل، وأنشد للأسود بن يَعْفُر:

أرض الْخَوَرْنَقِ والسَّدير ودَارم والبيت ذي الشُّرُفَات من سِنْدَاد[1]

وَالْخَوَرْنَقُ: قصر بناه النعمان الأكبر ملك الحيرة لسابور، ليكون ولده فيه عنده، وبناه بنيانًا عجميًّا لم ترَ العرب مثله، واسم الذي بناه له: سِنِمَّار، وهو الذي رُدِّي من أعلاه، حتى قالت العرب: جزاني جزاءَ سِنِمَّار، وذلك أنه لمّا تمَّ الْخَوَرْنَقُ، وعجب الناس من حُسنه، قال سِنِمَّار: أمَا والله لو شئت حين بنيته جعلته يدور مع الشمس، حيث دارت، فقال له الملك: أإنَّك لتُحسن أن تَبنيَ أجملَ من هذا؟ وغارت نفسُهُ أن يُبتنى لغيره مثلُه، وأمر به فَطُرِحِ من أعلاه، وكان بناه في عشرين سنة، قال الشاعر [عبد العُزَّى بن امرىء القيس الكَلْبِيّ]:

جزاني جَزاه الله شَرَّ جزائه جزاءَ سِنِمَّارٍ، وما كان ذا ذنب

سوى رَصِّهِ البنيانَ عشرين حِجَّةً يُعَلِّى عليه بالقَرامِدِ[2] والسَّكْب[3]

فلما انتهى البنيان يومًا تمامَه وآض[4] كمثل الطَّوْدِ والباذخ الصَّعْب

[وظَنَّ سِنِمَّارٌ به كل حَبْوَةٍ وفاز لديه بالمودة والْقُرْبِ]

رمى بِسِنِمَّار على حَاقِ رأسه وذاك لَعَمْرُ والله من أقبح الخَطْب

ذكر هذا الشعرَ الجاحظُ في كتاب الحيوان، والسِّنِمَّارُ من أسماء القمر، وأول شعر الأسود: ذهب الرقاد فما أحسّ رقادي[5].

وفيها يقول:

ولقد عَمِرْت، وإن تطاول في الْمَدَى إن السبيل سبيل ذي الأعواد

قيل: يريد بالأعواد النعش، وقيل: أراد عامر بن الظَّرِب الذي قُرعت له العصا بالعود من الْهَرَمِ والْخَرَفِ، وفيها يقول:

ماذا أُؤَمِّلُ بعد آلِ مُحَرِّقٍ تركوا منازلهم وبعد إياد

---

(١) البيت فيه مخالفة لما مضى السيرة.
(٢) القرامد: الآجر.
(٣) السكب: النحاس أو الرصاص.
(٤) آض: أي تحوّل.
(٥) انظر تاريخ الطبري (١/ ٤٠٤ ـ ٤٠٥).

أمر البحيرة والسائبة والوصيلة والحامي

قال ابن إسحٰق: فأمَّا البَحيرة فهي بنت السَّائبة، والسَّائبة: النَّاقة إذا تابعت بين عَشر إنَاثٍ ليس بيْنهنّ ذَكَر، سُيِّبَتْ فلم يُرْكَب ظهرُها، ولم يُجزّ وَبرُهَا، وَلم يَشْرَب لبنَهَا إلا ضيفٌ، فما نتجت بعد ذلك من أنثى شُقَّت أُذُنها، ثم خُلِّيَ سبيلُها مع أُمِّها، فلم يُرْكَب ظَهْرُهَا، ولم يُجَزّ وَبَرُهَا، ولم يَشْرب لبَنَها إلا ضيفٌ، كما فُعِل بأُمِّها، فهي البَحيرة بنت السائبة. والوَصِيلة: الشاةُ إذا أتْأَمَتْ عَشْرَ إناثٍ مُتتابعات في خَمْسة أبْطُن، ليس بينهنّ ذَكَرٌ، جُعلت وَصِيلةً. قالوا: قد وَصَلَتْ، فكان ما وَلَدَتْ بعد ذلك للذكور منهم دون إناثهم، إلا أن يَموت منها شيءٌ، فيشتركوا في أكْله، ذكورُهُم وإناثُهم.

قال ابن هشام: ويُروَى: فكان ما ولدت بعد ذلك لذكور بنيهم دون بناتهم.

قال ابن إسحٰق: والحامي: الفَحْلُ إذا نُتِجَ له عَشْرُ إناث مُتتابعات ليس بينهنّ ذَكَرٌ، حُمِي ظَهْرُه فلم يُرْكَب، ولم يُجزّ وَبَرُه، وخُلِّيَ في إبله يَضْرِب فيها، لا يُنتفَع منه بغير ذلك.

قال ابن هشام: وهذا عند العرب على غير هذا إلا الحامي، فإنه عندهم على ما قال ابن إسحٰق. فالبحيرةُ عندهم: الناقَةُ تُشَقُّ أُذُنها فلا يُركب ظهرُها، ولا يُجزّ وَبَرُها، ولا يَشرب لبنَها إلا ضيفٌ، أو يُتصدَّق به، وتُهمَل لآلهتهم. والسائبة: التي يَنْذِرُ الرجل أن يُسَيِّبها إن بَرِيء من مرضه أو إن أصاب أمرًا يَطْلُبه. فإذا كان أساب

نزلوا بأنْقِرَةٍ يسيل عليهم ... ماءُ الفرات يجيء مِن أطواد
أرض الْخَوَرْنَقِ والسَّدير وبارق ... والبيت ذي الْكَعَبَاتِ من سَنْدَادِ
جَرت الرياحُ على مَحل ديارهم ... فكأنما كانوا على ميعاد
وأرى النَّعِيمَ، وكُلّ ما يُلْهَى به ... يومًا يصيرُ إلى بِلًى ونَفادِ

ومعنى السدير بالفارسية: بَيت الملك. يقولون له: «سِهْدِلِيّ» أي: له ثَلاث شعب، وقال البكري: سُمِّي السَّديرَ؛ لأن الأعراب كانوا يرفعون أبصارهم إليه، فَتَسْدَر من عُلُوِّه، يقال: سَدِرَ بصره إذا تَحَيَّر.

البحيـرة والسائبة

فصل: وذكر الْبَحِيرَةَ والسائبة، وفسر ذلك، وفسره ابنُ هشام بتفسير آخر. وللمفسرين في تفسيرهما أقوالٌ منها: ما يَقْرُبُ، ومنها ما يَبْعُد من قولهما، وحَسْبُك منها ما وقع في الكتاب؛ لأنها أُمورٌ كانت في الجاهلية قد أبْطلَها الإسلامُ، فلا تمسّ الحاجةُ إلى علمها.

ناقة من إبله، أو جملاً لبعض آلهتهم، فسابت فَرَعَتْ لا يُنتفع بها. والوَصِيلة: التي تَلِد أُمُّها اثنين في كل بطن، فيَجعل صاحبُها لآلهته الإناث منها، ولنفسه الذكور منها: فتلدُها أمها ومعها ذكر في بطن، فيقولون: وَصَلت أخاها؛ فيُسيَّب أخوها معها، فلا يُنتفع به.

قال ابن هشام: حدّثني به يونس بن حَبيب النحوي وغيرُه. روى بعضٌ ما لم يَرْوِ بعض.

قال ابن إسحٰق: فلما بعث الله تبارك وتعالى رسولَه محمدًا ـ ﷺ ـ أنزل عليه: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلاَ سَائِبَةٍ وَلاَ وَصِيلَةٍ وَلاَ حَام وَلَكِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَأَكْثَرُهُمْ لاَ يَعْقِلُونَ﴾ [المائدة: ١٠٣]. وأنزل الله تعالى: ﴿وَقَالُوا مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لِذُكُورِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلَى أَزْوَاجِنَا وَإِنْ يَكُنْ مَيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءَ سَيَجْزِيهِمْ وَصْفَهُمْ إِنَّهُ حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾ [الأنعام: ١٣٩]. وأنزل عليه: ﴿قُلْ: أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرامًا وَحَلالاً قُلْ آللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾ [يونس: ٥٩]. وأنزل عليه: ﴿ومن الأنْعَامِ حَمُولَةً وَفَرْشًا كُلوا مما رزقَكم اللَّهُ، ولا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشيطان إنه لكم عَدُوٌّ مُبِينٌ ثمانيةَ أزواج مِنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثنين قُلْ آلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أم الأُنْثَيَيْنِ أمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيهِ أَرْحَامُ الأُنْثَيَيْنِ نَبِّئُونِي بِعِلْمٍ إن كُنْتُمْ صَادِقِينَ وَمِنَ الإِبِلِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْن قُلْ آلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أم الأُنْثَيَيْنِ أمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أرحَامُ الأُنْثَيَيْنِ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّاكُمُ اللَّهُ بِهَذَا فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ اللَّهَ لاَ يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ [الأنعام: ١٤٢ ـ ١٤٤].

قال ابن هشام: قال الشاعر:

حُولُ الوصائلِ في شُرَيفِ حِقَّةٌ ... والحامياتُ ظُهورها وَالسُّيَّبُ

وذكر ما أنزل الله في ذلك، منها قوله تعالى: ﴿خالِصَةٌ لِذُكُورِنَا ومُحَرَّمٌ على أزواجِنَا﴾ [الأنعام: ١٣٩] وفيه من الفقه: الزَّجْرُ عن التَّشَبُّهِ بهم في تخصيصهم الذكورَ دون الإناث بِالْهِبَاتِ. روت عمرة عن عائشة عن رسول الله ـ ﷺ ـ أنه قال: يَعْمِدُ أحدُكم إلى المال، فيجعله عند ذكور وَلَدِه. إنْ هذا إلاّ كما قال الله تعالى: ﴿وقالوا ما في بُطُون هذه الأنعامِ خالصةٌ لذكورنا﴾ رواه البخاري في التاريخ من حديث سُليمان بن حجاج.

وقال تميم بن أُبي بن مُقْبل أحد بني عامر بن صَعْصَعَة:

فيـه مـن الأخْـرَجِ الـمِـرْبـاعِ قَـرْقَـرَةٌ هَدْرَ الدِّيافِيِّ وسْط الْهَجْمة البُحُر

وهذا البيت في قصيدة له. وجمع بحيرة: بحائر وبُحُرٌ. وجمع وصيلة: وصائل ووصل. وجمع سائبة الأكثر: سوائب وسُيَّب، وجمع حام الأكثر: حوام.

وأنشد في البحيرة:

فيـه مـن الأخْـرَجِ الـمِـرْبَـاعِ قَـرْقَـرةٌ هَـدْرَ الدِّيَافيِّ وَسْط الْهَجْمَةِ الْبُحُرِ

هكذا الرواية: المِربَاعِ بالباء من الربيع، والمرباعُ هو: الفحل الذي يُبَكِّر بالإلقاح، ويقال للناقة أيضًا: مِرباعٌ إذا بكَّرت بالنِّتاج، وللروضة إذا بَكَّرت بالنَّبات.

يصف في هذا البيت حمار وَحش يقول: فيه من الأخرج، وهو: الظَّليمُ الذي فيه بياضٌ وسوادٌ، أي: فيه منه قَرْقَرَةٌ أي صَوْتٌ وهَدْر مثل هَدْر الدِّبافي أي: الْفَحل المنسوب إلى دِياف بلد بالشام، والْهَجْمَةُ من الإبل: دون المائة، وجعلها بُحُرًا لأنها تأمن من الغارات، يصفها بالْمَنَعَةِ والحماية، كما تأمن من الْبَحِيرَةُ من أن تُذْبح أو تُنحر، ورأيت في شعر ابنِ مُقْبل: من الأخرجِ المرياع بالياء أُخت الواو، وفسّره في الشرح من راع يَرِيع إذا أسرع الإجابة، كما قال طرفةُ: «تَرِيعُ إلى صوت الْمُهيب[1] وتَتَّقِيَ[2]».

والنفس إلى الرواية الأُولى أسكن، وحُكِيَ عن ابن قُتَيبة أنه قال: في الْبُحُر: هي الغزيرات اللَّبَن لا جمع بَحِيرة، كأنها: جمع بُحُورٍ عنده، فَظَنُّ هذا يُذْهبُ المعنى الذي ذكرنا من أمْنِها وَمَنَعَتِها؛ إذ ليس هذا المعنى في الْغَزِيرات اللَّبَن، لكنه أظهرُ في العربية؛ لأن بَحيرة: فَعِيلة، وفعِيلةٌ لا تُجمع على فُعلٍ إلاَّ أن تُشبَّه بسفينةٍ وسُفُن، وخريدة وخُرُدٍ، وهو قليل. وقيل البيت في وصف روض:

بعـازِبِ النَّبْـت[3] يرتـاحُ الفـؤادُ لـه رَأْدَ النَّهـارِ[4] لأصْواتٍ من النُّغَرِ[5]

وبعد البيتِ الواقع في السيرة:

والأزرق الأخْضر السِّربَالِ مُنتصبٌ قَـيْـد الْـعَـصـا فَـوْقَ ذيَّـالٍ مـن الـزَّهَـر

يعني بالأزرق: ذُبَابَ الرّوض، وكذلك النُّغَر. وقولُه في البيت الآخر: حُولُ الوصائل:

---

(١) المهيب: داعي الإبل.

(٢) تتقي: أي تتقي بذنب ذي خصل.

(٣) نبت عازب: لم يُرع قط ولا وطيء.

(٤) رأد النهار: نور الضحى.

(٥) النغر: فراخ العصافير.

عدنا إلى سياقة النسب

نسب خزاعة

قال ابن إسحٰق: وخزاعة تقول: نحن بنو عَمْرو بن عامر من اليمن.

قال ابن هشام: وتقول خزاعة: نحن بنو عمرو بن رَبيعة بن حارثة بن عمْرو بن عامر بن حارثة بن امرىء القيس بن ثَعْلَبة بن مازن بن الأسد بن الغَوْث، وخِنْدِف أُمها، فيما حدّثني أبو عُبيدة وغيره من أهل العلم. ويقال: خُزاعة: بنو حارثة بن عمرو بن عامر. وإنما سُمّيت خزاعة، لأنهم تخزّعوا من ولد عمرو بن عامر، حين أقبلوا من اليمن يريدون الشام، فنزلوا بمرّ الظَّهْران، فأقاموا بها. قال عون بن أيوب الأنصاريّ أحد بني عمرو بن سَواد بن غَنْم بن كعب بن سَلَمة من الخزرج في الإسلام:

فلما هبطْنا بَطْن مَرٍّ تَخَزَّعت ... خُزاعة مِنّا في خيول كَراكِرِ

حَمَتْ كلَّ وَادٍ من تِهَامَةَ واحتمتْ ... بِصُمّ القَنَا والمُرْهَفات البواتر

وهذان البيتان في قصيدة له.

جمع حائِل، ويقال في جمعها أيضًا: حُولَلٌ، ومثله: عائِطٌ وعُوطَطٌ على غير قياس. والشُّرَيْفُ[1] اسم موضع.

نسب خزاعة

وقوله في نَسَبِ خُزَاعَة: تقول خُزَاعَة: نحن بنو عَمْرو بن عامر إلى آخِر النسب، وقد تقدم أن عَمْرًا يقال له: مُزَيْقِيَاءُ. وأمّا عامرٌ فهو: ماءُ السماءِ، سُمِّي بذلك لجودِهِ وقيامِه عندهم مقامَ الْغَيْث. وحارثةُ بن امرىء القيس بن ثَعلَبة وهو الْغِطْرِيفُ[2].

بطن مـرّ:

وقول عون: فلما هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ. يريد: مَرَّ الظَّهْرانِ، وسُمِّي مَرًّا لأن في عرقٍ من الوادي من غير لون الأرْضِ شِبه الْميم الممْدودة، وبعدَها را خُلِقَتْ كذلك، ويذكر عن كثير أنه قال: سُمِّيت: مَرًّا لمرَارتها، ولا أدري ما صحة هذا.

---

(١) الشريف: ماء لبني نمير.

(٢) الغطريف: السيد. والغطريف الكبير: عامر من بني مبشر.

وقال أبو المطهَّر إسماعيل بن رافع الأنصاريّ، أحدُ بَني حارثة بن الحارث بن الخزرج بن عمرو بن مالك بن الأوس:

فلمَّا هبطنا بطنَ مكة أحْمَدَت ... خُزاعةُ دار الآكل المُتَحامِلِ
فحلَّت أكاريسًا، وشَتَّت قنابلاً ... على كلّ حيٍّ بين نَجْد وساحل
نَفَوْا جُرْهُمًا عن بطن مكة، واحْتَبَوا ... بِعِزٍّ خُزاعيٍّ شديد الكواهل

قال ابن هشام:

وهذه الأبيات في قصيدة له، وأنا إن شاء الله أذكر نَفْيَها جُرْهُمًا في موضعه.

فلما هبطنا بطن مَرٍّ البيتين وبعدهما:

خُزَاعَتُنَا أهلُ اجتهادٍ وهِجْرةٍ ... وأنصارُنا جندُ النَّبيِّ المهاجر
وسِرْنا إلى أن قَدْ نزلنا بيَثْرِب ... بلا وَهَنٍ منا وغير تَشاجُرِ
وسارت لنا سَيَّارَةٌ ذات منظَرٍ ... بكُوم[1] المطايَا والخيول الجُمَاهِر[2]
يؤُمُّون أهلَ الشام حين تمكَّنوا ... ملُوكًا بأرض الشام فوق الْبَرَابِرِ
أولاكَ بنو ماءِ السماءِ توارثوا ... دِمَشْقًا بمُلكٍ كابرًا بعدَ كابر

الحلُولُ، جمع: حَالٍّ، والكراديس جمع: كُرْدُوس: الخيل.

دمشـــق:

وقوله: دِمَشْقًا، سُمِّيت مدينة الشام باسم الرجل الذي هاجر إليها مع إبراهيم، وهو: دامشق بن النُّمْرُوذِ بن كَنْعان[3]، أبوه: الملكُ الكافرُ عدُوُّ إبراهيم، وكان ابنه دامشق قد آمن بإبراهيم، وهاجر معه إلى الشام. كذلك ذكر بعض النُّسَّاب، وذكره البكْري في كتاب المعجم. والدِّمَشْقُ في اللغة: الناقةُ الْمُسِنَّة ـ فيما ذكر بعضهم ـ وكان يقال لِدِمَشْقَ أيضًا: جَيْرُونُ سُمِّيت باسم الذي بناها، وهو: جَيْرونُ بن سعد [بن عادٍ]، وفيها يقول أبو دَهْبَل [الجُمَحِيّ]:

صاحِ: حَيَّا الإلهُ حَيًّا ودارا ... عند شَرْق القَنَاة من جَيْرُون[4]

(١) كوم: جمع كوماء. وهي الناقة العظيمة السنام.
(٢) الجماهر: الضخم.
(٣) وقيل: دمشق، دِمشاق، دامشقيوش، دماشق بن كنعان.
(٤) جيرون: سقيفة مستطيلة على عُمد وسقائف. بدمشق.

أولاد مدركة وخزيمة وكنانة والنَّضْر

قال ابن إسحٰق: فولد مُدْرِكة بن إلياس رجلَيْن: خُزَيمة بن مُدْرِكة، وهُذَيل بن مُدْركة، وأُمُّهما: امرأة من قُضاعة [قيل: سلمى بنت أسد بن ربيعة بن نزار ـ كما في نسب قريش]. فولد خُزَيمة بنُ مُدركة أربعةَ نفر: كِنانة بن خُزَيمة، وأسَد بن خُزَيمة، وأسَدَة بن خُزَيمة، والهُون بن خُزَيمة، فأُمُّ كِنانة: عَوانَةُ بنت سَعْد بن قَيْس بن عَيْلان بن مُضر.

قال ابن هشام: ويقال الهَوْن بن خُزيمة.

قال ابن إسحٰق: فولد كنانة بن خُزَيمة أربعةَ نفر: النَّضْر بن كِنانة، ومالك بن كِنانة، وعبد مناة بن كِنانة، ومِلْكان بن كِنانَة فأُمُّ النضر: بَرَّةُ بنتُ مُرّ بن أدّ بن طابِخَة بن إلياس بن مُضر، وسائر بَنيه لامرأة أخرى.

قال ابن هشام: أُم النضر ومالك ومِلْكان. بَرّةُ بنت مُرّ، وأُم عبد مَنَاةَ: هالة بنت سُوَيد بن الغِطْريف من أزد شَنُوءَةَ. وشنوءَة: عبد الله بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نَصْر بن الأسْد بن الغوث، وإنما سُمُّوا شَنُوءَةَ؛ لِشَنَآنٍ كان بينهم. والشنآن: البغض.

قال ابن هشام: النَّضْرُ: قُرَيْشٌ، فَمَنْ كان من ولده فهو قُرَشِيّ، ومَن لم يكن من ولده فليس بقرشيّ. قال جرير بن عطيّة أحد بني كُلَيْبِ بن يَرْبُوع بن حَنْظلة بن مالك بن زَيْد مناة بن تميم يمدح هشامَ بن عبد الملك بن مروان:

فما الأُمُّ التي وَلَدَتْ قريشًا ... بِمُقْرِفَةِ النِّجار ولا عَقيم

وما قَرْمٌ بأَنْجَبَ من أبيكم ... وما خالٌ بِأَكْرَمَ من تميم

بنــو كنانة

وذكر بني كِنانة الأربعة: مالِكًا ومِلْكان والنَّضْر وعَبْد مناة. وزادَ الطَّبريُّ في وَلد كنانة: عامرًا والحارث والنُّضير وغَنْمًا وسَعْدًا وعَوْفًا وجَرْوَلَ والْحُدَالَ وغَزْوان. كلهم بنو كنانة.

قــريش:

فصل: وذكر النَّضرَ بن كِنانة، وقول مَن قال إنه: قُرَيْشٌ، والقول الآخر في أن فِهْرًا هو: قُرَيْشٌ، وقد قيل: إن فِهْرًا لقبٌ، واسمه الذي سُمِّي به: قُرَيْشٌ[1].

---

(١) وانظر فتح الباري (٦/ ٤١٥) ونسب قريش لأبي عبد الله المصعب بن عبد الله الزبيري (ص ١٣). مقاييس اللغة لابن فارس (٥/ ٧٠).

يعني: بَرَّة بنت مُرّ أُخت تميم بن مرّ، أُم النضر. وهذان البيتان في قصيدة له.

وأما يَخْلدُ بن النَّضر، فذكر أبو عبد الله الزبير بن بَكَّارٍ في أنساب قريش له، قال: قال عمّي: وأما بَنُو يَخْلُدُ بن النضر، فَذُكر[وا] في بني عَمْرو بن الحارث بن ملك بن كنانة، ومنهم: قريش بن بَدْر بن يَخْلُدُ بن النَّضر، وكان دليلَ بني كِنَانة في تجاراتهم، فكان يقال: قدمَتْ عِيرُ قريش، فسُمِّيت قُرَيْشٌ به، وأبوه: بَدْرُ بن يَخْلُد صاحبُ بدرِ الموضِع الذي لَقِيَ فيه رسول الله - ﷺ - قريشًا.

وقال عن غير عمه: قريش بن الحارث بن يَخْلُدُ، وابنه: بدر الذي سُمِّيتْ به بدر، وهو احْتَفَرها. قال: وقد قالوا: اسمُ فهر بن مالك: قريش، ومَن لم يلده فهرٌ، فليس مِنْ قُرَيْشٍ، وذكر عن عمه أن فِهْرًا هو: قُرَيْشٌ.

وقال أبو عبد الله: حدّثني عَمْرُو بن أبي بكر الْمؤَمّلي عن جدّي عبد الله بن مصعب - رحمه الله - أنه سمعه يقول: اسْمُ فِهرِ بن مالكٍ: قُرَيْشٌ، وإنما فِهْرٌ لقب، وكذلك حدّثه الْمؤَمّليُّ عن عُثمان بن أبي سليمان في اسم فِهر بن مالك: أنه قريش، ومثل ذلك ذكر عن الْمؤَمّليّ عن أبي عُبَيْدة بن عبد الله في اسم فهر بن مالك: أنه قريش. قال: وحدّثني إبراهيم بن الْمُنْذِر، وقال: حدّثنا أبو الْبَخْتَرِيّ: وَهْبُ بن وَهْبٍ، قال: حدّثني ابن أخي ابن شهاب عن عمّه أن اسم فِهر بن مالك الذي أسمته أُمه: قريش، وإنما نَبَزَتْه فِهْرًا، كما يُسمى الصبي: غِزارة وشَمْلة، وأشباه ذلك، قال: قال: وقد أجمَع النُّسّابُ من قريشٍ وغيرهم أن قريشًا إنما تفرقت عن فِهرٍ، والذي عليه من أدركتُه من نُسّاب قريش وغيرهم أن ولدَ فِهر بن مالك: قُرَيْشٌ، وأن مَن جاوز فِهر بن مالك بنسبه، فليس من قريش.

وذكر عن هشام بن محمد بن السائب الكلبي فيما حدّثه أبو الحسن الأثْرَمُ عنه أن النضر بن كنانة هو: قريش، وذكر عنه أنه قال في موضِع آخر: ولد مالك بن النضر فِهْرًا، وهو جُمَّاعُ قريش، وقال: قال محمد بن حسن عن نَصْر بن مُزَاحم، عن عَمْرو بن محمد عن الشَّعْبي، قال: النضر بن كنانة هو قريش، وإنما سُمِّي قريشًا؛ لأنه كان يُقَرِّش عن خَلَّةِ الناس وحاجتهم، فيسدّها بماله، والتَّقْرِيش. هو التفتيش، وكان بنوهُ يَقَرِّشُون أهلَ الموسم عن الحاجة، فَيَرْفِدُونهم بما يبلغهم، فسُمُّوا بذلك من فعلهم، وَقرشِهِمْ: قريشًا. وقد قال الحارث بن حِلِّزَةَ في بيان الْقَرْش:

أيها الناطقُ الْمُقَرِّش عنا ... عند عَمْرٍو، فهل له أنفاء

وحدّثه أبو الحسن الأثرم عن أبي عُبَيْدَة مَعْمَر بن الْمُثنى [التَّيْمِي]، قال: منتهى مَن وقع عليه اسم قريش: النضر بن كنانة، فولدُه: قريشٌ دون سائر بني كنانة بن خُزَيمة بن

ويقال: فِهْرُ بنُ مالكٍ: قريش، فمَن كان من ولده فهو قُرَشيٌّ، ومَن لم يكن من ولده فليس بقرشيّ، وإنما سُمّيت قريش قريشًا من التَقَرُّشِ، والتَّقَرُّش: التجارة والاكتساب. قال رؤبة بن العَجَّاج:

قد كان يُغنيهم عن الشَّغُوشِ وَالْخَشْلِ مِن تساقط القُرُوش

شَحْمٌ ومَحْضٌ ليس بالْمَغْشوشِ

قال ابن هشام: والشغُوش: قمح يسمى: الشَّغوش. والخشل: رؤوس الخلاخيل والأسْوِرَةِ ونحوه. والقروش: التجارة والاكتساب، يقول: قد كان يغنيهم عن هذا شحم ومَحْض، والْمَحْضُ: اللبن الحليب الخالص.

مُدْرِكة، وهو عامر بن إلياس بن مُضَر، فأما مَن ولد كنانة سوى النَّضْر فلا يقال لهم: قريش، وإنما سُمّي بنو النضر قُرَيشًا لتجمعهم، لأن التَّقَرُّش هو التجمع. قال: وقال بعضهم: التجار يتقارشون: يتجرون، والدليل على اضطراب هذا القول أن قريشًا لم يجتمعوا حتى جمعهم قُصَيُّ بن كِلاَبٍ، فلم يجمع إلا ولد فهر بن مالك لا مِزية عند أحد في ذلك، وبعد هذا فنحن أعلم بأمورنا، وأرعى لمآثرنا، وأحفظ لأسمائنا، لم نعلم ولم ندع قريشًا، ولم نُهَمّمْ إلا ولد فهر بن مالك.

قال المؤلف: في جميع هذا الكلام من قول الزبير، وما حكاه عن النسّابين نقلته من كتاب الشيخ أبي بحر ـ رحمه الله ـ ثم أَلْفَيْتُه في كتاب الزبير كما ذكره، ورأيت لغيره أنَّ قُرَيْشًا تصغيرُ الْقرش، وهو حُوتٌ في البحر يأكل حيتانَ البحر، سُمِّيت به القبيلة، أو سُمِّي به أبو القبيلة ـ والله أعلم ـ وردَّ الزبيرُ على ابن إسحٰق في أنها سُمِّيت قريشًا لتجمعها، وأنه لا يُعْرف قريشٌ إلا في بني فهر رَدًّا لا يلزم؛ لأن ابن إسحٰق لم يقل: إنهم بنو قُصَيٍّ خاصة، وإنما أراد أنهم سُمُّوا بهذا الاسم مذ جمعهم قُصَيّ، وكذا قال المبرّد في الْمُقْتَضَب: إن هذه التسمية إنما وقعت لُقُصَيٍّ ـ والله أعلم ـ غير أنّا قدّمنا في قول كَعب بن لؤيّ ما يدل على أنها كانت تسمى قريشًا قبل مولد قُصَي وهو قوله: إذا قُرَيْشٌ تُبَغِّي الحقَّ خِذْلانا.

وذكر قول رُؤْبة: قد كان يُغنيهم عن الشَّغُوش. وفسره: ضربٌ من القمح، وفسر الْخَشْل: رؤوس الخلاخيل. وفي حاشية الشيخ عن أبي الوليد قال: إنما الْخَشْلُ: الْمُقْلُ[1]،

---

(١) خشل: الخاء والشين واللام أصل واحد يدل على حقارة وصغر: وأصله الصغار من المُقْل. انظر مقاييس اللغة (٢/ ١٨٣).

وهذه الأبيات في أُرْجُوزَةٍ له. وقال أبو جِلْدَة الْيشكُرِيّ، ويَشْكُرُ بن بكر بن وائل:

إخوةٌ قَرّشوا الذُّنوبَ علَيْنا ... في حديث من عُمْرِنا وقَديمِ

وهذا البيت في أبيات له.

قال ابن إسحٰق: ويقال: إنما سُمِّيت قريش: قريشًا لتجمعها من بعد تفرُّقِها.

ويقال للتجمع: التَّقَرُّشُ.

فولد النَّضرُ بنِ كِنَانَة رجلين: مالكَ بن النضر، ويَخْلُدَ بن النضر، فأُمُّ مالك: عاتكةُ بنت عَدْوان بن عمرو بن قَيْس بن عَيْلان، ولا أدري أهي أُمّ يَخْلُد أم لا.

قال ابن هشام: والصَّلْت بن النَّضرِ ـ فيما قال أبو عمرٍو المَدَنِيّ ـ وأُمهم جميعًا: بنت سعد بن ظَرِب العَدْواني. وعَدْوان: بن عمر بن قيس بن عَيْلاَنِ. قال كُثَيِّر بن عبد الرحمن ـ وهو كُثَيِّر عَزّة أحد بني مُلَيح بن عَمْرو، من خُزاعة:

أليس أبي بالصَّلْت أمْ ليس إخوتي ... لكلّ هِجَانٍ من بَني النَّضر أزْهَرَا

رأيت ثيابَ الْعَصْبِ مُخْتَلِطَ السَّدَى ... بنا وبهِمْ والْحَضْرَمِيَّ الْمُخَصَّرا

[إذا ما قَطَعْنا من قريش قَرَابَةً ... بأيّ نِجَادٍ يحمل السيف مَيْسَرا]

فإن لم تكونوا من بني النَّضْر، فاتركوا ... أَرَاكًا بأذناب الفَوَائِجِ أخضرا

وهذه الأبيات في قصيدة له.

والذين يُعْزَوْنَ إلى الصَّلت بن النَّضْر من خزاعة: بنو مُلَيح بن عمرو، رَهْط كُثَيِّر عَزّة.

والقروش: ما تساقط من حُتَاته، وتقشر منه، وأنشد لكُثَيِّر بن عبد الرحمن: أليس أبي بالصَّلْت أم ليس إخوتي. البيت وبعده:

رأيت ثيابَ الْعَصْبِ مُخْتَلِطَ السَّدي ... بنا وبهم والْحَضْرَمِيَّ الْمُخَصَّرَا

والعَصْبُ: بُرُودُ اليمن، لأنها تصبغ بالْعَصْبِ، ولا ينبت الْعَصْبُ، ولا الْوَرْس إلا باليمن، وكذلك اللُّبَان. قاله أبو حَنِيفة. يريد: إن قدودَنا من قُدُودِهِم، فَسَدَى أثوابنا، مُختلطٌ بسدي أثوابهم. والْحَضْرَمِيُّ: النعالُ الْمُخَصَّرَةُ التي تضيق من جانبيها كأنها ناقصة

أولاد مالك وابنه فهر:

قال ابن إسحٰق: فولد مالكُ بن النضر: فِهْرَ بن مالك، وأُمُّه: جَنْدَلَةُ بنت الحارث بن مُضاض الْجُرْهُمِيّ.

قال ابن هشام: وليس بابن مِضَاضٍ الأكبر.

قال ابن إسحٰق: فولد فِهْر بن مالك أربعةَ نفر: غالب بن فهر، ومُحارب بن فهر، والحارث بن فهر، وأسَد بن فهر، وأُمُّهم: ليلى بنت سعد بن هُذَيْل بن مُدْرِكة.

قال ابن هشام: وجَنْدَلَةُ بنت فهر، وهي أُم يَرْبوع بن حَنْظلة بن مالك بن زَيْد مَنَاة بن تميم، وأُمها: ليلى بنت سَعْد. قال جَرير بن عَطِيَّة بن الخَطَفَى. واسم الخَطَفَى: حُذَيْفَةُ بن بَدر بن سَلَمَة بن عَوْف بن كُليب بن يَرْبوع بن حَنْظَلَةَ.

وإذا غَضِبْتُ رَمَى ورائي بِالْحَصَى أبْنـاءُ جَنْـدلـةٍ كَـخيـر الْـجَنْـدَل

وهذا البيت في قصيدة له.

الْخَصْرَيْنِ كما يقال: رجل مُبَطَّنٌ، أي: ضامر البَطن، وجاء في صفة نعل النبي - ﷺ - أنها كانت مُعَقَّبَةً مُخَصَّرةً مُلَسَّنَةً مُخَثْرَمة. والمخثرمة التي لها خثرمة، وهو كالتحدير في مقدمها وكانت نعله - عليه السلام - من سِبْتٍ، ولا يكون السِّبْتُ إلا من جلد بقر مَدبوغ. قاله أبو حنيفة عن الأصْمَعِيّ وأبي زيد.

وذكر قول جرير بن الْخَطَفَى:

يَـرْفَـعْـنَ بـالـلَّـيْـل إذا مـا أسْـدَفـا

أعـنـاق جِـنَّـانٍ وهـامًـا رُجَّـفَـا

وعَـنَـقًـا بـاقـي الرَّسِـيـم خَـيْـطَـفَـا

والْخَيطَفَةُ: سُرعةٌ في العَدْو، فإذا وصفت به العَنَق والْجَرْي قلت: عَنَقٌ خَيْطَفٌ، وإذا سَمَّيت به الرجل قلت: خَطَفَى، وكذلك إن جعلته اسمًا للمِشْية: فهو مثل: الْجَمَزَى والْبَشَكى[1].

---

(١) جمزى وبشكى: أي خفيف الحركة.

غالب وزوجاته وأولاده

قال ابن إسحٰق: فولد غالبُ بن فِهر رجلَين: لؤيّ بن غالب، وتَيم بن غالب، وأمهما: سَلمى بنت عمرو الْخُزَاعِيّ - وَتَيم بن غالب الذين يقال لهم: بنو الأدْرَمِ.

قال ابن هشام: وقَيس بن غالب، وأمه: سَلْمى بنت كَعْب بن عمرو الخُزاعيّ، وهي أمّ لؤيّ وَتَيم ابني غالب.

نســل لــؤي

قال ابن إسحٰق: فولد لؤيّ بن غالب أربعةَ نفر: كَعْب بن لُؤيّ، وعامر بن لُؤَيّ، وسامة بن لُؤَيّ، وعَوف بن لُؤَيّ، فأُمّ كعب وعامر وسامة: ماوِيَّةُ بنت كعب بن الْقَيْن بن جَسْرٍ، من قُضاعة.

بنــو الأدرم

وقوله: وتيم بن غالب وهم: بنو الأدْرَم[1]. والأَدْرَم: المدفون الكَعْبين من اللحم، يقال: امرأة دَرْمَاءُ وكعب أدرَم. قال الراجز:

قـامـت تُـرِيـه خَـشْـيَـةً أنْ تُـصْـرَمَـا   ســاقًـا بَـخَـنْـدَاةً وكَـعْـبًـا أدْرَمَـا

وكَـفَـلاً مـثـل الـنَّـقَـا أو أعْـظَـمـا[2]

والأَدْرَمُ أيضًا: الْمَنْقُوض الذَّقن، وكان تيم بن غالب كذلك، فسُمِّي: الأدْرَم، قاله الزبير. وبنو الأدرم هؤلاء هم: أعرابُ مكّة، وهم من قُريش الظواهر، لا من قريش الْبِطَاح[3]، وكذلك بنو مُحارب من فهر، وبنو مَعِيص بن عامر.

ماوية امرأة لؤي

وذكر بني لؤي، فقال: أمُّ عامر: مَاوِيَّةُ بنت كعب بن القَيْنِ. سُمِّيت بالماوِيَّةِ، وهي: المرآة، كأنها نُسبت إلى الماء لصفائها، وقُلِبَت همزةُ الماء واوًا، وكان القياس أن تقلبَ

---

(١) درم: الدال والراء والميم أصلٌ يدل على مقاربة ولين. يقال درعٌ دِرِقةٌ: أي لَيِّنَة متّسقة. والدَّرَمان: تقارب الخطو. ومن الباب الدَّرَم: وهو استواء في الكعب تحت اللحم حتى لا يكون له حجم. يقال له كَعْبٌ أدْرَمُ. انظر مقاييس اللغة (٢/ ٢٧٠) واللسان (درم).

(٢) البيت للحجاج كما في اللسان والمقاييس.

(٣) قريش البطاح: هم قبائل عبد مناف. بنو عبد الدار، بنو عبد العزى، وبنو عبد بن قصي، وبنو زهرة وبنو مخزوم وبنو تيم بن مرة وبنو جمع وسهم وبنو عدي وبنو عتيك.

قال ابن هشام: ويقال: والحارث بن لُؤَيّ، وهم: جُشَم بن الحارث، في هِزّان من رَبيعة. قال جرير:

بني جُشَمٍ لستم لِهِزّانَ، فانْتَمُوا ... لأعلى الرّوابي من لُؤَيّ بن غالب

ولا تُنْكِحوا في آل ضَوْرٍ نساءَكم ... ولا في شُكَيْس بئس مَثْوى الغَرائب

وسَعْد بن لؤيّ، وهم بُنانة: في شَيْبان بن ثَعْلبة بن عُكَابَةِ بن صَعْبِ بن عليّ بن بَكْر بن وائل، من ربيعة.

وبُنَانَةُ: حاضنةٌ لهم من بَني الْقَيْنِ بن جَسْر بن شَيْع الله، ويقال: سَيْع الله، بن الأسْد بن وَبْرَة بن ثعلبة بن حُلوان بن عِمْرَان بن الْحَافِ بن قُضاعة. ويقال: بنت

هاء[1] فيقال: ماهِيَّة، ولكن شبّهوه بما الهمزة فيه منقلبة عن ياء أو واو، لَمّا كان حكم الهاء أن لا تُهمز في هذا الموضع، فلما شُبِّهت بحروف المدِّ واللين، فَهَمزُوها لذلك، اطّرَد فيها ذلك الشَّبَه، ويحتمل اسم المرأة أن يكونَ من أوَيْتَهُ، إذا ضَمَمْتَه إليك، يقال: أوَيْت مثل: ضَمَمْت، وآوَيْته مثل: آذَيْتُه، ثم يقال في المفعول من أوَيْتُه على وزن فَعَلت: مَأوِيّ والمرأة مأوِيَّةٌ، ثم تُسهَّل الهمزة، فتكون ألفًا ساكنة.

وخالفه ابن هشام في أُم عامر فقال: مَخْشِيَّة بنت شَيْبان بن مُحارب بن فهر، وماويَّة: أُم سائر بنيه غير عامر.

بنانة وعائذة وبنو ناجية وذبيان وسامة:

وذكر سعد بن لؤي وأنهم: بُنَانَةُ في شَيْبان، عُرِفوا بحاضِنَةٍ لهم اسمها: بُنَانة، وكان بنو ضُبَيْعَة قد ادعوهم، وهو ضبيعة أضْجَم بن ربيعة، لا ضُبَيْعَة بن أُقَيْش بن ثعلبة، فلما كان زمن عمر، قَدِموا عليه، وفيهم سيد لهم يقال له: أبو الدَّهْمَاء، فكلم أبو الدَّهْمَاءِ عمر أن يُلحقهم بقريش، فأنكر عمر ذلك، فأخبره عثمان عن أبيه عفّان: أنه حدّثه بصحة نسبهم إلى قريش، وسبب خروجهم عنهم، فواعدهم أن يأتوه العام القابل، فيلحقهم، فقُتل أبو الدّهماء عند انصرافه، وشُغِلوا بأمره، حتى مات عمر، فألحقهم عثمان بقريش، فلما كان عليٌ نفاهم عن قريش، وردَّهم إلى شيبان فقال الشاعر:

ضَرَب التُّجِيبيُّ[2] الْمُضَلل ضَرْبَةً ... رَدَّت بُنَانَةَ في بني شيبانا

والعائذِيُّ لمثلها مُتَوَقِّع ... لما يكن، وكأنه قد كانا

---

(١) لأن الهاء هي أصل الهمزة في هاء.

(٢) التجيبي: بطن من كندة.

النَّمِر بن قاسط، من رَبيعة. ويقال: بنت جَرْم بن رَبَّانِ بن حُلوان بن عِمْران بن الحافِ بن قُضاعة.

وخُزَيْمَةُ بن لُؤَيّ بن غالب، وهم عائِذة في شَيْبَان بن ثَعْلبة. وعائِذة امرأة من اليمن، وهي أم بني عُبَيْدَة بن خُزيمة بن لُؤَيّ.

وأُم بني لُؤَيّ كلِّهم - إلا عامر بن لُؤَيّ: ماوِيَّةُ بنت كعب بن الْقَيْن بن جَسْر. وأُم عامر بن لُؤَيّ: مَخْشِية بنت شَيْبان بن مُحارب بن فِهْر، ويقال: لَيْلى بنت شيبان بن مُحارب بن فِهْر.

أمـــر سامة:

قال ابن إسحٰق: فأما سامة بن لُؤَيٍّ فخرَج إلى عُمَان، وكان بها. ويزعمون أن عامرَ بن لُؤَيٍّ أخْرجه، وذلك أنه كان بينهما شيءٌ، ففقأ سامةُ عينَ عامر، فأخافه عامرٌ،

لخصت هذا الخبر من حديث ذكره البَرْقِيُّ عن ابن الكلبي، والبُنانة في اللغة: الرائحة الطيبة. وقال أبو حنيفة: البُنانة: الروضة الْمُعْشِبَة الحالِيَة، أي: قد حُلِّيَت بالزهر.

وذكر خُزَيْمَةَ بن لُؤَيٍّ، وأنهم انتسبوا في شَيْبَان، ويعرفون بأُمهم عائذة، قال: وعائذة من اليمن، وقال غيره: هي بنْت الْخِمْس بن قُحافَة من خَثْعَم ولدت لعُبيد بن خزيمة مالكًا وحارثًا، فهم بنو خزيمة عائذة [قريش]، ومن بني خزيمة أيضًا: بنو حرب بن خُزَيمة، قتلتهم الْمُسَوِّدة في قريتهم بالشام، وهم يحسبونهم بني حرب بن أُمية.

وذكر بنت جَرْم بن رَبَّان. وبنت جَرْم هي: ناجية، واسمها: ليلى، وجَرْم أبو جُدَّة الذي نزل جُدَّة من ساحل الحجاز، فعرفت به، كما عُرِفت كثيرٌ من البلاد بمَن نزلها من الرجال، وقد تقدّم طرف من ذلك، وسيأتي في الكتاب كثير إن شاء الله تعالى. وربان هو: عِلاَفٌ الذي تُنسب إليه الرِّحال العِلاَفِيَّةُ.

وذكر سَعْد بن ذُبْيَان، وقصته مع عوف بن لؤي وذُبْيَان بن بَغِيضٍ: بكسر الذال وضمها، والكسر أفصح، وهم أربعة أحياء من العرب: ذِبيان بن بَغِيض في قيس، وذِبيان بن ثعلبة في بَجِيلَةَ، وذبيان في قضاعة، وذبيان في الأزْدِ.

وذكر ابن دريد في كتاب اشتقاق الأسماء له: أن ذُبْيَان فُعْلاَن [أو فِعْلان] من ذَبَى العودُ يَذْبِي [ذَبْيًا إذا لانَ وَاسْتَرْخَى]. يقال: ذبى العودُ، وذَوى بمعنى واحد.

وذكر حديث سَامَة بن لؤي حين قَدِم على رسول الله - ﷺ - أحد بنيه، فانتسب له إلى سامة، فقال له عليه السلام: آلشاعر بخفض الراء من الشاعر، كذا قيده أبو بحر على أبي

فخرج إلى عُمَان. فيزعمون أنّ سامة بن لُؤَيّ بينا هو يَسير على ناقته، إذ وضعت رأسَها تَرْتع، فأخذتْ حَيَّةٌ بمِشْفَرِها، فَهَصَرَتْها حتى وقعت الناقة لِشِقِّها، ثم نهشتْ سَامَةَ فقتلته. فقال سامةُ حين أحسّ بالموت فيما يزعمون:

عيـن فـابكِـي لـسـامـة بـن لُـؤَيّ ... عَـلِـقَـتْ مـا بـسـامـة الْـعَـلاَّقـه

لا أرى مـثـلَ سـامـة بـن لـؤَيّ ... يـوم حَـلُّـوا بـه قـتـيـلاً لـنـاقـه

بـلِّـغـا عـامـرًا وكَـعْـبًـا رسـولاً ... أنّ نـفـسـي إلـيـهـمـا مُـشـتـاقـه

الوليد بالخفض، وهو الصحيح؛ لأنه مردود على ما قبله، كأنه مقتضب من كلام المخاطب، وإن كان الاستفهام لا يعمل ما قبله فيما بعده، ولكن العامل مُقَدَّرٌ بعد الألف، فإذا قال لك القائل: قرأت على زيدٍ مثلاً، فقلت: آلعالِم بالاستفهام، كأنك قلت له: أعلى العالم، ونظير هذا ألف الإنكار إذا قال القَائلُ: مررت بزيد، فأنكرت عليه، فقلت أَزَيْدِنيه بخفض الدال، وبالنصب إذا قال: رأيت زيدًا، قلت: أَزَيْدَنِيه، وكذلك الرفعُ. ومِنْ بني سامة هذا: محمد بن عَرْعَرَة بن اليزيد شيخ البخاري، وبنو سامة بن لؤي: زعم بعض النسّاب أنهم أدعياء، وأن سامة لم يعقّب، وقال الزبير: ولد سامةُ: غالبًا والنبيتَ والحارثَ. وأُمُّ غالب: ناجيةُ بنت جَرْمَ بن زَبّان، واسمها: ليلى سُمِّيت: ناجية؛ لأنها عَطِشت بأرض فلاة، فجعل زوجها يقول لها: انظري إلى الماء، وهو يُريها السرابَ حتى نجت، فسُمِّيت: ناجية، وإليها يُنْسَبُ [بَكْرُ بن قَيْسٍ] أبو الصِّدِّيقِ النَّاجِي الذي يَروي عن أبي سعيد الْخُدْرِيِّ، وأبو المتوكل الناجِيّ، وكثيرًا ما يخرج عنه الترمذي، وكان بنو سامة بالعراق أعداء لعليّ ـ رحمه الله ـ والذين خالفوا عليًا منهم: بنو عَبد الْبَيْت، ومنهم: علي بن الْجَهْمِ الشاعر قيل: إنه كان يلعن أباه لمّا سمّاه عليًا بُغْضًا منه في عليّ ـ رحمه الله ـ ذكره المسعودي[1].

الرسول والمرسل:

وقوله: بَلِّغَا عامرًا وكَعْبًا رَسُولاً. يجوز أن يكون رسولاً مفعول: بِبَلِّغا إذا جعلتَ الرسول بمعنى: الرسالة، كما قال الشاعر:

لقد كذَبَ الواشُون ما بُحتُ عندَهم ... بِـلـيْـلَـى، ولا أرسـلـتـهـم بـرسُـول

أي: برسالة، وإنما سَمَّوا الرسالة: رسولاً إذا كانت كتابًا، أو ما يقُوم مَقَام الكتاب من شعرٍ منظوم، كأنهم كانوا يُقيمون الشعر مَقَامَ الكتاب، فتبلغه الرُّكبان: كما تبلغ الكتابَ يُغرب

---

(١) انظر مروج الذهب (٢/٤١٨).

إنْ تكُن في عُمَانَ داري، فإنّي غالِبِيٌّ، خرجتُ من غير ناقه
رُبَّ كأسٍ هَرَقْتَ يابن لُؤَيّ حَذَرَ المَوْتِ لم تَكُن مُهراقه
رُمتَ دفعَ الحتُوف يابن لؤَيّ ما لِمَنْ رام ذاك بالحَتْفِ طاقه
وَخَروسِ السُّرَى تركْتَ رذِيًّا بعد جِدٌّ وجِدَّةٍ ورَشاقه

قال ابن هشام: وبلغني أن بعضَ ولده أتى رسول الله - ﷺ - فانتسب إلى سامة بن لؤَيّ، فقال رسولُ الله - ﷺ -: «آلشاعِرِ»؟ فقال له بعض أصحابه: كأنك يا رسول الله أردت قولَه:

رُبَّ كأسٍ هَرَقْتَ يا بن لؤَيّ حَذَر الموت لم تَكُن مُهْراقه

قال: «أجل»(١).

عن ضمير الكاتب كما يُعْرِب الرسولُ، وكذلك الشعرُ الْمُبَلَّغ، فسمّي: رسولاً. وبين الرسول والْمُرْسَل معنى دقيقٌ يُنتفعُ به في فهم قولِ الله عز وجل: ﴿وأرسلناك للنَّاسِ رَسُولاً﴾ [النساء: ٧٩] فإنه لا يَحْسُن في مثل هذا أن يقال: أرسلناك مُرْسَلاً، ولا نَبَّأناكَ تَنبيئًا، كما لا يحسن: ضَرَبْنَاكَ مَضروبًا، ولكشفِ هذا المعنى وإيضاحِه موضعٌ غير هذا، واختصار القولِ فيه: أنْ ليس كلُّ مُرْسَلٍ رَسُولاً، فالرِّياحُ مُرْسَلاتٌ، والحاصِبُ مُرْسَلٌ، وكذلك كلُّ عذابٍ أرسله الله، وإنما الرسولُ اسمٌ للمُبَلِّغ عن الْمُرْسِل.

ويجوز أن يكون رسولاً حالٌ من قوله: بلِّغا عامِرًا وكَعْبا رسولاً؛ إذ قد يعبّر بالواحد عن الاثنين والجماعة في مثل هذا اللفظ، تقول: أنتم رَسُولي، وهي رَسُولي، تُسَوِّي بين الجماعة والواحد والمذكر والمؤنث. وفي التنزيل: ﴿فَأْتِيَا فِرْعَوْن فَقولا إنَّا رسُولُ رَبِّ العالمين﴾ [الشعراء: ١٦] فيكون المفعول على هذا: أنَّ نفسي إليهما مُشْتاقةٌ، ويكون أن على القول الأوَّلِ بدلاً من رسولٍ أي: رِسَالة.

وقوله: وخَرُوس السُّرى تركتَ رَذِيًّا. إن خفضت فمعناه: رُبَّ خَرُوسِ السُّرى تركت، فتركت في موضع الصفةِ لِخَرُوسٍ، وإن نصبتَ جعلتها مَفْعُولاً بتركتُ، ولم يكن تركت في موضع صفةٍ؛ لأن الصفة لا تعمل في الموصوف، والسُّرَى: في موضِع خفضٍ لِخَرُوسٍ على المجازِ كما تقول: نام ليلُك. يريد: ناقةً صَمُوتًا صَبُورًا على السُّرى، لا تَضْجَر منه، فَسُرَاها كالأَخْرس، ومنه قولُ الكُمَيْتِ:

كَتُومٌ إذا ضَجَّ الْمَطِيُّ، كأنما تَكَرَّمُ عن أخلاقهنّ وتَرْغَبُ

---

(١) ذكره ابن هشام بلاغًا. أي بلا سند.

أمر عوف بن لؤي ونقلته:

قال ابن إسحٰق: وأما عَوف بن لُؤَيٍّ فإنه خرج ـ فيما يزعمون ـ في ركْب من قُرَيْشٍ، حتى إذا كان بأرض غَطَفَان بن سَعْد بن قَيس بن عَيْلان، أُبطِىءَ به، فانطلق مَن كان معه مِنْ قومه، فأتاه ثعلبة بن سَعْد، وهو أخوه في نسب بني ذُبيان ـ ثعلبة بن سعد بن ذُبيان بن بغيض بن رَيْث بن غطفان. وعوف بن سعد بن ذُبْيان بن بغيض بن رَيْث بن غَطَفَانَ ـ فحبسه وزوّجه والتاطه وآخاه، فشاع نسبُه في بني ذُبيان. وثعْلبة ـ فيما يزعمون ـ الذي يقول لعوف حين أُبْطِىءَ به، فتركه قومُه:

اخبِسْ على ابنِ لُؤَيٍّ جَمَلَكْ　　　تركك القومُ ولا مترَكَ لكْ

مكانة مُرّة ونسبه وسادات مُرّة:

قال ابن إسحٰق: وحدّثني محمد بن جعفر بن الزُّبير، أو محمدُ بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حُصَين أنّ عمر بن الخطاب قال: لو كنت مُدَّعيًا حَيًّا من العرب، أو مُلْحقهم بنا لادّعيت بَني مُرّة بن عَوْف، إنَّا لنعرف فيهم الأشباه مع ما نعرف مِنْ موقع ذلك الرجل حيث وقع، يعني: عوفَ بن لؤيّ.

وقول الأعشى:

كَتُومُ الرُّغَاءِ إذا هَجَّرَت　　　وكانت بَقِيَّةَ ذَوْدٍ[١] كُتُمْ[٢]

وإنما قال: خَرُوس في معنى الأخرس؛ لأنه أراد كَتُوم، فجاء به على وزنه. قال البَرْقِيُّ وكنت ماوِيّة بنتُ كعبٍ تحب سَامَةَ أكثر من إخوته، وكانت تقول، وهي تُرَقِّصُه صغيرًا:

وإن ظَنِّي بابني إنْ كَبَنْ　　　أنْ يَشْتري الحمدَ، ويُغْلِي بالثَّمَنْ

ويهزم الجيشَ إذا الجيشُ ارْجَحَنْ[٣]　　　ويُرَوِّي الْعَيْمَانَ[٤] مِن مَحْض اللَّبَنْ

يقال: كَبَنَ وأكْبَنَ: إذا اشتد.

---

(١) ذود: تقال عن ثلاثة أبعرة إلى العشرة أو خمس عشرة أو عشرين أو ثلاثين. أو ما بين الثنتين والتسع مؤنث، ولا يكون إلا من الإناث.

(٢) كُتُم: جمع كتوم: وهي الناقة لا تشول بذنبها.

(٣) ارجحن: مال واهتز.

(٤) العيمان: العَيمة: شهوة اللبن والعطش.

قال ابن إسحٰق: فهو في نسب غَطَفَان: مُرّة بن عوف بن سعد بن ذُبْيَان بن بَغيض بن رَيْث بن غطفان. وهم يقولون إذا ذُكر لهم هذا النسب: ما ننكره، وما نجْحَدُه، وإنه لأحبُّ النسب إلينا.

وقال الحارث بن ظالم بن جَذيمة بن يَرْبوع ـ قال ابن هشام: أحد بني مُرّة بن عوفٍ حين هرب من النعمان بن المنذر، فلحق بقُريش:

فـمَـا قَـومي بـثَـعْـلَـبَـة بـن سَـعْـدٍ ... ولا بـفَـزارة الـشُّـعْـرِ الـرِّقـابـا
وقَـومي ـ إن سـألـت ـ بـنـو لـؤيّ ... بـمـكّـة عـلّـمـوا مُـضَـر الـضِّـرابـا
سَـفِـهْـنـا بـاتّـبـاع نـبـي بَـغـيـض ... وتَـرْكِ الأقْـرَبـيـنَ لـنَـا انْـتِـسـابـا
سـفـاهـةَ مُـخْـلِـفٍ لَـمَّـا تَـرَوّى ... هَـراق الْـمَـاءَ، واتّـبـع الـسَّـرَابـا
فلو ـ طُووِعْت ـ عَمْرَكَ ـ كنت فيهم ... ومـا أُلْـفِـيـتُ أنْـتَـجِـعُ الـسَّـحـابـا
وخـش رَوَاحـةُ الـقُـرَشـيّ رَحْـلـي ... بـنـاجِـيَـةٍ ولـم يَـطْـلُـب ثـوابـا

قال ابن هشام: هذا ما أنشدني أبو عُبيدة منها.

وذكر قول جرير لبني جُشَم بن لؤي:

بَنِي جُشَمٍ لستم لِهِزَّان، فانْتَمُوا ... لأعلى الرَّوابِي من لُؤَيّ بن غالب

يقال إنهم أعْطَوْا جريرًا على هذا الشعر ألفَ عير رُبيٍّ، وكانوا ينتسبون إلى ربيعة، فما انتسبوا بعد إلا لقُريش.

وذكر شِعْرَ الحارث بن ظالم. وقوله: سفاهة مُخْلِفٍ، وهو الْمُسْتَقِي [للماء]، وفيه لم يذكر:

لَـعَـمْـرُكَ إنـنـي لأُحِـبُّ كَـعْـبًـا ... وسـامـة إخـوتـي حُـبّـي الـشَّـرابَـا

وقوله: وخَشَّ رَوَاحةُ القُرَشِيُّ رَحْلي بناجيةٍ. أي: بناقةٍ سريعة يقال: خَشَّ السهمَ بالريش، إذا راشَه به، فأراد: راشني وأصلح رحلي بناجية، ولم يطلب ثوابًا بمدحه بذلك. ورواحةُ هذا: هو رَوَاحة بن مُنْقِذِ بن مَعِيص بن عامر كان قد رَبَع في الجاهلية أي: رأس، وأخذ الْمِرْباعَ.

وقوله: لو طُووعت عَمْرَكَ كنت فيهم، ونصب عمرَك على الظرف.

وقوله: وما أُلْفِيتُ أنْتَجِع السحابا. أي: كانوا يغنونني بِسَيْبِهم ومعروفهم عن انتجاع السحاب، وارتياد المراعي في البلاد.

قال ابن إسحٰق: فقال [أبو زيد] الحُصَين بن الْحُمَام [بن ربيعة] الْمُرّي ثم أحد بني سَهْم بن مُرّة يردّ على الحارث بن ظالم، وينتمي إلى غَطَفان:

ألاَ لستم مِنّا، ولَسْنا إليكم ... بَرِئْنا إليكم من لُؤَيّ بن غالب

أقَمْنا على عزّ الحجاز، وأنتُم ... بِمُعْتَلج الْبَطْحَاءِ بين الأخاشب

يعني: قريشًا. ثم ندم الحُصَيْن على ما قال، وعرف ما قال الحارث بن ظالم، فانتمى إلى قُرَيش، وأكْذَب نَفْسَهُ، فقال:

نَدِمْت على قَوْلٍ مَضَى كنتُ قلتُهُ ... تَبَيَّنْت فيه أنه قول كاذب

فليتَ لساني كانَ نصْفين منهُما ... بَكيمٌ، ونصْفٌ عند مَجْرى الكواكب

أبونا كِنانِيّ بمكّة قَبْرُهُ ... بمُعْتَلجِ الْبَطْحاء بين الأخاشب

لنا الرُّبع من بَيْتِ الحرام وِرَاثَةً ... وربع البِطَاحِ عند دار ابن حاطب

أي أن بَني لؤيّ كانوا أربعة: كعبًا، وعامرًا، وسامة، وعوفًا.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني مَن لا أتّهم أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال لرجال من بني مُرّة: إن شئتم أن ترجعوا إلى نسبكم، فارجعوا إليه.

وقول الحصين: بِمُعْتَلِجِ البطحاء: أي حيث تَعْتَلِج السيول، والاعْتِلاَجُ عملٌ بقوة، قال الشاعر:

لو قلت للسَّيْلِ دعْ طريقك والـ ... ـسَّيْلُ كمثلِ الهضابِ يَعْتَلِجُ

وفي الحديث: إنكما عِلْجان[1]، فعالجا عن دينكما[2]، وفي الحديث: إن الدعاء ليلقى البلاءَ نازلاً من السماء، فيَعْتَلِجَان إلى يوم القيامة[3]، أي: يتدافعان بقوة.

وقوله: لنا الرُّبع بضم الراء، يريد: أن بني لؤي كانوا أربعة: أحدهم: أبوهم، وهو عوف، وبنو لؤي هم: أهل الحرم، ولهم وراثة البيت. والأخاشب: جبال مكة، وقد يقال لكل جبل: أخشب، أنشد أبو عبيد:

كأن فوق مَنْكِبَيْهِ أخْشَبا

وذكر خارجة بن سِنان الذي تزعم قيسٌ أن الجِنّ اختطفته لِتَسْتَفْحِلَهُ نساؤها لبراعته

---

(١) العلج: الرجل الضخم.
(٢) أخرجه الخطيب في تاريخه (٧/٢٥٦) وأبو داود في الطهارة (٩٠) وأحمد (١/١٠٧).
(٣) انظر تفسير ابن كثير (٤/ ٣٩٠) والترمذي (٣٥٤٨).

قال ابن إسحٰق: وكان القوم أشرافًا في غَطَفَان، هم سادتهم وقادتهم. منهم: هَرِم بن سِنَان بن أبي حارثة، وخارجة بن سِنَان بن أبي حارثة، والحارث بن عَوْف، والحُصَين بن الحُمَام، وهاشم بن حَرْمَلَةَ الذي يقول له القائل:

أحـيـا أبـاه هـاشـمُ بـن حـرْمَـلَـهْ

يـوم الْـهَـبَـاءات ويَـوْم الْـيَـعْـمَـلَـهْ

تَـرَى الْـمُـلـوكَ عـنـدَهُ مُـغَـرْبَـلَـهْ

يقتل ذا الذَّنب، ومَنْ لا ذَنْبَ له

قال ابن هشام: أنشدني أبو عُبَيْدة هذه الأبيات لعامر الْخَصَفيّ: خَصَفة بن قَيْس بن عَيْلان:

أحْـيـا أبـاهُ هـاشـمُ بـنُ حَـرْمَـلَـهْ

يَـوم الـهـبـاءات ويَـوم الْـيَـعْـمَـلَـهْ

تَـرَى الـمُـلـوكَ عـنـدَه مُـغَـربـلـه

يقتل ذا الذّنب، ومَنْ لا ذَنْبَ له

ورُمْـحُـه لـلـوالـدات مَـثْـكَـلَـهْ

ونجدته[1]، ونجَابة نسله، وقد قَدِمَت بِنْتُهُ على عُمَرَ، فقال لها: ما كان أبوك أعطى زُهَيرًا حين مدحه، فقالت: أعطاه مالاً ورقيقًا وأثاثًا أفناه الدهر، فقال: لكن ما أعطاكُم زُهَيْرٌ لم يُفْنه الدهرُ، وكان خارجة بَقِيرًا أمَرَت أُمُّه عند موتها أن يُبْقَرَ بطنُها عنه، ففعلوا فخرج حَيًّا، فسُمِّي خارجَة، ويقال للبقير: خِشْعَة، قال الْحُطَيْئَةُ يَعني خارجة بن سنان:

لقد عَلِمَتْ خَيلُ ابن خِشْعَة أنها   متى ما يكـن يـومًا جِـلادٌ تُـجَـالـد

وقول عامر: ترى الملوك حوله مُغَرْبَلة[2]. قيل معناه: مُنْتَفِخَة، وذكروا أنه يقال: غربلَ القتيلُ إذا انتفخ، وهذا غير معروف وإن كان أبو عبيد قد ذكره في الغريب المصنف، وأيضًا: فإن الرواية بفتح الباء مُغَرْبَلة، وقال بعضهم: معناه: يتخير الملوكَ فيقتلهم، والذي أراه في ذلك أنه يريد بالغربلة اسْتِقْصَاءَهم، وتتبعهم، كما قال مَكْحُولٌ الدِّمَشْقِيُّ: ودخلت الشام، فغَرْبَلْتُهَا غَرْبَلَةً، حتى لم أدع عِلْمًا إلاَّ حَوَيته، في كل ذلك أسأل عن البقل.

---

(١) أي لتجعله كلٌّ منهنّ زوجًا لها. والقصة خرافة تفتقر إلى دليل «صحيح» يعتضدها.

(٢) مغربلة: أي مقتولة.

وحدّثني أن هاشمًا قال لعامر: قل فِيَّ بيتًا جيِّدًا أُثِبْكَ عليه، فقال عامر البيتَ الأوّل، فلم يعجب هاشمًا، ثم قال الثاني، فلم يعجبه، ثم قال الثالث، فلم يعجبه، فلما قال الرابع:

يَقْتُلُ ذا الذَّنْبِ ومَنْ لا ذَنْبَ لَهْ

أعجبه، فأثابه عليه.

قال ابن هشام: وذلك الذي أراد الْكُمَيْتُ بن زَيد بن الأَخْنَسِ الأسدي في قوله:

وهاشمُ مُرَّةَ الْمُفْنِي ملوكًا ... بلا ذَنْبٍ إليه ومُذنبينا

وهذا البيت في قصيدة له. وقول عامر: يوم الهباءات. عن غير أبي عبيد.

قال ابن إسحٰق: قوم لهم صيت وذِكْر في غَطَفان وقَيس كلها، فأقاموا على نسبهم، وفيهم كان الْبَسْلُ.

وذكر الحديث، فمعنى هذا: التَّتَبُّعُ والاستِقْصاء، وكأنه من غَرْبَلْتُ الطعام. إذا تتبعته بالاستخراج، حتى لا تبقى إلا الْحُثَالَة. وقوله:

يقتل ذا الذَّنْبِ ومَنْ لا ذَنْبَ له

إنما أعجب هاشمًا هذا البيت؛ لأنه وصفه فيه بالعز والامتناع، وأنه لا يخاف حاكمًا يُعْدِي عليه، ولا تِرَةً من طالب ثأر. وهاشم بن حَرْمَلَة هذا هو: جدّ مَنْظُور بن زَبَّان بن يَسَار الذي كانت بنته زُجْلَة عند ابنِ الزُّبَيْر، فهو جدّ منظور لأُمه، واسمها: قِهْطِمُ بنت هاشم. كانت قِهْطِمُ قد حملت بمنظور أربَع سنين[1]، وولدته بأضراسه، فسُمِّي منظورًا لطول انتظارهم إيَّاهُ، وفي زَبَّان بن سَيَّارٍ والد منظور يقول الْحُطَيْئَةُ:

وفي آلِ زَبَّان بن سَيَّارَ فِتْيَةٌ ... يرَوْن ثَنَايا الْمجْد سَهْلاً صِعَابُها

ولم يَصْرِفْ سيارًا لما سنذكره بعد ـ إن شاء الله.

مــزينة:

وذكر زُهَيْرًا ونسبَه إلى مُزَيْنَة، وهم بنو عُثْمان بن عَمْرو بن الأُطَم بن أُدّ بن طابخة. قال حَسَّانُ بن ثابت:

فإنّك خيرُ عثمان بن عَمْرو ... وأسناها إذا ذُكِرَ السَّنَاءُ

---

(١) ورد في بعض كتب السُّنن كالبيهقي وغيره أن هناك مَن حملت أربع سنين.

أمر البسل

والْبَسْلُ[1] ـ فيما يزعمون ـ نَسِيئُهُمْ ثمانية أشهر حُرُمٍ، لهم من كلّ سنة من بين العرب قد عرفت ذلك لهم العربُ لا ينكرونه، ولا يدفعونَه، يسيرون به إلى أيّ بلاد العرب شاؤوا، لا يخافون منهم شيئًا. قال زُهير بن أبي سُلْمَى، يعني بني مُرّة.

قال ابن هشام: زُهَيْرٌ أحد بني مُزَيْنَة بن أُدّ بن طابخة بن إلياس بن مضر، ويقال: زُهَير بن أبي سُلْمَى من غَطَفَانَ، ويقال: حليف في غَطَفَانَ.

تأمَّل، فإن تُقْوِ الْمَرَوْرَاةُ منهمُ ... وداراتها لا تُقْو منهم إذًا نَخْلُ

بلادٌ بها نادمتُهم وأَلِفْتُهم ... فإن تُقْوِيا منهم فإنهمُ بَسْلُ

أي: حرامٌ. يقول: ساروا في حَرمهم.

قال ابن هشام: وهذان البيتان في قصيدة له.

قال ابن إسحٰق: وقال أعشى بني قَيْس بن ثعلبة:

أجارَتُكم بَسْلٌ علينا مُحَرَّمٌ ... وجارتُنا حِلٌّ لكم وحَليلُها

قال ابن هشام: وهذا البيت في قصيدة له.

يمدح رجلاً من مُزَيْنَة، ومُزَيْنَةُ: أُمُّهُمْ، وهي بنت كَلْب بن وَبْرة، وأُختُها: الْحَوْأَبُ بنت كَلْب التي يُعرَف بها ماء الْحَوْأب المذكور في حديث عائشة: أَيَّتُكُنَّ صاحبة الجمل الأَدْبَبِ[2] تنبحها كلابُ الْحَوْأَبِ[3].

البسل

وذكر الْبَسْل وهو الحرام، والْبَسْلُ أيضًا: الحلال، فهو من الأضداد ومنه: بُسْلَةُ الراقي، أي ما يحلُّ له أن يأخذه على الرُّقْية، وَبَسْلٌ في الدعاءِ بمعنى: آمين، قال الراجز [الْمُتَلَمِّسُ]:

لا خابَ مِنْ نَفْعِك مَنْ رَجَاكَ ... بَسْلاً، وعادى اللّٰهُ مَنْ عاداك

وكان عمر بن الخطاب يقول في أثر الدعاء: آمين وبَسْلاً، أي: استجابة.

---

(١) بسل: الباء والسين واللام أصلٌ واحد تتقارب فروعه وهو المنع والحبس، وذلك قول العرب للحرام: بَسْلٌ. وكل شيء امتنع فهو بسل. والبسالة: الشجاعة من هذا؛ لأنها الامتناع على القِرْن. انظر مقاييس اللغة (١/ ٢٤٨ـ ٢٤٩).

(٢) الأدبب: كثير الوبر.

(٣) «صحيح». أخرجه أحمد (٦/ ٩٧).

أولاد كعب ومُرّة وأُمهاتهم

قال ابن إسحٰق: فولد كعب بن لؤَيّ ثلاثة نفر: مُرّة بن كعب، وعَدِيّ بن كعب، وهُصَيْص بن كعب. وأُمهم: وَحْشِيَّة بنت شَيْبان بن مُحارب بن فهر بن مالك بن النضر.

فولد مُرّة بن كَعْب ثلاثة نَفرٍ: كِلابَ بن مُرّة، وتَيْم بن مُرّة، ويَقَظة بن مُرّة.

فأُمُّ كلاب: هِنْد بنت سُرَيْرِ بن ثَعْلبة بن الحارث بن [فِهْر بن] مالك بن كِنانة بن خُزَيمة. وأُم يَقَظة: البارقية، امرأة من بارق، من الأسْد من اليمن. ويقال: هي أُم تَيْم. ويقال: تَيْم هِنْد بنت سُرَيْر أُم كلاب.

وقول زُهَير: فإن تُقْوِ الْمَرَوْرَاةُ منهم. البيت وقع في بعض النسخ الْمَرَوْرَاتُ بتاء ممدودة، كأنه جمع مَرَوْر، وليس في الكلام مثل هذا البِناء، وإنما هو الْمَرَوْرَاة بهاء مما ضُوعفت فيه العينُ واللامُ، فهو فَعَلْعَلَة مثل صَمَحْمَحَة، والألف فيه مُنْقَلِبة عن واو أصلِيَّة، وهذا قول سيبويه جعله مثل: شَجَوْجَاة، وأبطل أن يكون من باب عَثَوْثَل، وقال ابنُ السراج في قَطَوْطَاة: وهو مثل: مَرَوْرَاة، هو فَعَوْعَل مثل: عَثَوْثَل، وقال سيبويه فيه: إنه من باب صَمَحْمَحَة، فالواو زائدة على قول ابن السراج، ووزنه عنده: فَعَوْعَلَة[1].

أعلام وأنساب

وذكر هُصَيْص بن كعب، وهو: فُعَيْل من الْهَصّ، وهو: الْقَبْض بالأصابع. من كتاب العين[2].

وذكر يَقَظَة بن مُرّة بفتح القاف، وقد وجدته بسكون القاف في أشْعَارِ مُدح بها خالد بن الوليد، فمنها قول الشاعر:

وأنـت لِـمَـخْـزُومِ بـنِ يَـقْـظَـة جـنّـةٌ ... كلا اسْمَيك فيها ماجدٌ وابنُ ماجد

وأُم مَخْزوم بن يَقَظَة جَدّ بني مخزوم: كَلْبَةُ بنت عامر بنِ لُؤَيٍّ. قاله الزبير[3].

---

(١) انظر مقاييس اللغة (٥/ ٢٧٠/ ٣١٤).

(٢) هص: الهاء والصاد كلمة تدل على غمز الشيء. يقولون للذئب: هُصْهُص. وهصهصت الشيء: غمزته. انظر مقاييس اللغة (٦/ ١٠).

(٣) انظر (ص ٢٩٩) من نسب قريش.

نسب بارق:

قال ابن هشام: بارق: بَنُو عَدِيّ بن حارثة بن عَمْرو بن عامر بن حارثة بن امرىء الْقَيْس بن ثَعْلبة بن مازن بن الأسْد بن الْغَوْث، وهم في شَنُوءة. قال الكُمَيت بن زَيْد:

وأزد شَنُوءَةَ انْدَرَؤُوا علينا ... بِجُمٍّ يحسبون لها قُرُونا

فما قُلْنا لبارقَ: قد أسأتم ... وما قُلْنا لبارقَ: أعْتِبُونا

قال: وهذان البيتان في قصيدة له. وإنما سُمّوا ببارق؛ لأنهم تَبِعوا البَرْق.

ولدا كلاب وأمهما:

قال ابن إسحٰق: فولد كِلاب بن مُرّة رجلين: قُصَيّ بن كلاب، وزهرة بن كلاب. وأُمهما: فاطمة بنت سَعْد بن سَيَل أحد الْجَدَرَة، مِنْ جُعْثُمة الأزد، من اليمن، حلفاء في بني الدِّيل بن بكر بن عَبْد مناة بن كِنانة.

نسب جعثمة:

قال ابن هشام: ويقال: جُعْثمة الأسْد، وجُعْثمة الأزد، وهو جُعْثُمة بن يَشْكُر بن

وذكر بارق، وهم: بنو عديّ بن الأزد، وقال: سُمُّوا: بارق؛ لأنهم اتبعوا البرق، وقد قيل: إنهم نزلوا عند جَبَل يقال له: بارقٌ، فسُمُّوا به.

وقول الكُمَيْت: بِجُمّ يَحْسَبُون لها قُرونًا. أي: يُنَاطِحُون بلا عُدَّة ولا مُنّةٍ[1] كالكِباش الْجُمّ التي لا قرون لها، ويحسبون أن لهم قوةً. والكميت هذا هو: ابنُ زيد أبو المُسْتَهِلّ من بني أسد.

وفي أسد: الْكُمَيْت بن معرُوف، كان قبل هذا، وفيهم أيضًا الكميتُ بن ثعلبة، وهو أقدم الثلاثة، وابن معروف هو الذي يقول:

[خُذُوا الْعَقْل إن أعطاكم القومُ عَقْلَكُم ... وكونوا كَمَنْ سِيم الهوانَ فأرْبَعَا]

ولا تُكْثِروا فيه الضِّجاج، فإنه ... محا السَّيْفُ ما قال ابنُ دَارَةَ[2] أجمعا

الجـدرة:

وذكر الْجَدَرَةَ، وقال: هم بنو عامر بن خُزَيْمَةَ بن جُعْثُمَةَ، وفي حاشية الشيخ أبي بحر

---

(١) لا مُنّة: لا قوة.

(٢) ابن دارة: هو سالم بن سافع بن يربوع. دارة هي أُمه.

مُبَشِّر بن صَعْب بن دُهْمان بن نَصْر بن زَهْران بن الحارث بن كَعْب بن عبد الله بن مالك بن نَصْر بن الأسْد بن الغَوْث، ويقال: جُعْثمة بن يَشْكُر بن مُبَشِّرِ بن صَعْب بن نَصْر بن زَهْران بن الأسْد بن الغوث.

وإنما سُمُّوا الْجَدَرَة؛ لأن عامر بن عمرو بن جُعْثُمة تزوّج بنت الحارث بن مُضَاض الجُرْهمي، وكانت جُرهم أصحابَ الكعبة. فبنى للكعبة جدارًا، فسُمِّي عامر بذلك: الجادر، فقيل لولده: الْجَدَرة لذلك.

قال ابن إسحٰق: ولسعد بن سَيَل يقول الشاعر:

ما نرى في الناس شخصًا واحدًا مَن عَلِمْناه كسَعْد بن سَيَلْ

فارسًا أضْبطَ، فيه عُسْرةٌ وإذا ما واقَفَ القِرْن نَزَلَ

فارسًا يَسْتَدْرِج الْخَيْلَ كما اسْـ ـتَدْرَجَ الْحُرُّ القَطامِيُّ الحَجَل

قال ابن هشام: قوله: كما استدرج الحرّ. عن بعض أهل العلم بالشعر.

زيادة خزيمة خطأ، إنما هو: عمرو بن جُعْثُمَةَ، وذكر غير ابن إسحٰق أن السَّيْلَ ذات مرة دخل الكعْبة، وصدع بنيانها، ففزعت لذلك قريش، وخافوا انهدادَها إن جاء سيل آخر، وأن يذهب شرفُهم ودينُهم، فبنى عامر لها جدارًا، فَسُمِّي: الجادر. وقوله في الجدرة: حُلفاء بني الدِّيلَ. المعروف عند أهل النسب: أن الدِّيل في عبد القيس، وهو الدِّيلُ بن عمرو بن وديعة [بن أفصى بن عبد القيس]، والدِّيل أيضًا في الأزد، وهو ابن هَدْهَاد بن زيد مناة، والدِّيل أيضًا في تغلب وهو: ابن زيد بن عمرو بن غَنم بن تغلب، والدِّيل أيضًا في إياد، وهو ابن أُمية بن حذافة بن زهير بن إياد، وأما الذي في كنانة، وهم الذين ينسب إليهم أبو الأسود الدُّؤليّ، وهو: ظالم بن عمرو، وهم حلفاء الْجَدَرَةِ، فابن الكلبي ومحمد بن حبيب وغيرهما من أهل النسب يقولون فيه: الدُّئِل بضم الدال وهمزة مكسورة، وينسبون إليه دُؤَلِيّ، وطائفة من أهل اللغة، منهم الكسائي ويونس بن حبيب والأخفش يقولون فيه: الدِّيل بكسر الدال، وينسبون إليه الدِّيليّ، واختاره أبو عبيدة، قال محمد بن حبيب: ابن الْكَلْبِي وغيره من أهل النسب أقْعَدُ بهذا، وإليهم يرجع فيما أشكل من هذا الباب.

قال المؤلف: وأما الدُولُ، فالدُولُ بن حنيفة، واسم حنيفة: أُثَال بن لُجَيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، وهم رهط مسيلمة الكذاب، وفي ربيعة أيضًا، ثم في عمرة: الدُّول بن صباح، وفي الرِّباب: الدُّول بن جَلّ بن عدي بن عبد مناة بن أُد، بن طابِخَة، وفي الأَسْدِ: الدُّول بن سعد مناة بن غامد.

عود إلى أولاد كلاب:

قال ابن هشام: ونُعم بنت كلاب، وهي أُم سعد وسُعَيد ابني سهم بن عمرو بن هُصَيْصِ بن كَعب بن لُؤَيّ، وأُمها: فاطمة بنت سَعْدِ بن سَيَلٍ.

أولاد قصي وعبد مناف وأُمهاتهم:

قال ابن إسحٰق: فولد قُصَيّ بن كِلاب أربعةَ نَفَرٍ وامرأتين: عبدَ مناف بن قُصَيٍّ، وعبدَ الدار بن قصيّ، وعبد العُزَّى بن قصيّ، وعبد بن قصيّ، وتَخْمُر بنت قُصي، وَبَرَّة بنت قُصَي. وأُمهم: حُبَّى بنت حُلَيل ابن حَبَشِيَّة ابن سَلُول بن كعب بن عمرو الخزاعي.

قال ابن هشام: ويقال: حُبْشِيَّة ابن سَلول:

قال ابن إسحٰق: فولد عبدُ مناف ـ واسمه: الْمُغِيرة بن قُصَيّ ـ أربعة نفر: هاشم بن عبد مناف، وعبد شمس بن عبد مناف، والمطَّلِب بن عبد مناف، وأُمهم: عاتكة بنت مُرّة بن هلال بن فالج بن ذَكْوان بن ثَعْلَبَة بن بُهْثَة بن سُلَيم بن منصور بن عِكْرمة، ونوفل بن عبد مناف، وأُمه: واقدة بنت عمرو المازنية. مازن بن منصور بن عكرمة.

قال ابن هشام: فبهذا النسب خالفهم عُتْبة بن غَزْوان بن جابر بن وهب بن نُسَيْب بن مالك بن الحارث بن مازن بن منصور بن عِكْرِمَةَ.

قال ابن هشام: وأبو عمرو، وتُماضر، وقِلاَبة، وحَيَّة، ورَيْطَة، وأُم الأَخْثَم [واسمها: هالة]، وأُم سفيان: بنو عبد مناف.

فأُم أبي عمرو: رَيطة، امرأة من ثقيف، وأُم سائر النساء: عاتكة بنت مُرَّة بن هلال [بن فَالج بن ذَكْوَان بن ثَعْلَبة بن بُهْثَة بن سُلَيْم بن منصور]، أُم هاشم بن عبد

والذي تقيد عن ابن إسحٰق في الدِّيل بن بكر بكسر الدال والياء الساكنة وقد وافقه على ذلك من النُّسَّاب: العَدوي وابن سالم الْجُمَحِيّ، ومَن تقدم ذكره من أهل اللغة، والدُّأل على وزن فَعْل من: دَأَل يَدْأَلُ إذا مشى بعجلة، وأما الديل بغير همز، فكأنه سُمِّي بالفعل من ديل عليهم من الدَّولة على وزن ما لم يُسَمَّ فاعله. وقد قيل: إن الدُّئل بن بكر سُمِّي بالدُّئل، وهي دُوَيبة صغيرة، وأنشدوا لكعب بن مالك [الأنصارِيّ]:

جاءوا بجيش لو قِيسَ مُعْرَسُه ... ما كان إلا كَمُعْرَس الدُّئِلِ

وأنشد في سعد بن سَيَل، واسم سَيَل: خير بن حَمَالَةَ، قاله الطبري، والسَّيَلُ هو: السنبل، وهو أول مَن حَلَّى السيوف بالذهب والفضة.

مناف، وأُمُّها صَفيَّة بنت حَوْزة بن عَمْرو ابن سَلُول [واسمه: مُرَّة] بن صَعْصعة بن مُعاوية بن بَكْر بن هَوازن، وأُم صَفِيَّة: بنت عائذ الله بن سَعْد العَشِيرة بن مَذْحج.

أولاد هاشم وأُمهاتهم:

قال ابن هاشم: فولد هاشم بن عبد مناف أربعة نفر، وخَمْسَ نسوة: عبد المطلب بن هاشم، وأسد بن هاشم، وأبا صَيْفِيّ بن هاشم، ونَضْلة بن هاشم، والشِّفاء، وخالدة، وضعيفة، ورُقَية، وحَيَّة. فأُم عبد المطلب ورقية: سَلْمى بنت عمرو بن زيد بن لَبيد بن خِدَاش بن عامر بن غَنْم بن عديّ بن النجار. واسم النجار: تَيْم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر.

وأُمها: عُمَيْرة بنت صخر [بن حبيب] بن الحارث بن ثعلبة بن مازن بن النجّار. وأم عُمَيْرة: سلمى بنت عبد الأشهل النجّارية. وأم أسد: قَيْلة بنت عامر بن مالك الخزاعيّ. وأم أبي صَيْفي وَحَيَّة: هند بنت عمرو بن ثعلبة الْخَزْرجية. وأُم نَضْلة والشِّفاء: امرأة من قضاعة. وأُم خالدة وضعيفة: وافدةُ بنت أبي عديّ المازِنيَّة.

أولاد عبد المطلب بن هاشم:

قال ابن هشام: فولد عبدُ المطلب بن هاشم عشرةَ نفر، وستَّ نِسْوة: العباس وحمزة، وعبد الله، وأبا طالب ـ واسمه: عبد مناف ـ والزُّبير، والحارث، وجَحْلاً، والمقوِّم، وضِرَارًا، وأبا لهب ـ واسمه عبد العُزَّى ـ وصَفِية، وأُم حَكِيم البيضاء، وعاتكة، وأُمَيْمة، وأروَى، وبرّة.

فارسًا أضبَطَ، فيه عُسْرة:

الأضبط: الذي يعمل بكلتا يديه، وهو من صفة الأسد أيضًا، قال الْجُمَيْحُ: [مُنقِذ بن الطَّمّاح الأسدي]:

ضَبْطَاء تسكن غَيْلاً غير مقروب

وقوله: فيه عُسْرة من هذا المعنى أيضًا، والاسم منه: أعسر.

وذكر حُلَيْل بن حُبْشِية، والْحُبْشِيَّةُ: نملة كبيرة سوداء، وأن قُصَيًّا تزوج ابنتَهُ حُبَّى، فولدت له عبد مناف وإخوته، وقال غيره: بل أُم عبد مناف: عاتكة بنت هلال بن بالج [أو فالج] بن ذَكْوان، وأُم هاشم: عاتكة بنت مُرَّةَ، فالأولى: عمّة الثانية، وأُم وهب جدّ النبي ـ عليه السلام ـ لأمه: عاتكة بنت الأَوْقَص بن مُرَّة بن هلال، فهنّ عواتك. وَلَدْنَ النبيَّ عليه

فأُمّ العبّاس وضِرار: نُتَيْلَةُ بنت جَناب بن كليب بن مالك بن عَمْرو بن عامر بن زَيْد مناة بن عامر ـ وهو الضَّحْيان ـ بن سعد بن الخَزْرج بن تَيْم اللات بن النَّمِر بن قاسط بن هِنْب بن أفْصى بن جَديلة بن أسد بن رَبيعة بن نزار.

ويقال: أفصى بن دُعْمِيّ بن جَدِيلة.

وأُمّ حمزة والمقوّم وجَحْل ـ وكان يلقَّب بالْغَيْداق لكثرة خيره، وسعة ماله ـ وصَفِيَةَ: هالة بنت أهَيْب بن عبد مَناف بن زُهْرة بن كلاب بن مُرّة بن كَعْب بن لُؤَيّ.

وأُم عبد الله، وأبي طالب، والزُّبير، وجميع النساء غير صفية: فاطمة بنت عمرو بن عائِذ بن عِمْرَان بن مَخْزُوم بن يَقَظة بن مُرّة بن كعب بن لؤَي بن غالب بن فِهْرِ بن مالك بن النَّضْر.

وأُمها: صخْرة بنت عبد بن عِمْران بن مخزوم بن يَقَظة بن مُرّة بن كعب بن لُؤَيّ بن غالب بن فِهْر بن مالك بن النَّضْر.

وأُم صخرة: تخْمُر بنت عبد بن قُصَيّ بن كِلاب بن مُرّة بن كَعْب بن لُؤَيّ بن غالب بن فِهْر بن مالك بن النَّضْر.

وأُم الحارث بن عبد المطلب: سَمْراء [أو صفية] بنت جُنْدب بن جُحَير بن رِئَابِ بن حُبَيْبِ بن سُوَاءة بن عامر بن صَعْصعة بن معاوية بن بكر بن هَوازن بن مَنصور بن عِكْرمة.

وأُم أبي لَهب: لُبْنى بنت هاجِر بن عبد مناف بن ضَاطِر بن حُبشية ابن سَلول بن كعب بن عَمْرو الْخُزَاعيّ.

السلام، ولذلك قال: «أنا ابن العواتك من سُلَيْم»[1]، وقد قيل في تأويل هذا الحديث: إن ثلاثَ نِسوةٍ من سُلَيم أرضعنه، كلُهن تُسَمَّى: عاتكة، والأول أصح. وأم عاتكة بنت مُرّة ماوية[2] بنت حَوزَة بن عَمْرو بن مُرّة أخي عامر بن صَعْصَعة، وهم بنو سلُول، وأم ماوية: أُم أناس الْمَذْحِجيّة.

وقال في أُمهات بني عبد مناف: وأما صَفِيَّةُ فأُمها: بنت عبد الله بن سعد العشيرة بن مَذْحِج، وهو وَهْمٌ، لأن سعد العشيرة بن مَذْحِج هو أبو القبائل المنسوبة إلى مَذْحِج إلا

---

(١) «صحيح». أخرجه ابن عساكر (١/ ٢٨٩) والطبراني (٧/ ٢٠١) وسعيد بن منصور (٢٨٤٠/ ٢٨٤١).

(٢) في نسب قريش: «مارية».

....

أقلها، فيستحيل أن يكون في عصر هاشم مَن هو ابْنٌ لهُ لِصُلْبِه، ولكن هكذا رواه البَرْقِيُّ عن ابن هشام ـ كما قلنا ـ ورواه غيره: بنت عبد الله من سعد العشيرة، وهي رواية الغَسَّانِيِّ، وقد قيل فيه: عائذُ الله، وهو أقرب إلى الصواب. ولسعد العشيرة ابن لِصُلْبه، واسمه: عيذ الله، وهي قبيلة من قبائل جَنْبٍ من مَذْحِج[1]، وقد ذكرت بطون جَنْبٍ، وأسماءَ ولدِ سعد العشيرة، أو أكثرهم في هذا الكتاب، ولِمَ سُمِّيت تلك القبائل بِجَنْبٍ، وأحسب الوهم في رواية البرقي إنما جاء من اشتراك الاسم؛ لأن أم صفية المذكورة بنت عيذ الله[2]، ولكن ليس بعيذ الله الذي هو ابن سعد العشيرة لصلبه، ولكنه من سعد العشيرة.

وذكر عبد شمس بن عبد مناف، وكان تلوا لهاشم، ويقال: كانا توأمين، فوُلد هاشم، ورجلُه في جبهة شمس ملتصقة، فلم يقدر على نزعها إلاَّ بدم، فكانوا يقولون: سيكون بين ولدهما دماء، فكأن تلك الدماء ما وقع بين بني هاشم، وبين بني أُمية بن عبد شمس. وأما سلمى أم عبد المطلب، فقد ذكر نسبها، وأمها: عُمَيرة بنت صَخْر[3] المازنية، وابنها: عمرو بن أُحَيْحَة بن الجُلاَح، وأخوه: معبد ولدتهما لأُحَيْحَةَ بعد هاشم، وكان عمرو من أجمل الناس وأنطقهم بحكمة، وقال رجل من بني هاشم للمنصور: أرأيتَ إن اتَّسَعنا في البنين، وضِقنا في البنات فإلى مَن تدفعنا، يعني: في المصاهرة، فأنشد:

عبد شمس كان يتلو هاشمًا ... وهما بعدُ لأُمٍّ ولأبْ

وذكر الدَّارَقُطْنِيُّ: أن الحارث بن حبش السُّلَمِيّ، كان أخا هاشم وعبد شمس والمطلب لأُمهم، وأنه رثى هاشمًا لهذه الأُخوَّة، وهذا يقوِّي أن أُمهم عاتكة السُّلَمِية.

فصل: وذكر ابن إسحٰق أن أُمّ حَيَّة بنت هاشم، وأُم أبي صَيْفِيٍّ: هند بنت [عمرو بن] ثعلبة [بن الخَزْرَجِ]، والمعروف عند أهل النسب أن أُم حَيَّةَ: [أُمُّ عَدِيٍّ]: جَخْل بنت حُبَيْب بن الحارث بن مالك بن حُطَيْط الثقفية، وحَيَّة بنت هاشم تحت الأَجْحم بن دِنْدِنة [بن عمْرو بن الْقَيْن بن رِزاح بن عمرو بن سعد بن كعب بن عمرو] الخزاعي ولدت له: أُسَيْدًا، وفاطمة بنت الأجحم التي تقول:

يا عَيْنُ بَكِّي عند كل صَبَاحِ ... جُودي بأربعة على الْجَرَّاح

قد كنتَ لي جبلاً ألُوذُ بظله ... فتركتني أضْحَى بِأجْرَدَ ضاح

---

(١) مذحج: هو مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد. انظر الجمهرة (٣٨٣).

(٢) وفي الجمهرة (٣٨٨): «عائذ الله».

(٣) ضحر: هو ابن حبيب بن الحارث بن ثعلبة بن مازن بن النجار.

قد كنتُ ذاتَ حَمِيَّةٍ ما عِشت لي | أمْشِي البَرازَ، وكنتَ أنت جناحي
فاليومَ أخْضَعُ للذليلِ، وأتَّقِي | منه، وأدفع ظالمي بالرَّاح
وأغُضُّ من بَصَرِي، وأعلم أنه | قد بان حَدُّ فوارسي ورِماحي
وإذا دَعَتْ قُمْرِيَّةٌ شَجَنًا لها | يومًا على فَنَنٍ دعوْتُ صَبَاحي

وقع هذا الشعر لها في الحماسة وغيرها.

وذكر أُم العباس، وهي، نُتَيْلة بنت جناب بن كُلَيب، وهي من بني عامر الذي يُعرَف بالضَّحْيَان، وكان من ملوك ربيعة، وقد ذكرنا في خبر تُبَّعٍ، أنها أول مَن كسا البيت الدِّيبَاجَ، وذكرنا سبب ذلك، ونزيد هاهنا ما ذكره الماوردي، قال: أول مَن كسا البيتَ الديباجَ: خالدُ بن جعفر بن كلاب أخذ لَطِيمَةً[1] من البَزِّ[2]، وأخذ فيها أنماطًا[3]، فعلّقها على الكعبة، وأم نُتَيْلة: أم حُجْرٍ، أو أم كُرْز بنت الأزَبّ من بني بَكِيل من هَمْدَانَ، وهي نُتَيْلة بتاء منقوطة باثنتين وهي تصغير: نَتْلة واحدة: النَّتْل، وهم بيض النعام، وبعضهم يصحفها بثاء مثلثة.

وذكر في بني عبد المطلب جَحْلاً بتقديم الجيم على الحاء، هكذا رواية الكتاب. وقال الدَّارَقُطْنِي: هو حَجْلٌ بتقديم الحاءِ. وقال: جَحْلٌ بتقديم الجيم هو: الْحَكَمُ بن جَحْلٍ يَرْوِي عن عَلِيٍّ، ومن حديثه عنه أنه قال: مَن فضَّلَني على أبي بكر جَلَدْتُه حَدَّ الْفِرْيَة. والْجَحْلُ: السِّقاء[4] الضَّخْمُ. والجَحْل: الْحِرْبَاءُ. وذكر ابن دُرَيْدٍ أن اسم جَحْلٍ: مُصْعَب. وقال غيره: كان اسمُه: مُغِيرة، وجَحْلٌ: لَقَبٌ له. والْجَحْلُ: ضَرب من الْيَعَاسِيب، قاله صاحبُ العين. وقال أبو حنيفة: كلُّ شَيْءٍ ضَخْم فهو: جَحْل، وجَحْلٌ: هو الْغَيْدَاقُ، والْغَيْدَاقُ: ولدُ الضَّبِّ، وهو أكْبَرُ من الْحِسْلِ[5]. ولم يُعْقِبْ، وكذا الْمُقَوِّم لم يُعْقِبْ إلا بنتًا اسمها: هند. وأُمُّ الغَيْداق ـ فيما ذكر الْقُتَبِيُّ: مُمَنَّعَةُ بنت عمرو الْخُزَاعِية، وهذا خلاف قول ابن إسحٰق.

وذكر في أعمامه أيضًا: الزبير، وهو أكبر أعمامِ النبي ـ ﷺ ـ وهو الذي كان يُرْقِصُ النبي ـ ﷺ ـ وهو طِفل، ويقول:

(١) اللطيمة: عِير تحمل المسك والبزّ وغيرهما. (٢) البزّ: الثياب.
(٣) أنماط: نوع من البسط.
(٤) جحل: الجيم والحاء واللام يدلّ على عِظَم الشيء. فالجحل: السقاء العظيم. والجيحل: الصخرة العظيمة. والجحل: اليعسوب العظيم. والجحل: الحرباء. انظر مقاييس اللغة (١/٤٢٨ ـ ٤٢٩).
(٥) الحسل: ولد الضبّ حين يخرج من البيضة.

أمهات رسول الله ـ ﷺ ـ

قال ابن هشام: فولد عبدُ الله بنُ عبد المطلب رسولَ الله ـ ﷺ ـ سيِّدَ ولد آم، محمدَ بنَ عبد الله بن عبد المطلب، صلواتُ الله وسلامه ورحمتُه وبركاته عليه وعلى آله. وأمه: آمنةُ بنت وَهب بن عبد مناف بن زُهرة بن كِلاب بن مُرّة بن كعْب بن لُؤَيّ بن غالب بن فهْر بن مالك بن النَّضر.

مُـــحَـــمَّـــد بـــن عَـــبْـــدَمِ ... عِـــشْـــتُ بـــعـــيـــشٍ أنْـــعَـــمِ

فـــي دَوْلَـــةٍ وَمَـــغْـــنَـــمِ ... دام سَـــجِـــيـــسَ الأزْلَـــمِ

وبنته: ضُبَاعَةُ كانت تحت المِقدادِ. وعبدُ الله ابنه: مذكورٌ في الصحابة ـ رضي الله عنهم ـ وكان الزُّبَيْرُ ـ رضي الله عنه ـ يُكْنَى أبا الطاهر بابنه: الطاهر، وكان من أظرف فتيانِ قريش، وبه سَمَّى رسولُ الله ـ ﷺ ـ ابنَه الطاهر. وأُخْبِرَ الزبير عن ظالم كان بمكة أنه مات، فقال: بأيِّ عُقوبةٍ كان موتُه؟ فقيل: مات حَتْفَ أنفه، فقال: وإن! فلا بُدَّ من يوم يُنْصِفُ اللَّهُ فيه المظلومين، ففي هذا دليلٌ على إقراره بالبعث.

وذكر أبا طالب، واسمه: عبدُ منافٍ، وله يقول عبدُ المطلب:

أُوصيكَ يا عبدَ منافٍ بَعْدِي ... بِـمُـؤْتَـمٍ[1] بـعـد أبـيـه فَـرْدِ

مـات أبـوه وهـوَ حِـلْـفُ الْـمَـهْـدِ

وذكر أبا لهب، واسمُه: عَبْدُ الْعُزَّى، وكُنِّيَ: أبا لهب لإشراق وجهِه وكان تَقْدِمَةً من الله ـ تعالى ـ لما صار إليه من اللهب، وأُمه: لُبْنَى بنت هاجِر بكسر الجيم من بني ضَاطِرَة بضاد منقوطة. واللُّبْنَى في اللغة: شيءٌ يَتَمَيَّع من بعض الشجر، قاله أبو حنيفة. ويقال لبعضه: الْمَيْعَة، وَالدُّوَدِم: مثل اللُّبْنَى يسيل من السَّمُر، غير أنه أحمر، فيقال: حاضت السَّمُرَةُ[2] إذا رَشَحَ ذلك منها.

أُمهاتُ النبي ـ ﷺ ـ

ذكر في آخرهنّ: بَرَّةَ بنت عوف بن عُبَيْد[3] بن عُوَيج بن عَدِيّ وهُنَّ كُلُّهنّ قُرَشِيَّاتٌ؛ ولذلك وقف في بَرَّة، وإن كان قد ذكر أهلُ النسب بعد هذا: أُمّ بَرَّة، وَأُمّ أُمِّها، وَأُمّ أُمّ الأُمّ، ولكنهنّ من غير قريش. قال محمد بن حبيب: وأُمُ بَرَّةَ: قِلاَبَةُ بنت الحارث بن

---

(١) مؤتم: أي يتيم.

(٢) السمرة: نوع من شجر الطلح.

(٣) في نسب قريش (٢١): برّة بنت عدي.

وأُمها: بَرّة بنت عبد العُزّى بن عثمان بن عَبْد الدار بن قُصَيّ بن كِلاب بن مُرّة بن كَعْب بن لؤَي بن غالب بن فِهر بن مالك بن النَّضر.

وأم بَرّة: أُمُّ حَبيب بنت أسد بن عبد العُزّى بن قُصَيٍّ بن كلاب بن مُرّة بن كَعْب بن لُؤَيّ بن غالب بن فِهر بن مالك بن النَّضْر.

وأُم أُم حَبِيب: برّة بنت عَوْف بن عُبيد بن عُويج بن عديّ بن كعب بن لؤَيّ بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر.

قال ابن هشام: فرسول الله ـ ﷺ ـ أشرفُ وَلد آدم حسبًا، وأفضلهم نسبًا من قِبَل أبيه، وأمه ﷺ.

مالك بن طابخة بن صَعْصَعَة بن غادية بن كعب بن طابخة بن لِحْيَان بن هُذَيْل، وأُم قِلابة: أُمَيْمَةُ بنت مالك بن غَنْم بن لِحيان بن غادية بن كعب، وأُم أُميمة: دَبَّة بنت الحارث بن لِحْيانِ بن غادية[1]، وأُمها: بنت [يَرْبُوع بن ناضرة بن غاضرة] كَهْفِ الظُّلْمِ من ثقيف، وذكر الزبير قَلاَبَة بنت الحارث، وزعم أن أباها الحارث كان يكنى: أبا قلابة، وأنه أقدم شعراء هذيل، وذكر من قوله:

لاَ تَـأْمَـنَنَّ وَإنْ أمْـسَـيْـتَ فـي حَـرَمٍ ... إنَّ الْـمَـنَـايَـا بِـجَـنْـبَـيْ كـلِّ إنـسَـانِ

وَاسْلُك طَرِيقَكَ تَمْشِي غَيْر مُخْتَشِعٍ ... حتَّى تـلاَقِـيَ مَـا مَنَّى لَـكَ الْـمَـانِـي

---

(١) انظر نسب قريش لمصعب الزبيري (ص ٢١).

حديث مولد رسول الله ﷺ

إشارة إلى ذكر احتفار زمزم: قال: حدّثنا أبو محمد عبد الملك بن هشام، قال: وكان من حديث رسول الله - ﷺ - ما حدّثنا به زياد بن عبد الله البكّائي[1]، عن محمد بن إسحٰق المُطَّلِبي: بينما عبد المطَّلِب بن هاشم نائمٌ في الحِجْر، إذ أُتِيَ، فأُمِر بحَفْر زَمْزَم، وهي دَفْن بين صَنَميْ قُرَيشٍ: إسافٍ ونائلة، عند مَنْحر قريش. وكانت جُرْهم دَفَنْتها حين ظَعنوا من مكة، وهي: بئر إسماعيل بن إبراهيم - ﷺ - التي سقاه الله حين ظَمِيء وهو صغير، فالتمست له أُمُّه ماءً فلم تجده، فقامت إلى الصَّفا تدعو الله، وتستغيثه لإسماعيل، ثم أتت المَرْوة ففعلت مثل ذلك. وبعث اللّٰهُ تعالى جبريل عليه

باب مولد النبي ﷺ

ذكر نسبَ أُمه آمنة بنت وَهب بن عَبْدِ مناف بن زُهْرَة، وأن زُهْرَةَ هو: ابن كلاب، وفي المعارف لابن قتيبة: أن زُهْرَةَ اسم امرأة عُرِف بها بنو زُهْرَةَ، وهذا مُنْكرٌ غير معروف، وإنما هو اسمُ جدّهم - كما قال ابن إسحٰق والزُّهْرَةُ في اللغة: إشراقٌ في اللون، أي لونٍ كان من بياضٍ أو غيره، وزعم بعضهم أن الأزْهَرَ هو الأبيض خاصّة، وأن الزهر اسمٌ للأبيض من النُّوَّار، وخطَّأ أبو حَنِيفة مَن قال بهذا القول، وقال: إنما الزُّهْرَة إشراق في الألوان كلها، وأنشد في نَوْر الْحوْذَانِ، وهو أصفر:

تـرى زَهـرَ الْـحَـوْذَانِ[2] حَـوْلَ ريـاضـه يُضيءُ كَلَوْن الأتْحَمِيِّ[3] الْمُوَرَّسِ[4]

وفي حديث يوم أُحُد: نظرت إلى رسول الله - ﷺ - وعَيْنَاه تزْهِران تحت الْمِغْفَر.

---

(١) تقدمت ترجمة البكائي وبيان ضعفه. وانظر البداية (٢/ ٢٢٧).

(٢) الحوذان: نبات عشبي من ذوات الفلقتين. (٣) الأتحمي: ضرب من البُرْد.

(٤) مورس: أي مصبوغ بالورس. وهو نبات ينبت باليمن يُصبغ به.

السلام، فَهَمَز له بعَقِبه في الأرض، فظهر الماء، وسمعت أُمه أصواتَ السِّباع فخافتْها عليه، فجاءت تشتدّ نحوه، فوجدته يَفْحص بيده عن الماء من تحت خدّه ويشرب، فجعلته حِسْيًا [الحسي: الحفيرة الصغيرة].

زمــــزم[1]:

وذكر فيه خبر إسماعيلَ، وأُمِّه، وقد تقدم طرفٌ منه. وذكر أن جِبْريلَ ـ عليه السلام ـ هَمَزَ بعقبه في موضع زَمْزَم، فنبع الماء، وكذلك زَمْزَم تسمى: هَمْزَة جبريل بتقديم الميم على الزاي، ويقال فيها أيضًا: هَزْمة جبريل، لأنها هَزْمَةٌ[2] في الأرض، وحُكِيَ في اسمها: زُمَازِمُ وزَمْزَم. حُكِيَ ذلك عن الْمُطرز، وتسمى أيضًا: طعَام طُعْم، وشِفَاء سُقْم. وقال الْجُزبِيُّ: سميت: زمزم، بِزَمْزَمَةِ الماء، وهي صوته، وقال المسعودي: سُمِّيتْ زمزم؛ لأن الفُرْسَ كانت تحج إليها في الزمن الأوَّل، فَزَمْزَمَتْ عليها. والزَّمْزَمَةُ: صوتٌ يُخرجه الفُرْسُ من خياشيمها عند شرب الماء. وقد كتب عمرُ ـ رضي الله عنه ـ إلى عماله: أن انهو الفرسَ عن الزَّمْزَمَةِ[1]، وأنشد المسعودي:

زَمْـزَمَـتِ الْـفُـرْسُ عـلـى زَمْـزَم وذاك فـي سـالِـفـهـا الأقْـدَم[3]

وذكر البرقي عن ابن عباس ـ رضي الله عنه ـ أنها سُمِّيت: زَمْزَم لأنها زُمَّتْ بالتراب؛ لئلا يأخذ الماءُ يمينًا وشمالاً، ولو تُركت لساحت على الأرض حتى تملأَ كلَّ شيء. وقال ابنُ هشام: والزمزمة عند العرب: الكثرة والاجتماع قال الشاعر:

وبـاشـرتْ مَـعْـطَـنَـهـا[4] الْـمُـدَهْـثَـمـا وَيَـمَّـمَـتْ زُمْـزُومَـهـا[5] الْـمُـزَمْـزِمَـا

سبب نزول هاجر وإسماعيل مكة:

الْمُدهثَم: اللَّيِّنُ، وكان سبب إنزال هاجر وابنها إسماعيل بمكة ونقلها إليها من الشام أنَّ سارَّة بنت عمِّ إبراهيم ـ عليه السلام ـ شجر بينها وبين هاجر أمر، وساء ما بينهما، فأُمِرَ إبراهيمُ أن يسير بها إلى مكة، فاحتملها على الْبُراق[6] واحتمل معه قِرْبة بماءٍ ومِزْوَد تمرٍ،

---

(١) زمزم: قال ابن برّي: لزمزم اثنا عشر اسمًا: زمزم، مكتومة، مضنونة، شُباعة، سقيا، الرّواء، ركضة جبريل، هَزْمَةَ جبريل، شِفاء سُقْم، طَعام طُعم، حفيرة عبد المطلب، ويقال: ماء زمزم، وزمزام، وزوازم، وزوزم إذا كان بين الملح والعذب. انظر اللسان (١٢/ ٢٧٢ـ ٢٧٥).

(٢) هزمة: أي نقرة.

(٣) انظر مروج الذهب (١/ ٢٤٢).

(٤) المعطن: مبرك الإبل.

(٥) زمزومها: جماعتها. أي من الإبل.

(٦) الأشهر أنهم ساروا إلى هناك.

أمر جرهم، ودفن زمزم

قال ابن هشام: وكان من حديث جُرهم، ودَفْنها زمزم، وخروجها من مكة، وَمَنْ ولِيَ أمرَ مكة بعدها إلى أن حَفَرَ عبدُ المطلب زمزم، ما حدّثنا به زِياد بن عبد الله البكّائي عن محمد بن إسحٰق المُطَّلِبِيّ، قال: لما توفي إسماعيل بن إبراهيم وَلِيَ البيت بعده ابنُه نابت بن إسماعيل ـ ما شاء اللَّهُ أن يَليه ـ ثم ولِيَ البيتَ بعده: مُضاض بن عمرو الجُرْهميّ.

وسار بها حتى أنزلها بمكة في موضع البيت[1]، ثم وَلَّى راجعًا عوده على بدْئه[2]، وتبعته هاجر وهي تقول: آللَّهُ أمرك أن تدعني، وهذا الصبيُّ في هذا البلد الموحش، وليس معنا أنيسٌ؟! فقال: نعم، فقالت: إذًا لا يضيعنا[3]، فجَعَلت تأكل من التَّمْر، وتشرب من ماء القربة، حتى نَفِدَ الماء، وعَطِشَ الصبي، وجعل يَنْشَغُ[4] للموت، وجعلت هي تسعى من الصفا إلى المروة، ومن الْمَرْوَةِ إلى الصفا؛ لترى أحدًا، حتى سمعت صوتًا عند الصَّبيِّ، فقالت: قد سَمِعْت، إن كان عندك غوْثٌ، ثم جاءت الصبيّ، فإذا الماءُ ينبغ من تحت خدِّه، فجعلت تغْرِف بيديها، وتجعل في الْقِرْبة. قال النبي ـ ﷺ ـ: «لو تركتْه لكانت عيْنًا»، أو قال: «نهرًا مَعِينًا»، وكلّمها المَلَك، وهو جبريلُ ـ عليه السلام ـ وأخبرها أنها مقر ابنها وولده إلى يوم القيامة، وأنها موضعُ بيت الله الحرام[5]، ثم ماتت هاجرُ، وإسماعيلُ ـ عليه السلام ـ ابنُ عشرين سنة، وقبرُها في الْحِجْر، وثَمَّ قبر إسماعيل ـ عليه السلام ـ وكان الحِجْرُ قبل بناء البيت زَرْبًا لغنم إسماعيل ﷺ ويقال: إن أول بلد ميرت [6] منه أُمُّ إسماعيل عليه ـ السلام ـ، وابنها التمْر: القريةُ التي كانت تُعرف بالفُرْع من ناحية المدينة، والله أعلم.

قطورا وجرهم والسميدع

فصل: وذكر نزول جرهم، وقَطُورا على أُم إسماعيل هاجر، وجُرْهم: هو قحطان بن عامر بن شالخ بن أرْفَخْشَذ بن سام بن نوحٍ، ويقال: جُرْهُمُ بن عابرٍ، وقد قيل: إنه كان مع نوح عليه السلام في السفينة، وذلك أنه منَ ولد ولده، وهم من العرب العاربة، ومنهم تعلّم إسماعيلُ العربية. وقيل: إن الله تعالى أنطقه بها إنطاقًا، وهو ابن أربع عشرة سنة.

---

(١) الذي في البخاري (٣/ ٣١٣): أنه «وضعها عند البيت عند دوحة فوق الزمزم في أعلى المسجد».
(٢) أي كما بدأ ـ عائدًا إلى الشام.
(٣) وفي رواية: أنها نادته ثلاث مرات. وفي قولها من التوكل على الله تعالى ما تُسطر فيه الكتب.
(٤) ينشغ: يتهيأ. (٥) في البخاري بنحوه.
(٦) ميرت: تزودت بالميرة: أي الزاد. قال أخوة يوسف لأبيهم عليه السلام: «ونمير أهلنا».

قال ابن هشام: ويقال: مِضاض بن عمرو الجُرْهُميّ.

قال ابن إسحٰق: وبنو إسماعيل، وبنو نابت مع جدّهم: مُضاض بن عمرو وأخوالهم من جُرْهم، وجُرْهم وقَطُوراء يومئذ أهلُ مكة، وهما ابنا عمّ، وكانا ظَعنا من اليمن، فأقبلا سيَّارةً، وعلى جُرْهم: مُضاض بن عمرو، وعلى قطوراء: السَّمَيْدع رَجُلٌ منهم. وكانوا إذا خَرَجوا من اليمن لم يَخْرجوا إلا ولهم مَلِكٌ يُقِيم أمرَهم. فلما نزلا مكة رَأيا بلدًا ذا ماءٍ وشَجَرٍ، فأعجبهما فَنَزَلا به. فنزَل مُضاض بن عَمْرو بمَنْ معه من جُرْهم بأعْلى مكة بقُعَيْقِعان، فما حازَ. ونزل السَّمَيْدع بقَطُوراء، أسفل مكة بأجْياد، فما حاز. فكان مُضاض يَعْشُر مَنْ دَخَل مكة من أعلاها، وكان السَّمَيْدع يَعْشُر مَنْ دخل مكة من أسفلها، وكلٌ في قومه لا يدخل واحدٌ منهما على صاحبه. ثم إن جُرْهم وقَطُوراء بَغَى بعضُهم على بعض، وتنافسوا المُلْك بها، ومع مُضاض يومئذ: بنو إسماعيل وبنو نابت، وإليه ولايةُ البيت دون السَّمَيْدع. فسار بعضُهم إلى بعض، فخرج مُضاض بن عَمْرو من قُعَيْقِعان في كتيبته سائرًا إلى السَّمَيْدع، ومع كتيبته عُدَّتُها من الرِّماح والدَّرَق والسُّيوف والجِعَاب، يُقَعْقع بذلك معه، فيقال: ما سُمِّي قُعَيْقِعان بقعيقعان إلا لذلك. وخرج السَّمَيْدع من أجياد، ومعه الخيل والرجال، فيقال: ما سمى أجياد: أجيادًا إلا لخروج

وأما قَطُورا، فهو قَطُورا بن كَرْكَر.

وأما السَّمَيْدَعُ الذي ذكره، فهو السميدع بن هوثر - بثاء مثلثة - قيدها البكري - بن لاي بن قَطُورا بن كَرْكَر بن عِمْلاق، ويقال: إن الزَّبَّاء الملكة كانت من ذُرِّيته، وهي بنت عمرو بن أُذَيْنة بن ظَرِب بن حسَّان، وبين حسان، وبين السَّمَيْدَع آباء كثيرةٌ، ولا يصح قول مَن قال: إن حسان ابنُه لصُلْبه، لِبُعْدِ زمن الزباء من السَّميْدع، وقد ذكرنا الاختلاف في اسمها في غير هذا الموضع، وذكر الحارث بنِ مُضاضِ الأكبر بن عمْرو بن سعدْ بن الرَّقيب بن هيِّ بن بنت[1] جُرْهُم.

جياد وقعيقعان:

فصل: وذكر ولاية جُرْهُم البيت الحرام دون بني إسماعيل إلى أن بغَوْا في الحرم، وكان أول بغي في الحرم ما ذكره من حرب جُرهم لِقَطُورَا.

وأما أجياد فلم يسمّ بأجياد من أجل جياد الخيل، كما ذكر لأن جياد الخيل لا يقال فيها: أجياد، وإنما أجياد: جمع جِيد[2].

---

(١) في اللسان: «بن هيِّ بن بيِّ».

(٢) الجيد: أي العنق.

الجياد من الخيل مع السَّمَيْدع منه. فالْتَقَوْا بفاضِح، واقتتلوا قتالاً شديدًا، فقُتل السَّميدع، وفُضِحت قطوراء. فيقال: ما سمّي فاضح فاضحًا إلا لذاك. ثم إن القوم تداعَوْا إلى الصلح، فساروا حتى نزلوا الْمَطابخ: شِعْبًا بأعلى مكة، واصطلحوا به، وأسْلموا الأمرَ إلى مُضاض. فلما جُمع إليه أمْر مكة، فصار مُلْكُها له نَحَر للناس فأطعمهم، فاطَّبخ الناسُ وأكلوا، فيقال: ما سمِّيت المَطابخ: المطابخ إلا لذلك. وبعضُ أهل العلم يزعمُ أنها إنما سُمِّيت المطابخ، لِمَا كان تُبَّع نحر بها، وأطعم، وكانت منزلَه، فكان الذي كان بين مُضاض والسَّمَيدع أول بَغْي كان بمكة فيما يزعمون.

ثم نشر الله وَلَدَ إسماعيل بمكة، وأخوالهم من جُرْهُم وُلاة البيت والحكام بمكة، لا ينازعهم ولد إسماعيل في ذلك لخئولتهم وقرابتهم، وإعظامًا للحُرْمة أن يكون بها بَغْي أو قتال. فلما ضاقت مكة على ولد إسماعيل انتشروا في البلاد، فلا يناوئون قومًا إلا أظهرهم الله عليهم بدينهم فَوَطِئوهم.

استيلاء كنانة وخزاعة على البيت ونفي جرهم

بنو بكر يطردون جرهمًا

ثم إن جُرهمًا بَغَوْا بمكة، واستحلُّوا خِلالاً من الحرمة، فظلموا مَنْ دخلها من غير أهلها، وأكلوا مال الكعبة الذي يُهْدى لها، فرقَّ أمرهم. فلما رأت بنو بَكْر بن عَبْد مَناة بن كِنانة، وغُبْشان من خُزاعة ذلك، أجمعوا لحربهم وإخراجهم من مكة. فآذنوهم

وذكر أصحابُ الأخبار أن مُضاضًا ضرب في ذلك الموضع أجياد مائة رجلٍ من العمالقة، فسمّي الموضع: بأجياد، وهكذا ذكر ابنُ هشام في غير هذا الكتاب، ومن شِعْبِ أجياد تخرج دابة الأرض التي تُكَلِّمُ الناس قبل يوم القيامة، كذلك رُوِيَ عن صالح مولى التَّوْأَمَةِ عن عَبد الله بن عَمْرو بن العاص[1]، وذكر غيره في أخبار مكة أن قُعَيْقِعان سُمّي بهذا الاسم حين نزل تبع مكة، ونحر عندها وأطعم، ووضع سلاحه وأسلحة جنده بهذا المكان، فسُمّي قُعَيْقِعَان بقَعْقَعَةِ السِّلاح فيه ـ والله أعلم.

جرهم تسرق مال الكعبة

فصل: وذكر استحلالَ جُرْهُم لحُرْمة الكعبة، فمن ذلك أن إبراهيم عليه السلام، كان احْتَفر بئرًا قريبة القَعْر عند باب الكَعبة، كان يُلْقى فيها ما يُهدى إليها، فلما فسد أمر جرهم

---

(١) ورد القرآن بخروجها وكذا وردت السُّنّة. دون تحديد مكان خروجها.

بالحرب فاقتتلوا، فغلبتهم بنو بَكْر وغُبْشان، فنَفوهم من مكة. وكانت مكة في الجاهليّة لا تُقِرّ فيها ظُلْمًا ولا بَغْيًا، ولا يَبْغي فيها أحد إلا أخرجته، فكانت تسمى: النَّاسَّة[1]، ولا يريدها ملك يستحلُّ حُرْمَتها إلا هلك مكانه، فيقال: إنها ما سُمِّيت ببكَّة إلا أنها كانت تَبُكّ أعناق الجبابرة إذا أحدثوا فيها شيئًا.

قال ابن هشام: أخبرني أبو عُبيدة: أن بكة اسم لبطن مكة، لأنهم يتباكُّون فيها، أي: يزدحمون، وأنشدني:

إذا الشَّرِيبُ أخذتْهُ أكّه[2] فَخَلِّهِ حَتَّى يَبُكّ بَكَّهْ

سرقوا مال الكعبة مرَّةً بعد مرة، فيذكر أن رجلاً منهم دخل البئر ليسرقَ مال الكعبة، فسقط عليه حجرٌ من شَفِير البئر فحبسه فيها، ثم أُرْسِلَتْ على البئر حيَّةٌ لها رأسٌ كرأس الْجَدْي، سوداء الْمَتْنِ، بيضاء البطن، فكانت تهيب مَن دنا من بئر الكعبة، وقامت في البئر ـ فيما ذكروا ـ نحوًا من خمسمائة عام، وسنذكر قصة رفعها عند بنيان الكعبة إن شاء الله.

بين جرهم وخزاعة

فصل: فلما كان من بغي جُرْهُم ما كان، وافق تفرُّق سبأ من أجل سيل العَرِمِ، ونزول حارثة بن ثعلبة بن عَمْرو بن عامر أرض مكة، وذلك بأمر طَريفةَ الكاهنةِ، وهي امرأة عَمْرو بن مُزَيْقِيَاء[3] وهي من حمير، وبأمر عِمْران بن عامر أخي عمرو، وكان كاهنًا أيضًا، فنزلها هو وقومه، فاستأذنوا جُرْهُمًا أن يقيموا بها أيامًا، حتى يرسلوا الرُّوَّاد، ويرتادوا منزلاً حيث رأَوْا من البلاد، فأبت عليهم جُرْهُمٌ، وأغضبوهم، حتى أقسم حارثة ألاّ يبرحَ مكة إلا عن قتالٍ وغَلَبَةٍ، فحاربتهم جُرْهُمٌ، فكانت الدَّوْلَة لبني حارثة عليهم، واعتزلت بنو إسماعيل، فلم تكن مع أحد من الفريقين، فعند ذلك ملكت خُزَاعةُ ـ وهم بنو حارثة ـ مكة، وصارت ولايةُ البيت لهم، وكان رئيسُهم عَمْرُو بن لُحَيٍّ الذي تقدم ذكرُه قبل، فشرّد بقية جُرْهُم، فسارَ فَلُّهُمْ في البلاد، وسُلِّط عليهم الذَّرُّ[4] والرُّعاف[5]، وأهلك بقيتَهم السيلُ بإضَم، حتى كان آخرهم موتًا امرأةٌ رِيئت تطوف بالبيت بعد خُروجهم منها بزمان، فعجبوا من طولها وعظم خلقتها، حتى قال لها قائل: أجِنِّيَّة أنت أم إنسية؟! فقالت: بل إنسية من جُرهم،

---

(١) الناسة: مكة. قيل سُمِّيت بذلك لقلة الماء بها. إذا أن «نس» تدل على قلة الماء. انظر مقاييس اللغة (٥/ ٣٥٥).

(٢) أكّة: الهمزة والكاف تدلاّن على شدة الحرّ وغيره. والأكة سوء خلق والبيت في المقاييس (١/ ١٧).

(٣) في الجمهرة (٤٥٣): «عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء».

(٤) الذر: صغار النمل.

(٥) الرعاف: الدم.

أي: فدعه حتى يَبُكَّ إبِلَهُ، أي يُخَلّيها إلى الماء، فتزدحم عليه، وهو موضع البيت والمسجد. وهذان البيتان لعامان بن كعْب بن عمرو بن سعْد بن زيد مناة بن تميم.

قال ابن إسحٰق: فخرج عمرو بن الحارث بن مُضاض الجرهميّ بغزالي الكعبة وبحجر الركن، فدفنهما في زمزم، وانطلق هو ومَن معه من جُرْهم إلى اليمن، فحزنُوا على ما فارقوا من أمر مكة ومُلْكها حزنًا شديدًا، فقال عمرو بن الحارث بن مُضاض في ذلك، وليس بمُضاض الأكبر:

وقـائـلـةٍ والـدمـعُ سَـكْـبٌ مُـبـادرُ ... وقد شَرِقتْ بالدمع منها الْمَحَاجِرُ
كأن لم يكن بين الحَجُون إلى الصَّفا ... أنـيـسٌ ولـم يَـسْـمُـرْ بـمـكّـة سـامـرْ
فـقـلـتُ لـهَـا والـقـلـبُ مـنّـي كـأنـمـا ... يُلَـجْلِجُه بيـن الجـنـاحـين طـائـر
بـلـى نـحـن كُـنَّـا أهـلـهـا، فـأزالـنـا ... صُروفُ اللّيالي، والْجُدود العِواثر
وكـنَّـا ولاة البـيـت مـن بَـعْـد نـابـتٍ ... نطوفُ بذاك البيت، والـخيرُ ظاهر
ونحن وَلِينا البيتَ من بعد نابت ... بعزٍّ، فـمَـا يـحـظـى لـديـنـا الْـمُـكـاثـر
مـلـكْـنـا فـعـزَّزْنـا فـأعْـظِـمْ بـمُـلـكـنـا ... فـلـيـس لـحـيٍّ غـيـرنـا ثـمَّ فـاخـرُ

وأنشدت رَجَزًا في معنى حديثهم، واسْتَكْرتْ بعيرًا من رجلين من جُهَيْنَة، فاحتملاها على البعير إلى أرض خَيْبَر، فلما أنزلاها بالمنزل الذي رسَمَتْ لهما، سألاها عن الماء، فأشارت لهما إلى موضع الماء، فولَّيا عنها، وإذا الذَّرُّ قد تعلَّق بها، حتى بلغ خياشيمها وعينيها، وهي تنادي بالويْل والثُّبُور حتى دخل حلقها، وسقطت لوجهها، وذهب الْجُهَنِيَّانِ إلى الماء، فاسْتوْطَناه، فمن هنالك صار موضع جُهيْنة بالحجاز وقُرْب المدينة، وإنما هُمْ من قُضاعة، وقُضاعةُ: من ريف العراق.

غربة الحارث بن مضاض:

فصل: رجع الحديث. وكان الحارث بن مُضاض بن عمرو بن سَعْد بن الرَّقيب بن هيّ بن نبت بن جُرْهُم الْجُرْهُمي قد نزل بِقَنَوْنَا من أرض الحجاز، فَضلَّت له إبلٌ، فبغاهَا حتى أتى الحرم، فأراد دخوله، ليأخذ إبله، فنادى عمرُو بن لُحَيّ: مَنْ وجد جُرْهميًّا، فلم يقتله، قطعت يده، فسمع بذلك الحارث، وأشرف على جبل من جبال مكة، فرأى إبله تُنْحر، ويُتوزَّعُ لحمُها، فانصرف بائسًا خائفًا ذليلاً، وأبعد في الأرض، وهيَ غُرْبة الحارث بنِ مُضَاض التي تضرب بها المثل، حتى قال الطائي:

غُـرْبـةٌ تـقْـتـدي بـغُـرْبـة قَـيْـس بـ ... ـن زُهَـيْـرٍ والـحـارث بـن مُـضـاض

ألم تُنْكحوا من خير شخص علمته — فأبناؤه منَّا، ونحن الأصاهر
فإنْ تَنْثَن الدُّنيا علينا بحالِهَا — فإنَّ لهَا حالاً، وفي التَّشاجرُ
فأخْرجَنا منها المليكُ بقُدْرة — كذلك ـ يا للنَّاس ـ تجري المقادر
أقول إذا نام الخليّ، ولم أنمْ: — إذا العرش: لا يَبْعَدْ سُهيل وعامر
وبُدِّلْت منها أوجُها لا أُحبُّها — قبائلُ منها حِمْيَرٌ وَيُحابِر
وصرْنا أحاديثًا وكُنَّا بغبْطةٍ — بذلك عَضّتنا السِّنون الغوابر
فسحَّت دمُوعُ العين تبْكي لِبَلْدَةٍ — بها حَرَمٌ أمْنٌ، وفيها المشاعر
وتبْكي لبيتٍ ليس يُؤْذَى حمامُه — يظلّ به أمْنًا، وفيه العَصافر
وفيه وُحوش ـ لا تُرام ـ أنيسةٌ — إذا خرجتْ منه، فليست تُغادر

وحينئذ قال الحارث الشعر الذي رسمه ابن إسحٰق وهو قوله:

كأن لم يكن بين الحَجُون إلى الصَّفا

الشعر وفيه:

وَنَبْكي لبيتٍ ليس يُؤْذَى حمامُهُ — تظلُّ به أمنًا، وفيه الْعَصافرُ

أراد: العصافير، وحذف الياء ضرورة، ورفع العصافير على المعنى، أي: وتأمن فيه العصافير، وتظل به أمْنًا، أي: ذات أمْن، ويجوز أن يكون أمْنًا جمع آمِن مثل: ركْب جمع: راكب، وفيه: ولم يَسْمُرْ بمكة سامر: السامر: اسمُ الجماعة يتحدثون بالليل، وفي التنزيل: ﴿سامِرًا تَهْجُرون﴾ [المؤمنون: ٦٧] والْحَجُون[١] بفتح الحاء على فرسخ وثلثٍ من مكة، قال الْحُمَيْدِيُّ: كان سُفْيَانُ ربما أنشد هذا الشعر، فزاد فيه بعد قوله: فليست تغادر:

ولم يَتَرَبَّعْ واسطًا وجَنُوبه — إلى السِّرِّ من وادي الأراكة حاضر
وأبدلني ربِّي بها دار غُرْبةٍ — بها الجوعُ باد، والعدوُّ الْمُحاصِرُ[٢]

واسط وعامر وجرهم:

قال الْحُمَيْدِيُّ: واسط: الجبل الذي يجلس عنده المساكين، إذا ذهبت إلى مِنى. وقوله فيه:

لا يَبْعُدْ سُهَيلٌ وعامر

---

(١) الحجون: بأعلى مكة عند مقبرة أهلها. (٢) انظر نهاية الأرب (١٦/ ٣٤).

قال ابن هشام: «فأبناؤه منا»، عن غير ابن إسحٰق.

عامرٌ: جبلٌ من جبال مكة، يدل على ذلك قولُ بلال رضي الله عنه: وهل يَبْدُوَنْ لي عامرٌ وطَفِيلُ[1]. على رواية مَن رواه هكذا، وجُرْهُمٌ هذا هو الذي تتحدَّث بها العربُ في أكاذيبها، وكان من خرافاتها في الجاهلية أن جُرْهُمًا ابنٌ لِمَلَكٍ أُهبط من السماء لذنْب أصابه، فغُضب عليه من أجله، كما أُهبط هارُوتُ وماروت[2]، ثم أُلقيَت فيه الشهوة، فتزوج امرأة، فولدت لهُ جُرْهُمًا، قال قائلهم:

لا هُـمَّ إن جُـرْهُـمًـا عـبـادُكـا　　　الـنـاسُ طُـرْفٌ، وهُـمْ تِـلادُكـا

[بـهـم قـديـمًـا عَـمِـرَت بـلادُكـا]

من كتاب الأمثال للأصبهاني:

مكة[3] وأسماؤها:

فصل: وذكر مكة وبكَّة، وقد قيل في بكَّة ما ذكره من أنها تَبُك الجبابرة، أي تكسرهم وَتَقْدَعُهُمْ، وقيل: من التَّبَاكِّ، وهو: الازدحام، ومكَّة من تمكَّكْت العظم، إذا اجتذبت ما فيه من المخ، وتمكَّك الفصيلُ ما في ضَرْع الناقة، فكأنها تجتذب إلى نفسها ما في البلاد من الناس والأقوات التي تأتيها في المواسم، وقيل: لما كانت في بطن وادٍ، فهي تَمَكَّكُ الماءَ من جبالها وأخاشبها عند نزول المطر، وتنجذب إليها السيولُ، وأما قول الراجز الذي أنشده ابن هشام:

إذا الـشَّـرِيـبُ أخَـذَتْـه أكَّـةْ　　　فـخَـلِّـه حـتـى يـبـكَّ بـكَّـة

فالأكَّة: الشدة، وإكاكُ الدهر: شدائده.

وذكر أنه كان يقال لها: النَّاسَّة، وهو من نُسْت الشيءَ إذا أذهبته، والرواية في الكتاب بالنون، وذكر الخطابي [في غريبه] أنه يقال لها: الباسَّة أيضًا بالباء، وهو من بُسَّت الجبالُ بَسًّا، أي: فُتَت وثُرِّيتْ، كما يُثَرَّى السَّويقُ، قال الراجز:

لا تَـخْـبِـزَا خَـبْـزًا وبُـسَّـا بـسًّـا

---

(١) طفيل: جبل بمكة.

(٢) لا أصل صحيح لقصة هاروت وماروت من كونهما ملكين نزلا إلى الأرض وجرى منهما ما جرى من زنا وشرب الخمر ولواط وغيره. انظر تفسير ابن كثير.

(٣) مكة: الميم والكاف أصل صحيح يدل على انتقاء العظم. انظر مقاييس اللغة (٥/ ٢٧٤ـ ٢٧٥).

قال ابن إسحٰق: وقال عمرو بن الحارث أيضًا يذكر بَكْرًا وغُبْشَان، وساكني مكة الذين خَلَفُوا فيها بعدهم:

يـأيـهـا الـنَّاس سيرُوا إن قَـصْـرَكـم   أن تُصْبحوا ذات يوم لا تَسِيرُونا

يقول: لا تشتغلا بالخبز، وثَرِّيا الدقيق والتقماه. يقال: إن هذا البيت للص أعجله الهرب.

وذكر أبو عبيدة أن الْخَبْزَ: شدة السَّوْق، والْبَسُّ: ألين منه، وبعده:

مـا تـرك الـسَّـيـرُ لـهـن نَـسَّـا

ومن أسماء مكة أيضًا، الرأسُ، وصَلاَحُ، وأُمُّ رُحْم، وكُوثى، وأما التي يخرج منها الدجال، فهي: كُوثى رَبًّا ومنها كانت أم إبراهيم عليه السلام، وقد تقدم اسمها، وأبوها هو الذي احتفر نهر كُوثَى، قاله الطبري[1].

أسطورة:

فصل: وذكر قول الحارث بن مُضاض:

يـأيـهـا الـنـاسُ سِيـروا إن قَـصْـرَكُـمُ   أن تُصبحوا ذات يوم لا تسيرونا[2]

وذكر ابن هشام أنها وجدت بِحَجَرٍ باليمن، ولا يعرف قائلها، وألفيتُ في كتاب أبي بحر سفيان بن العاصي خبرًا لهذه الأبيات، وأسنده أبو الحرث محمد بن أحمد الْجُعْفِيّ عن عبد الله بن عبد السلام البصْري، قال: حدّثنا إسحٰق بن إبراهيم بن سليمان التَّمَّار، قال أخبرني ثقة[3] عن رجل[3] من أهل اليمامة، قال: وجد في بئر باليمامة ثلاثة أحجار، وهي بئر طَسْم وجَدِيس في قرية يقال لها: مُغنِق، بينها وبين الْحِجْرِ ميل، وهم من بقايا عاد، غزاهم تُبَّعٌ، فقتلهم، فوجدوا في حجر من الثلاثة الأحجار مكتوبًا:

يـــأيـــهـــا الـــمـــلـــك الـــذي   بـالْـمُـلْـكِ سـاعـده زمـانُـه
مـــا أنـــت أول مَـــن عـــلا   وعـلا شـؤونَ الـنـاس شـانـهُ
أقْـصِـرْ عـلـيـك مـراقـبًـا   فـالـدهـر مَـخْـذولٌ أمـانـهُ
كـم مـن أشَـمَّ مُـعَـصَّـب   بـالـتـاج مـرهـوب مـكـانـهُ
قـد كـان سـاعـده الـزمـا   ن، وكَـان ذا خَـفْـضٍ جـنـانـهُ

---

(١) الطبري (١/ ٥٣٣).
(٢) الطبري (١/ ٥٢٤).
(٣) مجهول.

حُثُّوا الْمَطِيَّ، وأرْخُوا من أزِمَّتها قبل الممات، وقَضُّوا ما تُقَضُّونا

كُنَّا أُناسًا كما كنتم، فغيَّرنا دهرٌ، فأنتم كما كنَّا تكونونا

قال ابن هشام: هذا ما صحّ له منها. وحدّثني بعضُ أهل العلم بالشعر: أن هذه

تجري الجداول حوله للجند مُتْرَعةً جِفَانُهْ

قد فاجأته مَنِيَّةٌ لم يُنجه منها اكْتِنَانُهُ

وتفرقت أجناده عنه، وناح به قِيانُهُ

والدهر من يَعْلِقْ به يَطْحَنْهُ، مُفْتَرِشًا جِرَانه

والناسُ شَتَّى في الهوى كالمرءِ مُخْتَلِف بنانُهُ

والصِّدقُ أفضلُ شِيمةٍ والمرءُ يقتله لسانُهُ

والصمتُ أسْعَدُ لِلْفَتَى ولقد يُشَرِّفه بيانُهُ

ووجد في الحجر الثاني مكتوبًا أبيات:

كُلُّ عيشٍ تَعِلَّهْ ليس للدهرِ خَلَّهْ

يَوْمُ بُؤْسَى ونُعْمَى واجتماعٍ وقِلَّه

حُبُّنَا العيشَ والتكا ثُرَ جَهْلٌ وضِلَّه

بينما المرءُ ناعم في قصُورٍ مُظِلَّه

في ظلالٍ ونعمةٍ ساحبًا ذَيْلَ حُلَّه

لا يرى الشمسَ مِلْغَضَا رَةِ إذْ زَلَّ زَلَّه

لم يُقَلْها، وبَدَّلَتْ عِزَّةَ المرءِ ذِلَّه

آفةُ العيشِ والنعـ ـيمِ كُرُورُ الأَهِلَّهْ

وَصْلُ يَوْمٍ بِلَيْلَةٍ واعتراضٌ بِعِلَّه

والمنايا جَوائِمٌ كالصُّقُورِ الْمُعِلَّه

بالذي تكرهُ النفـ ـوسُ عَليها مُطِلَّه

وفي الحجر الثالث مكتوبًا:

يأيُّها الناسُ سيروا إن قَصْرَكُم أن تُصْبِحُوا ذات يومٍ لا تَسِيرُونا

حُثُّوا الْمَطِيَّ، وأرْخُوا من أزِمَّتِهَا قبل المماتِ وقَضُّوا ما تُقَضُّونَا

كنا أُناسًا كما كنتُم فَغَيَّرَنَا دَهْرٌ فأنتم كما كُنَّا تكونونا

الأبيات أوّلُ شعر قيل في العرب، وأنها وُجدتْ مكتوبة في حَجَرٍ باليمن، ولم يُسمّ لي قائلها.

وذكر أبو الوليد الأزرقي في كتابه في فضائل مكة زيادةً في هذه الأبيات وهي:

قد مال دَهْرٌ علينا ثم أهْلَكَنَا   بالبغي فينا وَبزِّ الناسَ نَاسُونَا

إن التفكرَ لا يُجْدِي بصاحِبِه   عند البديهةِ في عِلْمٍ له دُونَا

قَضُوا أمورَكم بالحزمِ إن لَهَا   أمورَ رُشْدٍ رَشَدْتُمْ ثم مسنونا

واسْتَخْبِروا في صنيع الناس قبلكم   كما استبان طريقٌ عنده الهونا

كنا زمانًا ملوك الناس قبلكم   بِمَسْكَنٍ في حرامِ الله مَسْكُونا

ووُجد على حائطِ قصيرٍ بدمشق لبني أمية مكتوبًا:

يأيها القصرُ الذي كانت   تَحُفُّ به المواكبْ

أين المواكبُ والمضـ   ـاربُ والنجائبُ[١] والجنائِبْ[٢]

أين العساكرُ والدَّسـ   ـاكرُ والْمَقَانِبُ[٣] والْكَتَائِبْ

ما بالُهُمْ لم يَدْفعوا   لما أتت عنكَ النَّوَائِبْ

ما بالُ قصرِكَ واهيًا   قد عادَ مُنْهَدَّ الْجَوانِبْ

ووُجد في الحائط الآخر من حِيطانها جوابُها:

يا سائلي عَمَّا مَضَى   مِنْ دَهْرِنا وَمِنَ العَجائِبْ

والقصرِ إذ أوْدَى، فأضحى   بعدُ مُنْهَدّ الجوانب

وعن الجنودِ أولى العقو   دِ، ومَنْ بهم كنا نحارب

وبهم قَهَرنا عَنْوَةً   مَنْ بالمشارق والمغارب

وتقول: لِمْ لَمْ يَدْفعوا   لما أتَتْ عنك النَّوائِب

هَيْهَات لا يُنْجي من المو   ت الكتائبُ والمقانب

---

(١) النجائب: النون والجيم والباء أصلان: أحدهما يدلّ على خلُوص شيء وكرم، والآخر على ضعف. مقاييس اللغة (٥/ ٣٩٩).

(٢) الجنائب: الجيم والنون والباء أصلان متقاربان أحدهما: الناحية والآخر: البعد. انظره مقاييس اللغة (١/ ٤٨٣). والجنائب: النوق. انظر اللسان (١/ ٢٧٩).

(٣) المقانب: الخيل. اللسان (١/ ٦٩٠).

استبداد قوم من خزاعة بولاية البيت

قال ابن إسحٰق: ثم إن غُبْشان من خُزاعة وَلِيتْ البيتَ دون بني بكر بن عَبْد مَنَاة، وكان الذي يليه منهم: عمرو بن الحارث الغُبْشاني، وقُرَيش إذ ذاك حُلُولٌ وصِرَمٌ، وبيوتات متفرّقون في قومهم من بني كنانة، فَوَلِيَتْ خزاعة البيتَ يتوارثون ذلك كابرًا عن كابر، حتى كان آخرهم حُلَيل بن حَبَشِيَّة ابن سَلُول بن كَعْب بن عمرو الْخُزَاعِيّ.

قال ابن هشام: يقال حُبْشية، ابن سَلول.

قصي وخزاعة وولاية البيت

فصل: في حديث قصي ذكَر فيه أن قريشًا قُرْعة ولد إسماعيل، هكذا بالقاف، وهي الرواية الصحيحة، وفي بعض النسخ: فَرْعَة بالفاء، والقُرْعَة بالقاف هي: نُخْبَةُ الشيء، وخياره، وقَريع الإبل: فَحْلُها، وقريع القبيلة: سيدها، ومنه اشتق الأقرع بن حابس وغيره ممن سُمِّي من العرب بالأقرع.

وذكر انتقال ولاية البيت من خُزَاعَةَ إليه، ولم يذكر من سبب ذلك أكثر من أن قصيًّا رأى نفسه أحق بالأمر منهم، وذكر غيره أن حُلَيْلاً كان يُعطي مفاتيح البيت ابنتَه حُبَّى، حين كبر وضعف، فكانت بيدها، وكان قُصَيٌّ ربما أخذها في بعض الأحيان، ففتح البيتَ للناس وأغلقه، ولما هلك حُلَيْل أوصى بولاية البيت إلى قصي، فأبت خُزاعةُ أن تُمضي ذلك لقصي، فعند ذلك هاجت الحربُ بينه وبين خُزاعة، وأرسل إلى رِزاح أخيه يستنجده عليهم.

ويذكر أيضًا أن أبا غُبْشَان من خزاعة، واسمه: سليم - وكانت له ولاية الكعبة - باع مفاتيح الكعبة من قصيّ بزِقّ خمر، فقيل: أخسر من صفقة أبي غُبْشان[1] ذكره المسعودي والأصبهاني في الأمثال.

وكان الأصل في انتقال ولاية البيت من ولد مُضَرَ إلى خُزاعة أن الحرَم حين ضاق عن ولد نزار، وبغت فيه إياد أخرجتهم بنو مضر بن نزار، وأجْلَوْهُمْ عن مكة، فَعَمَدوا في الليل إلى الحجر الأسود، فاقتلعوه، واحتملوه على بعير فَرَزَحَ البعير به، وسقط إلى الأرض، وجعلوه على آخر، فَرَزَح أيضًا، وعلى الثالث ففعل مثل ذلك، فلما رأوا ذلك دفنوه وذهبوا، فلما أصبح أهلُ مكة، ولَمْ يروْه، وقعوا في كَرْب عظيم، وكانت امرأةٌ من خُزاعَة قد بَصُرت به حين دُفن، فأعلمت قومَها بذلك، فحينئذ أخذت خزاعةُ على وُلاة البيت أن يتخلّوْا لهم

---

(١) كانت تُضرَب الأمثال في الحمق.

تزوج قصي بن كلاب حُبَّى بنت حليل

قال ابن إسحٰق: ثم إن قصَيّ بن كلاب خطب إلى حُلَيْلِ ابن حُبْشية بنته حُبَّى، فرغب فيه حُليل فزوّجه، فولدت له عبدَ الدار، وعبد مناف، وعبد العُزَّى، وعبدا. فلما انتشر ولدُ قصيّ، وكَثُرَ ماله، وعظم شَرَفُه، هلك حُليل.

قصي يتولى أمر البيت

فرأى قُصيّ أنه أولى بالكعبة، وبأمر مكة من خُزاعة وبني بكر، وأن قريشًا قُرْعة إسماعيل بن إبراهيم وصَريح وَلَده. فكلّم رجالاً من قُرَيش، وبني كِنانة، ودعاهم إلى إخراج خُزاعة وبني بَكْر من مكة، فأجابوه. وكان رَبيعة بن حَرَام من عُذْرة بن سَعْد بن زَيْد قد قَدِم مكةَ بعدما هَلَكَ كِلاب، فَتَزوّج فاطمةَ بنت سعد بن سَيَل، وزُهْرة يومئذ رجل، وقصي فَطِيم، فاحتملهما إلى بلاده، فحملت قُصَيًّا معها، وأقام زُهرة، فولدت لربيعة رِزَاحًا. فلم بلغ قُصيّ، وصار رجلاً أتى مكة، فأقام بها، فلما أجابه قومُه إلى ما دعاهم إليه، كتب إلى أخيه من أمِّه، رِزَاحِ بن ربيعة، يدعوه إلى نُصْرته، والقيام معه، فخرج رِزَاحُ بن ربيعة، ومعه إخوته: حُنَّ بن ربيعة، ومحمود بن ربيعة، وجُلْهُمة بن ربيعة، وهم لغير أُمه فاطمة، فيمن تبعهم من قُضاعة في حاجّ العرب، وهم مجمعون لنُصْرة قُصَيْ. وخُزاعة تزعم أن حُلَيل ابن حُبْشية أوصى بذلك قُصَيًّا وأمره به حين انتشر

عن ولاية البيت، ويَدُلُّوهم على الحجرِ، ففعلوا ذلك، فمن هنالك صارت ولاية البيت لخزاعة إلى أن صيَّرَها أبو غُبْشَان إلى عبد مناف، هذا معنى قول الزبير.

نشـأة قصي

فصل: وذكر أن قصيًا نشأ في حجر ربيعة بن حَرَام، ثم ذكر رجوعه إلى مكة، وزاد غيره في شرح الخبر، فقال: وكان قصي رضيعًا حين احتملته أمه مع بعْلها ربيعة، فنشأ ولا يعلم لنفسه أبًا إلا ربيعة، ولا يدعى إلا له، فلما كان غلامًا يَفَعَةً أو حَزَوَّرًا[1] سابَّه رجلٌ من قُضاعة، فعيَّرَه بالدعوة، وقال: لستَ منّا، وإنما أنت فينا مُلصَق، فدخل على أُمه، وقد وَجَمَ لذلك، فقالت له: يا بُنيَّ صدق، إنك لست منهم، ولكنْ رهطُك خيرٌ من رَهْطِه، وآباؤُك أشرفُ من آبائه، وإنما أنت قُرَشِيٌّ، وأخوك وبنو عمك بمكة، وهم جيرانُ بيت الله الحرام فدخل في سيارة حتى أتى مكةَ، وقد ذكرنا أن اسمه: زيد، وإنما كان قصِيًا أي بعيدًا عن بلده فسُمِّي: قُصَيًا.

---

(١) حزورًا: أي غلام قوي.

له من ابنته من الولد ما انتشر. وقال: أنت أولى بالكعبة، وبالقيام عليها، وبأمر مكّة من خُزاعة، فعند ذلك طلب قُصَيّ ما طلب، ولم نسمع ذلك من غيرهم، فالله أعلم أيّ ذلك كان[1].

ما كان يليه الغوث بن مرّ من الإجازة للناس بالحج

وكان الغَوْثُ بنُ مُرِّ بن أُدّ بنِ طابِخَة بنِ إلياسِ بنِ مُضَرَ يلي الإجازة للناس بالحجّ من عرفة، وولدُه من بعده، وكان يقال له ولولَده: صُوفة. وإنما وَلِيَ ذلك الغوثُ بن مرّ، لأن أُمَّه كانت امرأةً من جُرْهم، وكانت لا تَلِد، فنذرت لله إن هي ولدتْ رجلاً: أن تَصَّدَّق به على الكعبة عَبْدًا لها يخدُمها، ويقوم عليها، فولدت الغوْثَ، فكان يَقُوم على الكعبة في الدَّهر الأوّل مع أخواله من جُرْهم، فَوَلِي الإجازة بالناسِ من عَرَفة، لمكانه الذي كان به من الكعْبة، وولدُه من بعده حتى انقرضوا. فقال مُرّ بن أُدّ لوفاء نَذْر أُمّه:

إني جعلتُ رَبِّ من بَنِيَّه ... رَبِيطةً بمكّةَ الْعَلِيَّهْ

فباركَنَّ لي بها أَلِيَّهْ ... واجْعله لي من صَالِح الْبَرِيَّهْ

وكان الغوث بن مُرّ ـ فيما زعموا ـ إذا دفَع بالناس قال:

لا هُمَّ إني تابعٌ تَبَاعه ... إن كان إثمٌ فعلى قُضَاعَهْ

قال ابن إسحٰق: حدّثني يَحْيىٰ بن عبّاد بن عبد الله بن الزُّبير عن أبيه قال:

كانت صوفة تدفع بالناس من عَرفة، وتُجيز بهم إذا نَفَروا من مِنَى، فإذا كان يوم النَّفْر أتَوْا لرَمْي الجمار، ورجل من صوفة يرمي للناس، لا يرمون حتى يرمي. فكان ذوو

الغوث بن مر وصوفة

فصل: وذكر قصة الغَوْثِ بن مُرّ، ودفعه بالناس من عرفة، وقال بعضُ نَقَلَةِ الأخبار أنّ ولايَة الْغَوثِ بن مُـر كانت من قِبَلِ ملوك كِنْدَة.

وقوله: إن كان إثمًا فعَلَى قُضَاعَةَ. إنما خَصَّ قُضَاعَةَ بهذا؛ لأن منهم مُحِلِّين يَسْتَحِلُّون الأشهرَ الْحُرُمَ، كما كانت خَثْعَم وطَيِّىءُ تفعل، وكذلك كانت النَّسَأةُ تقول إذا حَرَّمت صَفَرًا أو غيره من الأشهرِ بدلاً من الشهر الحرام ـ يقول قائلُهم: قد حُرِّمتْ عليكم الدماءُ إلا دماءَ الْمُحلِّين.

---

(١) الطبري (١/ ٥٠٥). البداية (٢/ ١٩٠). وقيل سُمّي قصيًا: لأنه قصى [أي أبعد] قومه فقصاهم إلى الشام.

الحاجات المتعجِّلون يأتونه، فيقولون له: قُمْ فازمِ حتى نرمي معك، فيقول: لا والله، حتى تميلَ الشمس، فيظلّ ذوو الحاجات الذين يحبُّون التعجّل يرمونه بالحجارة، ويستعجلونه بذلك، ويقولون له: ويلك! قم فازم، فيأبى عليهم، حتى إذا مالت الشمسُ، قام فرَمى، ورَمى الناس معه.

قال ابن إسحٰق: فإذا فرغوا من رَمْي الجمار، وأرادوا النَّفْرَ من مِنى، أخذت صُوفةُ بجانِبَي الْعَقَبَةِ، فحبسوا الناس وقالوا: أجيزي صُوفَة، فلم يَجُز أحدٌ من الناس حتَّى يَمرُّوا، فإذا نفرت صُوفَةُ ومضت، خُلِّي سبيل الناس، فانطلقوا بعدهم، فكانوا كذلك،

فصل: وأما تَسْمِيةُ الغَوْثِ وولدِه صُوفَةَ، فاختلف في سبب ذلك. فذكر أبو عُبَيْد الله الزُّبَيْر بن أبي بكر القاضي في أنساب قريش له عند ذكر صوفَة: البيت الواقع في السيرة لأوْسِ بن مَغْرَاءَ السَّعْدِي(١)، وهو:

لا يَبْرَحُ الناسُ ما حَجُّوا مُعَرَّفَهم

البيت. وبعده:

مَجْدٌ بناه لنا قِدْمًا أوائلُنا ... وأورثوه طِوال الدهرِ أحزانا

ومَغْرَاءُ: تأنيث أمْغَر، وهو الأحمر، ومنه قول الأعرابي للنبي - ﷺ -: أهو هذا الرَّجُل الأمْغَرُ؟ ثم قال: قال أبو عبيدة: وصُوفَة وصُوفَانُ يقال لكل مَن وَلِيَ من البيت شيئًا من غير أهْلِهِ، أو قام بشيء من خِدْمة البيت، أو بشيءٍ من أمْرِ المناسِك يُقال لهم: صُوفَة وصُوفَان. قال أبو عبيدة: لأنه بمنزلة الصُوفِ، فيهم القصيرُ والطويلُ والأسْوَدُ والأحمرُ، ليسوا من قبيلة واحدة. وذكر أبو عبد الله أنه حدَّثَهُ أبو الحسن الأثْرَم عن هشام بن محمد بن السائب الكَلْبيّ قال: إنما سُمّي الغوثُ بن مُرّ: صُوفَه، لأنه كان لا يعيش لأُمه ولدٌ، فنذرتْ: لئن عَاش لَتُعَلِّقَنّ برأسه صُوفةً، ولَتَجْعَلَنّه رَبِيطًا للكعبة، ففعلت، فقيل له: صوفة، ولولده من بعده، وهو: الرَّبيط وحدّث إبراهيمُ بن الْمُنْذِر عن عُمر بن عبد العزيز بن عمران، قال: أخبرني عِقَالُ بن شَبَّةَ قال: قالت أُم تميم بن مُرّ - وولدت نِسْوَةً - فقالت: لله عليَّ لئِنْ ولدتُ غلامًا لأُعَبِّدَنَّه للبيتِ، فولدت الغوث، وهو أكبرُ ولدِ مُرٍّ، فلما ربطته عند البيت أصابه الْحَرُّ، فمرّت به - وقد سَقَطَ وذَوَى واسْتَرْخَى فقالت: ما صار ابني إلا صُوفَةَ، فسُمّي صوفةَ.

---

(١) هو: أوس بن مغراء أحد بني جعفر بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بني تميم. انظر المروج (٢/ ٤٨٧).

حتى انقرضوا، فورثهم ذلك من بعدهم بالْقُعْدَدُ[1] بنو سعد بن زَيْد مناة بن تميم، وكانت من بني سعد في آل صَفْوان بن الحارث بن شِجْنة.

قال ابن هشام: صَفَوان بنُ جناب بن شِجْنَة عُطارد بن عَوْف بن كَعْب بن سَعْد بن زيد مناة بن تَميم.

قال ابن إسحٰق: وكان صَفْوان هو الذي يُجيز للناس بالحجّ من عَرَفة، ثم بنوه من بعده، حتى كان آخرَهم الذي قام عليه الإسلام، كَرِبُ بن صَفْوَانَ، وقال أوْس بن تميم بن مَغْراءِ السَّعْدي:

لا يَبْرَحُ النَّاسُ ما حَجُّوا مُعَرَّفهم   حتى يُقَالَ: أجِيزُوا آل صَفْوانا

قال ابن هشام: هذا البيت في قصيدة لأوس بن مغراء.

بنو سعد وزيد مناة:

فصل: وذكر وراثة بني سَعْدِ إجازة الحاج بالْقُعْدَدِ من بني الغوثِ بن مُرّ، وذلك أن سَعْدًا هو: ابن زَيْدِ مَنَاة بن تميم بن مُرّ، وكان سَعْدٌ أَقْعَد بالغوثِ بن مُرّ من غيره من العرب، وزيدُ مَناة بن تميم يقال فيه: مَنَاة وَمَنَاءَة بالهمز، وتركه، ويجوز أن يكون ـ إذا همز ـ مَفْعَلَة من ناء يَنُوء، ويجوز أن يكونَ: فَعَالة من الْمَنِيئَةِ، وهي: المدبَغة، كما قالت امرأة من العرب لأخرى: [تفول لك أمّي]: أعْطِيني نَفَسًا أو نَفَسَيْن أمْعَسُ به مَنِيئتي، فإني أفِدةٌ. النَّفَسُ: قِطعَةٌ من الدِّبَاغ، والمنِيئَةُ: الْجِلْدُ في الدباغ، وأفدة: مُقاربةٌ لاستتمام ما تريد صلاحَه وتمامه من ذلك الدباغ وأنشد أبو حنيفة:

إذا أنـت بـاكَـرْتَ الْـمَـنِـيـئَـة بـاكـرتْ   قَضِيبَ أرَاكٍ بات في المِسْك مُنْقَعَا

وأنشد يعقوب:

إذا أنـت بـاكـرتَ الـمـنـيـئَـةَ بـاكَـرْتَ   مَـدَاكًـا لـهـا مـن زَعْـفَـرانٍ وإثْـمِـدَا[2]

اشتقاق المزدلفة[3]:

فصل: وأما قوله: فلأن الإفاضة من الْمُزْدَلِفة كانت في عَدْوان فالمزدلفة: مُفْتَعِلة من

---

(١) القعدد: القريب من الجد الأكبر، أو أملك القرابة في النسب.
(٢) البيت لحميد بن ثور. انظر تهذيب إصلاح المنطق (١٤٥) والإثمد: الكحل.
(٣) زلف: الزاء واللام والفاء يدل على اندفاع وتقدّم في قرب إلى شيء. يقال: من ذلك: ازدلف الرجل: تقدَّم: وسُمّيت مزدلفة بمكة لاقتراب الناس إلى مِنى بعد الإفاضة من عرفات. والزُّلف والزلفة: الدرجة والمنزلة، مقاييس اللغة(٣/ ٢١). اللسان (٩/ ١٣٩).

ما كانت عليه عدوان من إفاضة المزدلفة:

وأما قول ذي الإصبع العَدْواني، واسمه: حُرْثان بن عمرو، وإنما سُمّي ذا الإصبع؛ لأنه كان له إصبع فقطعها.

عَـذِيـرَ الْـحَـيّ مـن عَـدْوا ... نَ كـانـوا حَـيَّـةَ الأرضِ
بَـغَـى بَـعْـضُـهُـم ظُـلْـمًـا ... فـلـم يُـرْعِ عـلـى بَـعْـضِ
ومـنـهُـم كـانـت الـسَّـادا ... ت والْـمُـوفـون بـالـقَـرْضِ
ومـنـهُـم مَـنْ يُـجِـيـز الـنَّـا ... س بـالـسُّـنَّـة والـفَـرْضِ
ومـنـهُـم حَـكَـمٌ يَـقْـضـي ... فَـلا يُـنْـقَـضُ مـا يَـقْـضـي

وهذه الأبيات في قصيدة له ـ فلأن الإضافة من المُزدلفة كانت في عَدْوان ـ فيما حدّثني زياد بن عبد الله الْبَكّائي عن محمد بن إسحٰق ـ يتوارثون ذلك كابرًا عن كابر. حتى كان آخرَهم الذي قام عليه الإسلام أبو سَيَّارة، عُمَيْلة بن الأعزل، ففيه يقول شاعر من العرب:

نـحـن دفـعـنـا عـن أبـي سَـيَّـارهْ ... وعـن مَـوالـيـه بـنـي فَـزارَه
حـتـى أجـاز سـالِـمـا حِـمـارَه ... مُـسْـتَـقْـبِـلَ الـقـبـلـة يـدعـو جـارَه

قال: وكان أبو سيارة يدفع بالناس على أتانٍ له؛ فلذلك يقول: سالِما حِماره.

الأزدلاف، وهو الاجتماع. وفي التنزيل: ﴿وَأَزْلَفنا ثَمَّ الآخرين﴾[1] وقيل: بل الازدِلافُ: هو الاقتراب، والزُّلْفَةُ: الْقُرْبَةُ، فسميت مزدلفة؛ لأن الناس يَزْدَلِفُون فيها إلى الحرم، وفي الخبر: أن آدم عليه السلامُ لَمَّا هَبَطَ إلى الأرض لَم يَزَلْ يزدَلفُ إلى حَوَّاء، وتزدلِفُ إليه، حتى تعارفا بعَرَفَة، واجتمعا بالْمُزدلفة فسميت: جمعًا، وسميت: المزدلفة.

ذو الإصبع وآل ظرب[2]:

وأما ذو الإصبَع الذي ذكره فهو: حُرْثان بن عمرو، ويقال فيه: حُرْثان بن الحارث بن مُحَرِّث بن ربيعة بن هُبَيْرة بن ثعْلَبة بن ظَرِب، وظَرِبٌ هو: والد عامر بن الظَّرِب الذي كانَ حَكَمَ العرب، وذكر ابن إسحٰق قصته في الْخُنثى، وفيه يقول الشاعر [الْمُتَلَمِّس]:

لذي الْحلْم قبل اليوم ما تُقْرَعُ الْعَصَا ... ومـا عُـلِّـم الإنـسـان إلا لـيَـعْـلَـمَـا

---

(١) سورة الشعراء آية رقم (٦٤).

(٢) انظر الاشتقاق (٢٦٨).

....

وكان قد خَرِف، حتى تَفَلَّتَ ذهنُه، فكانت العصا تُقْرَع له إذا تكلم في نادي قومه تنبيهًا له؛ لئلا تكون له السقطة في قول أو حكم. وكذلك كان ذو الإِصْبَع، كان حَكَمًا في زمانه، وعَمِرَ ثلاثمائة سنة، وسُمِّي ذا الإصبع؛ لأن حَيَّةً نَهَشَتْه في أُصْبُعِهِ.

وَجدُّهم ظَربُ: هو عَمْرو بن عِيَاذِ بن يَشْكُر بن بكر بن عَدْوان، واسم عَدوان: تيم، وأُمه: جَدِيلة بنت أُدّ بن طابخة، وكانوا أهلَ الطائف، وكثر عددهم فيها حتى بلغوا زُهَاء سبعين ألفًا، ثم هلكوا ببغي بعضِم على بعض، وكان ثقيف وهو قَسِيُّ بن مُنَبِّه صهرًا لعامِرِ بنِ الظَّرِبِ، كانت تحته زينب بنت عامر، وهي أُم أكثر ثقيف، وقيل: هي أُخت عامر، وأُختها ليلى بنت الظرب هي: أُم دَوْس بن عَدْنان، وسيأتي طرف من خبره فيما بعد - إن شاء الله - فلما هلكت عَدْوَان، وأَخْرَجَتْ بقيتَهم ثقيفٌ من الطائف، صارت الطائف بأسرها لثقيف إلى اليوم.

وقوله: حَيَّةَ الأرض: يقال فلان حيّة الأرض، وحية الوادي إذا كان مَهِيبًا يُذْعَر منه، كما قال حسان:

يا مُحْكم بن طُفَيْلٍ قد أُتيحَ لكم ... لله دَرُّ أبيكم حيّة الوادي

يعني بحيّة الوادي: خالد بن الوليد رضي الله عنه.

فصل: وقوله: عذيرَ الْحَيِّ من عَدْوان. نصب عذيرًا على الفعل المتروك إظهارُه، كأنه يقول: هاتوا عذيرَه، أي: مَنْ يَعْذره، فيكون العذيرُ بمعنى: العاذر، ويكون أيضًا بمعنى: الْعُذر مصدرًا كالجديث ونحوه.

أبو سيارة:

وذكر أبا سَيَّارة، وهو عُمَيْلة بن الأعْزَلِ في قول ابن إسْحَٰق، وقال غيره: اسمه: العاصي. قاله الخطابي. واسم الأعزل: خالد، ذكره الأصبهاني، وكانت له أتان عَوْراء، خِطامُها ليفٌ، يقال: إنه دفع عليها في الموقف أربعين سنة، وإياها يعني الراجز في قوله: حتى يُجِيزَ سالمًا حماره.

وكانت تلك الأتان سوداء؛ ولذلك يقول:

لاهُمَّ مالي في الحمار الأسود ... أصبحت بين العالمين أُحْسَد

فَقِ أبا سيارةَ الْمُحَسَّد ... من شرّ كل حاسد إذ يَحْسُد

أمر عامر بن ظرب بن عمرو بن عياذ بن يشكر بن عدوان

قال ابن إسحٰق وقوله: حكم يقضي يعني: عامَ بن ظَرِبِ بن عَمْرو بن عِياذ بن يَشْكُر بن عَدْوان العَدْواني. وكانت العرب لا يكون بينها نائرة، ولا عُضْلة[1] في قضاء إلا أسْندوا ذلك إليه، ثم رضُوا بما قَضَى فيه، فاختُصِم إليه في بعض ما كانوا يختلفون فيه، في رجل خُنثَى، له ما للرجل، وله ما للمرأة، فقالوا: أنجعله رجلاً أو امرأة؟ ولم يأتوه بأمر كان أعضلَ منه. فقال: حتى أنظر في أمركم، فوالله ما نزل بي مثلُ هذه منكم يا مَعْشَرَ العرب! فاستأخروا عنه. فبات ليلتَه ساهرًا يُقَلِّب أمْرَه، وينظر في شأنه، لا يتوجَّه له منه وَجْه، وكانت له جارية يقال لها: سُخَيْلَة ترعى عليه غَنَمَه، وكان يُعاتبها إذا سرحت فيقول: صبَّحتِ والله يا سُخَيْل! وإذا أراحت عليه، قال: مسَّيت والله يا سُخَيل! وذلك أنها كانت تؤخر السَّرْحَ حتى يسبقها بعضُ الناس، وتؤخِّر الإراحة حتى يسبقها بعض الناس. فلما رأت سَهَرَه وقلقه، وقلَّة قَرَاره على فراشه قالت: ما لك لا أبَا لَكَ! ما عَرَاكَ في ليلتك هذه؟ قال: وَيْلَكِ! دَعِيني، أمرٌ ليس من شأنك، ثم عادت له بمثل قولها، فقال في نفسه: عسى أن تأتِي مما أنا فيه بفَرَج، فقال: ويحكِ! اخْتُصم إليَّ في مِيراث خُنثى، أأجعله رجلاً أو امرأة؟ فوالله ما أدري ما أصنع، ما يتوجَّه لي فيه وَجْه؟

وأبو سَيَّارةَ هذا هو الذي يقول: أشرِقْ ثَبِير كيما نُغِير، وهو الذي يقول:

لا هُـــمَّ إنـــي تـــابــعٌ تَــبَــاعَـــه

وكان يقول في دعائه: اللَّهمَّ بَغِّضْ بين رِعائنا، وحبِّبْ بين نسائنا، واجعل المالَ في سُمَحائنا: وهو أول مَن جعل الدِّيَةَ مائةً من الإبلِ، فيما ذكر أبو اليقظان، حكاه عنه حَمْزَةُ بن الحسن الأصبهاني.

وقوله: وعن مواليه بني فَزَارة. يعني بمواليه: بني عمه، لأنه من عَدْوان وعَدْوانُ وفزارةُ: من قَيْس عَيْلاَن، وقوله: مُسْتَقْبِلَ القِبلة يدعو جارَه. أي: يدعو الله عزّ وجلّ، يقول: اللَّهمَّ كن لنا جارًا مما نخافه، أي مجيرًا.

الحكم بالأمارات

فصل: وذكر عامِرَ بن الظَّرِبِ وحُكمه في الْخُنثَى، وما أفتته به جاريتُه سُخَيْلة، وهو حكم معمول به في الشرع، وهو من باب الاستدلال بالأمارات والعلامات، وله أصل في الشريعة، قال الله سبحانه: ﴿وجاءوا على قميصِه بدم كذِبٍ﴾ وجه الدلالة على الكذب في الدم أن القميصَ الْمُدَمَّى لم يكن فيه خَرقٌ ولا أثر لأنيابِ الذئب، وكذلك قوله: ﴿إن كان

---

(١) نائرة، عضلة: يسيرة وشدة.

قال: فقالت سُبحان الله! لا أبا لَكَ! أتبعْ القضاءَ الْمَبَال، أقْعِدْه، فإن بال من حيث يبولُ الرجل فهو رجل، وإن بال من حيث تبولُ المرأة، فهي امرأة. قال: مَسِّي سُخَيلُ بعدَها، أو صَبِّحي، فَرَّجْتِها والله!. ثم خرج على الناس حين أصبح، فقضى بالذي أشارت عليه بــه.

غلب قصي بن كلاب على أمر مكة وجمعه أمر قريش ومعونة قضاعة له

قال ابن إسحٰق: فلما كان ذلك العَام، فعلتْ صوفةُ كما كانت تفعل، وقد عرفت

قميصُه قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وهو من الكاذبين﴾ [يوسف: ٢٦] الآية. وقولُ النبي ﷺ في المولود: «إن جاءت به أوْرَق جَعْدًا جُمَالِيًّا فهو للذي رُميتْ به»[١] فالاستدلالُ بالأمارات أصلٌ يَنْبني عليه كثيرٌ من الأحكام في الحدود والميراث، وغير ذلك. والحُكْمُ في الْخُنْثى أنْ يُعْتَبر الْمَبَالُ، ويُعْتَبَر بالحيض، فإن أشْكَل من كلِّ وَجْهٍ، حُكِمَ بأنْ يكونَ له في الميراثِ سَهْمُ امرأةٍ ونصف، وفي الدِّيَة كذلك، وأكثر أحكامِه مبنية على الاجتهادِ.

الشـــــداخ

فصل: وذكر يَعْمَرَ الشَّدَّاخ بن عوف حين حَكَّمُوه، وأنه سُمِّي بالشَّدَّاخ لما شَدَخ من دِماءِ خُزَاعَةَ[٢] وَيَعْمَرُ الشَّدَّاخُ هو جَدُّ بني دَأْب الذين أُخذ عنهم كثيرٌ من علم الأخْبارِ والأنسابِ وهم: عيسى بن يَزيد بن [بَكْر] بن دَأْبٍ، وأبوه: يَزيدُ، وحُذَيْفَة بن دأْبٍ، ودَأْبٌ هو: ابن كُرْز بن أَحْمَر من بني يَعْمَر بن عَوْفٍ الذي شَدَخَ دماءَ خُزَاعَةَ، أي: أبطلها، وأصل الشَّدْخ: الكسر والْفَضْخُ، ومنه الْغُرَّةُ الشادخة، شُبِّهت بالضَّرْبَة الواسعة. والشَّدَّاخ بفتح الشين كما قال ابن هشام، والشُّدَّاخُ بضمها إنما هو جَمْعٌ، وجائز أن يُسَمَّى هو وبنوه: الشُّدَّاخ، كما يقال: الْمَنَاذِرَة في الْمُنْذِرِ وبنيه، والأشْعَرُون في بني الأشْعَر[٣] من سبأ وهو بابٌ يكثُر ويطول. وأُمُّ يَعْمَر الشَّدَّاخ اسمُها: السُّؤْمُ بنت عامر بن جُرَّة بضم الجيم، وسيأتي ذكر جِرَّة بالكسر ذكره ابن ماكولا. ومِن بني الشَّدَّاخ: بَلْعَاءُ بن قَيْس بن عبد الله بن يَعْمَرَ الشَّدَّاخ الشاعر المذكور في شعر الحماسة، اسمُه: حُمَيضَةُ، ولُقِّبَ: بلْعاء لقوله:

أنـا ابـنُ قَـيـسٍ سَبُـعًـا وابـن سَبُـعْ ... أَبَـارَ مـن قـيـسٍ قـبـيـلاً فـالْـتَـمـع

كـأنـمـا كـانـوا طـعَـامًـا فـابْـتُـلِـعْ

ولاية قصيّ البيت

---

(١) «إسناده ضعيف». أخرجه أبو داود (٢٢٥٦) وأحمد (٢١٣١) والطيالسي (٢٦٦٧). صححه الشيخ أحمد رحمه الله تعالى وجزاه الله عنّا كل خير. قلت: فيه عباد بن منصور الناجي: صدوق رُمِيَ بالقدر وكان يدلس وتغير بآخره. التقريب (١/ ٣٩٣).

(٢) وانظر الاشتقاق (٣٧).

(٣) الأشعر: هو نبت بن زيد بن كهلان بن سبأ.

ذلك لها العربُ، وهو دِيْنٌ في أنفسهم في عهد جُرْهم وخُزاعة وولايتهم. فأتاهم قُصَيّ بن كلاب بمَن معه مِنْ قومه من قريش وكِنانة وقُضاعة عند الْعَقبة، فقال: لَنَحْنُ أولى بهذا منكم، فقاتلوه، فاقتَتل الناس قتالاً شديدًا، ثم انهزمت صُوفةُ، وغلبهم قُصَيٌّ على ما كان بأيديهم من ذلك.

وانحازت عند ذلك خُزاعة وبنو بَكْر عن قُصَيّ، وعرفوا أنه سيمنعهم كما منع صُوفة، وأنه سَيَحُول بينهم وبين الكَعبة وأمر مكّة. فلما انحازوا عنه بادأهم، وأجمع لحَربهم، وخرجتْ له خُزَاعة وبنو بَكْر فالْتَقَوْا، فاقتتلوا قتالاً شديدًا، حتى كثرت القتلى في الفريقَيْن جميعًا، ثم إنهم تداعَوْا إلى الصلح، وإلى أن يُحَكِّموا بينهم رجلاً من العَرب، فحكَّموا يَعْمَر بن عَوْف بن كَعْب بن عامر بن لَيْث بن بَكْر بن عبد مَنَاة بن كِنانة، فقضى بينهم بأن قُصَيًّا أولى بالكعبة، وأمْرِ مكة من خُزَاعَةَ، وأن كل دَم أصابه قُصَيٌّ من خُزاعة وبني بَكر: موضوع يَشْدَخُه تحت قدميه، وأنّ ما أصابت خُزاعَةُ وبنو بَكْر من قُرَيشٍ وكِنانة وقُضاعة، ففيه الدِّيَة مُؤدّاة، وأن يُخلَّى بين قُصَيٍّ وبين الكعبة ومكة.

فسُمِّي يَعْمَر بن عَوف يومئذ: الشَّدَّاخ، لِمَا شَدَخ من الدماء ووضع منها.

قال ابن هشام: ويقال: الشُّدَّاخ.

قال ابن إسحٰق: فَوَلِيَ قصيٌّ البيت وأمر مكة، وجمع قومه من منازلهم إلى مكة، وتَمَلَّك على قومه وأهلِ مكة فملَّكوه، إلا أنه قد أقرَّ للعرب ما كانوا عليه، وذلك أنه كان يراه دِينًا في نفسه لا ينبغي تغييرُه، فأقرَّ آلَ صَفوان وعَدْوان والنَّسَأَةَ ومُرَّة بن عَوف على ما كانوا عليه، حتى جاء الإسلام، فهدم الله به ذلك كلَّه. فكان قصيّ أولَ بني كَعب بن لُؤَيّ أصاب مُلْكًا أطاع له به قومُه، فكانت إليه الحِجَابة، والسِّقَاية، والرِّفادة، والنَّدْوة، واللِّواء، فحاز شَرفَ مكة كلَّه. وقطع مكة رِباعًا بين قومه، فأنزل كلَّ قوم من قُرَيش منازلَهم من مكة التي أصبحوا عليها، ويزعمُ الناسُ أن قريشًا هابوا قَطْعَ الحَرم في منازلهم، فقطعها قصيّ بيده وأعوانه، فَسَمَّتْه قريشٌ: مُجَمِّعًا لما جمع من أمرها، وتيَمَّنَت بأمره، فما تُنْكَحُ امرأةٌ، ولا يتزوَّج رجلٌ من قريش، وما يتشاورون في أمر نزل بهم، ولا يَعْقدون لواء لحرب قومٍ من غيرهم إلا في داره، يعقده لهم بعضُ ولده، وما تَدَّرِعُ جارية إذا بلغت أن تَدَّرِع من قَريش إلا في داره، يُشَقُّ عليها فيها درعها ثم تدَّرِعه، ثم ينطلق بها إلى أهلها. فكان أمره في قومه من قُرَيش في حياته، ومن بعد موته، كالدِّين الْمُتَّبع لا

....

يُعمل بغيره. واتخذ لنفسه دار النَّدوة، وجعل بابها إلى مسجد الكعبة، ففيها كانت قريش تَقْضي أمورَها: قال ابن هشام: وقال الشاعرُ:

قُصَيٌّ لَعَمْرِي كَان يُدعى مُجَمِّعًا ... بـه جَمَّـع الله الـقـبـائـلَ من فِـهْـرِ

قال ابن إسحٰق: حدّثني عبد الملك بن راشد عن أبيه، قال: سمعت السائب بن خَبَّابٍ صاحب المقصورة يحدّث، أنه سمع رجلاً يحدّث عمر بن الخطاب، وهو خليفة، حديث قُصَيٍّ بن كِلاب، وما جَمَع من أمر قومه، وإخراجه خُزاعةَ وبني بكر من مكَّة، وولايته البيتَ وأمر مكة، فلم يردَّ ذلك عليه ولم ينكره.

ذكر فيه أمرَ قُصَيٍّ وما جمع من أهل مكةَ، وأنشد:

قُصَيٌّ لَعَمْرَي كان يُدْعَى مُجَمِّعًا

البيت وبعده:

هُمُوا ملؤوا الْبَطْحَاءَ مَجْدًا وسُؤْدُدًا ... وهُـمْ طَرَدُوا عـنـا غُـواةَ بَـنـي بَـكْـرِ

ويذكر أن هذا الشعر لحُذَافَةَ بن جُمَح.

وذكر أن قُصَيًّا قَطَّعَ مَكَّةَ رِبَاعًا[1]، وأن أهلها هابوا قَطْع شجر الحرم للبنيان. وقال الواقدي: الأصَحُّ في هذا الخبر أن قريشًا حين أرادوا البنيانَ قالوا لِقُصَيٍّ: كيف نصنع في شَجَرِ الْحَرَمِ، فحذَّرهم قَطْعَها وَخَوَّفهم العقوبة في ذلك، فكان أحدهم يَحوف بالبنيانِ حول الشجرةِ، حتى تكونَ في منزله. قال: فأوَّلُ مَن تَرَخَّصَ في قطع شجر الحرم للبنيان عبدُ الله بن الزُّبَير حين ابتَنى دُورًا بِقُعَيْقِعَانَ، لكنه جَعَل دِيَةَ كلِّ شجرةٍ: بقرةً، وكذلِك يُرْوى عن عمر ـ رضي الله ـ أنه قطع دَوْحَةً كانت في دارِ أسدِ بن عبد الْعُزَّى، كانت تنال أطرافُها ثيابَ الطائفين بالكعبة، وذلك قبل أن يُوسِّع المسجد، فقطعها عمر ـ رضي الله عنه ـ وَوَدَاها بقرةً، ومذهبُ مالك ـ رحمه الله ـ في ذلك: ألاَّ دِيَةَ في شجرِ الحرم. قال: ولم يبلغني في ذلك شيءٌ. وقد أساء مَن فعل ذلك، وأما الشافعي ـ رحمه الله ـ فَجعل في الدَّوْحَة بقرةً، وفيما دونها شاةً. وقال أبو حنيفة ـ رحمه الله ـ إن كانت الشجرةُ التي في الحَرَم مما يغرسها الناسُ، ويَسْتَنْبِتُونَها، فلا فِدْيَة على مَن قَطع شيئًا منها، وإن كان مِن غيرها، ففيه القِيمةُ بالغًا ما بلغتْ.

وذكر أبو عُبَيد: أن عبدَ اللّهِ بن عمر ـ رضي الله عنهما ـ أفتى فيها بعتق رقبةً.

---

(١) رباعًا: أي دورًا.

قال ابن إسحٰق: فلمَّا فَرَغ قُصَيٌّ من حَرْبه، انصرف أخوه رِزَاحُ بن ربيعة إلى بلاده بمَنْ معه من قومه، وقال رِزَاحُ في إجابته قُصَيًّا:

لـمَّـا أتـى مـن قُـصَـيٍّ رسـول ... فـقـال الرَّسـولُ: أجـيبـوا الـخـليـلاَ
نَـهَـضْـنـا إلـيـه نَـقـود الـجـيـادَ ... ونـطـرح عـنَّـا الْـمَـلُـولَ الـثَّـقـيـلا
نـسـير بـهـا الـليـلَ حتـى الـصـباح ... ونَـكْـمِـي الـنـهـار؛ لِـئَـلاً نـزولا
فَـهُـنَّ سِـراعٌ كَـوِرْدِ الْـقَـطـا ... يُـجِـبْـنَ بـنـا مِـنْ قُـصَـيٍّ رسـولا

دار الندوة:

وذكر أن قُصَيًّا اتخذ دار الندوة، وهي الدار التي كانوا يجتمعون فيها للتشاور، ولفظها مأخوذ من لفظ النَّدِيّ والنادي والمُنْتَدَى، وهو مجلس القوم الذي يَنْدُون حَوْله، أي: يَذْهَبُون قريبًا منه، ثم يَرْجِعون إليه، والتَّنْدِيَة في الخيل. أن تُصْرفَ عن الوِرْد إلى المرعى قريبًا، ثم تعاد إلى الشُّرْب، وهو الْمُنَدَّى[1]، وهذه الدارُ تصيرت بعد بني عبد الدار إلى حكيم بن حِزَامِ بن خُوَيْلِد بن أَسَد بن عَبْد العُزَّى بن قُصَيٍّ، فباعها في الإسلام بمائة ألف درهم، وذلكَ في زمن معاوية، فلامه معاويةُ في ذلك، وقال: أبِعْت مَكْرُمةَ آبائك وشرفَهم، فقال حكيم: ذهبت المكارمُ إلا التقوى. والله: لقد اشتريتها في الجاهلية بزِقّ خمر، وقد بعتها بمائة ألف درهم، وأُشْهدكم أن ثمنهَا في سبِيل الله، فأيُّنا المغبُون؟! ذكر خبر حكيم هذا الدارَقُطْني في أسماء رجال الموَطَّأ له.

من تفسير شعر رزاح:

فصل: وذكر شعر رِزَاح، وفيه: ونَكْمى النهارَ أي: نَكْمُنُ ونستتر، والكَمِي من الفرسان، الذي تَكَمَّى بالحديد. وقيل: الذي يَكْمِي شجاعَته، أي: يسترها، حتى يظهرَها عند الوغى. وفيه: مررنَا بعَسْجَر، وهو: اسم موضع، وكذلك: ورقان اسم جبل، ووقع في نسخة سفيان: وَرَقان بفتح الراء، وقيده أبو عبيد البكري: وَرِقان بكسر الراء، وأنشد لِلأَحْوَصِ:

وكيف نُرجِّي الوصلَ منها وأصبحت ... ذُرَى وَرِقَـانٍ[2] دُونَـهـا وحَـفِـيـر

ويخفف، فيقال: وَرْقان. قال جميل:

يـا خَـلِـيـلَـيَّ إنَّ بَـثْـنَـةَ بـانَـتْ ... يـوم وَرْقـانَ بـالـفـؤاد سَـبِـيَّـا

---

(١) المندى: أي النادي.
(٢) ورقان: جبل أسود بين العَرْج والرويثة على يمين المصعد من المدينة إلى مكة.

جَمَعْنا من السرّ من أشمَذَيْن	ومن كلّ حيٍّ جمعنا قَبيلا
فيا لكِ حلْبةَ ما ليلة	تزيد على الألف سَيْبًا رَسيلا
فلمَّا مَرَرْن على عَشجَرٍ	وأسهَلْنَ من مُسْتَناخ سَبيلا
وجاوزن بالركن من وَرِقان	وجاوزن بالعَرْج حيّا حُلُولا
مررن على الْخَيْلِ ما ذُقْنَه	وعالجن مَن مَرَّ ليلاً طويلا
نُدَنِّي من العُوذ أفلأَها	إرادة أنْ يسترقن الصَّهيلا
فلمَّا انتهَيْنا إلى مكَّة	أبحنا الرجال قبيلاً قبيلا
نُعاورهم ثمَّ حدّ السيوف	وفي كلّ أوْبٍ خَلَسْنا المقولا

وذكر أنه من أعظم الجبال، وذكر أن فيه أوْشَالاً وعُيونًا عِذابًا، وسُكانهُ: بنو أوْس بن مُزَيْنة.

وذكر أيضًا الحديث، وهو قول النبي - ﷺ -: «ضِرسُ الكافر في النار مثلُ أُحُدٍ، وفَخِذُه مثل وَرِقَان»[1]. وفي حديث آخر أنه عليه السلام ذكر آخر مَن يموت من هذه الأمة، فقال: رجلان من مُزَيْنة ينزلان جبلاً من جبال العرب، يقال له: وَرِقان[2] كل هذا من قول البكري في كتاب مُعْجَم ما اسْتَعْجَم.

فصل: وذكر أشمذين بكسر الذال، وفي حاشية كتاب سفيان بن العَاص: الأشْمَذَانِ: جبلان [بين المدينة وخيبر]، ويقال: اسم قبيلتين، ثم قال في الحاشية: فعلى هذا تكون الرواية بفتح الذَال وكسر النون من أشمَذَيْنِ - قال المؤلف رحمه الله - فإن صحّ أنهما اسم قبيلتين، فلا يبعد أن تكون الرواية كما في الأصل: أشْمَذِين بكسر الذَّال، لأنه جَمْعٌ في المعنى. واشتقاق الأشْمَذ من شَمَذَاتِ الناقةُ بذَنبها أي: رفعته، ويقال للنحل: شُمذ، لأنها ترفع أعجازَها.

وفيه: مَررن على الْحَيْل[3] وفسره الشيخ في حاشية الكتاب، فقال: هو الماء المستنقع في بطن واد، ووجدت في غير أصل الشيخ روايتين، إحداهما: مَرَرْنَ على الْحِلّ والأخرى: مَرَرْنَ على الحِلْي، فأما الْحِلُّ: فجمْع حِلة، وهي بَقْلةٌ شَاكَّةٌ. ذكره ابن دُرَيْدٍ في الجَمْهَرَةِ. وأما الْحِلْي، فيقال: إنه ثمر القُلْقُلاَن وهو نَبْتٌ.

---

(١) «حسن». أخرجه أحمد (٢/ ٣٢٨) والحالكم (٤/ ٥٩٥) وصححه على شرطهما.
(٢) «حسن» أخرجه الحاكم (٤/ ٥٩٥).
(٣) الحيل: القطيع من الغنم.

نُخَبِّزهم بِصِلاَبِ النُّسو ... رِ خَبْز القويّ العزيز الذَّليلا
قَتَلْنا خُزاعَةَ في دارها ... وبَكْرًا قتَلْنا وجِيلاً فجِيلا
نفيناهُم من بلاد الْمَلِيك ... كما لا يَحلُّون أرْضًا سُهولا
فأصبح سبْيُهمُ في الحديد ... ومِنْ كلِّ حَيٍّ شَفَينا الغَليلا

وقال ثَعْلَبَةُ بن عبد الله بن ذُبْيَان بن الحارث بن سَعْدِ بن هُذَيْم القُضَاعِي في ذلك من أمر قصي حين دعاهم فأجابوه:

جَلبنا الْخيلَ مُضْمرةً تَغالى ... من الأعراف أعراف الْجِنَاب
إلى غَوْرى تِهامة، فالتقينا ... من الْفَيْفَاء في قاع يَباب
فأمَّا صُوفَة الْخُنثَى، فَخلَّوا ... منازِلهم مُحاذرةَ الضِّراب
وقام بنسر على إذ رأونا ... إلى الأسياف كالإبل الطِّراب

وقال قُصَيّ بن كِلاب:

أنا ابنُ العاصِمِين بني لُؤَيّ ... بمكّة مَنزِلي، وبها رَبيتُ
إلى الْبَطْحَاءِ قد علمتْ مَعَدٌّ ... ومَرْوَتُها رَضيت بها رَضيتُ
فلَسْتُ لغالب إن لم تَأَثَّل ... بها أولاد قَيْذَرَ، والنَّبيتُ
رِزَاحٌ ناصِري، وبه أسامِي ... فلستُ أخافُ ضَيْمًا ما حَيِيتُ

وقوله فيها: نُخَبِّزُهُمْ. أي: نسوقهم سَوْقًا شَدِيدًا، وقد تقدم قول الراجز. لا تَخْبِزَا خَبْزًا وبُسًّا بَسًّا.

وذكر شعر رِزَاح الآخر، وفيه: من الأعراف أعراف الجِناب. بكسر الجيم، وهو موضِعٌ من بلادِ قُضاعَةَ.

وفيه: وقام بنو عَليٍّ، وهُمْ بنو كِنانة، وإنما سُمُّوا ببني علي؛ لأنَّ عبد مناة بن كِنانة كان ربيبًا لعليّ بن مسعود بن مازِن من الأزْد جَدّ سَطيح الكاهن، فقيل لبني كِنانة: بنو عَليٍّ، وأحسَبه أراد في هذا البيت بني بَكْرِ بن عَبْد مناةَ؛ لأنهم قاموا مع خُزَاعَةَ.

شعر قصي والعذرتاق:

وذكر شعر قُصَيٍّ:

أنا ابن العاصِمين بَني لُؤَيٍّ

الأبيات، وليس فيها ما يشكل.

فلما استقر رِزاحُ بن ربيعة في بلاده، نَشَرَه الله ونَشَر حُنًّا، فهما قَبيلا عُذْرَةَ اليوم. وقد كان بين رِزَاح بن رَبيعة، حين قَدِم بلاده، وبين نَهْدِ بن زَيْد وحَوْتَكَة بن أسْلمُ، وهما بطنان من قُضاعة شيء، فأخافهم حتى لحقوا باليمن، وأجْلوا من بلاد قضاعة، فهم اليوم باليمن، فقال قُصَيّ بن كِلاب، وكان يحب قُضاعة ونماءَها واجتماعَها ببلادها، لما بينه وبين رِزاح من الرَّحِمِ، ولبلائهم عنده إذ أجابوه إذ دعاهم إلى نُصْرته، وكَرِه ما صنع بهم رِزاحٌ:

ألا مَـن مُـبْـلـغ عَـنِّـي رِزَاحـا ... فإنـي قـد لَـحَـيْـتُـكَ فـي اثـنـتـيـن

لَـحَـيتُـك فـي بـنـي نَـهْـدِ بـن زَيْـد ... كـمـا فـرَّقـتَ بـيـنـهـمُ وبَـيْـنـي

وحَـوْتـكـة بـن أسْـلـمَ إنّ قـومًـا ... عَـنَـوْهـم بـالْـمَـسـاءة قـد عَـنَـوْنـي

قال ابن هشام: وتُروى هذه الأبيات لزُهير بن جَناب الكَلْبي.

قال ابن إسحٰق: فلما كبر قُصَيٌّ ورقّ عظمه، وكان عبد الدار بِكْرَه، وكان عبدُ مناف قد شَرُفَ في زمان أبيه، وذهب كلّ مذهب، وعبدُ العزّى وعَبْدٌ. قال قصيٌّ

وذكر أن رِزَاحًا حين استقر في بلادِه نشر الله ولدَه وولدَ حُنّ، ابنِ ربيعة، فهما حَيًّا عُذْرَةَ.

قال المؤلف: في قُضَاعَةَ: عُذْرَتَان: عُذْرَةُ بن رُفَيْدة، وهم من بني كلْب بن وبْرة. وعُذْرَةُ بن سَعْد بن سُودِ بن أسْلمُ بن الحَافِ بن قُضاعة، وأسلُم هذا هو بضم اللام من ولد حُنّ بن ربيعة أخي رِزَاحِ بن ربيعة جَدّ جميل بن عبدِ الله بن مَعْمَر صاحبِ بثينة، ومَعْمَرٌ هو ابن ولد الحَارث بن خيير بن ظَبْيَانَ، وهو الضِّبِيسُ بن حُنّ. وبُثَيْنَةُ أيضًا من ولد حُنّ، وهي بنت حِبَّان بن ثعلبة بن الْهَوْذِي بن عَمْرو بن الأحَبُ بن حنّ [وفي قضاعة أيضًا عُذْرَةُ بن عدي، وفي الأزد: عذرة بن عداد].

حوتكة وأسلم:

وذكر حَوْتَكة بن أسْلُم وبني نَهْد بن زيد وإجلاء رِزَاح لهم وَحوْتكةُ هو: عمُّ نَهْدِ بن زَيْدِ بن أسْلُم، وليس في العربِ أسلُم بضم اللام إلا ثلاثة. اثنان منها في قُضاعة، وهما: أسْلُم بن الحافِ هذا، وأسلُم بن تَدُول بن تَيْم اللاتِ[1] بن رُفَيْدة بن ثَوْر بن كَلْبِ، والثالث في عَكّ أسْلُم بن القَيَاتة بن غَابن[2] بن الشاهد بن عَكّ، وما عدا هؤلاء فأسلَم بفتح اللام. ذكره ابن حبيب في المؤتلف والمختلف.

---

(١) من الاشتقاق (٥٤٣): زيد اللات.

(٢) في الجمهرة: أسلم بن القيانة بن غافق.

لعبد الدار: أما والله يا بُنَيّ لأُلحقنَّك بالقوم، وإن كانوا قد شَرُفُوا عليك: لا يدخل رجلٌ منهم الكعبة، حتى تكون أنت تَفْتحها له، ولا يَعقِد لقُريش لواءً لحربِها إلا أنت بيدك، ولا يشرب أحدٌ بمكة إلا من سِقَايتك، ولا يأكل أحَدٌ من أهل الْمَوْسم طَعامًا إلا من طعامك، ولا تقطع قريش أمرًا من أمورها إلا في دارك، فأعطاه داره دار الندوة، التي لا تقضي قريش أمرًا من أمورها إلا فيها، وأعطاه الحِجابة واللواء والسِّقاية والرِّفادة.

مَن فرض الرفادة:

وكانت الرِّفادة خَرْجًا تُخرجه قريش في كلّ مَوسم من أموالها إلى قُصيّ بن كِلاَب، فيصنع به طعامًا للحاجّ، فيأكله مَن لم يكن له سَعة ولا زاد. وذلك أن قُصَيًّا فَرَضه على قريش، فقال لهم حين أمرهم به: يا مَعْشَرَ قريش، إنكم جيرانُ الله، وأهلُ بيته، وأهل الحَرَم، وإن الحاجّ ضَيْفُ الله وزوّار بيته، وهم أحق الضَّيف بالكرامة، فاجعلوا لهم طعامًا وشرابًا أيامَ الحجّ، حتى يَصْدُرُوا عنكم، ففعلوا، فكانوا يُخرجون لذلك كلّ عام من أموالهم خَرْجًا، فيدفعونه إليه، فيصنعه طعامًا للناس أيام مِنًى، فجرى ذلك من أمره في الجاهلية على قومه حتى قام الإسلام، ثم جرى في الإسلام إلى يومك هذا، فهو الطعام الذي يصنعه السلطان كلّ عام بمِنى للناس حتى ينقضي الحجّ.

قال ابن إسحٰق: حدّثني بهذا من أمْر قُصَيٍّ بن كِلاب، وما قال لعَبْد الدار فيما دفع إليه مما كان بيده: أبي إسحٰق بن يَسار، عن الحسن بن محمد بن عليّ بن أبي طالب رضي الله عنهم، قال:

سمعته يقول ذلك لرجل من بني عبد الدار، يقال له: نُبَيْهُ بن وَهْب بن عامر بن عِكْرمة بن عامر بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قُصيّ.

قال الحسن: فجعل إليه قُصيٌّ كلَّ ما كان بيده من أمر قومه، وكان قصيّ لا يُخالَف، ولا يُردّ عليه شيء صَنَعه.

ذكر ما جرى
من اختلاف قريش بعد قصيّ وحلف المطيبين

قال ابن إسحٰق: ثم إنَّ قصَيّ بن كِلاب هَلَك، فأقام أمرَه في قومه، وفي غيرهم

عن حلف المطيبين

فصل: وذكر تنازُعَ بني عبد مناف، وبني عبد الدار فيما كان قُصَيٌّ جعلَ إليهم، وذكر في ذلك حِلْفَ المطَيّبين، وسماهم، وذكر أن امرأة من نساء عبد مناف هي التي أخرجت لهم

بنوه من بعده، فاختَطُّوا مكة رِباعًا - بعد الذي كانَ قَطَع لقومه بها - فكانوا يَقْطعونها في قومهم، وفي غيرهم من حُلفائهم ويَبيعونها فأقامت على ذلك قريشٌ معهم ليس بينهم اختلاف ولا تنازع، ثم إنَّ بني عبد مناف بن قُصيّ عبدَ شمس وهاشمًا والمُطَّلِبَ ونَوْفلاً أجمعوا على أن يأخذوا ما بأيدي بني عبد الدار بن قُصَيّ ممَّا كان قُصَيٌّ جعل إلى عبد الدار، من الحجابة واللواء والسِّقَاية والرِّفادة، ورَأَوْا أنهم أَوْلى بذلك منهم لشرفهم عليهم وفضلِهِم في قومهم، فتفرّقت عند ذلك قريش، فكانت طائفة مع بني عبد مناف على رأيهم يَرَوْنَ أنهم أحقّ به من بني عبد الدار لمكانهم في قومهم وكانت طائفة مع بني عبد الدار. يَرَوْن أن لا يُنْزَعَ منهم ما كان قُصَيٌّ جعل إليهم.

جَفْنَه مِن طيب، فَغَمَسُوا أيديَهم فيها، ولم يُسمِّ المرأة، وقد سماها الزبيرُ في موضعين من كتابه، فقال: هي أُمُّ حَكيم البيضاءُ بنتُ عبد المطلب عمة رسول الله - ﷺ - وتَوْأَمَةُ أبيه. قال: وكان الْمطَيَّبُون يُسَمَّوْن: الدَّافَة جمع دائف بتخفيف الفاء؛ لأنهم دَافو الطِّيب.

السناد والإقواء:

وذكر أن القبائل سُوند بعضُها إلى بعض، لتكفي كلُّ قبيلةٍ ما سُوند إليها، فسُوند: من السِّناد، وهي مقابلة في الحرب بين كلِّ فريق، وما يليه من عَدوِّه، ومنه أُخذ سِناد الشِّعر، وهو أن يتقابل المصراعان من البيت، فيكون قبل حَرْفِ الرَّوِيّ حرفُ مدٍّ ولينٍ، ويكون في آخر البيت الثاني قبل حرف الرَّوِيّ حرفُ لين، وهي ياء أو واو مفتوحٌ ما قبلها كقول عمرو بن كلثوم:

ألا هُـبِّـي بـصَـحْـنِـكِ فـاصْـبِـحِـيـنَـا

ثم قابله في بيت آخر بقوله: - تُصَفِّقُها الرياحُ إذا جَرَيْنَا - فكأن الياء المفتوح ما قبلها قد سُوندت بها إلى الياء المكسور ما قبلها، فتقابلتا، وهما غير متفقتين في المدّ، كما يتقابل القَبِيلتان، وهما مختلفتان متعاديتان، وأما الإقواء فهو أن يَنْقُصَ قُوَّة من المِصْراع الأول، كما تَنْقُص قُوَّة من قُوى الْحَبْل، وذلك أن يَنْقُصَ من آخر المصراع الأول حرفٌ من الْوَتَدِ كقوله:

أَفَـبَـعْـدَ مَـقْـتـلِ مـالـكِ بـن زُهَـيْـرٍ   تـرجـو الـنـسـاءُ عَـوَاقـبَ الأطـهـار

وكقوله الآخر:

لـمـا رأت مـاءَ الـسَّـلَـى[1] مَـشْـرُوبًـا   والـفَـرْثُ يُـعْـصَـرُ في الإنـاءِ أَرَنَّـت[2]

---

(١) السّلى: الجلد الرقيق الذي يخرج فيه الولد من بطن أُمه ملفوفًا فيه.

(٢) البيت الحجل بن نضلة. كما في اللسان (١/٥٣٣).

فكان صاحبَ أمر بني عبد مناف: عبدُ شمس بن عبد مناف، وذلك أنه كان أسَنَّ بني عبد مناف، وكان صاحبَ أمر بني عبد الدار: عامِرُ بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار. فكان بنو أسد بن عبد العُزّى بن قصي، وبنو زُهْرَة بن كِلاب، وبنو تَيْم بن مُرَّة بن كعب، وبنو الحارث بن فِهر بن مالك بن النَّضر، مع بني عَبْد مناف.

وكان بنو مخزوم بن يَقَظة بن مُرَّة، وبنو سَهْم بن عمرو بن هُصَيص بن كعب، وبنو جُمَحٍ بن عمرو بن هُصَيْصِ بن كَعب، وبنو عدي بن كعب مع بني عبد الدار، وخرجت عامر بن لُؤَيّ ومحارب بن فِهرِ، فلم يكونوا مع واحد من الفريقين.

فعقد كلّ قوم على أمرهم حِلفًا مؤكّدًا على أن لا يتخاذلوا، ولا يُسلم بعضُهم بعضًا ما بَلَّ بَحرٌ صوفة.

فأخرج بنو عبد مناف جَفْنَة مملوءة طيبًا، فيزعمون أن بعض نساء بني عَبْد منافٍ، أخرجَتْها لهم، فوضعوها لأحلافهم في المسجد عند الكعبة، ثم غَمس القوم أيديهم فيها، فتعاقدوا وتعاهدوا هم وحلفاؤهم، ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيدًا على أنفسهم، فسُمُّوا المُطَيَّبين.

وتعاقد بنو عبد الدار، وتعاهدوا هم وحلفاؤهم عند الكعبة حلفًا مؤكدًا، على أن لا يتخاذلوا، ولا يُسْلِم بعضُهم بعضًا، فسُمُّوا الأحلاف.

ثم سُونِدَ بين القبائل، ولُزّ بعضُها ببعض، فَعُبِّيَتْ بنو عبد مناف لبني سَهْم، وعُبِّيت بنو أسد لبني عبد الدار وعُبِّيَتْ زُهْرة لِبَنِي جُمَح، وعُبِّيَت بنو تيم لنبي مَخْزُومَ، وعُبِّيت بنو الحارث بن فِهرِ لبني عَديّ بن كعب، ثم قالوا: لِتُفْنِ كلُّ قبيلة مَن أسند إليها.

فبينا الناس على ذلك قد أجمعوا للحرب إذ تداعوا إلى الصلح، على أن يُعطوا بني عبد مناف السقاية والرفادة، وأن تكون الحجابة واللواء والقوة لبني عبد الدار كما كانت، ففعلوا ورضي كل واحد من الفريقين بذلك، وتحاجز الناس عن الحرب، وثبت كلُّ قوم مع مَن حالفوا، فلم يزالوا على ذلك، حتى جاء الله تعالى بالإسلام، فقال رسول الله - ﷺ -: «ما كان مِنْ حِلْفِ في الجاهِلِيَّة، فإنَّ الإسْلامَ لَمْ يَزِدْهُ إلاّ شِدَّة»[1].

وكان الأصْمَعِيُّ يُسَمّي هذا الإقواء: الْمُقْعَد، ذكره عنه أبو عبيد، وقال عَدِيّ بن الرِّقَاع [العامِلي] في السِّناد:

وقـصـيـدة قـد بِـتُّ أجـمَـعُ بَـيْـتَـهـا ... حـتـى أُثَـقِّـف مَـيْـلـهـا وسِـنَـادَهـا

---

(1) «حسن» أخرجه أحمد (١/٣١٧/٣٢٩) (٦١/٥) والطبراني (٣٣٧/١٨) والطبري في تفسيره=

حلف الفضول

قال ابن هشام: وأما حِلف الفضول فحدّثني زياد بن عبد الله البكائي عن محمد بن إسحٰق قال: تداعت قبائل من قريش إلى حِلْف، فاجتمعوا له في دار عبد الله بن

حلف الفضول

وذكر ابن هشام الحِلفَ الذي عقدته قريشٌ بينها على نُصْرةِ كلِّ مظلوم بمكة قال: ويُسَمَّى حِلْفَ الْفُضُولِ، ولم يذكر سببَ هذه التسمية، وذكرها ابنُ قُتَيْبَة، فقال: كان قد سبق قُريشًا إلى مثل هذا الحلف جُرْهُم في الزمن الأول، فتحالف منهم ثلاثةٌ هُم، ومَن تبعهم، أحدهم: الفضلُ بن فَضالة، والثاني: الفضل بن وَداعة، والثالث: فُضَيْل بن الحٰرث. هذا قول القُتَبيِّ. وقال الزبير: الفُضَيْلُ بن شُراعَة، والفضل بن وَدَاعة، والفَضْلُ بن قُضاعة، فلما أشبه حلفُ قريش الآخر فعلَ هؤلاء الْجُرْهُمِيين سُمِّي: حلفَ الفُضُول، والفُضول: جمع فَضْل، وهي أسماء أولئك الذين تقدم ذكرهم. وهذا الذي قاله ابن قُتَيْبَة حَسَنٌ، ولكن في الحديث ما هو أقوى منه وأولى. روى الحُمَيْدِيُّ عن سُفْيَان عن عبد الله عن محمد وعبد الرحمن ابني أبي بكر، قالا: قال رسول الله ـ ﷺ ـ: «لقد شهدت في دار عَبْد الله بن جُدْعَانَ حِلفًا لو دُعيتُ به في الإسلام لأجبت. تحالفوا أن تُردَّ الفُضول على أهلها، وألا يَعُزَّ ظالمٌ مَظلومًا». ورواه في مُسْنَدِ الحٰرث بن عبد الله بن أبي أُسَامَة التَّمِيمِيِّ، فقد بَيَّن هذا الحديثُ: لم سُمِّي حلفَ الفُضول، وكان حِلْفُ الفُضولِ بعد الفِجار، وذلك أن حرب الفِجَارِ[1] كانت في شَعْبَان، وكان حِلْفُ الفضول في ذي القَعْدَة قبل المبعث بعشرين سنة، وكان حِلف الفضول أكرَم حِلْفٍ سُمع به، وأشرفه في العرب، وكان أولَ مَنْ تكلم به ودعا إليه: الزبيرُ بن عبدِ المطلب، وكان سببه أن رجلاً من زُبَيْد قَدِمَ مكة ببضاعة، فاشتراها منه العاصي بن وائل، وكان ذا قَدْرٍ بمكة وشَرَفٍ، فحَبس عنه حقَّه، فاستَعْدَى عليه الزُّبَيْدِيُّ الأحلافَ: عبدَ الدار ومَخْزُومًا وجُمَح وسَهْمًا وعَدِيَّ بن كعب، فأبوا أن يعينوه على العاصي بن وائل، وزَبَرُوه، أي: انتهروه، فلما رأى الزُّبَيْدِيُّ الشر، أوْفى على أبي قُبَيْس[2] عند طلوع الشمس، وقُريشٌ في أنديتهم حولَ الكعبة، فصاح بأعلى صوته:

يـا آلَ فِـهْـرٍ لـمـظـلـوم بـضـاعـتـه ... ببطـن مَـكَّـةَ نـائِـي الـدار والـنَّـفَـر

ومُـحْـرِمٍ أشـعَـثٍ لـم يَـقْـضِ عُـمْـرتَـه ... يَـا لـلـرِّجـال وبـيـن الْـحِـجْـر والـحَـجَـر

إن الـحَـرامَ لـمـن تَـمَّـت كـرامـتُـه ... ولا حَـرامَ لـثـوب الـفـاجِـر الْـغُـدَر

= (٣/٣٦) والبيهقي في الكبرى (٦/ ٣٣٥).

(١) انظر الكامل لابن الأثير (١/ ٥٣٤).

(٢) أبو قبيس: جبل بمكة.

جُدْعان بن عَمْرو بن كَعْب بن سعد بن تَيْمِ بن مُرَّة بن كعب بن لُؤَيّ، لشرفه وسِنِّه، فكان حِلفهم عنده: بنو هاشم، وبنو المطلب، وأسد بن عبد العُزّى، وزُهْرة بن كِلاب،

فقام في ذلك الزبيرُ بن عبد المطلب، وقال: ما لهذا مَترك، فاجتمعت هاشمٌ وزُهرةُ وتَيْمُ بن مرة في دار ابن جُدْعانَ، فصنع لهم طَعامًا، وتحالفوا في ذي الْقَعْدَة في شهرٍ حرام قيامًا، فتعاقدوا، وتعاهدوا بالله: ليكونُنَّ يدًا واحدة مع المظلوم على الظالم، حتى يُؤَدّى إليه حقُّه ما بَلَّ بَحْرٌ صُوفةً، وما رسا حِراءُ وثَبِيرٌ مكانَهما، وعلى التَّأَسّي في المعاش، فسمَّت قُريشٌ ذلك الحلفَ: حلفَ الفُضول، وقالوا: لقد دخل هؤلاء في فَضْلٍ من الأمر، ثم مَشَوا إلى العاصي بن وائل، فانتزعوا منه سِلْعَة الزُّبَيْدِي، فدفعوها إليه، وقال الزبير رضي الله عنه:

حَلَفْتُ لنَقْعِدَنْ حِلْفًا عليهم ... وإن كُنّا جميعًا أهلَ دارِ

نُسَمِّيه: الفضولَ إذا عقدنا ... يَعِزُّ به الغريبُ لَدَى الجِوارِ

وَيعْلَم مَنْ حَوالي البيتِ أنّا ... أُباة الضَّيْمِ نمنَعُ كلَّ عار

وقال الزبير بن عبد المطلب:

إن الفُضُولَ تحالفوا، وتعاقدوا ... ألاَّ يقيمَ ببطن مكةَ ظالمُ

أمرٌ عليه تعاهدوا، وتواثَقُوا ... فالجار والْمُعْتَرُّ فيهم سالم

وذكر قاسم بن ثابت في غريب الحديث أن رجلاً من خَثْعَم قَدِمَ مكة مُعْتَمِرًا، أو حاجًّا، ومعه بنتٌ له يقال لها: القَتُول من أوْضأ نساء العالمين، فاغتصبها منه نُبَيْهُ بن الحَجّاج[1] وغيَّبها عنه، فقال الْخَثْعَمِيُّ: مَن يُعْدِيني على هذا الرجل، فقيل له: عليك بحلف الفضول، فوقف عند الكعبة، ونادى: يا لَحِلْف الفضول، فإذا هم يُعْنِقون إليه من كل جانبٍ، وقد انْتَضَوْا أسيافَهم يقولون: جاءك الغَوْث، فما لك؟ فقال: إن نُبَيْهًا ظلمني في ابنتي، وانتزعها مِنّي قَسْرًا، فساروا معه، حتى وقفوا على باب الدار، فخرج إليهم، فقالوا له: أَخرج الجاريةَ وَيْحَك، فقد علمت مَنْ نحن، وما تعاقدنا عليه!! فقال: أفعل، ولكن متِّعُوني بها الليلة، فقالوا له: لا والله، ولا شُخْبَ[2] لِقْحَة[3]، فأخرجها إليهم، وهو يقول:

راح صَحْبي ولم أُحَيِّ القَتُولا ... لم أُوَدِّعْهُمُ وَدَاعًا جميلا

---

(١) هو: نبيه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة بن سعد بن سهم. انظر التجريد (١٨١٠) ونسب قريش للزبيدي (٤٠٤).

(٢) الشخب: ما خرج من الضرع من اللبن إذا احتلب. اللسان (١/ ٤٨٥).

(٣) اللقحة: الناقة الغزيرة اللبن.

وتَيم بن مُرَّة، فتعاقدوا وتعاهدوا على أن لا يجدوا بمكة مظلومًا من أهلها وغيرهم ممن دخلها من سائر الناس إلا قاموا معه، وكانوا على من ظَلَمَه حتى تردّ عليه مَظْلمته، فسمّت قريش ذلك الحلفَ: حلفَ الفُضُولِ.

إذ أَجَدَّ الفُضُول أن يَمْنَعُوها ... قد أراني، ولا أخافُ الفُضولا

لا تَخالِي أنّي عَشِيَّةَ راح الرَّ ... كْبُ هُنْتُم عليّ ألاَّ أقولاَ

في أبياتٍ غيرِ هذه ذكرها الزبير، وذكر من قوله فيها أيضًا:

حَلَّت تِهامَةَ حِلَّة ... من بَيْتِها وَوِطائِها

ولها بمكةَ منزلٌ ... مِنْ سَهْلِها وحرائِها

أخذَتْ بَشَاشَةَ قَلْبِهِ ... ونأت فكيف بنَأْيِها[1]

الحلف وابن جدعان:

فصل: وذكر قولَ رسولِ الله ﷺ: «لَقد شَهِدْتُ في دارِ عبدِ الله بن جُدْعَانَ حِلفًا ما أُحِبُّ أنَّ لي به حُمْرَ النَّعَم، ولو دُعيت إليه في الإسلام لأجَبْت»[2] وعبدُ الله بن جُدْعان هذا تَيْميٌّ هو: ابن جُدْعَان بن عَمْرو بن كعب بن سعد بن تَيم، يكنى: أبا زُهير ابن عمّ عائشة - رضي الله عنها - ولذلك قالت لرسول الله - ﷺ -: إن ابن جُدْعان كان يُطْعِمُ الطعامَ، وَيَقْرِي الضيفَ، فهل ينفعه ذلك يوم القيامة؟ فقال: «لا إنه لم يقل يومًا: ربِّ اغفِرْ لي خطيئتي يوم الدين»[3] أخرجه مسلم. ومن غريب الحديث لابن قتيبة أنَّ رسولَ الله - ﷺ - قال: كنتُ أستَظِلُّ بِظِلِّ جَفْنَةِ عبدِ الله بن جُدْعَانَ صَكَّةَ عُمَيٍّ[4]، يعني: في الهاجرة، وسُمِّيت الهاجِرة: صَكَّةَ عُمَيٍّ لخبرٍ ذكره أبو حنيفة في الأنواء: أن عُمَيًّا رجلٌ من عَدْوَان، وقيل: من إيادٍ، وكان فقيهَ العربِ في الجاهلية، فقدِم في قومٍ مُعْتَمِرًا أو حاجًّا: فلما كان على مرحلتين من مكة قال لقومه، وهم في نَحْرِ الظهيرة: مَن أتى مكةَ غدًا في مثل هذا الوقت، كان له أجرُ عُمْرَتَيْن، فصَكُّوا الإبلَ صَكَّةً شديدةً حتى أتوا مكةَ من الغدِ في مثل ذلك الوقت، وأنشَد:

وَصَكَّ بها نَحْرَ الظَّهِيرَةِ صَكَّةً ... عُمَيٌّ وما يَبْغِينَ إلا ظِلالَها[5]

---

(١) انظر التجريد (١٨١٠).

(٢) تقدم تخريجه.

(٣) أخرجه مسلم في الإيمان (٣٦٥) وأبو عوانة (١/ ١٠٠) وأبو نعيم في الحلية (٣/ ٢٧٨) والحاكم (٢/ ٤٠٥) وصححه وأخرجه الذهبي.

(٤) وانظر غريب الحديث لابن الجوزي (١/ ٥٩٨) والفائق (٢/ ٣٠٨) والنهاية (٣/ ٤٣).

(٥) البيت من اللسان (١٠/ ٥٣٨).

قال ابن إسحٰق: فحدّثني محمد بن زيد بن المهاجر بن قُنفذ التيمي أنه سمع طلحة بن عبد الله بن عوف الزهريّ يقول: قال رسول الله ﷺ: «لقد شهدت في دار

في أبياتٍ، وعُمَيٌّ: تصغير أعمى على الترخيم، فَسُمِّيَت الظهيرةُ صَكَّةَ عُمَيٍّ به. وقال البكري في شرح الأمثال: عُمَيّ: رجل من العماليق أوقع بالعدوّ في مثل ذلك الوقتِ، فسمى ذلك الوقت: صَكَّةَ عُمَيّ، والذي قاله أبو حنيفة أولى، وقائلُه أعلى. وقال يعقوب: عَمِيَ الظبيُ: يتحيَّرُ بصرُه في الظَّهيرة من شدّة الحرّ. قال ابن قُتَيْبَة: وكانت جَفْنَته يأكل منها الراكبُ على البعير، وسقط فيها صبي، فَغرق أي: مات. وكان أُمَيَّةُ بن أبي الصَّلْتِ قبل أن يمدَحَه قد أتى بني الدَّيَّان من بني الحٰرث بن كعب، فرأى طَعَامَ بني عبد الْمَدَانِ منهم لُبَابَ الْبُرِّ والشُّهدَ والسَّمْنَ، وكان ابنُ جُدْعانَ يُطعمُ التَّمرَ والسَّوِيقَ ويُسْقَى اللَّبَنَ، فقال أمية:

ولقد رأيتُ الفاعِلين وفِعْلَهُمْ ... فرأيتُ أكرمهم بَنِي الدَّيَّانِ

البُرُّ يُلْبَكُ[1] بالشِّهادِ طَعَامُهم ... لا ما يُعَلِّلُنَا بنُو جُدْعَانَ

فبلغ شِعْرُه عبدَ الله بن جُدعانَ، فأرسل ألْفَيْ بعير إلى الشام، تحمل إليه البُرّ والشُّهْدَ والسَّمْنَ، وجعل مناديًا ينادي على الكعبة: ألا هَلُمُّوا إلى جَفْنَة عبد الله بن جُدْعَان، فقال أمية عند ذلك:

لـه داعٍ بمكة مُشْمَعِلٌّ[2] ... وآخرُ فوق كَعْبَتِها يُنادي

إلى رُدُحٍ من الشِّيزَى عليها ... لُبَابُ[3] البُرِّ يُلْبَكُ بالشِّهاد

وكان ابن جُدْعان في بدء أمْرِه صُعْلوكًا تَرِب اليدين، وكان مع ذلك شرِّيرًا فاتكًا، ولا يزال يَجْني الجنايات، فيَعْقِل عنه أبوه وقومه، حتى أبغضته عشيرته، ونفاه أبوه وحلفَ: ألا يؤويه أبدًا لما أثقله به من الغُرم، وحمله من الدِّيَات، فخرج في شِعَابِ مكة حَائرًا بائرًا، يتمنى الموتَ أن ينزل به، فرأى شَقًّا في جبل، فظن فيه حَيَّة، فتعرض للشَّقِّ يرجو أن يكونَ فيه ما يقتله فيَستريح، فلم يَرَ شيئًا، فدخل فيه، فإذا فيه ثُعْبانٌ عظيم له عينان تَقِدَان كالسراجين. فحمل عليه الثعبانُ، فأفْرَج له، فانساب عنه مستديرًا بدَارةٍ عندهَا بيْت، فخطا خطوة أخرى، فَصَفَر به الثعبانُ، وأقبل عليه كالسَّهْم، فأفرَج عنه، فانساب عنه قُدُمًا لا ينظر إليه، فوقع في نفسه أنه مَصنُوع، فأمسكه بيده، فإذا هو مصنُوعٌ من ذهب، وعيناه ياقوتتان،

---

(١) يليك: يخلط.

(٢) مشمعل: المشمعل: المتفرق، والمشمعل: السريع يكون من الناس والإبل. والبيت أيضًا في اللسان (١١/ ٣٧٢). وفيه «دارَته» بدلاً من «كعبتها».

(٣) اللباب: الخالص والصافي.

عبد الله بن جُدْعان حلفًا، ما أُحِبُّ أنّ لي به حُمْر النَّعم، ولو أُدْعى به في الإسلام لأجبت»[1].

فكسَره، وأخذ عينيه، ودخل البيت، فإذا جُثَثٌ على سُرُر طِوال لم يُرَ مثلهم طُولاً وعظمًا، وعند رءوسهم لوحٌ من فضَّة فيه تاريخُهم، وإذ هُمْ رجالٌ من مُلوكِ جُرْهُم، وآخرهم موتًا: الحرث بن مُضاضٍ صاحبُ الغربة الطويلة، وإذا عليهم ثيابٌ لا يُمسُّ منهَا شيءٌ إلا انتثر كالهباءِ مِن طولِ الزمن، وشِعرٌ مكتوبٌ في اللوح فيه عِظَات، آخر بيتٍ منه:

صَاحِ هـل رَيْـتَ أو سـمـعـتَ بـراعٍ ... ردَّ في الضَّرْع ما قَرَى في الحِلاَب

وقال ابن هشام: كان اللوحُ من رُخامٍ، وكان فيه: أنا نُفَيْلَةُ بن عبد الْمَدَانِ بن خَشْرَم بن عبد ياليل بن جُرْهم بن قَحْطان بن هود نبي الله، عشت خمسمائةَ عام، وقطعت غَوْر الأرضِ باطِنها وظاهرِها في طلب الثروة والمجد والملك، فلم يكن ذلك يُنجيني من الموت، وتحته مكتوب:

قـد قـطـعـتُ الـبـلادَ في طَـلَـبِ الـثَّرْ ... وَةِ والـمـجـدُ قـالـصُ الأثـوابِ

وَسَـرَيْـتُ الـبِـلادَ قَـفْـرًا لـقَـفْـرٍ ... بـقَـنَـاتـي وَقُـوَّتـي واكـتـسـابـي

فـأصـاب الـرَّدَى بَـنَـات فـؤادي ... بـسـهـامٍ مـن الـمـنـايـا صِـيَـاب[2]

فانقضت شِرَّتي، وأقْصَر جَهْلي ... واستراحت عواذلي من عِتابي

ودفـعـت الـسَّـفـاهَ[3] بـالْـحِـلـم لـمـا ... نـزل الـشَّـيْـبُ في مَـحَـلِّ الـشـبـاب

صاحِ هـل رَيْـت أو سـمـعـتَ بـراعٍ ... رَدَّ في الضَّرع ما قَرَى في الحِلاب[4]

وإذا في وسط البيت كَوْمٌ عظيمٌ من الياقوتِ واللُّؤلؤ والذهب والفِضة والزَّبَرْجَدِ، فأخذ منه ما أخذ، ثم عَلَّم على الشقّ بعلامةٍ، وأغلق بابه بالحجارة وأرسَل إلى أبيه بالمال الذي خرج به يَسْتَرْضيه ويستعطفه، ووصل عشيرتَه كلَّهم، فسادَهم وجعل يُنفق من ذلك الكنز ويُطعِم الناسَ، ويفعل المعروفَ. ذَكر حديثَ كنز ابن جُدْعان موصولاً بحديث الحرْث بن مُضاض: ابنُ هشَام في غير هذا الكتاب، ووقع أيضًا في كتاب رِيِّ العاطش، وأُنس الواحش لأحمد بن عمار[5].

---

(١) أخرجه البيهقي (٦/١٦٧) والقرطبي في تفسيره (٦/٣٣) (١٠/١٦٩). وانظر قصة حلف الفضول في البداية (٢/٣٩٣) وطبقات ابن سعد (١/١٢٨).

(٢) صياب: جمع صائب كصاحب وصحاب.

(٣) سفاه: خفة الحلم.

(٤) انظر اللسان (١/٣٢٩).

(٥) قصة تحتاج إلى دليل «صحيح» يعتضدها.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهادي الليثي أن محمد بن إبراهيم بن الحارث التَّيْمِيّ حدّثه: أنه كان بين الْحُسَين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما، وبين الوليد بن عُتْبة بن أبي سُفْيان. والوليدُ يومئذ أمير على المدينة، أمَّره عليها عمه مُعاوية بن أبي سفيان ـ منازعة في مال كان بينهما بذي الْمَرْوة، فكان الوليد تحامل على الحسين ـ في حقِّه لسلطانه، فقال له الحسين: أحلف بالله لتنصفني من حقي، أو لآخُذَنَّ سيفي، ثم لأقومنّ في مسجد رسول الله ـ ﷺ ـ ثم لأَدْعُوَنَّ بحلف الفضول قال: فقال عبد الله بن الزبير، وهو عند الوليد حين قال الحسين ـ رضي الله عنه ـ ما قال: وأنا أحلف بالله لَئِنْ دعا به لآخذنّ سيفي، ثم لأقومنّ معه، حتى يُنصَف من حقه أو نموت جميعًا. قال: فبلغت الْمِسْوَر بن مَخْرَمَةَ بن نوفل الزهريّ، فقال مثل ذلك، وبلغت عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التَيْمِيّ، فقال مثل ذلك، فلما بلغ ذلك الوليدَ بن عتبة أنصف الحسينَ من حقه حتى رضي.

وابن جُدْعان ممن حَرَّم الخمر في الجاهلية بد أن كان مُغْرًى بها، وذلك أنه سَكِر، فتناول القمرَ ليأخذه، فأخبر بذلك حين صحا، فحَلف: لا يشربها أبدًا، ولما كَبِر وهَرِم أراد بنو تَميم أن يمنعوه من تبديد مالهِ، ولاموه في العَطاءِ، فكان يدعو الرجلَ، فإذا دنا منه، لطَمَه لَطْمَةً خَفيفة، ثمّ يقول له: قم فانشُدْ لَطْمَتَك، واطلب دِيتها، فإذا فعل ذلك أعطته بنو تميم من مالِ ابن جُدعانَ حتى يرضى، وهو جَدُّ عُبَيْدِ الله بن أبي مُلَيْكَةَ الفقيه. والذي وقع في هذا الحديث من ذكر نُفَيلة، أحسبه: نفيلة بالنون والفاء، لأن بني نُفَيْلة كانوا ملوك الحيرة، وهم من غَسَّان، لا من جُرْهُمٍ، والله أعلم.

موقف الإسلام من الحلف:

فصل: وذكر خبر الحسين مع الوليد بن عتبة، وقوله: لآخذنّ سيفي، ثم لأدْعُوَنَّ بحلف الفُضول إلى آخر القصة، وفيه من الفقه: تخصيصُ أهل هذا الحلفِ بالدعوة وإظهار التعصب، إذا خافوا ضَيْمًا، وإن كان الإسلامُ قد رفع ما كان في الجاهلية من قولهم: يا لَفلانٍ عند التَحزُّب والتعصب، وقد سمع رسول الله ـ ﷺ ـ يوم الْمُرَيْسِيع[1] رجلاً يقول: يا لَلْمُهاجرين! وقال آخر: يَا للأنصار! فقال رسول الله ـ ﷺ ـ: «دعوها فإنها مُنْتِنة»[2] وقال ـ ﷺ ـ: «مَن ادَّعى بِدَعْوى الجاهلية، فأعِضُوه بِهَنِ أبيه ولا تَكْنُوا»[3]، ونادى رجل

---

(١) المريسيع: بئر ماء لخزاعة. وقد وقعت الغزوة عام ستٍّ من الهجرة.

(٢) «صحيح». أخرجه البخاري (٤/ ٦٢٣) (٦/ ١٩١/ ١٩٢) ومسلم في البرّ والصلة (٦٣/ ٦٤) والترمذي (٣٣١٥) وأحمد (٣/ ٣٣٨/ ٣٣٩).

(٣) «حسن». أخرجه أحمد (٥/ ١٣٦).

قال ابن إسحٰق: وحدّثني يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهادي الليثي عن محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي قال: قدم محمد بن جُبير بن مُطْعم بن عديّ بن نوفل بن عبد مناف ـ وكان محمد بن جبير أعلم قريش ـ فدخل على عبد الملك بن مروان بن الحكم حين قتل ابن الزبير، واجتمع الناس على عبد الملك، فلما دخل عليه قال له: يا أبا سَعيد، ألم نكن نحن وأنتم، يعني بني عبد شمس بن عبد مناف وبني نوفل بن عبد مناف في حلف الفضول؟ قال: أنت أعلم، قال عبد الملك: لتخبرني يا أبا سعيد بالحقّ من ذلك، فقال: لا والله، لقد خرجنا نحن وأنتم منه، قال: صدقت.

بالْبَصْرَةِ: يا لعَامر! فجاءه النابغةُ الْجَعْدِيُّ بِعَصَبَةٍ له، فضربه أبو موسى الأشْعَرِيُّ ـ رضي الله عنه ـ خمسين جَلْدةً، وذلك أن اللَّهَ عزّ وجل جعل المؤمنين إخوةً، ولا يُقال إلا كما قال عمر رضي الله عنه: يا للّهِ ويا لَلْمسْلمين؛ لأنهم كُلهمْ حِزبٌ واحد، وإخوة في الدين إلا ما خَصَّ الشرعُ به أهلَ حِلْفِ الْفُضولِ، والأصْلُ في تخصيصه قوله ـ ﷺ ـ ولو دُعيت به اليوم لأجبتُ[1] يريد: لو قال قائل من المظلومين: يا لَحِلْفِ الفضولِ لأجبتُ، وذلك أنّ الإسلام إنما جاء بإقامة الحقّ ونُصْرةِ المظلومين، فلم يَزْدَدْ به هذا الحلفُ إلاّ قوةً، وقولُه عليه السلام: «وما كان من حِلْفٍ في الجاهِلِيّة، فلن يزيدَه الإسلام إلاّ شِدَّة»[1] ليس معناه: أن يقول الحليف: يا لَفُلانٍ لحلفائِهِ، فيجيبوه، بل الشّدة التي عنى رسولُ الله ـ ﷺ ـ إنما هي راجعةٌ إلى معنى التواصل والتعاطف والتآلف، وأما دَعْوَى الجاهلية، فقد رفعها الإسلام إلا ما كان من حلف الفضول كما قدّمنا، فحكمه باقٍ، والدعوةُ به جائزةٌ، وقد ذهبت طائفةٌ من الفقهاء إلى أن الحليفَ يَعْقِل مع العَاقِلة إذا وَجَبَتْ الدِّيةُ لقوله ـ ﷺ ـ: «وما كان من حِلْفٍ في الجاهلية، فلم يَزِدْه الإسلام إلا شِدَّةً»، ولقوله أيضًا للذي حَبَسه في المسجد: «إنما حبستك بِجَرِيرَةِ حُلَفَائِك»[٢].

عن أولاد عبد مناف:

فصل: وذكر بني عبد مَنافٍ الأربعة، وقد كان له ولدٌ خامسٌ، وهو أبو عَمْرو، واسمه: عُبَيْدٌ، دَرَج[٣]، ولا عَقِب له، ذكره البرقي والزبير، وكذلك ذكر البرقي أن قُصَيًا كان سَمّى ابنه عبدَ قُصَيٍّ، وقال: سميتُه بنفسي وسميت الآخرَ بدارِ الكعبةِ، يعني: عبدَ الدار، ثم إن الناسَ حَوّلوا اسمَ عبدِ قُصَيٍّ، فقالوا: عبد بن قُصَيٍّ، وقال الزبير أيضًا: كان اسمُ عبدِ الدار عبدَ الرحمن.

---

(١) تقدم تخريجه غير مرة.
(٢) «صحيح». أخرجه مسلم في النذر (٨) وأحمد (٤/ ٤٣٠/ ٤٣٣).
(٣) درج: أي لم يعقب، كما قال رحمه الله تعالى.

قال ابن إسحٰق: فوَلِيَ الرِّفادةَ والسِّقايةَ هاشمُ بن عبد مناف، وذلك أن عبدَ شمس كان رجلاً سَفَّارًا قلَّما يقيم بمكة، وكان مُقِلاً ذا وَلَدٍ، وكان هاشم مُوسِرًا فكان ـ فيما يزعمون ـ إذا حضر الحجُّ، قام في قريش فقال: «يا معشر قريش، إنكم جيرانُ الله، وأهلُ بيتهِ، وإنه يأتيكم في هذا الموسم زُوَّارُ اللَّهِ وحُجَّاجُ بيته، وهم ضَيْفُ الله، وأحَقُّ الضَّيْفِ بالكرامة: ضَيْفُه، فاجْمَعُوا لهم ما تصنعون لهم به طَعَامًا أيامَهم هذه التي لا بُدَّ لهم من الإقامة بها؛ فإنه ـ والله ـ لو كـان مـالي يسَع لذلك ما كلَّفْتُكُمُوهُ». فيخرجون لذلك خَرْجًا من أموالهم، كلّ امرىء بقدر ما عنده، فيُصنع به للحُجَّاج طعامٌ، حتى يَصْدُرُوا منها.

وذكر هاشِمًا وما صنع في أمرِ الرِّفَادَةِ[1] وإطعام الْحَجِيجِ، وأنه سُمِّيَ هاشِمًا لهَشْمِه الثَّريدَ لقومه، والمعروفُ في اللغةِ أن يقال: ثَرَدْتُ الخبزَ، فهو ثَرِيد ومَثْرُودٌ، فلم يُسَمَّ: ثارِدًا، وسُمِّيَ هَاشِمًا، وكان القياسُ ـ كما لا يُسَمَّى الثريدُ هَشِيمًا، بل يقالُ فيه: ـ ثريدٌ وَمَثْرُودٌ ـ أنْ يقال في اسمِ الفاعل أيضًا كذلك، ولكن سبب هذه التسميةِ يحتاج إلى زيادة بيانٍ. ذكر أصحابُ الأخبارِ أن هاشمًا كان يستعين على إطعام الحاجِّ بقُرَيْشٍ، فَيَرْفِدُونه بأموالهم، ويُعِينونه، ثم جاءت أزمةٌ شديدةٌ فكَرِهَ أن يُكلِّف قريشًا أمرَ الرِّفادةِ، فاحتمل إلى الشام بجميع ماله، واشترى به أجمعَ كَعْكًا ودقيقًا، ثم أتى الموسم فهشَم ذلك الْكَعْكَ كُلَّه هَشْمًا، ودَقَّه دَقًّا، ثم صنع للحجاج طعامًا شِبه الثريدِ، فبذلك سُمِّي هاشمًا لأن الكعكَ اليابس لا يُثْرَدُ، وإنما يُهْشَمُ هَشْمًا، فبذلك مُدِح، حتى قال شاعرُهُم فيه، وهو عبد الله بن الزِّبَعْرَى:

كانت قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَقَّأَتْ ... فالمُحُّ[2] خالِصُه لِعَبْدِ مَنافِ

الخالطين فقيرَهُمْ بغنيِّهمْ ... والظاعنين لرحلة الأضْيافِ

والرَّائشينَ وليس يُوجَدُ رائِشٌ ... والقائلينَ: هَلُمَّ لِلأضْيافِ

عَمْرُو العُلا هَشَمَ الثريدَ لقومِه ... قومٍ بمكةَ مُسْنِتينَ[3] عِجَافِ[4]

---

(١) الرفادة: هي مال كانت تخرجه قريش لإطعام الحجّاج.

(٢) المح: صفرة البيض. مقاييس اللغة (٥/ ٢٦٩).

(٣) مستين: أصابتهم سنة مجدبة. وقد فرّق القرآن بين «السنة» و«العام». فالسنة هي الزمن الذي يكون فيه الخير قليل والرزق غير وفير، والعلم عكسه. قال تعالى في سورة يوسف حكاية عن يوسف قوله في تأويل الرؤيا: «تزرعون سبع سنين دأبًا...» ثم قال: «ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد» ثم قال: «ثم يأتي عام فيه يُغاث الناس وفيه يحصرون». فتأمل.

(٤) في أمالي المرتقى (٤/ ١٧٨) وفي اللسان الأبيات لمطرد بن كعب الخزاعي.

وكان هاشم ـ فيما يزعمون ـ أول مَن سنّ الرّحلتين لقريش: رحلتي الشتاء والصيف، وأوّل مَن أطعم الثريدَ للحجاج بمكة، وإنما كان اسمه: عَمرًا، فما سُمّي هاشمًا إلا بِهَشْمه الخبز بمكة لقومه، فقال شاعر من قريش أو من بعض العرب:

عَمْرو الذي هَشَم الثريد لقومه ... قوم بمكة مُسْنِتِينَ عِجَافِ

سُنَّت إليه الرحلتان كلاهما ... سَفَرُ الشتاءِ، ورِحلةُ الإيلاف

قال ابن هشام: أنشدني بعض أهل العلم بالشعر من أهل الحجاز:

قوم بمكة مسنتين عجاف

قال ابن إسحٰق: ثم هلك هاشمُ بن عبد مناف بغَزّة من أرض الشام تاجرًا، فوَلِيَ السقاية والرِّفادة من بعده المطَّلبُ بن عبد مناف، وكان أصغرَ من عبد شمس وهاشم، وكان ذا شرف في قومه وفَضْل، وكانت قُرَيش إنما تُسَمِّيه: الفيضَ لسماحته وفضله.

وكان سببُ مدح ابنِ الزِّبَعْرى بهذه الأبياتِ، وهو سَهْمِيٌّ لبني عبدِ مناف ـ فيما ذكره ابن إسحٰق في رواية يونس ـ أنه كان قد هَجَا قصيًّا بشعرٍ كتبه في أستارِ الكعبةِ، أولُه:

ألْهَى قُصَيًّا عن المجدِ الأساطيرُ ... ومِشيةٌ مثل ما تَمْشِي الشَّقَارِيرُ[1]

فاسْتَعْدُوا عليه بني سهم، فأسلموه إليهم، فضربوه وحلَقوا شَعرَه، وربطوه إلى صَخْرَة بالحَجُون، فاستَغاث قَومَه فلم يُغِيثُوه، فجعل يمدح قُصَيًّا وَيَسْتَرْضيهم، فأطلقه بنو عبد منافِ منهم، وأكرموه فمدحهم بهذا الشعرِ، وبأشعارٍ كثيرةٍ، ذكرها ابن إسحٰق في رواية يونس.

عبد المطلب وابن ذي يزن:

فصل: وذكر نكاحَ هاشم سَلْمى بنت عَمْرو النَّجارِيَّة وولاَدَتها له عبدَ الْمُطَّلِبِ بن هاشم، ومن أجل هذه الوِلادة قال سَيْفُ بن ذِي يَزَنْ أو ابنُه مَعْدِي كربُ بن سيف ملك اليمن لعبد المطلب حين وَفَد عليه رَكْبٌ من قُرَيْشٍ: مَرْحَبًا بابن أُخْتِنا، لأن سَلْمَى من الخزرج، وهُمْ من اليمن من سبأ، وسَيْفٌ من حِمْير بن سبأ، ثم قال له: مَرْحَبًا وأَهْلاً، ونَاقَةً وَرَحْلاً، ومَلِكًا سِبَحْلاً، يُعْطِي عَطَاءً جَزْلاً. ثم بشّره بالنبي ـ ﷺ ـ وأنَّه مِنْ وَلَده[2]، فقال له عبدُ المطلب: مثلُك أيها الملك سِرٌّ وبِرٌّ، ثم أجزل الملكُ حِبَاءَه، وفَضَّله على أصحابه، وانصرف مَغْبُوطًا على ما أعطاه الملك، فقال: والله لمَا بَشَّرني به أحَبُّ إليّ من كل ما أعطاني. في خبر فيه طول.

---

(١) الشقارير: الديوك.

(٢) لا يعتدّ بمثل هذا إلا بدليل «صحيح».

وكان هاشم بن عبد مناف قَدِم المدينة، فتزوّج سَلْمى بنت عَمرو أحد بني عديّ بن النجّار، وكانت قبله عند أُحَيْحَة بنِ الجُلاَح بن الحَرِيش. قال ابن هشام: ويقال: الحريش بن جَحْجَبى بن كُلْفة بن عَوْف بن عمرو بن عَوْف بن مالك بن الأوس، فولدت له عمرو بن أُحَيْحَة، وكانت لا تنكح الرجال لشرفها في قومها حتى يشترطوا لها أنّ أمرها بيدها، إذا كرهت رجلاً فارقَتْه.

فولدت لهاشم عبدَ المطب، فسمَّته: شَيْبة، فتركه هاشم عندها حتى كان وَصِيفًا، أو فوق ذلك، ثم خرج إليه عمه المطلب؛ ليقبِضَه، فيُلحقه ببلده وقومه فقالت له سَلْمى: لستُ بمُرْسلته معك، فقال لها المطلب: إني غيرُ منصرف حتى أخرجَ به معي، إنّ ابن أخي قد بلغ، وهو غَريب في غير قومه، ونحن أهل بيت شرف في قومنا، نَلِي كثيرًا من أمرهم، وقومُه وبلده وعشيرته خيرٌ له من الإقامة في غيرهم، أو كما قال. وقال شيبة لعمِّه المطلب ـ فيما يزعمون ـ لستُ بمفارقها إلا أن تأذَن لي، فأذِنَتْ له، ودفعَتْه إليه، فاحتمله، فدخل به مكة مُرْدِفه معه على بعيره، فقالت قُريش: عبدُ المطلب ابتاعه، فبها سُمِّي: شَيْبَة عبدَ المُطَّلب. فقال المطَّلب: وَيْحَكم! إنما هو ابن أخي هاشِم، قدمتُ به من المدينة.

ثم هلك المطَّلب برَدْمان من أرض اليمن، فقال رجل من العرب يَبْكيه:

قد ظمِىءَ الحجيجُ بعد المطَّلبْ ... بعد الجِفان والشَّراب المُنْثَعِبْ
ليت قريشًا بعده على نَصَبْ

وقال مَطْرود بن كَعْب الخُزاعيّ، يبكي المطَّلب وبني عبد منَاف جميعًا حين أتاه نَعْيُ نَوْفل بن عبد مناف، وكان نوفل آخرَهم هُلْكا:

يا ليلة هَيَّجتِ ليلاتي ... إحدى ليالِيَّ القَسِيَّات

نسب أحيحة:

وذكر نسب أُحَيْحَة بن الجُلاح بن الْحَرِيشِ بن جَحْجَبَى، وقال ابن هشام: هو الْحَرِيسُ يعني. بالسين المُهْمَلة ـ وقال الدَّارَقُطني عن الزبير بن أبي بكر: أن كلَّ ما في الأنصارِ فهو: حَريس بالسين غير مُعْجَمة إلا هذا، ووجدت في حاشيةِ كتابِ أبي بحرٍ ـ رحمه اللّهُ ـ صوابَ هذا الاسم يعني في نسب أُحَيْحَة بن الجُلاحِ بن الْحَرِيش بالشين المعجمة على لفظ الْحَرِيش بن كَعْب البطنِ الذي في عامر بن صَعْصَعَة.

فصل: وأنشد لمطرود بن كعب:

يا ليلةً هَيَّجتِ لَيْلاَتي ... إحدى ليالِيَّ القَسِيَّاتِ

وما أُقاسي من هُمُومٍ، وما   عالجتُ من رُزْءِ المنيَّات
إذا تذكَّرتُ أخي نوفلاً   ذَكَّرني بالأوَّليَّات
ذَكَّرني بالأزُرِ الحُمْرِ والـ   ـأرْدِيةِ الصُّفْرِ القَشيبات
أربعة كلُّهمُ سَيِّد   أبناء ساداتٍ لساداتِ
مَيْتٌ بِرَدْمان ومَيْتٌ بسَلْـ   ـمان ومَيت بين غَزّات
ومَيِّت أُسْكِن لَحْدًا لدى الـ   ـمَحْجُوب شَرْقيّ البنيَّات
أخلصُهم: عبدُ منافٍ فَهُمْ   مِنْ لَوْم مَنْ لامَ بِمَنْجاة
إنَّ المُغيراتِ وأبناءَها   مِنْ خَيْرِ أحياءِ وأموات

أي: أنت إحدى ليالِيِّ الْقَسِيَّاتِ. فَعِيلات من الْقَسْوَة، أي: لا لِينَ عندهن، ولا رَأفة فيهن، ويجوز أن يكون عندهم من الدرهم الْقَسِيِّ، وهو الزائف، وقد قيل في الدرهم الْقَسِيِّ: إنه أعْجَميٌّ مُعَرَّب، وقيل: هو من الْقَسَاوة لأنَّ الدرهمَ الطَّيِّبَ ألينُ من الزائفِ، والزائفُ أصْلَبُ منه. ونصب ليلةً على التمييز كذلك، قال سِيبَوَيْه في قول الصَّلَتَان العَبدِيّ[1]:

أيا شاعرًا لا شاعِرَ اليومَ مِثْلُه

وذلك أن في الكلام معنى التعجب.

وقوله: وَمَيْت بِغَزَّاتِ. هي: غَزَّةُ، ولكنهم يجعلون لكل ناحية أو لكل رَبَضٍ[2] من البلدة اسمَ البلدةِ، فيقولون: غَزّات في غَزَّة، ويقولون في بغدان: بَغادِين، كما قال بعضُ الْمُحْدَثين:

شَرِبْنَا في بغَادِين   على تلك الْمَيَادِين

ولهذا نظائر ستمر في الكتاب ـ إن شاء اللّهُ ـ ومن هذا البابِ: حكمهم للبغضِ بحكم الْكُلِّ، كما سَمَّوْهُ باسمه، نحو قولهم: شَرِقَتْ صَدْرُ القناةِ من الدَّم، وذهبت بعض أصابعه، وتواضعت سورُ المدينة. وقد تركبت على هذا الأصلِ مسألةٌ من الفقه: قال الفقهاء، أو أكثرهم: مَنْ حلف ألاَّ يأكلَ هذا الرغيف، فأكلَ بعضَه، فقد حَنِثَ، فحكموا للبعضِ بحكم الكل، وأطلقوا عليه اسمَه. وفيه:

إن الْمُغيراتِ وأبناءَها   مِنْ خير أحياء وأمواتِ

(١) الصلتان العبدي: هو قثم بن خبيئة.   (٢) ربض المدينة: أي حولها.

وكان اسمُ عبد مناف: الْمُغِيرةَ، وكان أوّلَ بني عبد مناف هُلْكًا: هاشمٌ، بِغَزَّةَ من أرض الشام، ثم عبدُ شمس بمكة، ثم المطلب بِرَدْمان من أرض اليمن، ثم نَوْفلاً بسَلْمان من ناحية العراق.

فقيل لمطرود ـ فيما يزعمون ـ: لقد قلتَ فأحسنت، ولو كان أفحل مما قلتَ كان أحسن، فقال: أنْظِرني ليالي، فمكث أيامًا، ثم قال:

يا عين جُودِي، وأَذْرِي الدمعَ وانهمري ... وابكي على السِّرّ من كَعْب الْمَغِيراتِ

يا عين، واسْحَنْفِري[1] بالدمع واحتفلي ... وابكي خبيئةَ نفسي في الْمُلِمَّات

وابكي على كلّ فيَّاض أخي ثِقَةٍ ... ضَخْمِ الدَّسِيعةِ وهَّابِ الْجَزِيلات

مَحْضِ الضَّريبةِ، عالي الْهَمّ، مُخْتَلَق ... جَلْدِ النَّحيزة، ناءٍ بالعظيمات

صَعْب البديهة لا نِكْس[2] ولا وَكَلٍ[3] ... ماضي العَزيمة، مِتْلاف الكَريمات

صَقْرٍ توسَّط من كَعْب إذا نُسِبوا ... بُحْبُوحَةَ الْمَجْد والشُّمّ الرفيعات

ثم اندُبي الفيضَ والفيَّاض[4] مُطَّلبا ... واسْتَخْرطي[5] بعد فَيْضاتٍ بِجَمَّات

فالْمُغَيراتُ: بنو المغيرة، وهو عبد مناف، كما قالوا: المناذرة في بني الْمُنْذِر، والأشعَرُون في بني أشْعَر بن أُدَد، كما قال عَلِيُّ بن عبدِ الله بن عباس في ابن الزبير: آثر عَليَّ الْحُمَيْدَاتِ والتُّوَيْتَاتِ والأسَامَاتِ، يعني: بني حُمَيْد، وبني تُوَيت، وبني أسامة، وهم من بني أسد بن عبد العُزَّى[6].

وأنشد له في القصيدة التاوية: محض الضريبة، عالي الهمّ مُخْتَلق: أي عظيم الخلق: جَلْد النَّحيزة ناءٍ بالعظيمات. ليس قوله: ناءٍ من النأي، فتكون الهمزةُ فيه عينَ الفعل، وإنما هو من ناء يَنُوء إذا نهض فالهمزة فيه لام الفعل، كما هو في جاء عند الخليل، فإنه عنده مقلوب، ووزنه: فالع، والياء التي بعد الهمزة هي: عين الفعل في جاء يجيء.

---

(١) الحنفري: أكثري بالدمع وصبي. انظر اللسان (٤/ ٣٥٢).

(٢) لا نكس: النون والكاف والسين أصل يدل على قلب الشي. والنِّكْسُ: السهم الذي ينكسر فوقهُ فيجعل أعلاه أسفله. مقاييس اللغة (٥/ ٤٧٧).

(٣) وكل: أي غير معتمد على غيره. والوكل: الرجل الضعيف. مقاييس اللغة (٦/ ١٣٦).

(٤) الفيض: الفاء والياء والضاد أصل صحيح يدل على جريان الشيء بسهولة ثم يقاس عليه. السابق (٤/ ٤٦٥).

(٥) استخرطي: ألحي واستمري.

(٦) هم: حميد بن أسامة بن زهير بن الحارث، وأسامة بن زهير بن الحارث.

أمسَى بِرَذمان عنّا اليومَ مُغتربا ... يا لَهفَ نَفسي عليه بين أمْوات

وأبكي - لك الويلُ - إمّا كنت باكية ... لِعَبْد شَمْس بِشَرْقيّ البَنِيّات[1]

وهاشم في ضَريح وَسْطَ بَلْقَعَةٍ ... تَسْفي الرياحُ عليه بين غَزّات

ونوفل كان دون القوم خالِصتي ... أمسَى بسَلْمان في رَمْس[2] بِمَوْمَاة

لم ألْقَ مثلَهُمُ عُجمًا ولا عَرَبًا ... إذا استقلّت بهم أُدم الْمَطِيّات

أمسَتْ ديارُهُمُ منهم مُعَطَّلة ... وقد يكونون زَيْنا في السَّريّات

أفْناهُمُ الدّهرُ، أم كلّت سيوفُهُمُ ... أم كلُّ مَنْ عاش أزوادُ الْمَنيّات

أصْبحتُ أرضى من الأقوام بعدَهُم ... بَسْطَ الوجوه وإلقاءَ التحيّات

يا عينُ فابكي أبا الشُّعثِ الشَّجيّات ... يَبْكينه حُسَّرًا مثل البَلِيّات

يبكين أكرمَ مَنْ يَمْشي على قَدَم ... يُعْوِلْنه بدُموع بعد عَبرات

يبكين شخصًا طويلَ الباع ذا فَجَرٍ[3] ... آبي الهَضِيمة[4]، فراج الجَليلات[5]

يبكينَ عَمْرو العُلا إذ حان مَصْرعُه ... سَمْحَ السَّجِيّة، بسّامَ الْعشِيّات[6]

يبكينه مُستكينات على حَزَن ... يا طولَ ذلك مِنْ حزن وعَوْلات

يبكين لمّا جلاهنّ الزّمانُ له ... خُضْر الخدود كأمثال الحَمِيّات

مُحتزمات على أوساطهِنّ لِمَا ... جرّ الزّمان مِنَ أحداث الْمُصيبات

أبِيتُ لَيْلي أُراعي النّجم من ألمٍ ... أبكي، وتبكي معي شَجْوِي بُنيّاتي

ما في القُروم[7] لهم عِدْل ولا خَطَر ... ولا لمن تركوا شَرْوى بَقيّات

أبناؤهم خيرُ أبناءٍ، وأنفُسُهم ... خيرُ النُّفوس لدى جَهْد الأليّات

كم وَهَبوا من طِمِرٍّ[8] سابح أرِنٍ[9] ... ومن طِمِرّةِ نَهْبٍ في طِمِرّات

ومن سُيوف من الهِنْديّ مخلَصَةٍ ... ومِنْ رِماحٍ كأشطان الرَّكِيّات

....

(1) شرقي البنيات: أي الكعبة.
(2) الرمس: التراب.
(3) الفجر: الجود.
(4) الهضيم: الظلم.
(5) الجليلات: الأمور العظام.
(6) بسام العشيات: أي ضاحك مبتسم.
(7) القروم: الأسياد الأشراف.
(8) طمر: أي فرس.
(9) أرن: نشيط.

ومن توابع ممَّا يفضِلون بِها عِندَ المسائل مِنْ بَذْل العطيَّات

فلو حَسبْتُ وأحصَى الحاسبون معي لم أقضِ أفعَالهم تلك الْهَنِيَّات

هُمُ المُدِلُّونَ إمَّا مَعْشَر فَخروا عند الفَخارِ بأنسابِ نَقيَّات

زَيْنُ البيوت التي خَلوا مساكنَها فأصبحت منهمُ وحشًا خَلِيَّات

أقولُ والعينُ لا ترقا مدامعُها: لا يُبْعد اللَّهُ أصحابَ الرَّزِيَّات

قال ابن هشام: الفَجَرَ: العطاء: قال أبو خِراش الهُذَليّ:

عَجّف أضيافي جميلُ بنُ معمر بذي فَجَر تأوي إليه الأراملُ

قال ابن إسحٰق: أبو الشُّعث الشَّجيَّات: هاشم بن عبد مناف.

قال: ثم وَلِيَ عبدُ المطلب بن هاشم السِّقايةَ والرِّفادة بعد عمِّه المطَّلب، فأقامها للناس، وأقام لقومه ما كان آباؤه يُقيمون قبلَه لقومهم من أمرهم، وشَرُف في قومه شرفًا لم يَبْلُغه أحدٌ من آبائه، وأحبَّه قومُه وعظم خَطَره فيهم.

وفيه «شرقي البَنِيَّات» يعني: البَنِيَّة، وهي: الكعبة، وهو نحو مما تقدم في غزَّات.

وفيه الشُّعث الشَّجِيَّات. فشدد ياءَ الشجيّ، وإن كان أهل اللغة قد قالوا: ياء الشَّجِي مخففة، وياء الخليّ مشددة، وقد اعترض ابن قتيبة على أبي تمام الطائي في قوله:

أيا ويح الشَّجِيّ مِنَ الخَلِيّ وَوَيْح الدمع من إحدى بَلِيّ

واحتج بقول يعقوب في ذلك، فقال له الطائي: ومَن أفصح عندك: ابن الْجُرمُقانيَّة يعقوب، أم أبو الأسود الدُّؤَليّ حيث يقول؟!:

وَيْلُ الشَّجِيِّ من الخَليِّ فإنه وَصِبُ الفؤادِ بشَجْوِه مَغْمُومُ

قال المؤلف: وبيت مطرود أقوى في الحجة من بيت أبي الأسود الدُّؤلي، لأنه جاهِلي مُحَكَّكٌ، وأبو الأسود: أول مَن صنع النحو، فشعرُه قريب من التوليد، ولا يمتنع في القياس أيضًا أن يقال: شَجِيٌ وشَجٍ، لأنه في معنى: حَزِنٌ وحزين، وقد قيل: مَن شدَّد الياء، فهو فعيل بمعنى مفعول[١].

وفيه بعد قوله: أبا الشعث الشَّجِيَّاتِ. يبكينه حُسَّرًا مثل الْبَلِيَّات. الْبَلِيَّةُ: الناقة التي كانت تُعْقَل عند قبر صاحبها إذا مات، حتى تموت جوعًا وعطشًا، ويقولون: إنه يُحشر راكبًا

---

(١) شجي: انظر مقاييس اللغة (٣/١٧٨).

....

عليها، ومَن لم يُفعَل معه هذا حُشِر راجِلاً، وهذا على مذهب مَن كان منهم يقول بالبعث، وهم الأقل، ومنهم زُهَيْرٌ، فإنه قال:

يُؤَخَّرْ فيُوضَعْ في كتابٍ فيُدَّخَرْ ليوم الحسابِ، أو يُعَجَّل فيَنْقَم

وقال الشاعر في البَلِيَّة:

والبَلايا رُؤوسُها في الوَلايا ما نحات السَّموم حُرَّ الخُدود

والولايا: هي البَراذِع، وكانوا يَثْقُبون البَرْذَعةَ، فيجْعلونها في عُنُق البَلِيَّة، وهي مَعْقُولَةٌ، حتى تموت، وأوصى رجلٌ ابنَه عند الموت بهذا:

لاَ تَتْرُكَنَّ أباكَ يُحْشَر مرةً عَدْوًا يَخِرُّ على اليدين، ويَنْكُب

في أبيات ذكرها الخطابي.

وقوله: قيامًا كالحَمِيَّاتِ. أي: مُحْترِقات الأكبادِ كالبَقَر أو الظباء التي حمِيت الماءَ وهي عاطشة، فحمِيَّة بمعنى: مَحْمِيَّة، لكنها جاءت بالتاء، لأنها أُجريت مجرى الأسماء كالرَّمِيَّةِ والضَّحِية والطَّرِيدة وفي معنى الحَمِي قول رؤبة: قَواطِنُ مكة من وُرْقِ الحَمِي يريد الحمام، المَحْمِيَّ، أي: الممنوع.

وقوله: في رَمْسٍ بِمَوْماة: الأظهرُ فيه أن تكونَ الميم أصلية، ويكون مما ضوعفت فاؤه وعينه، وحمله على هذا الأصل أولى لكثرته في الكلام، وإن كان أصل الميم أن تكون زائدة، إذا كانت أولَ الكلمة الرُّباعِيَّة أو الخماسية، إلا أن يَمنَعَ من ذلك اشتقاقٌ، ولا اشتقاق هٰهُنا، أو يَمْنَعَ من ذلك دخولُه فيما قَلَّ من الكلام نحو: قَلِق وسَلِس. قال أبو علي في المَرْمَر: حَمْلُه على باب: قَرْقَر وَبَرْبر أولى من حملِه على باب: قَلِق وسَلِس، يريد: إنك إن جعلتَ الميمَ زائدةً كانت فاءُ الفعل ـ وهي الراء ـ مضاعفةً دون عينِ الفعل، وهي الميم، وإذا جعلت الميمَ الأولى في مَرْمَر أصلية، كان من باب ما ضوعفت فيه الفاءُ والعينُ، وهذا معنى قول سيبويه في المَرْمَرِ: مر، وهو القياس المُسْتَتِبُ، والطَّريقُ المَهْيَعُ دون ما ضوعفت فيه الفاء وحدها، فتأمله[1].

وقوله: طَويلَ الباعِ ذا فَجَرٍ. الفَجَرُ: الجودُ، شُبِّه بانفجار الماء. ويُروى ذا فَنَعٍ، والفَنَع: كثرة المال، وقد قال أبو مِحْجَنٍ الثَّقَفِيّ:

---

(١) انظر تصريف المازني (٥٦) وشرح الشافية (١/ ٥٩) وابن جني في الخصائص (٢/ ٢).

ذكر حفر زمزم وما جرى من الخلف فيها

ثم إنّ عبد المطلب بينما هو نائم في الْحِجْر إذ أُتي، فأُمِر بحفر زمزم.

قال ابن إسحٰق: وكان أوّل ما ابتدىء به عبدُ المطلب من حَفْرها، كما حدّثني يَزِيد بن أبي حبيب المصري عن مَرْثد بن عبد الله اليَزنيّ عن عبد الله بن زُرَيْر الغافقي: أنه سمع عليَّ بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه يحدّث حديث زمزم حين أُمِرَ عبدُ المطلب بحَفْرها، قال:

قال عبدُ المطلب: إني لنائم في الحجر إذ أتاني آتٍ فقال: احْفِر طِيبَة. قال: قلت: وما طيبة؟ قال: ثم ذهب عني. فلما كان الغد رجعتُ إلى مضجعي فنِمْت فيه، فجاءني فقال: احفِر بَرَّة. قال: فقلت: وما برّة؟ قال: ثم ذهب عني، فلما كان الغد رجعتُ إلى مَضْجعي، فنِمت فيه، فجاءني فقال: احفر الْمَضنونة. قال: قلت: وما المضنونة؟ قال: ثم ذهب عني. فلما كان الغد رجعتُ إلى مضجعي، فنِمْت فيه، فجاءني فقال: احْفِرْ زمزم. قال: قلت: وما زمزم؟ قال: لا تَنْزِف أبدًا ولا تُذَمّ، تسقي الحَجيجَ الأعظم، وهي بين الفَرْث والدم، عند نُقْرة الغراب الأعْصم، عند قَرْية النّمل.

وقد أجودُ وما مالي بذي فَنَعٍ[1] وأكْتُمُ السِّرَّ فيه ضَرْبةُ الْعُنُقِ

وقوله: بَسَّام العشيات: يعني: أنه يضحك للأضيافِ، ويَبْسِمُ عند لقائهم كما قال الآخر، وهو حاتم الطائي:

أُضاحك ضَيْفِي قبل إنْزَال رَحْلِه ويَخْصِبُ عندي، والْمَحَلّ جَدِيبُ
وما الْخِصْبُ للأضيافِ أن يَكْثُر القِرى ولكنما وَجهُ الكريم خَصِيبُ

حديث زمزم

وكانت زَمْزَم ـ كما تقدم ـ سُقْيا إسماعيلَ، عليه السلامُ، فجرّها له رُوحُ القُدُسِ بعقِبِه، وفي تفجيره إيّاهَا بالعَقِبِ دون أن يُفجّرها باليدِ أو غيرِه: إشارةٌ إلى أنها لعقِبِه وِراثةٌ، وهو محمد ـ ﷺ ـ وأمته، كما قال سبحانه: ﴿وَجَعَلَها كلِمَةً باقيةً في عَقِبِه﴾ [الزخرف: ٤٣]. أي: في أُمّةِ محمدٍ ـ عليه السلام ـ ثم إن زَمْزَم لما أحدثَت جُرْهُمُ في الحَرَم، واسْتَخَفُّوا بالمناسِك والْحُرَم، وبَغى بعضُهم على بعضٍ واجْتَرَم، تَغَوَّرَ ماءُ زَمْزَم واكْتَتِم، فلما أخرج الله جُرْهُمَ من مكةَ بالأسبابِ التي تقدم ذكرُها عَمَد الحرْثُ بن مِضاض الأصْغَرُ إلى ما كان عنده

---

(١) الفنع: الكلام والجود.

....

من مالِ الكعبة، وفيه غَزالان من ذَهَبٍ وأسيافٍ قَلْعِيَّة[1] كان سَاسانُ مَلِكُ الْفُرْسِ قد أهداها إلى الكعبةِ، وقيل: سابورُ، وقد قدّمنا أن الأوائلَ من مُلوكِ الْفُرْسِ كانت تحجّها إلى عهدِ ساسانَ، أو سابُورَ، فلما علم ابن مِضاضٍ أنه مُخْرَجٌ منها، جاء تحت جُنْحِ الليل حتى دَفن ذلك في زَمْزَم، وعَفَّى عليها، ولم تَزَلْ دَارِسَة عافيًا أثرُها، حتى آنَ مولدُ الْمُبَارَكِ الذي كان يُسْتَسْقَى بوجْهِه غَيْثُ السَّماءِ وتَتَفَجّر من بنَانِه ينابيعُ الماءِ، صاحبِ الْكَوْثرِ والْحَوضِ الرَّوَاءِ، فلما آن ظهورُه أذِن الله تعالى لِسُقْيَا أبيه أن تظهر، ولِما انْدَفَنَ من مائها أن تُجتَهَر[2]، فكان ـ ﷺ ـ قد سقت الناسَ بَرَكَتُه قبل أن يُولَد وسُقوا بدعوته، وهو طِفل حين أجْدَبَت البلد، وذلك حين خرج به جدّه مُسْتَسْقيًا لقُريش[3]، وسيأتي بيان ذلك ـ فيما بعد إن شاء الله ـ وسُقِيت الْخَلِيقَةُ كلُّها غُيوثَ السماءِ في حياته الْفَيْنَةَ بعد الْفَيْنَةِ، والْمَرَّة بعد المرة، وتارة بدعائه، وتارة من بَنَانه، وتارَةً بإلقاء سَهْمه، ثم بعد موته ـ عليه السلام ـ اسْتَشْفَعَ عُمَرُ بعمّه ـ رضي الله عنهما ـ عامَ الرَّمَادَةِ[4].

وأقسم عليه به وبنبيه[5]، فلم يَبْرَحَ، حتى قَلَصُوا لمازِرَ، واعْتَلَقوا الحِذاء، وخاضوا الغُدْرَان، وسَمِعْت الرِّفَاقُ المقبلةُ إلى المدينة في ذلك اليوم صائحًا يصيح في السَّحاب: أتاكَ الغوثُ أبَا حَفْص، أتاك الغوث أبا حَفْص[5]، كل هذا ببركة الْمُبْتَعث بالرحمتين، والداعي إلى الحياتين الموعود بهما على يديه في الدارين ـ ﷺ ـ صلاة تصعد ولاَ تَنْفَدَ، وتتَّصِل ولاَ تنفصِل، وتُقِيم، ولا تَرِيمُ[6]، إنه مُنْعِمٌ كَرِيم.

أسماء زمزم:

فصل: فأُرَى عبدُ المطلب في منامِه: أن احْفِرْ طِيبَة، فسُمِّيت طيبة، لأنها للطيبين والطيبات من ولد إبراهيم وإسماعيل ـ عليهما السلام ـ وقيل له: احْتَفِرْ بَرَّة، وهو اسم صادق عليها أيضًا، لأنها فاضت للأبرار، وغاضت عن الفُجار، وقيل له: احفِرْ الْمَضْنُونة. قال وهب بن مُنَبِّه: سُمِّيَتْ زمزم: الْمَضْنُونَة لأنها ضُنَّ بها على غير المؤمنين، فلاَ يَتَضَلَّع منها

---

(١) قلعية: نسبة لقلعة بالهند. (٢) تجتهر: أي تنزح وتنقى.

(٣) لا صحة لهذه القصة ولا حاجة لنا إلى المغالاة وكفاه ﷺ تشريف ربّ السمٰوات والأرض باصطفائه نبيًا رسولاً إلى الثقلين ـ ﷺ ـ.

(٤) انظر استسقاء عمر بالمطلب رضي الله عنهما عند البخاري في الاستسقاء (٣) وفضائل الصحابة (١١).

(٥) لا صحة لما قال رحمه الله تعالى، وانظر الحدث في موضعه المشار إليه آنفًا.

(٦) تريم: تنقص.

منافق، وروى الدَّارَقُطْنِي ما يقوّي ذلك مُسْندًا عن النبي - ﷺ -: «مَن شرب من زمزم فَلْيَتَضَلَّع[1]، فإنه فَرْقُ ما بيننا وبين المنافقين، لا يستطيعون أن يَتَضَلَّعوا منها[2]، أو كما قال. وفي تسميتها بالْمَضْنُونة روايةٌ أخرى، رواها الزبيرُ: أن عبدَ المطلب قيل له: احْفِر الْمَضْنُونَة ضَننت بها على الناس إلا عليك، أو كما قال.

العلامات التي رآها عبد المطلب وتأويلها:

ودُلَّ عليها بعلاماتٍ ثلاثٍ: بنُقرةِ الغُراب الأعْصَم[3]، وأنها بين الفَرْث[4] والدم، وعند قرية النَّمل، ويُروَى أنه لمّا قام ليَحْفِرَها رأى ما رُسِمَ مِن قرية النمل ونُقْرَةِ الغراب، ولَمْ يَرَ الْفَرْثَ والدم، فبينا هو كذلك نَدَّت بَقَرةٌ بجازرها، فلم يُدْرِكها؛ حتى دخلت المسجدَ الحرام، فنحَرها في الموضِع الذي رُسم لعبد المطلب، فسالَ هناك الْفَرثُ والدمُ، فحفَر عبدُ المطلب حيث رُسِم له.

ولم تَخصّ هذه العلامات الثلاث بأن تكون دليلاً عليها إلا لحكمةٍ إلٰهيَّةٍ، وفائدةٍ مُشاكِلةٍ في علم التعبير، والتَّوسُّم الصادق لمعنى زمزَم ومائِها. أما الْفَرْثُ والدَّمُ، فإن ماءها طعَامُ طُعْم، وشِفاءُ سُقْم[5]، وهي لما شُرِبت له[6]، وقد تَقَوَّت من مائها أبو ذر - رضي الله عنه - ثلاثينَ بَيْنَ يوم وليلة، فَسَمِنَ حتى تكسَّرت عُكَنُه[7]، [وما وجد على كبده سَخْفَة[8] جوع][9] فهي إذًا كمّا قال رسول الله - ﷺ - في اللبن: إذا شرب أحدكم اللبن، فليقل: اللّٰهمَّ بارك لنا فيه وزِدْنا منه، فإنه ليس شيء يَسُدُّ مَسَدَّ الطعام والشَّراب إلا اللبن[10]، وقد

---

(١) تضلع: شبع وري.

(٢) «حسن». أخرجه الدارقطني (٢/٢٨٨ - بتحقيقي) وابن ماجه (٣٠٦١). في الزوائد: هذا إسناد صحيح. رجاله موثقون.

(٣) الأعصم: الذي في جناحيه بياض.

(٤) الفرث: الفاء والراء والثاء أصيل يدل على شيء فتفتت. يقال فرث كبده: فَتَّها. والفَرْث: ما في الكرش: ويقال على معنى الاستعارة: أفرث فلانٌ أصحابه، إذا سعى بهم وألقاهم في بليّة. مقاييس اللغة (٤/٤٩٨).

(٥) ماءها طعام طُعم وشفاء سُقم: معنى حديث لرسول الله ﷺ. وتقدم تخريجه.

(٦) «ماء زمزم لما شرب له» حديث أخرجه ابن ماجه (٣٠٦٢) وأحمد (٣/٣٥٧) والبيهقي (٥/٢٠٢) والحاكم (١/٣٧٣) والدارقطني (٢/ ٢٨٩ - بتحقيقي). والحديث «حسن».

(٧) العكن: الطي الذي في البطن من السمن. (٨) السخفة: الهزال.

(٩) «صحيح». أخرجه مسلم في فضائل الصحابة (١٣٢) وأحمد (٥/١٧٥).

(١٠) «حسن». أخرجه أبو داود (٣٧٣٠) بتحقيقي والترمذي (٣٤٥١) وأحمد (١/٢٢٥) وانظر: «زبدة=

....

قال الله تعالى في اللبن: ﴿مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ ودَمٍ لَبنًا خالِصًا سَائِغًا للشاربين﴾ [النحل: ٦٦]. فظهرت هذه السُّقْيا المباركة بينَ الْفَرْث والدَّم، وكانت تلك من دلائلها المشاكلة لمعناها.

وأما قوله: الْغُرَابُ الأعْصَمُ، قال الْقُتَبِيُّ: الأعْصَمُ من الْغِربان الذي في جناحيه بَيَاضٌ، وَحَمَلَ على أبي عبيد لقوله في شرح الحديث: الأعصم الذي في يديه بياض، وقال: كيف يكون للغراب يَدَان؟. وإنما أراد أبو عُبَيْدٍ أن هذا الوصْف لذواتِ الأربع؛ ولذلك قال: إن هذا الوصْفَ في الغِربانِ عزيزٌ، وكأنه ذهب إلى الذي أراد ابنُ قَتَيْبَة من بياض الجناحين، ولولا ذلك لقال: إنه في الغربان مُحال لا يتصور. وفي مُسْند ابن أبي شَيْبَة من طريق أبي أُمامَةَ عن النبي ـ ﷺ ـ ما يُغْني عن قوليهما، وفيه الشِّفاء: أنه قال: قال رسول الله ـ ﷺ ـ: «المرأة الصالِحَةُ في النساءِ كالغرابِ الأعْصَم». قيل: يا رسول الله، وما الْغُرَابُ الأعْصَمُ؟ قال: «الذي إحدى رجليه بَيْضاء»[١]. فالغراب في التأويل: فاسق، وهو أسود، فَدَلَّت نُقْرَتُه عند الكعبة على نُقْرَةِ الأسْوَدِ الْحَبَشِيِّ بِمِعْوَله في أساس الكعبة يَهْدِمها في آخر الزمانِ، فكان نَقْرُ الغرابِ في ذلك المكان يُؤذن بما يفعله الفاسقُ الأسودُ في آخر الزمانِ بِقِبْلَةِ الرَّحْمٰن، وسُقْيا أهل الإيمان، وذلك عندما يُرفع القرآنُ، وتحيا عبادةُ الأوثان، وفي الصحيح عن رسول الله ـ ﷺ ـ: «لَيُخَرِّبَنَّ الكعبة ذو السُّوَيْقَتَيْنِ من الحبشة»[٢]. وفي الصحيح أيضًا من صفته: أنه [أسود] أفْحجُ، [يقلعها حجرًا حَجَرًا] وهذا أيضًا ينظر إلى كون الغراب أعْصَمَ؛ إذِ الْفَحَجُ: تباعُدٌ في الرِّجْلين، كما أن الْعَصَمَ اختلافٌ فيهما، والاختلافُ: تباعُدٌ وقد عُرِف بذي السُّوَيْقَتَيْنِ، كما نُعت الغرابُ بصفةٍ في ساقيه، فتأمَّلْهُ، وهذا من خَفِيِّ علم التأويلِ، لأنها كانت رُؤْيَا، وإن شِئتَ: كان من باب الزَّجْرِ والتَّوَسُّم الصَّادقِ والاعتبار والتفكِيرِ في معالم حكمة ـ الله تعالى ـ فهذا سعيدُ بنُ الْمُسَيَّب، وهو مَنْ هُو عِلْمًا ووَرَعًا حين حُدِّث بحديث البئر في البستانِ، وأن رسول الله ـ ﷺ ـ قعد على قُفِّها[٣]، وَدَلَّى رجليه فيها، ثم جاء أبو بكر ـ رضي الله عنه ـ ففعل مثل ذلك، ثم جاء عمَرُ ـ رضي الله عنه ـ ففعل مثلَ ذلك، ثم جاء عثمانُ، فانتَبَذَ منهم ناحية؛ وَقَعَدَ حَجْرةً[٤]. قال سعيدُ بن المُسَيِّبِ: فأوَّلتُ ذلك قبورَهم، اجتمعت قبورُ الثلاثة، وانفرد قبرُ عثمان ـ رضي الله عنه[٥] ـ والله سبحانه

= اللبن» للسيوطي.

(١) أخرجه ابن أبي شيبة (٧/ ٣٥٣).

(٢) «صحيح». أخرجه البخاري في الحج (٤٧) ومسلم في الفتن (٥٧/ ٥٨/ ٥٩) وأحمد (٢/ ٢٢٠).

(٣) القُفّ: الدكّة حول البئر. (٤) حجرة: ناحية.

(٥) انظر الأمر باستفاضة الكتاب القيم لابن القيم رحمه الله تعالى «الطرق الحكمية».

يقول: ﴿إن في ذلك لآياتٍ لِلْمُتَوَسِّمِينَ﴾ [الحجر: ٧٥]. فهذا من التَّوَسُّمِ والْفِراسَةِ الصادقة، وإعمالِ الفكرِ في دلائلِ الحكمة، واستنباطِ الفوائدِ اللطيفة من إشارات الشريعة.

وأمَّا قريةُ النملِ، ففيها من الْمُشَاكَلَةِ أيضًا، والمناسبة: أن زَمْزَمَ هي عينُ مَكَّة التي يَرِدُها الحجيجُ والعُمَّارُ من كل جانب، فيحملون إليها الْبُرَّ والشَّعِيرَ، وغير ذلك وهي لا تحرث ولا تزرَعُ، كما قال سبحانه خبرًا عن إبراهيم عليه السلام: ﴿رَبَّنَا إني أسْكَنْتُ من ذُرِّيَّتي بواد غير ذي زَرْع﴾. إلى قوله: ﴿وارزُقْهُمْ من الثَّمراتِ لعلهم يشكرون﴾ [إبراهيم: ٣٧] وقرية النمل لا تحرثُ ولا تَبْذُر، وتجلب الحبوب إلى قريتها من كل جانب، وفي مكَّة قال الله سبحانه: ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلاً قَرْية كانت آمنة مُطْمَئِنَّةً يأتيها رزقُها رَغَدًا من كُلِّ مكان﴾ [النحل: ١١٢]. مع أن لفظ قرية النمل مأخوذ من قَرَيْتُ الماءَ في الْحَوْضِ: إذا جمعتُهُ، والرُّؤيا تُعبَّر على اللفظ تارة، وعلى المعنى أخرى، فقد اجتمع اللفظُ والمعنى في هذا التأويل - والله أعلم[١].

من صفات زمزم:

وقد قيل لعبد الْمطَّلِب في صفة زَمْزَمَ: لا تَنْزِفُ[٢] أبدًا، ولا تُذَمُّ، وهذا بُرْهَانٌ عظيم، لأنها لم تَنْزِفْ من ذلك الحين إلى اليوم قطّ، وقد وقع فيها حَبَشِيٌّ فَنُزِحَتْ من أجله، فوجَدُوا مَاءَها يَثور من ثلاثة أعْيُن، أقواها وأكثرها ماء: من ناحية الْحَجَر الأسْوَدِ، وذكر هذا الحديثَ الدَّارَقُطْنيُّ.

وقوله: ولا تُذَمُّ، فيه نظرٌ، وليس هو على ما يَبْدُو من ظاهر اللفظ من أنها لا يَذُمُّها أحدٌ، ولو كان من الذَّمِّ لكان ماؤُها أعذبَ المياه، ولَتضَلَّعَ منه كُلُّ مَنْ يشربُه، وقد تَقَدَّم في الحديث أنه لا يتَضَلَّعُ منها منافقٌ، فماؤها إذًا مَذْمُومٌ عندهم، وقد كان خالدُ بن عَبْد الله الْقَسْرِيّ أميرُ العراق يذمُّها، ويسميها: أُم جِعْلاَن[٣]، واحتفر بئرًا خارجَ مكة باسم الوليد بن عبد الملك، وجعل يُفَضِّلها على زَمْزَم، ويحمل الناس على التبرُّكِ بها دون زَمْزَم جُرْأة منه على الله - عزّ وجلّ - وقلّة حياء منه، وهو الذي يُعْلن ويفصح بلعن عليِّ بن أبي طالب - رضوان الله عليه - على المنبر[٤]، وإنما ذكرنا هذا، أنها قد ذُمَّت، فقوله إذًا: لا تُذَمُّ من قول العرب: بئر ذَمَّة أي: قليلة الماء، فهو من أذمَمْت البئر إذا وجدتَها ذَمَّة: كما تقول: أجْبَنْتُ الرجل: إذا وجدتَه جبانًا، وأكْذَبْتُه إذا وجدته كاذبًا، وفي التنزيل: ﴿فإنهم لا

---

(١) تأويل طيب ومقبول. ورحم الله السهيلي. (٢) لا تنزف: أي لا تنزح.

(٣) الجعل: دابة سوداء صغيرة من دواب الأرض. (٤) كلام يحتاج إلى دليل «صحيح» يعتضده.

قال ابن إسحٰق: فلمّا بُيِّن له شأنها، ودُلّ على موضعها، وعَرَف أنه قد صُدِق، غَدَا بِمِعْوله ومعه ابنهُ الحارث بن عبد المطلب، ليس له يومئذ ولدٌ غيرَه فَحَفَرَ فيها. فلما بدا لعبد المطلب الطَّيُّ، كَبَّرَ، فعرفت قريشٌ أنه قد أدرك حاجتَه، فقاموا إليه، فقالوا: يا عبدَ المطلب، إنها بئرُ أبينا إسماعيل، وإن لنا فيها حقًّا فأشرِكْنا معك فيها. قال: ما أنا بفاعل، إن هذا الأمرَ قد خُصِّصْتُ به دونكم، وأُعْطيته من بينكم، فقالوا له: فأنصفنا، فإنَّا غيرُ تاركيك حتى نخاصمك فيها، قال: فاجعلوا بيني وبينكم مَن شئتم أُحاكمكم إليه، قالوا: كاهنة بني سَعْد هُذَيم، قال: نعم، قال: وكانت بأشراف الشام، فركب عبدُ المطلب ومعه نَفَر من بني أَبيه من بني عبد مناف، وركب من كلّ قبيلة من قريش

يُكَذِّبونك ولكن الظالمين بآيات الله يَجْحدُون﴾ [الأنعام: ٣٣] وقد فسَّرَ أبو عبيد في غريب الحديث قوله: حتى مررنا ببئر ذَمَّة. وأنشد:

مُخَيَّسَةٌ[١] خُزْرًا[٢] كأن عيونَها ... ذِمَامُ الرَّكايا[٣] أنْكَزَتْها المواتح[٤]

فهذا أوْلى ما حمل عليه معنى قوله. ولا تُذَمّ؛ لأنه نفي مطلق، وخبر صادق والله أعلم ـ وحديث البئر الذَّمَّة التي ذكرها أبو عُبَيْد، حدّثنا به أبو بكر بن العربي الحافظ، قال: أخبرنا القاضي أبو المطهر سعيد بن عبد الله بن أبي الرجاء قال: أخبرنا أبو نعيم الحافظ، قال: أخبرنا أبو بكر أحمد بن يوسف بن خَلاَّد قال: حدّثنا الحٰرث بن أبي أسامة. قال: حدّثنا أبو النضر، قال: حدّثنا سليمان عن حُمَيْدٍ عن يونس عن الْبَرَاءِ قال: كنَّا مع رسول الله ـ ﷺ ـ في مَسِيرٍ فأتينا على رَكِيٍّ ذَمَّة، يعني: قليلة الماء، قال: فنزل فيها ستّةٌ ـ أنا سادسُهم ـ ماحَةٌ[٥]، فأُدْلِيَتْ إلينا دَلْوٌ، قال: ورسول الله ـ ﷺ ـ على الرَّكِيِّ، فجعلنا فيها نصفَها، أو قريب ثُلُثَيها، فرفعت إلى رسول الله ـ ﷺ ـ قال: فجئت بإنائي. هل أجد شيئًا أجعله في حلقي، فما وجدتُ، فَرُفعت الدَّلوُ إلى رسول الله ـ ﷺ ـ فغَمَس يده فيها، فقال ما شاء الله أن يقول ـ قال: فأُعيدت إلينا الدَّلو بما فيها، قال: فلقد رأيت أحدَنا أُخرِجَ بثوب خَشْيَةَ الغرَق. قال: ثم ساحت، يعني: جَرَتْ نهرًا[٦].

---

(١) مخيسة: الإبل المخيسة هي التي لم تسرح.
(٢) خزرًا: الخزر هو كسر العين بصرها خلقة أو ضيقها وصغرها.
(٣) الركايا: جمع ركية وهي البئر. (٤) المواتح: جمع متح وهو المستقى.
(٥) ماحة: قليلة الماء.
(٦) «صحيح». أخرجه مسلم في التوبة. حديث رقم (٥٩) بنحوه مختصرًا وانظر غريب الحديث لابن الجوزي (١/ ٤١٢ـ ٤١٣) (٢/ ٣٤٠).

نَفَر. قال: والأرضُ إذ ذاكَ مَفَاوِز. قال: فخرجوا حتى إذا كانوا ببعض تلك المفَاوز بين الحجاز والشام، فَنِي ماءُ عبد المطلب وأصحابه، فظمئوا حتى أيقنوا بالْهَلَكَة، فاسْتَسْقَوْا مَنْ معهم منْ قبائل قُرَيش، فأبَوْا عليهم، وقالوا: إنَّا بمفازَة، ونحن نخشى على أنفسنا مثل ما أصابكم، فلما رأى عبد المطلب ما صنع القومُ، وما يتخوَّف على نفسه وأصحابه، قال: ماذا تَرَوْن؟ قالوا: ما رأيُنَا إلا تَبَعٌ لرأيك، فمُرنا بما شئت، قال: فإني أرى أن يحفِر كلُّ رجل منكم حفرته لنفسه بما بكم الآن من القوّة ـ فكلَّما مات رجل دَفعه أصحابُه في حُفْرته ثم وارَوْه ـ حتى يكون آخركم رجلاً واحدًا، فضَيْعة رجل واحد أيسر من ضَيْعة ركب جميعًا، قالوا: نِعْم ما أمرت به. فقام كلّ واحد منهم فحفر حفرته، ثم قعدوا ينتظرون الموت عطشًا، ثم إن عبد المطلب قال لأصحابه: والله إن إلقاءنا بأيدينا هكذا للموت، لا نضرب في الأرض، ولا نبتغي لأنفسنا، لَعَجْز، فعسى الله أن يَرْزقنا ماءً ببعض البلاد، ارْتَحِلُوا، فارتحلوا حتى إذا فَرَغُوا، ومَنْ معهم من قبائل قُرَيش ينظرون إليهم ما هم فاعلون، تقدّم عبد المطَّلِب إلى راحلته فَركبها. فلما انبعثت به، انفجرت من تحتها خفها عين ماء عذب، فكبر عبد المطلب، وكَبَّر أصحابه، ثم نزل فشَرِب، وشَرِب أصحابُه، واسْتَقَوْا حتى ملؤوا أسْقِيَتهم، ثم دعا القبائل من قُرَيش، فقال: هَلُمَّ إلى الماء، فقد سقانا الله، فاشربوا واستقُوا، فجاءوا، فشَرِبوا واسْتَقَوْا. ثم قالوا: قد ـ والله ـ قُضِي لك علينا يا عبد المطَّلِب، والله لا نخاصمك في زَمْزم أبدًا، إن الذي سقاك هذا الماءَ بهذه الفَلاة لهو الذي سقاك زمزم، فارجع إلى سقايتك راشدًا. فرجع ورجعوا معه، ولم يصلوا إلى الكاهنة وخلَّوا بينه وبينها.

اشتقاق مفازة:

وذكر حديث عبد المطلب في مسيره مع قريش إلى الكاهنة، وذكر الْمَفَاوِزَ التي عطشوا فيها. المفاوز: جمع مَفَازَةٍ، وفي اشتقاق اسمها ثلاثة أقوال. رُوِيَ عن الأصْمَعِيِّ أنها سُمِّيَتْ مَفَازَةً على جهة التفاؤل لراكبها بالفوز والنجاة، ويُذكَر عن ابن الأعرابي أنه قال: سألت أبا المكارم: لِمَ سُمِّيَت الفلاة مفازة؟ فقال: لأن راكبها إذا قطعها وجاوزها فاز. وقال بعضهم: معناها: مَهْلَكة لأنه يقال: فاز الرجل، وفَوَّزَ وفَادَ وفَطَسَ: إذا هلك. وذكر في غير رواية علي بن أبي طالب ـ رضوان الله عليه ـ ثم ادع بالماء الرّوِيّ غير الكدَر يقال: ماءٌ رِوًى بالكسر والقصر، ورَواء بالفتح والمد وفيه:

الجمع واسم الجمع:

يُسقَى حَجِيج الله في كل مَبَرّ. الحجيج: جمع حاج. وفي الجموع على وزن فَعِيل كثير كالعَبِيد والبَقِير والمَعِيز والأبيل!! وأحسبه اسمًا للجمع؛ لأنه لو كان جمعًا له واحد من

قال ابن إسحٰق: فهذا الذي بلغني من حديث عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه في زمزم، وقد سمعتُ مَن يُحدّث عن عبد المطلب أنه قيل له حين أُمِر بحَفْر زَمزم:

ثم ادعُ بالماء الرَّوِيِّ غير الكَدِر   يَسْقي حجيجَ الله في كل مَبَرّ

ليس يُخاف منه شيء ما عَمَرْ

فخرج عبد المطلب حين قيل له ذلك إلى قريش فقال: تعلّموا أني قد أُمِرْت أن أحْفِرَ لكم زمزم، فقالوا: فهل بُيِّن لك أين هي؟ قال: لا. قالوا فارجع إلى مَضجَعك الذي رأيتَ فيه ما رأيتَ، فإن يك حقًّا من الله يُبيَّن لك، وإن يك من الشيطان فلن يعود إليك. فرجع عبدُ المطَّلِب إلى مَضجعه، فنام فيه، فأتى فقيل له: احْفِر زمزم، إنك إن حفرتها لم تندم، وهي تراث من أبيك الأعظم، لا تَنْزِفُ أبدًا ولا تُذَمّ، تسقي الحَجيجَ الأعظم، مثل نعَام جافل لم يُقْسَم، يَنْذِر فيها ناذرٌ لِمُنْعِم، تكون ميراثًا وعَقْدًا محكم، ليستْ كبعض ما قد تعلم، وهي بين الفَرْث والدم.

قال ابن هشام: هذا الكلام، والكلام الذي قبله، من حديث عليّ في حفر زمزم من قوله: «لا تُنْزَفُ أبدًا ولا تُذَمّ» إلى قوله: «عند قرية النمل» عندنا سجع وليس شعرًا.

قال ابن إسحٰق: فزعموا أنه حين قيل له ذلك، قال: وأين هي؟ قيل له عند قرية النمل، حيث ينقُر الغراب غدًا. والله أعلم أيّ ذلك كان.

فغدا عبد المطلب ومعه ابنهُ الحارث، وليس له يومئذ ولدٌ غيره، فوجد قرية النمل، ووجد الغراب ينقُر عندها. بين الوثَنَيْن: إساف ونائلة، اللذين كانت قُريش تنحر عندهما ذبائحها. فجاء بِالْمِعْوَلِ وقام ليحفِرَ حيث أُمِر، فقامت إليه قريش حين رأوا جِدّه،

لفظه، لجرى على قياس واحد كسائر الجموع، وهذا يختلف واحِدُه فحجيج واحده: حاج، وعبيد واحده: عبْدٌ، وبقِير واحده: بقرة، [ومَعِيز: واحده: مَاعِز] إلى غير ذلك، فجائز أن يقال: إنه اسم للجمع غير أنه موضوع للكثرة؛ ولذلك لا يُصَغَّر على لفظه، كما تصغّر أسماء الجموع، فلا يقال في العبيد: عُبَيِّد، ولا في النخيل: نُخَيِّل، بل يرد إلى واحده، كما ترد الجموع في التصغير، فيقال: نُخَيْلاَتٌ وعُبَيْدُون، وإذا قلت: نخيل أو عَبيد، فهو اسم يتناول الصغير والكبير من ذلك الجنس، قال الله سبحانه: ﴿وزَرْعٌ ونخيلٌ﴾ وقال: ﴿وما ربُّكَ بِظَلاَّمٍ للعبيد﴾ [فصلت: ٤٦] وحين ذكر المخاطبين منهم قال: العباد، وكذلك قال حين ذكر الثمر من النخيل: ﴿والنَّخْلَ باسقاتٍ﴾ [قٓ: ١٠] وقال: ﴿أعْجازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ﴾ [القمر: ٢٠] فتأمل الفرق بين الجمعين في حكم البلاغة واختيار الكلام، وأما في مذهب أهل اللغة، فلم يفرّقوا هذا التفريق، ولا نبّهوا على هذا الغرض الدقيق.

فقالوا: والله لا نتركك تحفر بين وثَنَينا هذين اللذين ننحر عندهما، فقال عبد المطلب لابنه الحارث: ذُدْ عني حتى أحفِر، فوالله لأمضينّ لِمَا أُمرت به. فلما عرفوا أنه نازع خلَّوا بينه وبين الحَفر، وكفُّوا عنه، فلم يَحْفِرَ إلا يسيرًا، حتى بدا له الطَّيُّ، فكَبَّر وعرف أنه قد صُدِق فلما تمادى به الحفرُ وجد فيها غَزالين من ذهب، وهما الغزالان اللذان دَفنت جُرْهُم فيها حين خرجت من مكة، ووجد فيها أسيافًا قَلْعِيَّة وأدراعًا فقالت له قريش يا عبدَ المطلب، لنا معك في هذا شِرْك وحق، قال: لا، ولكن هَلُمَّ إلى أمرٍ نَصَفٍ بيني وبينكم، نضرب عليها بالقِداح، قالوا: وكيف تصنع؟ قال: أجعل للكعبة قِدْحين، ولي قِدْحين، ولكم قِدْحين، فمَن خرج له قِدحاه على شيء كان له، ومَن تخلَّف قِدْحاه فلا شيءَ له قالوا: أنصفتَ، فجعل قِدحين أصفرين للكعبة، وقِدْحين أسودين لعبد المطلب، وقِدْحين أبيضَين لقريش، ثم أعطوا صاحبَ القِداح الذي يضرب بها عند هُبَل ـ وهُبَل: صنم في جوف الكعبة، وهو أعظم أصنامهم، وهو الذي يَعْني أبو سفيان بنُ حَرْب يوم أُحُدٍ حين قال: أعْلِ هُبَل أي: أظهر دينك ـ وقام عبدُ المطلب يدعو الله عزّ وجلّ، فضرب صاحبُ القِداح، فخرج الأصفران على الغَزالَيْن للكعبة، وخرج الأسودان على الأسياف، والأدراعُ لعبد المطلب، وتخلَّف قِدحا قُرَيش. فضرب عبد المطلب الأسياف

شـــروح:

وقوله: في كل مَبَر: هو مَفْعَل من البِرّ، يريد: في مناسك الحج ومواضع الطاعة.

وقوله: مثل نعام جافل لم يقسم. الجافل: من جَفَلت الغنم: إذا انقلعت بجملتها، ولم يُقْسَم أي: لم يُتَوَزَّع، ولم يتفرق.

وقوله: ليس يخَاف منه شيءٌ ما عَمَر. أي: ما عمر هذا الماءُ، فإنه لا يؤذي، ولا يُخاف منه ما يُخاف من المياه إذا أفرط في شربها، بل هو برَكة على كل حال، وعلى هذا يجوز أن يحمل قوله: لا تَنْزِفُ، ولا تُذَم عاقبة شربها، وهذا تأويلٌ سائغٌ أيضًا على ما قدّمناه من التأويل، وكلاهما صحيح في صفتها.

وقوله: وضرب [في الباب] الغزالين حلية الكعبة، وهو أول ذهبٍ حُلِّيَت به الكعبة، وقد قَدَّمنا ذكر الغزالين، ومَن أهداهما إلى الكعبة، ومَن دفنهما من جُرْهم، وتقدم أن أول مَن كسا الكعبة: تُبّع، وأنه أول مَن اتخذ لها غَلَقًا إلى أن ضرب لها عبدُ المطلب بابَ حديد من تلك الأسياف، واتخذ عبدُ المطلب حوضًا لزمزم يُسقَى منه، فكان يُخرَّبُ له بالليل حَسَدًا له، فلما غَمَّه ذلك قيل له في النوم: قل: لا أُحلّها لمغتسل، وهي لشارب حِلٌّ وبِلٌّ وقد كُفِيتم، فلما أصبح قال ذلك، فكان بعدُ مَن أرادها بمكروه رُمِي بداء في جَسَدِه، حتى انتهوا عنه. ذكره الزهري في سيره.

بابًا للكعبة، وضرب في الباب الغزالين من ذهب، فكان أوّلَ ذهب حُلِّيَتْه الكعبة ـ فيما يزعمون ـ ثم إن عبدَ المطّلب أقام سِقاية زمزم للحجّاج.

ذكر بئار قبائل قريش بمكة

قال ابن هشام: وكانت قريش قبل حفر زمزم قد احتفرت بِئَارًا بمكة، فيما حدّثنا زياد بنُ عبد الله البكّائي[1] عن محمد بن إسحٰق، قال:

حفر عبدُ شمس بن عبد مناف الطَّوِيَّ، وهي البئر التي بأعلى مكة عند البَيْضاء، دار محمَّد بن يوسف.

وحَفَر هاشم بن عبد مناف بَذَّر، وهي البئر التي عند الْمُسْتَنْذَرِ، خَطْم الْخَنْدَمَة على فم شِعْب أبي طالب، وزعموا أنه قال حين حَفَرها: لأجعلنَّها بلاغًا للناس.

قال ابن هشام: وقال الشاعر:

سقى اللَّهُ أمْواهًا عرفتُ مكَانها　　　جُرابًا وَمَلْكُوما وَبَذَّرَ والغَمْرا

قال ابن إسحٰق: وحفر سَجْلَة، وهي بئر المُطْعِم بن عَدِيّ بن نَوْفل بن عَبْدَ مَناف التي يَسْقون عليهَا اليوم. ويزعمُ بنو نوفل أنّ المُطْعِم ابتاعها من أسَد بن هاشم، ويزعُم بنو هاشم أنه وَهَبها له حين ظهرت زمزم، فاسْتَغْنَوْا بها عن تلك الآبار.

بئار قريش بمكة

وقوله: وكانت قريش قبل حفر زمزم قد اتخذت بِئارًا بمكة. ذكروا أن قصَيًا كانَ يسقي الْحَجِيجَ في حياضٍ من أدَم، وكان ينقُل الماءَ إليها من آبارٍ خارجةٍ من مكة منها: بِئْرُ مَيْمُون الحَضْرَمِيّ، وكانَ يَنْبِذُ لهم الزبيبَ، ثم احتفر قُصَيٌّ العَجُولَ في دار أُمّ هانىء بنت أبي طالب، وهي أول سِقاية احْتُفِرت بمكة[2]، وكنت العربُ إذا اسْتَقوْا منها ارْتَجَزُوا، فقالوا:

نُرْوى على العَجُول، ثم ننطلِقْ　　　إن قُصَيًّا قد وَفَى وقد صَدق

[بِشِبَعِ الحج وريّ مُغْتَبِق][3]

---

(١) تقدمت ترجمته غير مرة وبيان ضعفه.

(٢) وقيل كما في المراصد: أن العجول هي أول بئر حفرت بمكة.

(٣) غبق: الغين والباء والقاف كلمة واحدة وهي: الغبوق: شرب العشي. يقال: غبقت القوم غبقًا. واغتبق اغتباقًا. مقاييس اللغة (٤/ ٤١١).

وحفر أُميَّةُ بنُ عبدِ شَمْس الحَفْرَ لنفسه، وحفرت بنو أسَد بن عبد العُزّى: سُقَيَّة، وهي بئر بَني أَسَد. وحفرت بنو عبد الدار: أُمّ أحْرَاد. وحفرت بنو جُمَح: السُّنْبُلَة، وهي بئر خَلَف بن وَهْب. وحفرت بنو سَهْم: الغَمْرَ، وهي بئر بني سَهْم، وكانت آبار حفائر خارجًا من مكَّة قديمة من عهد مُرَّة بن كَعب، وكِلاب بن مُرَّة، وكُبَراء قريش الأوائل منها يَشْربون، وهي رُمّ، ورُمّ: بئر مُرَّة بن كَعْب بن لؤيّ. وخُمٌّ، وخُمّ. بئر بني كِلاب بن مُرَّة، والحَفْرُ. قال حُذَيفَة بن غانم أخو بني عَديّ بن كَعْب بن لُؤَيّ:

قال ابن هشام: وهو أبو أبي جَهْم بن حُذَيفة:

وقِدْمًا غنينا قبل ذلك حَقْبةً ... ولا نَسْتقي إلا بخُمّ[1] أو الْحَفْرِ[2]

فلم تزل العَجُول قائمةً حياةَ قصيٍّ، وبعد موته، حتى كَبِرَ عبدُ مناف بن قُصيٍّ، فسقط فيها رجلٌ من بني جُعَيْل، فعَطَّلوا الْعَجُول، واندفنت، واحْتَفَرَتْ كلُّ قبيلة بئرًا، واحتفر قُصَيٌّ سَجْلة، وقال حين حفرها:

أنا قُصيّ، وحفرت سَجْلَهْ ... تُروى الحَجِيجَ زُغْلة[3] فَزُغْلَهْ

وقيل: بل حفرها هاشم، ووهبها أسد بن هاشم لعَدِيّ بن نوفل، وفي ذلك تقول خالدة بنت هاشم:

نحن وَهَبْنا لعَدِيٍّ سَجْلَه ... تُرْوِي الحجيج زُغْلَةً فَزُغْلَه

وأما أُم أحراد التي ذكرها، فأحراد: جمع: حِرْد، وهي قطعة من السَّنام[4]، فكأنها سُمِّيَتْ بهذا، لأنها تُنبِت الشحم، أو تُسَمِّن الإبل، أو نحو هذا والحُرْد: القَطا الواردة للماء، فكأنها تَرِدُها الْقَطا والطيرُ، فيكون أحْرَاد جمع: حُرْد بالضم على هذا. وقالت أُمَيَّة بنت عُمَيْلة بن السَّبَّاق بن عبدِ الدار امرأةُ العَوَّام بن خُوَيْلد حين حفرت بنو عبد الدار أمّ أحْراد:

نحن حَفَرْنا الْبَحر أمّ أحْرَادِ ... ليست كَبَذّر البرور الْجَمَادِ

فأجابتها ضَرَّتُها: صفية بنت عبد المطلب أم الزبير بن العوام رضي الله عنه:

نحن حَفَرْنا بَذَّرْ ... نسقي الحجيج الأكبرْ

من مُقبل ومُدْبِرْ ... وأم أحْرادَ شَرْ

---

(١) خم: أي مُنقى.
(٢) الحفر: أول الشيء.
(٣) زغلة: الزاء والغين واللام أصل يدل على رضاع وزَقّ وما أشبهه. السابق (٣/ ١٢- ١٣).
(٤) حرد: أي المنحاة أو المقصودة. الحاء والراء والدال أصول ثلاثة: القصد والغضب والتنحي. السابق (٢/ ٥١).

قال ابن هشام: وهذا البيتُ في قصيدة له، سأذكرها إن شاء الله في موضعها.

قال ابن إسحٰق: فعفَّت زمزم على البِئار التي كانت قبلها يَسْقي عليها الحاج وانصرف الناسُ إليها لمكانها من المسجد الحرام؛ ولفضلها على ما سواها من المياه؛ ولأنها بئر إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام، وافتخرتْ بها بنو عبد مناف على قُرَيش كلِّها، وعلى سائر العرب، فقال مُسافر بن أبي عَمْرو بن أُمية بن عبد شمس بن عَبْد مناف، وهو يَفْخر على قريش بما وَلُوا عليهم من السِّقاية والرِّفادة، وما أقاموا للناس من ذلك، وبِزَمْزَمَ حين ظَهرتْ لهم، وإنما كان بنو عَبْد مناف أهلَ بيت واحد، شَرفُ بعضهم لبعض شرفٌ، وَفَضْلُ بعضِهم لبعض فَضْل:

وَرِثْـنـا الـمـجْـد مِـنْ آبـا ... ئِـنَـا فـنـمَـى بِـنـا صُـعُـدَا

وأما جُراب، فيحتمل أن يكون بمعنى: جَرِيب[1] نحو: كبار وكبير، والجريب: الوادي، والجَرِيبُ أيضًا: مِكْيالٌ كبير، والجريب أيضًا: المزرعة.

وأما مَلْكوم فهو عندي مقلوب[2]، والأصل: مَمكُول من: مَكَلْتُ البئر: إذا استخرجت ماءها، والمَكْلَة: ماء الرَّكِيَّة، وقد قالوا: بئر عَمِيقة، ومَعِيقة، فلا يبعد أن يكون هذا اللفظ كذلك يقال فيه: مَمْكول ومَلْكوم، والمَلْكُومُ في اللغة: المظلوم إذا لم يكن مقلوبًا.

وأما بَذَّر فمن التبذير، وهو التفريق، ولعل ماءها كان يخرج متفرقًا من غير مكان واحد، وهذا البناء في الأسماء قليل، نحو: شَلَّم وخَضَّم وبَذَّر، وهي أسماء أعلام، وشَلَّمُ: اسم بيت المقدس، وأما في غير الأعلام، فلا يعرف إلا البَقَّم، ولعل أصله أن يكون أعجميًّا، فعرب.

وأما خُـمّ وهي بئر مرة، فهي من خَمَمْتُ البيتَ إذا كنستهُ، ويقال: فلان مَخْمُومُ القلبِ أي: نَقِيُّه، فكأنها سُمِّيت بذلك لنقائها.

وأما غَدِيرُ خمٍّ الذي عند الْجُحْفَة، فسُمِّيَت بغَيْضَةٍ عنده، يقال لها: خُمّ فيما ذكروا. وأما رُمّ بئرُ بني كلاب بن مُرَّةَ، فمن رَمَمْتُ الشيءَ إذا جَمَعْته وأصْلَحته، ومنه الحديث: كنا أهل ثُمَّةٍ ورُمَّةٍ[3]، ومنه: الرُّمَّان في قول سيبويه، لأنه عنده فُعْلَان، وأما الأخْفَشُ فيقول فيه: فُعَّالٌ، فيجعَل فيه النُّونَ أصْلِيَّة، ويقول: إن سَمَّيتَ به رجلاً صَرَفته. ومن قول

---

(١) الجريب: المقدار من الطعام وغيره.

(٢) مَلْكوم: اسم ماء بمكة شرّفها الله تعالى. اللسان (١٢/ ٥٤٧).

(٣) أخرجه مالك في الموطأ (٢/ ٥٦٣).

ألَــمْ نَــسْــقِ الــحَــجِــيــجَ وَنَــنْــ ـحَـــرُ الـــدِّلأَفَـــة الـــرُّفُـــدَا

عبدِ شَمْسِ بن قُصَيّ:

حَـفَـرْتُ رُمًّـا، وحَـفَـرْتُ خُـمًّـا حتى ترى المجدَ بها قد تَمَّا

وأما شُفَيَّةُ بئرُ بني أسَدٍ، فقال فيها الْحُوَيْرِث بن أسَدٍ:

مـاءُ شُـفَـيَّـة كـمـاءِ الْـمُـزْنِ ولـيـس مـاؤُهـا بـطَـرْقٍ أجْـنِ[1]

وأما سُنْبُلَةُ: بئر بني جُمَح، وهي بئرُ بني خَلَفِ بنِ وَهْبٍ ـ فقال فيها شاعرهم:

نحن حَفَرْنا للحجيجِ سُنْبُلَهْ صَوْبَ سَحَابٍ ذو الجلال أنْزَلَهْ

ثم تركناها برأس الْقُنْبُلَهْ تَصبُّ ماءً مثلَ ماءِ المعبله[2]

نحن سَقَيْنَا الناسَ قبل الْمَسْألَهْ

من شرح شعر مسافر:

وأما الغَمْرُ: بئر بني سَهْمٍ، فقال فيها بعضُهم:

نحن حفرنا الْغَمْرَ لِلْحَجِيجِ تَـثُـجُّ مَـاءً أيَّـمـا ثَـجِـيـج

ذكر أكثرَه أبو عُبيْد الْبَكْرِي، وبعضُ هذه الأرْجَازِ أو أكثره في كتاب الزُّبَيْرِ بن أبي بكر رحمة الله عليه.

فصل: وذكر شعرَ مُسَافِرِ بن أبي عَمْرو بن أُمَيَّةَ. واسمُ أبي عمرو: ذَكْوَان، وهو الذي يقول فيه أبو سفيان:

لَيْت شِعْرِي مُسَافِرَ بن أبي عَمْـ ـرو، ولَيْتٌ يقولها الْمَحْزُونُ

بُورك الْمَيْتُ الغريبُ كما بُو رك نَضْحُ الرُّمَّانِ والزَّيْتُون[3]

في شعرٍ يرثيه به، وكان مات من حُبِّ صَعْبَة بنت الْحَضرَمِيّ.

وفي الشعر: ونَنحر الدِّلأفَةَ[4] الرُّفُدا.

(١) أجن: ماء متغيّر.

(٢) المعبلة: العين والباء واللام (عبل) أصلٌ صحيح يدل على ضَخَمٍ وامتلاء وشدة. مقاييس اللغة (٤/ ٢١٤).

(٣) في اللسان (٢/ ٦٢٠) يُنسب الشعر لأبي طالب بن عبد المطلب.

(٤) الدلافة: الإبل السمين.

ونُلغى عند تَضريفِ الْمـ ـنايا شُدَّدًا رُفَّدا
فإنْ نَهلِكْ، فلم نُمْلَكْ وَمَنْ ذَا خالِدٌ أبَدا
وزَمْزَم في أرُومتِنا ونفْقأُ عَيْنَ مَنْ جَسَدَ

قال ابن هشام: وهذه الأبيات في قصيدة له.

قال ابن إسحٰق: وقال حُذَيفة بن غانم أخو بني عَديّ بن كَعْب بن لؤيّ.

وساقي الحَجيج، ثم للخُبْز هاشم وعبد مناف ذلك السيِّد الفِهْري
طَوَى زمزَما عند المقام، فأصبحتْ سقايتُه فَخْرًا على كلّ ذي فَخْرِ

قال ابن هشام: يعني عَبْدَ المطَّلب بن هاشم. وهذان البيتان في قصيدة لحُذَيفة بن غانم سأذكرها في موضعها إن شاء الله تعالى.

الرُّفُدُ: جمع رَفُود من الرِّفد، وهي التي تملأ إناءين عند الحلب.

وقوله:

ونُلْفَى عند تَضريفِ المنايا شُدَّدًا رُفُدًا

هو جمع رَفُود أيضًا من الرِّفد وهو: العون؛ والأول من الرَّفد بفتح الراء [وبكسرها] وهو إناء كبير قال الشاعر:

رُبَّ رَفْدٍ هَرَقْتُه ذلك الْيَوْ م وأسْرَى من مَعْشَرٍ أقْتَالِ

وذكر أُمَّ عبدِ اللّه بن عَبْدِ المطلبِ، وهي: فاطمة بنتُ عَمْرو بن عائِذِ بن عِمْرَان هكذا قال ابن هشام. وقال ابن إسحٰق: عائِذُ بن عَبْدِ بن عمران بن مَخْزُوم، والصحيح ما قاله ابنُ هِشام؛ لأنَّ الزُّبيريِّينَ ذكروا أن عَبْدًا هو أخو عائِذ بن عِمْرانَ، وأنَّ بنتَ عبدٍ هي: صَخْرَةُ امرأةُ عَمْرو بن عائِذٍ على قول ابن إسحٰق؛ لأنها كانت له عَمَّةً، لا بنتَ عمٍّ، فتأمله، فقد تكرر هذا النسَب في السيرة مرارًا، وفي كل ذلك يقول ابن إسحٰق: عائذ بن عَبْد بن عِمْران، ويخالفه ابنُ هِشام[1]. وصَخْرَةُ بنت عبدٍ أم فاطمة، أُمها: تَخْمُرُ بنتُ عبد بن قُصَيٍّ، وأُم تَخْمُر: سَلْمَى بنت عُمَيْرَةَ بن وَدِيعة بن الحارث بن فِهْرٍ. قاله الزُّبَيْر[2].

---

(١) انظر نسب قريش للزبيري (١٧) ونسب قريش للسدوس (٥).

(٢) انظر نسب قريش للزبيري (١٧) وفيه: «سلمى بن عامر بن عميرة».

ذكر نذر عبد المطلب ذبح ولده

قال ابن إسحٰق: وكان عبدُ المطَّلب بن هاشم ـ فيما يزعمون والله أعلم ـ قد نَذَر حين لَقِي من قُريش ما لقي عند حَفْر زمزم: لئن وُلد له عشرةُ نَفَر، ثم بلغوا معه حتى يَمْنَعوه، لَيَنْحَرنّ أحدَهم لله عندَ الكعبة. فلما توافى بنوه عشرةً، وعرف أنهم سيمنعونه، جَمَعهم، ثم أخبرهم بنَذْره، ودعاهم إلى الوفاء لله بذلك، فأطاعوه وقالوا: كيف نَصْنَع؟ قال: ليأخذ كلّ رجل منكم قِدْحًا ثم يكتب فيه اسمَه، ثم ائتوني، ففعلوا، ثم أتَوْه، فدخل بهم على هُبَل في جَوْف الكعبة، وكان هُبَل على بئر في جوف الكعبة، وكانت تلك البئر هي التي يُجمع فيها ما يُهدى للكعبة.

وكان عند هُبَل قِداح سَبْعة، كل قِدْح منها فيه كتاب. قِدْح فيه العَقْل، إذا اختلفوا في العَقْل مَنْ يَحْمِله منهم، ضربوا بالقداح السَّبعة، فإن خرج العَقْل فَعَلى مَنْ خرَجَ حَمْلُه. وقِدْح فيه: نعم. للأمر إذا أرادوه يُضرب، به في القِداح، فإن خرَج قِدْح نعم، عملوا به. وقِدْح فيه: لا، إذا أرادوا أمرًا ضربوا به في القِداح، فإن خرج ذلك القِداح لم

نذر عبد المطلب

فصل: وذكر نذْر عبد المطلبِ أن ينحَر ابنه إلى آخر الحديث. وفيه أن عبدَ الله، يعني: والدَ رسول الله ـ ﷺ ـ كان أصغَر بني أبيه، وهذا غيرُ معروف، ولعلَّ الرواية: أصغر بني أُمِّه، وإلا فحمزةُ كان أصغَر من عبد الله، والعباسُ: أصغُر من حَمْزَةَ، ورُوِيَ عن العباس ـ رضي اللّهُ عنه ـ أنه قال: أذكر مولد رسولِ الله ـ ﷺ ـ وأنا ابنُ ثلاثةِ أعوام أو نحوِها، فجيء بي حتى نظرت إليه، وجعل النِّسْوةُ يقلن لي: قَبِّلْ أخاك، قَبِّلْ أخاك، فقبَّلْته، فكيف يصحّ أن يكونَ عبدُ الله هو الأصغر مع هذا؟! ولكن رواه البَكَّائِيُّ كما تقدم، ولروايته وجه، وهو أن يكونَ أصغرَ ولد أبيه حين أرادِ نحرَه، ثم وُلد له بعد ذلك حَمْزَةُ والعباسُ.

وسائرُ حديث عبد المطلب ليس فيه ما يُشْكِل. وفيه أن الدِّيَةَ كانت بِعشْرِ من الإبل قبل هذه القصة: وأول مَن وُدِي بالمائة إذًا: عبد الله. وقد قَدَّمْنَا ما ذكره الأَصْبَهَانِيُّ عن أبي الْيَقْظَانِ أن أبا سَيَّارة هو أول مَن جَعَلَ الدِّيَةَ مائةً من الإبل، وأما أولُ مَنْ وُدِي بالإبل من العربِ: فَزَيْدُ بن بَكْر بن هَوَازِن قتله أخوه معاويةُ جَدُّ بني عامر بن صَعْصَعَةَ.

وأما الكاهنةُ التي تحاكموا إليها بالمدينة فاسمها: قُطْبَةُ. ذكرها عبد الغني في كتاب الغوامض والمبهمات، وذكر ابن إسحٰق في رواية يونس أن اسمها: سَجَاح[1].

---

(١) انظر البداية (٢/ ٢٣٠).

يفعلوا ذلك الأمر، وقِدْح فيه: مِنْكم، وقِدْح فيه مُلْصَق: وقدح فيه: مِنْ غيرِكم. وقِدْح فيه: المياه، إذا أرادوا أن يَحْفِروا للماء ضَرَبوا بالقِداح، وفيها ذلك القِدْح، فحيثما خرَجَ عملوا به.

وكانوا إذا أرادوا أن يختتنوا غلامًا، أو يُنْكِحوا منكحًا، أو يَدْفنوا مَيْتًا، أو شكّوا في نسب أحدهم، ذَهبوا به إلى هُبَل وبمِئة درهم وجَزور، فأعْطَوْها صاحبَ القِداح الذي يَضْرب بها، ثم قرّبوا صاحبَهم الذي يريدون به ما يريدون، ثم قالوا: يا إلٰهنا هذا فلان بن فلان قد أردنا به كذا وكذا، فأخْرِج الحقَّ فيه. ثم يقولون لصاحب القداح: اضرب، فإن خرج عليه: منكم، كان منهم وسيطًا، وإن خَرَج عليه: من غيرِكم، كان حَليفًا، وإن خَرَج عليه: مُلْصَق، كان على مَنْزلته فيهم، لا نَسَب له، ولا حِلف، وإن خرج فيه شيء، مما سِوَى هذا ممَّا يَعمَلون به: نعم عملوا به، وإن خرج: لا، أخَّروه عامَه ذلك، حتى يأتوه به مرّةً أُخرى، ينتهون في أمورهم إلى ذلك مما خرجتْ به القِداح.

فقال عبدُ المطلب لصاحب القِداح: اضربْ على بنيَّ هؤلاء بقِداحهم هذه، وأخبَره بنذره الذي نَذَر، فأعطاه كلُّ رجل منهم قِدْحه الذي فيه اسمه، وكان عبد الله بن عبد المطلب أصغَر بني أبيه، كان هو والزُّبير وأبو طالب لفاطمة بنت عَمْرو بن عائذِ بن عبد بن عِمْران بن مخزوم بن يَقَظة بن مُرّة بن كَعْب بن لُؤَيّ بن غالب بن فَهْر.

قال ابن هشام: عائذ بنُ عِمْران بن مَخْزوم.

قال ابن إسحٰق: وكان عبد الله ـ فيما يزعمون ـ أحبَّ وَلَدِ عبد المطَّلب إليه، فكان عبدُ المطلب يرى أن السَّهْمَ إذا أخطأه فقد أشْوَى. وهو أبو رسول الله ـ ﷺ ـ فلما أخذ صاحبُ القِداحِ القداحَ ليضرب بها، قام عبدُ المطلب عند هُبَل يدعو الله، ثم ضرب صاحبُ القِداح، فخرج القِدْحُ على عبد الله، فأخذه عبدُ المطلب بيده وأخذ الشَّفرة، ثم أقبل به إلى إساف ونائلة ليذبحه، فقامت إليه قريش من أنديتها، فقالوا: ماذا تريد يا عبد المطلب؟ قال: أذبحه، فقالت له قُرَيش وبَنوه: والله لا تذبحه أبدًا، حتى تُعْذَر فيه. لئن فعلتَ هذا لا يزال الرجلُ يأتي بابنه حتى يذبَحَهُ، فما بقاء الناس على هذا؟! وقال له الْمُغيرة بن عبد الله بن عَمْرو بن يَقَظة ـ وكان عبد الله ابنَ أُخت القوم: والله لا تذبحه أبدًا، حتى تُعْذِر فيه، فإن كان فداؤه بأموالنا فَدَيْناه. وقالت له قريش وبَنوه. لا تفعل، وانطلق به إلى الحجاز، فإنَّ به عَرّافة لها تابع، فسَلْها، ثم أنت على رأس أمْرك، إن أمرتكَ بذبحه ذبحته، وإن أمرتك بأمر لك وله فيه فَرَج قَبِلْته.

....

فانطلقوا حتى قَدِموا المدينةَ، فوجدوها ـ فيما يزعمون ـ بخَيْبر. فركبوا حتى جاؤوها، فسألوها، وقصّ عليها عبدُ المطَّلب خبره وخبر ابنه، وما أراد به ونَذْره فيه، فقالت لهم: ارجعوا عني اليومَ حتى يأتيني تابعي فأسأله. فرجعوا من عندها فلما خرجوا عنها قام عبدُ المطلب يدعو الله، ثم غَدَوْا عليها، فقالت لهم: قد جاءني الخبرُ، كما الدّية فيكم؟ قالوا: عشر من الإبل، وكانت كذلك. قالت: فارجعوا إلى بلادكم، ثم قرّبوا صاحبَكم، وقرّبوا عشرًا من الإبل، ثم اضربوا عليها، وعليه بالقِداح، فإن خرجت على صاحبكم، فزِيدُوا من الإبل حتى يَرْضى ربُّكم، وإنْ خرجتْ على الإبل فانحروها عنه، فقد رَضِي ربُّكم، ونجا صاحبُكم.

فخرجوا حتى قَدِموا مكةَ، فلما أجمعوا على ذلك من الأمر، قام عبدُ المطلب يدعو الله، ثم قرّبوا عبدَ الله وعشرًا من الإبل، وعبدُ المطلب قائمٌ عند هُبَل يدعو الله عزّ وجلّ!! ثم ضربوا فخرج القِدْح على عبد الله، فزادوا عشرًا من الإبل، فبلغت الإبلُ عشرين، وقام عبدُ المطلب يدعو الله عزّ وجلّ، ثم ضربوا فخرَج القِدْح على عبد الله، فزادوا عشرًا من الإبل، فبلغت الإبل ثلاثين، وقام عبدُ المطَّلب يدعو الله، ثم ضربوا، فخرَج القِدْح على عبد الله، فزادوا عشرًا من الإبل، فبلغت الإبل أربعين، وقام عبدُ المطلب يدعو الله، ثم ضربوا، فخرج القِدْح على عبد الله، فزادوا عشرًا من الإبل، فبلغت الإبل خمسين، وقام عبد المطلب يدعو الله، ثم ضربوا فخرَج القِدْح على عبد الله، فزادوا عشرًا من الإبل، فبلغت الإبل ستّين، وقام عبد المطلب يدعو الله، ثم ضربوا فخرج القِدْح على عبد الله، فزادوا عشرًا من الإبل، فبلغت الإبل سبعين، وقام عبدُ المطلب يدعو الله، ثم ضرَبوا فخرج القِدْح على عبد الله، فزادوا عشرًا من الإبل، فبلغت الإبل ثمانين، وقام عبدُ المطلب يدعو الله، ثم ضربوا، فخرج القِدْح على عبد الله، فزادوا عشرًا من الإبل، فبلغت الإبل تِسْعين، وقام عبد المطلب يدعو الله، ثم ضربوا، فخرج القِدْح على عبد الله، فزادوا عشرًا من الإبل، فبلغت الإبل مئة، وقام عبدُ المطَّلب يدعو الله، ثم ضربوا فخرَج القِدْح على الإبل، فقالت قريش ومَنْ حضر: قد انتهى رِضا ربِّك يا عبدَ المطلب، فزعموا أن عبد المطلب قال: لا والله حتى أضربَ عليها ثلاثَ مرات، فضربوا على عبد الله، وعلى الإبل، وقام عبد المطلب يدعو الله، فخرج القِدْح على الإبل، ثم عادوا الثانية، وعبد المطلب قائم يدعو الله، فخرج القِدْح على الإبل، ثم عادوا الثالثة، وعبد المطلب قائم يدعو الله، فضربوا، فخرج القِدْح على الإبل: فنُحِرَت: ثم تُركت لا يُصَدّ عنها إنسان ولا يُمْنع.

....

قال ابن هشام: ويقال: إنسان ولا سَبُعٌ.

قال ابن هشام: وبين أضعاف هذا الحديث رجز لم يصحّ عندنا عن أحد من أهل العلم بالشعر.

ذكر المرأة المتعرّضة لنكاح عبد الله بن عبد المطلب

قال ابن إسحٰق: ثم انصرف عبدُ المطلب آخذًا بيد عبد الله، فمرّ به - فيما يزعمون - على امرأة من بني أَسَد بن عبد العزى بن قُصيّ بن كِلاب بن مُرّة بن كَعْب بن لُؤَيّ بن غالب بن فِهر: وهي أُخت وَرَقة بن نَوفل بن أسد بن عبد العُزّى: وهي عند الكعبة: فقالت له حين نظرت إلى وجهه: أي تذهب يا عبد الله؟ قال: مع أبي. قالت: لك مثلُ الإبل التي نُحِرتْ عنك: وقَعْ عليّ الآن. قال: أنا مع أبي، ولا أستطيع خِلافَه. ولا فراقه.

تزويج عبد الله

فصل: وذكرَ تزويجَ عبدِ اللّهِ بن عبدِ المطلبِ آمنةَ بنت وَهْب، وذكر الْبَرْقيُّ في سَبَبِ تَزويجِ عبدِ اللّهِ آمنةَ: أن عبدَ المطلبِ كان يأتي اليمنَ، وكان ينزل فيها على عظيم من عظمائهم، فنزل عنده مَرّةً، فإذا عندَه رجلٌ مِمَّن قرأ الكتبَ، فقال له: ائْذَنْ لي أقِسْ مَنْخِرَكَ[1]، فقال: دُونَك فانظر، فقال: أرى نُبُوّةً ومُلْكًا، وأراهما في الْمَنَافَيْن: عبدِ منافِ بن قُصَيّ، وعبدِ مَنَافِ بن زهرة، فلما انصرف عبدُ المطلب انطلق بابنه عبدِ الله، فتزوج عبدُ الْمُطّلِبِ هالَة بنتَ وُهَيْبِ، وهي أُم حمزة - رضي الله - عنه، وزَوّج ابنَه عبدَ اللّهِ آمنةَ بنت وَهْبِ، فولدت له رسول الله - ﷺ -.

حول أُمهات النبي ﷺ:

وذكر أُمّها وأُمّ أُمّها، والثالثةَ وهي: بَرّةُ بنت عَوْفِ، وقد قدّمنا في أول المولدِ ذكر أم الثالثة والرابعة والخامسة ونسبَهنّ، فلْيُنْظَر هنالك.

وأمّا أُمُّ هالة فهي: الْعَبْلَةُ بنت المطلب، وأُمها خديجة بنت سُعَيْد بن سَهْم، وقد أُشكل على بعض الناسِ في هذا الخبرِ أن عبدَ المطلب نَذَر نَحر أحدِ بنيه إذا بلغوا عشرة، ثم ذكر ابنُ إسْحَٰق أن تزويجَه هالَة أُمّ ابنةِ حَمزةَ كان بعد وفاته بِنذره، فحمزةُ والعباس - رضي الله عنهما - إنما وُلدا بعد الوفاء بنذره، وإنما كان جميعُ أولاده عشرة. ولا إشكال

---

(١) منخرك: أنفك.

فخرج به عبدُ المطلب حتى أتى به وهبَ بن عبد مناف بن زُهْرة بن كِلاب بن مُرّة بن كَعْب بن لُؤَيّ بن غالب بن فِهْر - وهو يومئذ سيِّد بني زُهْرة نسبًا وشرَفًا - فزوّجه ابنته آمنة بنتَ وَهْب، وهي يومئذ أفضلُ امرأة في قُرَيش نسبًا وموضعًا.

وهي لِبَرّة بنت عبد العُزّى بن عثمان بن عبد الدار بن قُصَيّ بنِ كلاب بن مُرّة بن كَعْب بن لؤيّ بن غالب بن فِهْر. وبَرّة: لأمّ حَبِيب بنت أسد بن عبد العزّى بن قُصَيّ بن كِلاب بن مُرّة بن كَعْب بن لُؤَيّ بن غالب بن فِهْر. وأُمّ حَبيب: لِبَرّة بنت عَوْف بن عُبَيد بن عُوَيج بن عَديّ بن كَعْب بن لُؤَيّ بن غالب بن فهر.

فزعموا أنه دخل عليها حين أُمْلِكها مكانَه، فوَضع عليها، فحملتْ برسول الله - ﷺ - ثم خرج من عندها، فأتى المرأة التي عرضتْ عليه ما عرضتْ، فقال لها: مالك لا تَعْرِضين عليّ اليومَ ما كنتِ عرضْتِ عليّ بالإمس؟ قالت له: فارقك النورُ الذي كان معك بالأمس[1]، فليس [لي] بك اليومَ حاجةٌ. وقد كانت تَسْمع من أخيها ورقةَ بن نَوْفل - وكان قد تنصّر واتّبع الكُتُبَ: أنه كائنٌ فِي هذه الأمة نبيّ.

في هذا، فإن جماعةً من العلماء قالوا: كان أعمامُهُ - عليه السلام - اثْنَيْ عشرَ، وقاله أبو عُمَر، فإن صحّ هذا فلا إشكالَ في الخبر، وإن صحّ قولُ مَن قال: كانوا عشرةً بلا مزيدٍ، فالولدُ يقع على البنين وبنيهم حقيقةً لا مجازًا، فكان عبدُ المطلب قد اجتمع له من وَلَدِه وَوَلَدِ وَلَدِه عشرةُ رجالٍ حين وَفى بنذرِه.

المرأة التي دعت عبد الله:

ويروى أن عبدَ اللّهِ بن عبد المطلب حين دعته المرأةُ الأسَدِيَّة إلى نفسها لِمَا رأت في وجهِه من نورِ النُّبُوّة، ورجت أن تحملَ بهذا النبي، فتكون أُمّه دون غيرها، فقال عبد الله حينئذ فيما ذكروا:

أمـا الْـحَـرَامُ فـالـحِـمَـامُ دونَـهْ　　والـحِـلُّ لا حِـلَّ فـأَسْـتـبـيـنَـهْ
فـكـيـف بـالأمْـرِ الـذي تَـبْـغـيـنَـه　　يـحـمـي الـكـريـمُ عِـرْضَـه ودينَـهْ؟!

واسم هذه المرأة: رقيةُ بنت نَوْفل أُختُ ورقة بن نَوْفل؛ تُكَنّى: أُمَّ قتال، وبهذه الْكُنْيَةِ وقع ذكرُها في رواية يُونُسَ عن ابن إسحٰقٍ، وذكر الْبَرْقِيُّ عن هِشام بن الْكَلْبيّ، قال: إنما مرّ على امرأةٍ اسمها: فاطمة بنت مُرٍّ، كانت من أجمل النساء وأعفّهنّ، وكانت قرأت

---

(١) تقدم الكلام على خرافة النور المحمدي الذي كان في جبهة أبينا آدم عليه السلام وانتقال هذا النور عند احتضاره إلى ولده شيث، وهكذا حتى وصل إلى عبد الله بن المطلب ثم إلى النبي ﷺ.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني أبي إسحٰقُ بن يَسار: أنه حُدّث، أن عبد الله إنما دخل على امرأة كانت له مع آمنة بنت وَهْب، وقد عمل في طين له، وبه آثارٌ من الطين، فدعاها إلى نفسه، فأبطأت عليه لِمَا رأت به من أثَر الطين، فخرج من عندها فتوضّأ وغَسَل ما كان به من ذلك الطين، ثم خرج عامدًا إلى آمنة، فمرّ بها، فدعَتْه إلى نفسها، فأبَى عليها، وعَمَد إلى آمنة، فدخل عليها فأصابها، فحملتْ بمحمد - ﷺ - ثم مرّ بامرأته تلك: فقال لها: هل لك؟ قالت: لا، مررتَ بي وبين عَيْنَيك غُرّة بيضاء، فدعوتُك فأبيتَ عليّ، ودخلتَ على آمنة فذَهَبَتْ بها.

قال ابن إسحٰق: فزعموا أن امرأته تلك كَانت تحدّث: أنه مرّ بها وبين عَيْنيه غُرّةٌ مثل غُرّة الفَرَس، قالت: فدعوتُه رَجاءَ أن تكون تلك بي، فأبَى عليّ، ودخل على آمنة، فأصابها، فحملتْ برسول الله - ﷺ - فكان رسولُ الله - ﷺ - أوْسَطَ قومه نسبًا، وأعظَمَهم شرفًا من قِبَل أبيه وأُمّه - ﷺ -.

ذكر ما قيل لآمنة عند حملها برسول الله ﷺ:

ويزعمون - فيما يتحدّث الناس والله أعلم - أنّ آمنة ابنة وَهْب أُمّ رسول الله - ﷺ - كانت تحدّث:

أنها أُتِيَتْ، حين حمَلتْ برَسول الله - ﷺ - فقيل لها: إنك قد حملتِ بسيِّد هذه الأمة، فإذا وقع إلى الأرض، فقُولي: أُعِيذه بالواحد، من شرّ كلّ حاسد، ثم سمّيه: محمدًا. ورأتْ حين حملت به أنه خرَج منها نورٌ رأتْ بَه قُصور بُصْرى، من أرض الشام[1].

ثم لم يلبثْ عبدُ الله بن عبد المطلب، أبو رسول الله - ﷺ - أنْ هلَك، وأُمُّ رسول الله - ﷺ - حاملٌ به.

الكتبَ، فرأت نورَ النُّبُوّةِ في وجهِه، فدعته إلى نكاحِها، فأبى، فلما أبى قالت:

إنـي رأيـتُ مُـخِـيـلَـةً نَـشَـأَتْ ... فَـتَـلألأَتْ بِـحَـنـاتِـم[1] الْـقَـطْـرِ

فَـلَـمَـأْتُـهـا[2] نُـورًا يُـضـيءُ بـه ... مـا حَـوْلَـه كـإضـاءَةِ الْـفَـجْـرِ

(١) أخرجه ابن سعد في الطبقات (٩٨/١) وابن الجوزي في المنتظم (٢٤٨/٢) والطبري في تاريخه (٤٥٣/١) وأبو نعيم في الدلائل (٩٤). وقال الحافظ: صححه الحاكم وابن حبان. وانظر الكامل (٣٥٥/١) والخصائص للسيوطي (٧٨/١).

(٢) الحناتم: السحاب السوداء لامتلائها بالماء. (٣) فلمأتها: أي أبصرتها.

ورأيتُ سُقْيَاهَا حَيَا بَلَدٍ وَقَعَتْ به وعِمَارَةَ الْقَفْرِ
ورأيتُه شَرَفًا أبوء به ما كُلُّ قادِحِ زَنْدِه يُورِي
لِلَّهِ ما زُهْرِيَّةٌ سَلَبَتْ منك الذي اسْتَلَبَتْ وما تَدْرِي

وفي غريب ابن قتيبة: أن التي عرضت نفسهَا عليه هي: ليلى الْعَدَوِيَّة[1].

(١) انظر الفتح (٤١٧/١١). والبداية لابن كثير (٢/ ٢٣١ـ ٢٣٣) والطبري في تاريخه (٤٥٣/١) والكامل لابن الأثير (١/ ٣٥٥) وطبقات ابن سعد (٩٨/١) والمنتظم لابن الجوزي (٢٤٢/٢) والخصائص للسيوطي (٦٨/١). والحديث أخرجه أبو نعيم في الدلائل (٩١).

ولادة رسول الله ﷺ

قال حدّثنا أبو محمد عبد الملك بن هشام قال: حدّثنا زياد بن عبد الله البكائي عن محمد بن إسحٰق قال: وُلد رسول الله - ﷺ - يوم الاثنين، لاثنتي عشرة ليلة خلتْ من شهر ربيع الأوّل، عامَ الفيل[1].

قال ابن إسحٰق: وحدّثني المطَّلب بن عبد الله بن قَيْس بن مَخْرَمَةَ عن أبيه عن جَدِّه قيس بن مَخْرَمَةَ. قال:

ولدتُ أنا ورسولُ الله - ﷺ - عامَ الفيل: فنحن لِدَتَانِ[2].

قال ابن إسحٰق: وحدّثني صالح بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عَوْف، عن يحيىٰ بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سَعْدِ بن زُرَارَةَ الأنصاريّ. قال: حدّثني مَن

فصل في المولد

في تفسير بَقِيِّ بن مَخْلَد أن إبليسَ - لعنه اللّهُ - رَنَّ أربَعَ رَنَّاتٍ[3]: رَنَّة حين لُعِن، ورَنَّة حين أُهْبِطَ، ورَنَّة حين وُلِد رسولُ الله - ﷺ - ورَنَّة حين أُنزلت فاتحةُ الكتاب. قال: والرَّنينُ والنُّخارُ[4] من عملِ الشيطانِ. قال: ويُكرَه أن يقال: أُمُّ الكتابِ، ولكن: فاتحةُ الكتاب[5]. ورُوِيَ عن عُثْمانَ بنِ أبي العاص عن أُمه أُمِّ عثمان الثَّقَفِيَّة، واسمُها: فاطمةَ بنت عبد الله،

---

(١) إسناده ضعيف - لضعف البكائي - تقدمت ترجمته غير مرة. وانظر في تاريخ الولادة طبقات ابن سعد (١/ ١٠٠ - ١٠١) والبداية (٢/ ٢٤٢) والمنتظم (٢/ ٢٤٥) والدلائل لأبي نعيم (١١٠).

(٢) أخرجه أحمد والبيهقي.

(٣) الرنة: الصيحة.

(٤) النخار: صوت يخرج من الخياشيم.

(٥) انظر للمحقّق: «اللباب في تفسير فاتحة الكتاب».

شِئْت[1] من رجال قومي عن حسّان بن ثابت، قال: والله إني لغلام يفَعَة، ابن سبع سنين أو ثمان، أعْقِل كلَّ ما سمعت، إذ سمعتُ يهوديًا يصرخ بأعلى صوته على أطَمَةٍ بيَثْرِبَ: يا معشر يهود! حتى إذا اجتمعوا إليه، قالوا له: ويلك ما لك؟! قال: طَلَع الليلةَ نجمُ أحمد الذي وُلد به[2].

قال محمد بن إسحٰق: فسألت سعيد بن عبد الرحمن بن حسّان بن ثابت، فقلت: ابْنُ كَمْ كان حسَّان بن ثابت مَقْدَمَ رسول الله - ﷺ - المدينة؟ فقال: ابن ستِّين، وقَدِمَها رسول الله - ﷺ - وهو ابن ثلاث وخَمْسين سنةً، فسمع حسَّانُ ما سَمِع، وهو ابن سبع سنين.

قال ابن إسحٰق: فلما وضعتْه أُمُّهُ - ﷺ - أرسلت إلى جدّه عبدِ المطلب: أنه قد وُلد لك غلام، فأْتِه فانظر إليه، فأتاه فنظر إليه، وحدَّثَتْه بما رأت حين حَمَلتْ به، وما قيل لها فيه، وما أُمرتْ به أن تُسمِّيه.

فيزعمون أن عبد المطلب أخذه، فدخل به الكعبةَ، فقام يدعو الله، ويشكر له ما أعطاه، ثم خرج به إلى أُمِّه فَدَفعه إليها، والتمس لرسول الله - ﷺ - الرضعاء.

قالت: «حضرتُ ولادَةَ رسولِ الله - ﷺ - فرأيتُ البيتَ حين وُضعَ قد امتلأ نورًا، ورأيت النجومَ تدنو حتى ظننتُ أنها ستقع عَلَيّ»[3]. ذكره أبو عُمَر في كتاب النساء. وذكره الطَّبَرِيُّ أيضًا في التاريخ. ووُلِد رسولُ الله - ﷺ - مَعْذُورًا مَسْرُورًا، أي: مَخْتُونًا مَقْطوع السُّرَّة يقال: عُذِرَ الصَّبِيُّ وأُعْذِر. إذا خُتِن[4]، وكانت أُمُّه تحدِّث أنها لم تجد حين حَمَلَتْ به ما تجده الحوامِلُ من ثِقَلٍ ولا وَحَمٍ، ولا غير ذلك، ولما وضعته - ﷺ - وقع إلى الأرضِ مَقْبُوضَة

---

(١) مجاهيل.

(٢) أخرجه الحاكم (٣/٤٨٦) أخرجه أبو نعيم (٩٩) والبيهقي (١/ ١١٠) كلاهما في الدلائل.

(٣) أخرجه أبو نعيم في الدلائل (٩٣) والبيهقي في الدلائل (١/ ١١١) وأورده الهيثمي من المجمع (٨/ ٢٢٠) وقال: رواه الطبراني وفيه: عبد العزيز بن عمران وهو متروك. والطبري في تاريخه (١/ ٤٥٤). وأورده ابن الجوزي في المنتظم (٢/ ٢٤٧) وابن الأثير في الكامل (١/ ٣٥٦). وفي شرح المواهب (١/ ١٦٣): «والصحيح أن ولادته عليه الصلاة والسلام كانت نهارًا لا ليلاً».

(٤) يشير إلى ما أخرجه الطبراني في الأوسط وأبو نعيم وابن عساكر من طرق متعددة أن النبي ﷺ قال: «من كرامتي على ربي أني ولدت مختونًا ولم يرَ أحد سوأتي». وعن ابن عمر أنه قال: «ولد النبي ﷺ مسرورًا مختونًا». وقد صحّحه الحافظ المقدس من «المختارة» وحسّنه الحافظ مغلطاي. وضعف الحافظ ابن كثير في البداية (٢/ ٢٤٧) أحاديث الختان. ويقول ابن القيّم رحمه الله تعالى في الزاد (١/ ٨١): «ليس فيه حديث ثابت، وليس هذا من خواصّه، فإن كثيرًا من الناس يولد مختونًا». وانظر الخصائص للسيوطي (١/ ٩٠).

أصابعُ يديه، مُشيرًا بالسَّبَّابَةِ كالْمُسبِّح بها، وذكر ابنُ دُرَيْدٍ أنه أُلقيت عليه جَفْنَةٌ لئلا يراه أحدٌ قبل جدّه، فجاء جدُّه، والْجَفْنَةُ قد انفَلَقَتْ عنه، ولما قيل له: ما سَمَّيْتَ ابنَك؟ فقال: محمدًا، فقيل له: كيف سَمَّيْت باسمٍ ليس لأحدٍ من آبائك وقومِك؟ فقال: إني لأرجو أنْ يَحْمَدَه أهلُ الأرضِ كلُّهم[1]، وذلك لرؤيا كان رآها عبدُ المطلب، وقد ذكر حديثَها عَلِيٌّ الْقِيرَوَانِيُّ العابِر في كتابِ الْبُستان. قال: كان عبدُ المطلبِ قد رأى في منامه كأنَّ سِلْسِلَةً من فِضَّةٍ خرجت من ظَهْرِه لها طَرَفٌ في السماءِ وطَرَفٌ في الأرضِ، وطرف في المشرقِ، وطَرَف في الْمَغْرِب، ثم عادت كأنها شَجَرةٌ، على كُلِّ ورقة منها نورٌ، وإذا أهلُ المشرِقِ والْمَغرِبِ كأنهم يَتَعَلَّقُون بها، فقَصَّها، فَعُبِّرت له بمولودٍ يكون من صُلْبِه يَتَّبِعه أهلُ المشرقِ والمغربِ، ويَحْمَدُه أهلُ السماءِ والأرضِ، فلذلك سَمَّاه: محمدًا مع ما حَدَّثته به أُمه حين قيل لها: إنك حَمَلْتِ بسيد هذه الأُمَّةِ، فإذا وَضَعْتِه فسَمِّيه مُحمدًا. الحديث[1].

اسم محمد وأحمد[2]:

قال المؤلف: لا يُعْرَفُ في العربِ مَن تَسَمَّى بهذا الاسم قبله ـ ﷺ ـ إلا ثلاثة طمع آباؤهم ـ حِين سمعوا بذكر محمد ـ ﷺ ـ وبقرب زمانه، وأنه يُبعث في الحجاز ـ أن يكون ولدًا لهم. ذكرهم ابنُ فَوْرَكٍ في كتابِ الفصول، وهم: محمد بن سفيان بن مُجاشع، جَدُّ جَدِّ الْفَرَزْدَقِ الشاعرِ، والآخرُ: مُحمَّد بن أُحَيْحَة بن الجُلاَحِ بنِ الْحَرِيشِ بن جمحى بن كُلْفَة بن عَوْف بن عَمْرو بن عَوْف بنِ مالك بن الأَوْسِ، والآخر: محمد بن حُمْران بن رَبِيعة، وكان آباءُ هؤلاء الثلاثة قد وَفَدوا على بعضِ الملوكِ، وكان عنده عِلمٌ من الكتابِ الأوَلِ، فأخبرهم بمبعثِ النبي ـ ﷺ ـ وباسمه، وكان كلُّ واحدٍ منهم قد خَلَّف امرأته حاملاً، فنذَر كلُّ واحدٍ منهم: إن وُلد له ذَكَر أن يُسَمِّيَه محمدًا، ففعلوا ذلك.

قال المؤلف: وهذا الاسم منقول من الصفة، فالْمُحَمَّدُ في اللغة هو الذي يُحْمَد حَمْدًا بعد حمد، ولا يكون مُفَعَّل مثل: مُضَرَّب ومُمَدَّح إلا لمَن تكرر فيه الفعلُ مرة بعد مرة.

---

(١) أخرجه أبو نعيم (٨٥).

(٢) انظر في وجه تسمية النبي ﷺ «محمد وأحمد» أيضًا ـ «جلاء الأفهام» للعلامة ابن القيم رحمه الله تعالى. آمين. وله أيضًا بحث طبي في نفس الموضوع فانظره ـ في الزاد (٨٦/١). ومن أسمائه أيضًا ﷺ كما ورد في الصحيح أنه هو: الماحي الذي يمحو الله به الكفر، وهو العاقب الذي ليس بعده نبي، وهو أيضًا الحاشر الذي يحشر الناس على قدميه ـ ﷺ ـ. انظر البخاري (٨/ ٤٩٢) ومسلم في الفضائل (٢٣٥٤) والترمذي (٢٨٤٢). وقد قام بعض سَفَهَة الصوفية بتسميته تسعة وتسعين اسمًا وقالوا إن هذا «من» أسمائه!!!.

وأما أحمد فهو اسمُه - ﷺ - الذي سُمِّيَ به على لسان عيسى وموسى - عليهما السلام -، فإنه منقول أيضًا من الصِّفَة التي معناها التَّفْضيلُ، فمعنى أحمد: أي أحْمَدُ الحامدين لربه، وكذلك هو المعنى؛ لأنه تُفْتَح عليه في المقام المحمود مَحامد لم تُفْتَح على أحد قبله، فيحمَد ربَّه بها؛ ولذلك يُعْقَد له لواءُ الحمد.

وأما محمد فمنقول من صِفة أيضًا، وهو في معنى: مَحْمود. ولكنِ فيه معنى المبالغة والتكرار، فالمحمَّدُ هو الذي حُمِد مرة بعدَ مَرَّة، كما أن الْمُكَرَّمَ مَنْ أُكرِم مرة بعد مرة، وكذلك: الْمُمَدَّح، ونحو ذلك. فاسم محمد مطابق لمعناه، والله - سبحانه - وتعالى سمّاه به قبل أن يُسَمِّي به نَفسه، فهذا عَلَم من أعلام نبوّته؛ إذ كان اسمه صادقًا عليه، فهو محمود - عليه السلام - في الدنيا بما هَدَى إليه، ونَفَع به من العلم والحكمة، وهو محمود في الآخرة بالشَّفَاعَةِ، فقد تكرر معنى الحمدِ كما يقتضي اللفظُ، ثم إنه لم يكن محمَّدًا، حتى كان أحْمَدَ حُمَّدِ رَبَّه فنبَّأه وشرَّفه؛ فلذلك تقدم اسمُ أحمدَ على الاسم الذي هو مُحمَّدٌ، فذكره عيسى - ﷺ - فقال: اسمُه أحمدُ، وذكره موسى - ﷺ - حين قال له ربُّه: تلك أمة أحمدَ، فقال: اللَّهمَّ اجعلني من أمة أحمدَ[1]، فبأحمد ذُكر قبل أن يُذْكر بمحمد؛ لأن حمدَه لربه كان قبلَ حَمْدِ الناسِ له، فلما وُجد وبُعث، كان محمدًا بالفعل.

وكذلك في الشفاعة يَحْمَد رَبَّه بالمحامدِ التي يفتحها عليه، فيكون أحمدَ الحامدين لربه، ثم يُشَفَّع فيُحْمَد على شفاعته. فانظر: كيف ترتب هذا الاسمُ قبل الاسم الآخر في الذكرِ والوجودِ، وفي الدنيا والآخرة تَلُحْ لك الحِكمةُ الإلٰهيةُ في تخصيصِه بهذين الاسمين، وانظر: كيف أُنزلت عليه سورةُ الحمد وخُصّ بها دون سائر الأنبياء[2]، وخصّ بلواء الحمد، وخصّ بالمقام المحمود، وانظر: كيف شرع لنا سُنَّةً وقرآنًا أن نقولَ عند اختتام الأفعال، وانقضاء الأمور: الحمدُ للَّهِ ربِّ العالمين. قال الله سبحانه وتعالى: ﴿وقُضي بينهم بالحقِّ وقيل الحمدُ للَّهِ ربِّ العالمين﴾[3] [الزمر: ٧٥]. وقال أيضًا: ﴿وآخرُ دَعْواهم أنِ الحمدُ للَّهِ

---

(١) حديث ضعيف. وما كان لموسى الكليم عليه السلام أن يعقب أو يردّ قدر الله تعالى الذي «لا معقب لحكمه».

(٢) يعني فاتحة الكتاب.

(٣) وقيل: قال بعضهم إن هذه الكلمة «الحمد لله رب العالمين» يقولها أهل الجنة وأهل النار بعد دخول كلٍّ منهم إلى داره التي أسكنه الله إياها. فيحمده أهل النار على أن قضى بينهم بالحق ولم يظلمهم شيئًا، بل كانوا أنفسهم يظلمون، وقيل: أن «قيل» إشارة إلى أن السمٰوات والأرض والكون كله يقولها.

....

ربَّ العالمين﴾ [يونس: ١٠]. تنبيهًا لنا على أن الحمدَ مَشروعٌ لنا عند انقضاءِ الأمور. وسَنَّ - ﷺ - الحمدَ بعد الأكل والشرب، وقال عند انقضاءِ السفر: آيِبُون تائبون عابِدون لِرَبِّنَا حامدُون[١].

ثم انظر لكونه - عليه السلامُ - خاتَمَ الأنبياءِ، ومؤذنًا بانقضاء الرسالة، وارتفاعِ الوحي، ونذيرًا بقرب الساعة وتمامِ الدنيا مع أن الحمد كما قدّمنا مقْرُونٌ بانقضاءِ الأمورِ، مشروعٌ عنده - تجدْ معانِيَ اسْمَيْهِ جميعًا، وما خُصّ به من الحمد والمحامد مُشَاكلاً لمعناه، مطابقًا لصفتِه، وفي ذلك بُرهانٌ عظيمٌ، وعَلَمٌ واضِحٌ على نُبُوّتِهِ، وتخصيصُ الله له بكرامتِه، وأنه قَدَّم له هذه الْمُقَدّماتِ قبل وجوده تَكْرِمَةً له، وتَصْدِيقًا لأمره - ﷺ - وشرف وكرم.

تعويذ عبد المطلب:

وذُكِرَ أن عبدَ المطلبِ دخل به الكعبةَ وعَوّذه، ودعا له. وفي غير روايةِ ابنِ هشامٍ أنَّ عبد المطلب قال وهو يعوذه:

الحمدُ لله الذي أعطاني ... هذا الغلامَ الطَّيِّبَ الأرْدَانِ

قد ساد في المهْدِ على الغِلْمان ... أُعيذُه بالبيتِ ذِي الأركَانَ

حتى يكونَ بُلْغَةَ الفِتيان ... حتى أراه بالغَ الْبُنْيانِ

أُعيذُه من كلِ ذي شَنَآن ... من حاسِد مُضْطَرِبِ العِنان

ذِي هِمَّةٍ ليس له عينان ... حتى أراه رافعَ السَّان

أنت الذي سميتَ في القرآنِ ... في كتبٍ ثابتةِ الْمَثاني

أحْمَدُ مكتوبٌ على البيان[٢]

تاريخ مولده:

فصل: وذكر أن مولدَه عليه السلام كان في ربيع الأول، وهو المعروف وقال الزبير: كان مولده في رمضانَ، وهذا القول موافق لقول مَن قال: إن أُمَّه حملت به في أيامِ التَّشْرِيقِ، والله أعلم[٣].

---

(١) أخرجه البخاري (٣/٩) ومسلم في الحج (٤٢٨/٤٢٩) والترمذي (٣٤٤٠) وأحمد (١/٢٥٦).

(٢) الطبقات لابن سعد (١/١٠٣) وابن الجوزي في المنتظم (٢/ ٢٤٩). والبداية لابن كثير (٢/٢٤٩) ولا صحة لهذا كما يظهر بيّنًا لكل ذي عينين. فتأمل.

(٣) والأول أشهر وأرجح.

وذكروا أن الفيل جاء مكة في المحرم، وأنه ـ ﷺ ـ ولد بعد مجيء الفيل بخمسين يومًا، وهو الأكثر والأشهر، وأهلُ الحِسابِ يقولون: وافق مولدُه من الشهورِ الشمسية نيسانَ، فكانت لعشرينَ مضت منه، وولد بالْغَفْر من المنازل، وهو مولد النبيين، ولذلك قيل: خير منزلتين في الأبد بين الزُّنَابَا والأسَد، لأن الغَفْرَ يليه من العقرب زُنَاباها، ولا ضَرَرَ في الزُّنَابا إنما تضرّ العقربُ بذَنبِها، ويليه من الأسد أَلْيَته، وهو السِّماك، والأسدُ لا يضرّ بأَلْيَته إنما يضر بِمخْلَبه ونابِه[1].

ووُلد بالشِّعبِ، وقيل بالدارِ التي عند الصفا، وكانت بعدُ لمحمد بن يوسف أخي الحجاج، ثم بنتها زُبَيْدةُ مَسْجِدًا حين حجَّت.

تحقيق وفاة أبيه:

وذكر أنه مات أبوه، وهو حَمْلٌ، وأكثر العلماء على أنه كان في المهد. ذكره الدَّوْلابي وغيره، قيل: ابن شهرين، ذكره [أحمد] ابن أبي خَيْثَمَةَ، [زهير بن حرب] وقيل: أكثر من ذلك، ومات أبوه عند أخواله بني النجار، ذهب لِيَمْتَارَ لأهله تمرًا، وقد قيل: مات أبوه، وهو ابن ثمانٍ وعشرين شهرًا، وأنشدوا رَجَزًا لعبد المطلب يقوله لابنه أبي طالب:

أوصيك يا عبدَ مَنَافِ بَعْدِي — بموتم بعد أبيه فَرْدِ

فارقه وهو ضَجِيعُ المهد

وكان بينه وبين أبيه ـ عليه السلام ـ في السن ثمانيةَ عشرَ عامًا.

أبوه من الرضاعة:

وذكر الحارث بن عبد العُزَّى أبا رسول الله ـ ﷺ ـ من الرضاعة، ولم يذكر له إسلامًا، ولا ذكره كثير ممّن ألّف في الصحابة، وقد ذكره يونُس بن بكير في روايته، فقال: حدّثنا ابن إسحٰق قال: حدّثني والدي إسحٰق بن يَسار، عن رجالٍ من بني سعد بن بكر[2]، قال: قَدِمَ الحارث بن عبد العُزّى، أبو رسول الله ـ ﷺ ـ من الرضاعة على رسول الله ـ ﷺ ـ بمكةَ حين أُنزل عليه القرآن، فقالت له قريش: ألا تسمع يا حارِ[3] ما يقول ابنُك هذا؟ فقال: وما

(١) لا حاجة بنا إلى هذا الكلام الذي لا طائل تحته إلا الاعتقاد أو التصديق في ربط الإنسان بنجم أو كوكب معين وصلة رزقه وسعادته وتعاسته به.

(٢) مجاهيل.

(٣) ترخيم لحارث ـ كما أن عائش ـ ترخيم عائشة.

قال ابن هشام: المراضع. وفي كتاب الله تبارك وتعالى في قصة موسى عليه السلام: ﴿وحَرَّمْنَا عَلَيْه المرَاضع﴾[1].

يقول؟ قالوا: يزعم أن الله يَبعث بعد الموت، وأن لِلّهِ دارين يعذّب فيهما مَن عصاه، ويكرم فيهما مَن أطاعه، فقد شتَّت أمرَنا، وفرّق جماعتنا. فأتاه، فقال: أيْ بُنَيَّ ما لَك ولقومِك يشكونك، ويزعمون أنك تقول: إن الناسَ يُبعثون بعد الموت، ثم يصيرون إلى جنةٍ ونار؟ فقال رسول الله - ﷺ -: «نعم أنا أزعم ذلك، ولو قد كان ذلك اليوم يا أبت، لقد أخذت بيدِك، حتى أُعرّفك حديثَك اليوم»، فأسلم الحارثُ بعد ذلك، وحَسُن إسلامه، وكان يقول حين أسلم: لو قد أخذ ابني بيدِي، فعرّفني ما قال، ثم يرسلني إن شاء الله حتى يدخلَني الجنة[2].

تحقيق اسم ناصرة بن قصية:

وذكرنَا صِرَة بن قُصَيَّةَ في نسب حليمة. وهو عندهم: فُصَيَّةُ بالفاءِ تصغير: فَصَاة، وهي النَّواة. ووقع في الأصل في جميع النسخ: قُصَيَّة بالقاف. وقال أبو حَنيفةَ أيضًا: الْفَصَا: حَبُّ الزَّبيبِ، وهو من هذا المعنى.

الشيماء:

وذكر الشَّيْماءُ أُختَ رسولِ الله - ﷺ - من الرضاعة، وقال في اسمها: خِذامة بكسر الخاءِ المنقوطة، وقال غيره: حُذَافَة بالحاء المضمومة وبالفاء مكان الميم، وكذلك ذكره يونس في روايته عن ابن إسحٰق، وكذلك ذكره أبو عُمَرَ في كتاب النساء.

شرح ما في حديث الرضاع:

الرضعاء والمراضع:

قال ابن إسحٰق: فالتمس لرسول الله - ﷺ - الرُّضَعَاء. قال ابنُ هشام: إنما هو الْمَراضِع. قال: وفي كتاب الله سبحانه: ﴿وحَرَّمنا عليه الْمَراضِعَ مِنْ قَبْلُ﴾ [القصص: ١٢] والذي قاله ابنُ هشام ظاهر؛ لأن المراضِع جمعُ: مُرْضِع، والرُّضَعَاءُ: جَمْعُ رَضيع، ولكن لرواية ابن إسحٰق مَخْرَجٌ من وجهين، أحدهما: حذف المضافِ كأنه قال: ذَوَات الرُّضَعاءِ، والثاني: أن يكونَ أراد بالرُّضَعَاءِ: الأَطْفَالَ على حقيقةِ اللفظ؛ لأنهم إذا وجدوا له مُرضِعة تُرضِعه، فقد وجدوا له رضيعًا، يَرضَع معه، فلا يبعد أن يقال: الْتَمِسُوا له رَضِيعًا، عِلْمًا بأنَّ الرضيعَ لا بدَّ له من مُرْضِع.

---

(١) سورة القصص آية رقم (١٢).

(٢) لم يبرّزه أحد من أصحاب الصحاح.

قال ابن إسحٰق: فاسترضع له امرأةً من بني سَعْدِ بن بكر، يقال لها: حليمة ابنةُ أبي ذُؤَيب.

وأبو ذؤيب: عبد الله بن الحارث بن شِجْنة بن جابر بن رِزَام بن ناصرة بن فُصَيّة بن نَصْر بن سَعْدِ بن بكر بن هوَازن بن مَنْصور بن عِكرمة بن خَصَفة بن قَيْس بن عَيْلان [بن مضر].

واسم أبيه الذي أرضعه ـ ﷺ ـ الحارثُ بن عَبْدِ العُزّى بن رفاعة بن مَلاّن بن ناصرة بن فُصيَّة بن نَصْر بن سَعْدِ بن بَكْر بن هَوازن.

قال ابن هشام: ويقال: هلال بن ناصرة.

قال ابن إسحٰق: وإخوته من الرضاعة: عبد الله بن الحارث، وأُنَيْسة بنت الحارث، وخِدامة بنت الحارث، وهي الشَّيْمَاءُ، غلب ذلك على اسمها فلا تُعرف في قومها إلا به. وهم لحَليمة بنت أبي ذُؤَيب، عبدِ الله بن الحارث، أُمّ رسول الله ـ ﷺ ـ.

ويذكرون أن الشَّيْمَاءَ كانت تَحْضُنُهُ مع أُمها إذا كان عندهم.

مرضعاته عليه السلام:

وأرضعتْه ـ عليه السلام ـ ثُوَيْبة قبلَ حليمةَ. أرضعته وعمَّه حمزةَ وعبدَ اللّهِ بن جحش، وكان رسولُ الله ـ ﷺ ـ يعرف ذلك لثُوَيْبَة، ويصلها من المدينة، فلما افتتح مكةَ سأل عنها وعن ابنها مَسْرُوح، فأُخْبِر أنَّهما ماتا، وسألَ عن قَرابتها، فلم يجد أحدًا منهم حَيًا. وثُوَيْبَةُ كانت جارِيةً لأبي لَهبٍ، وسنذكر بقيةَ حديثها ـ إن شاء اللّهُ ـ عند وفاة أبي لهبٍ.

يغذّيه أو يغدّيه:

وذكر قولَ حَليمةَ: وليس في شارِفنا ما يُغَذِّيه. وقال ابنُ هشام: ما يُغَذِّيه بالذال المنقوطة، وهو أتَمُّ في المعنى من الاقتصار على ذكر الغَداء دون الْعَشَاءِ، وليس في أصل الشيخ روايةٌ ثالثة، وعند بعض الناس روايةٌ غير هاتين وهي يُعْذِبه بعينٍ مُهْمَلة وذال منقوطة وباء مُعَجمة بواحدة، ومعناها عندهم: ما يُقنعه حتى يرفعَ رأسَه، وينقطعَ عن الرضاع، يقال منه: عَذَبْتُه وأعْذَبْتُه: إذا قطعته عن الشُرب ونحوه، والْعَذُوبُ: الرافعُ رأسَه عن الماء، وجمعه: عُذُوبٌ بالضم، ولا يُعرف فَعُول جُمع على فُعول غيرُه: قاله أبو عُبَيْد والذي في الأصل أصَحُّ في المعنى والنقل[1].

---

(١) خطَّأ الأزهري أبا عبيدة لأن فعولاً لا يكسر على فعول بضم الفاء. وانظر حديث حليمة في البداية=

قال ابن إسحٰق: وحدثني جَهْم بن أبي جَهْم مولى الحارث بن حاطب الْجُمَحِيّ: عن عبد الله بن جَعْفر بن أبي طالب، أو عمَّن حدّثه عنه قال:

كانت حليمة بنت أبي ذُؤَيب السَّعْدية، أُمُّ رسول الله ـ ﷺ ـ التي أرْضعته، تحدّث: أنها خرجتْ من بَلَدها مع زوجها، وابن لها صغير تُرضعه في نِسْوة من بني سَعْد بن بَكْر، تلتمس الرضعاء، قالت: وذلك في سنة شَهْباء، لم تُبْق لنا شيئًا. قالت: فخرجت على أتان لي قَمْرَاء، معنا شارف لنا، والله ما تَبِضّ بقَطرة، وما ننام ليلَنا أجمعَ من صَبيِّنا الذي معنا، من بكائه من الجوع، ما في ثدييّ ما يُغْنيه، وما في شارفنا ما يُغَدِّيه ـ قال ابن هشام: ويقال: يُغَذِّيه ـ ولكنَّا كنَّا نرجو الغيثَ والفرج، فخرجت على إتاني تلك، فلقد أدَمْتُ بالرَّكْب، حتى شقَّ ذلك عليهم ضعفًا وعَجَفًا، حتى قَدِمْنا مكة نلتمس

من شرح حديث الرضاعة:

وذكر قولها: حتى أذْمَمْتُ بالركب. تريد: أنّها حَبَسَتْهُم، وكأنه من الماءِ الدائم، وهو الواقفُ، ويروى: حتى أذَمَّتْ. أي: أذَمَّت الأتانُ، أي: جاءت بما تُذَمُّ عليه، أو يكون من قولهم: بِئْرٌ ذَمَّةٌ، أي: قليلةُ الماء، وليست هذه عند أبي الوليد، ولا في أصل الشيخ أبي بَحرٍ، وقد ذكرها قاسمُ في الدلائلِ، ولم يذكر روايةً أخرى، وذكر تفسيرها عن أبي عُبَيْدَةَ: أذَمَّ بالركب: إذا أبطأ، حتى حَبَسَتْهُمْ: من البئر الذَّمَّةِ، وهي القليلةُ الماء.

وذكر قولَ حليمةَ: فلما وضعتُه في حِجْري أقبل عليه ثدياي بما شاء من لبن، فشرب حتى رَوِيَ، وشرب معه أخوه حتى رَوِيَ.

وذكر غير ابن إسحٰق أن رسولَ الله ـ ﷺ ـ كان لا يقبل إلا على ثديها الواحدِ، وكانت تعرِض عليه الثديَ الآخر، فيأباه كأنه قد أُشعِر ـ عليه السلام ـ أنَّ معه شريكًا في لِبانها، وكان مَفْطورًا على العدل، مَجْبُولاً على المشارَكة والفضل ـ ﷺ ـ.

التماس الأجر على الرضاع:

قال المؤلف: والتماسُ الأجر على الرَّضَاع لم يكن محمودًا عند أكثر نساءِ العربِ، حتى جرى المثلُ: تجوع المرأة ولا تأكل بِثَدْيِيها، وكانَ عند بعضِهِنّ لا بأسَ به، فقد كانت حليمةُ وَسِيطة في بني سعد، كريمةً من كرائم قومِها، بدليلِ اختيارِ اللّهِ ـ تعالى ـ إيَّاهَا لِرَضاع نبيِّه ـ ﷺ ـ كما اختار له أشرفَ البُطونِ والأصلابِ. والرَّضاعُ كالنسبِ؛ لأنه يُغَيِّر الطباعَ.

= (٢/٢٧٣) والبيهقي (١/١٣٣) وأبي نعيم (١١١ ـ ١١٣) كلاهما في الدلائل وابن الجوزي في الوفا (١١٩) وابن الجوزي في المنتظم (٢/٢٥٩). وحديث ثويبة في البخاري (٩/١٢٤).

الرضعاء، فما منَّا امرأة إلا وقد عُرض عليها رسولُ الله ـ ﷺ ـ فتأباه، إذا قيل لها إنه يَتيم، وذلك: أنَّا إنما كنَّا نَرْجو المعروفَ من أبي الصبيّ، فكنَّا نقول: يتيم! وما عسى أن تَصْنع أُمّه وجَدُّه! فكنا نكرهه لذلك، فما بقيت امرأة قَدِمتْ معي إلا أخذتْ رضيعًا غيري، فلمَّا أجْمعنا الانطلاقَ قلت لصاحبي: والله إني لأكره أن أرجعَ من بين صَواحبي ولم آخذْ رضيعًا، والله لأذهبنّ إلى ذلك اليَتيم، فلآخذنَّه، قال: لا عليكِ أن تَفْعلي، عسى الله أن يجعلَ لنا فيه بركةً. قالت: فذهبتُ إليه فأخذته، وما حَمَلني على أخذه إلا أني لم أجد غيرَه. قالت: فلما أخذتُه، رجعت به إلى رَحْلي فلما وضعته في حِجْري أقبلَ عليه ثَدياي بما شاء من لبن، فشرب حتى رَوِيَ، وشرب معه أخوه حتى رَوِيَ، ثم ناما، وما كنَّا ننام معه قبلَ ذلك، وقام زوجي إلى شارفنا تلك، فإذا إنها لَحَافِلٌ، فحَلب

في المسندِ عن عائشةَ ـ رضي الله عنها ـ ترفعه: «لا تَسْتَرْضِعُوا الحَمْقَى؛ فإن اللَّبَنَ يُورث»[1] ويحتمل أن تكونَ حليمةُ ونساءُ قومها طلبن الرُّضَعَاءَ اضطرارًا للأزمة التي أصابتهم، والسَّنَة الشَّهباء التي اقْتَحَمَتْهم.

لِمَ كانت قريش تدفع أولادها إلى المراضع؟

وأما دَفْع قريشٍ وغيرِهم من أشرافِ العربِ أولادَهُم إلى المراضع، فقد يكون ذلك لوجوهٍ. أحدُها: تفريغُ النساءِ إلى الأزواجِ، كما قال عَمَّارُ بن ياسر لأُمِّ سَلَمَةَ ـ رضي الله عنها ـ وكان أخاها من الرضاعة، حين انْتَزَعَ من حِجْرِها زينبَ بنت أبي سَلَمَةَ، فقال: «دَعِي هذه الْمَقْبُوحَة الْمَشْقُوحةَ[2] التي آذيتِ بها رسولَ الله ـ ﷺ ـ» وقد يكون ذلك منهم أيضًا لِيَنْشَأ الطفلُ في الأعرابِ، فيكونَ أفصحَ لِلسانِهِ، وأجْلَدَ لِجِسْمِه، وأجدَرَ أن لا يفارقَ الهيئةَ الْمَعَدِّيَّةَ[3] كما قال عُمَرُ رضي الله عنه: تَمَعْدَدُوا وتَمَعْزَزُوا[4] واخْشَوْشِنُوا [رواه ابن أبي حَدْرَد][5]. وقد قال ـ عليه السلام ـ لأبي بكر ـ رضي الله عنه ـ حين قال له: ما رأيت أفصحَ منكَ يا رسولَ اللَّهِ، فقال: وما يمنعني، وأنا من قريش، وأُرضِعْتُ في بني سَعْدٍ؟! فهذا ونحوه كان يحملُهم على دَفْع الرُّضَعَاءِ إلى المراضع الأعرابِيَّات. وقد ذكر أن عبدَ الملك بن مَرْوانَ كان يقول: أضرَّ بنا حُبُّ الوليد؛ لأنَّ الوَليدَ كان لَحَّانًا، وكان سُلَيْمَانُ

---

(١) أخرجه الطبراني في الصغير (١/ ٥٢) بلفظ: «لا تسترضعوا الورهاء». والبزار (٢/ ١٦٩) وإسنادهما ضعيف. وأخرجه ابن عدي في الكامل (٥/ ١٨٠٣) (٧/ ٢٧٣٩) مثله. وهو ضعيف أيضًا.

(٢) المشقوحة: المكسورة أو المبعدة.

(٣) المعدية: نسبة إلى معدّ. وهم أهل غلظة.

(٤) تمعزز: تعزز لحمه.

(٥) أخرجه ابن عساكر (٧/ ٣٥٢) وابن أبي شيبة (٩/ ٢٢) مرفوعًا وإسنادهما ضعيف.

منها ما شَرب، وشربتُ معه حتى انتهينا رِيًّا وشِبَعًا، فبتنا بخير ليلة. قالت: يقول صاحبي حين أصْبحنا: تَعلَّمي والله يا حَليمة، لقد أخذت نَسمة مباركة، قالت: فقلت: والله إني لأرجو ذلك. قالت: ثم خرجنا وركبت أتاني، وحملتُه عليها معي، فوالله لقطعتْ بالرَّكب ما يقدر عليها شيء من حُمُرهم، حتى إنَّ صَواحبي ليقلْن لي: يا ابنة أبي ذُؤَيب، ويحك! ارْبَعِي علينا، أليست هذه أتانك التي كنت خرجت عليها؟ فأقول لهن: بلى والله، إنها لهي هي، فيقلن: والله إن لها شأنًا. قالت: ثم قَدِمنا منازلَنا من بلاد بني سَعد. وما أعلم أرضًا من أرض الله أجدَب منها. فكانت غنَمي تروح عليّ حين قَدِمْنا به معنا شِباعًا لُبْنًا. فنحلُب ونشرب. وما يحلُب إنسان قَطْرَةَ لبن، ولا يجدها في ضَرْع. حتى كان الحاضرون من قَوْنا يقولون لرُعْيانهم: ويلكم اسْرَحوا حيث يسرَح راعي بنت أبي ذُؤَيب فتَروح أغنامُهم جِياعًا ما تَبِضُ بقطرة لبن، وتروح غنمي شباعًا لُبْنًا، فلم نزل نتعرّف من الله الزيادةَ والخير حتى مضت سنتاه وفصلتُه؛ وكان يشِبُّ شَبابًا لا يشِبُّه الغِلمان، فلم يبلغ سنَتيْه حتى كان غلامًا جَفْرًا. قالت: فقَدِمْنا به على أُمِّهِ ونحن أحرصُ شيء على مُكثه فينا؛ لما كنَّا نرى من بَرَكته. فكلَّمنا أُمَّه، وقلت لها: لو تركتِ بُنَيّ عندي حتى يغلُظَ، فإني أخشى عليه وبأمكة، قالت: فلم نزل بها حتى ردّته معنا.

قالت: فرجعنا به، فوالله إنه بعد مَقْدَمنا بأشهر مع أخيه لفي بَهْم لنا خلف بيوتنا، إذ أتانا أخوه يَشْتد، فقال لي ولأبيه: ذاك أخي القُرَشي قد أخذه رجُلان عليهما ثياب بيض، فأضجعاه، فشقَّا بطنَه، فهما يَسُوطانه قالت: فخرجت أنا وأبوه نحوه، فوجدناه قائمًا مُنْتَقِعًا وجهُه. قالت: فالتزمته والتزمه أبوه، فقلنا له: ما لك يا بنيّ، قال: جاءني رجلان عليهما ثياب بيض، فأضجعاني وشقَّا بطني، فالتمسا شيئًا لا أدري ما هو. قالت: فرجعنا إلى خبائنا.

قالت: وقال لي أبوه: يا حَليمة، لقد خشيتُ أن يكون هذا الغلامُ قد أُصيب

فصيحًا؛ لأن الوليد أقام مع أُمّه، وسليمانُ وغيرُه من إخوته سكنوا الباديةَ، فَتَعَرَّبُوا، ثم أُدِّبُوا فَتَأدَّبوا، وكان من قُرَيْشٍ أعرابٌ، ومنهم حَضَرٌ، فالأعرابُ منهم: بنو الأدْرَم وبنو مُحَارب، وأحْسَبُ بني عامِرِ بن لُؤَيّ كذلك؛ لأنهم من أهل الظواهرِ، وليسوا من أهل البِطاح.

شقّ الصدر:

وذكر قول أخيه من الرضاعة: نزل عليه رَجُلاَن أبيضان، فَشَقَّا عن بطنه، وهما يَسُوطانه، يقال: سُطْتُ اللَّبَنَ أو الدَّمَ، أو غيرَهما، أسُوطه: إذا ضَرَبْتَ بعضَه ببعض. والمِسْوَطُ: عُودٌ يُضرَب به.

فألحقيه بأهلِه قبل أن يظهر ذلك به، قالت: فاحتملناه، فقدِمْنا به على أمّه، فقالت: ما أقْدمك به يا ظِئْرُ، وقد كنتِ حريصةً عليه، وعلى مُكْثه، عندك؟ قالت: فقلت: قد بلغ الله يا بني وقضتُ الذي عليَّ، وتخوّفت الأحداث عليه، فأدّيته إليك كما تحبين. قالت: ما هذا شأنك، فأصدقيني خَبرك. قالت: فلم تدعْني حتى أخبرتُها. قالت: أفتخوّفت عليه الشيطانَ؟ قالت: قلت: نعم، قالت: كلا. والله ما للشيطان عليه من سَبيل، وإن لبُنَيَّ لشأنًا، أفلا أخبرُكِ خبرَه. قالت: بلى. قالت: رأيت حين حملت به: أنه خرَج مني نورٌ أضاء لي قُصورَ بُصْرَى من أرض الشام. ثم حملت به، فوالله ما رأيت من حَمْل قطُّ كان أخفَّ ولا أيسرَ منه، ووقع حين ولدته، وإنه لواضعٌ يَدَيْه بالأرض، رافع رأسَه إلى السماء. دعيه عنك، وانطلقي راشدةً.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني ثَور بن يزيد، عن بعض أهل العلم، ولا أحسبه إلا عن خالد بن مَعْدان الكَلاعي: أنّ نفرًا من أصحاب رسول الله - ﷺ - قالوا له: يا رسول

وفي رِوَايةٍ أخرى عن ابن إسحٰقِ أنه نَزَل عليه كُرْكِيّان[1]، فشقّ أحدُهما بمنقارِه جوفَه، ومَجّ[2] الآخرُ بمنقارِه فيه ثَلْجًا، أو بَرَدًا، أو نحو هذا، وهي رواية غريبة ذكرها يونُس عنه، واختصر ابن إسحٰق حديثَ نُزول المَلَكين عليه، وهو أطول من هذا.

وروى ابن أبي الدنيا وغيره بإسناد يرفعه إلى أبي ذَرٍّ - رضي الله عنه - قال: «قلت: يا رسولَ الله كيف علمتَ أنك نبيٌّ، وبِمَ علمت حتى استَيْقَنْتَ؟ قال: يا أبا ذَرٍّ أتاني ملَكان، وأنا بِبَطْحَاءِ مَكّة، فوقع أحدُهما بالأرض، وكان الآخرُ بين السماء والأرضِ، فقال أحدُهما لصاحبه: أهو هُوَ؟ قال: هُوَ هُوَ: قال: فَزِنْهُ برجلٍ، فوزَنَني برجلٍ، فَرَجَحْته، ثم قال: زِنْه بعشرة، فَوَزَنَنِي فرَجَحْتُهمْ، ثم قال: زِنْه بمائةٍ، فوزَنَنِي، فرجحتهم، ثم قال: زِنْه بألفٍ، فوزنني فَرَجَحْتُهم، حتى جَعَلوا يَتَثَاقَلُونَ عليّ من كِفّة الميزانِ، فقال أحدُهما لصاحبه: شُقّ بطنَه، فشقّ بطني، فأخرج قلبي، فأخرج منه مَغْمَزَ الشيطانِ وعَلَقَ الدَّم، فَطَرَحهما، فقال: أحدُهما لصاحبه: اغسِل بطنَه غَسْل الإناءِ، واغسِل قلبَه غسل الْمُلاَءِ، ثم قال أحدُهما لصاحبه: خِطْ بطنَه، فخاطَ بَطْني، وجعل الخاتم بين كَتِفِيّ كما هو الآن، ووليا عنّي، فكأني أعاين الأمْرَ معاينة»[3] ففي هذا الحديث بيان لما أبهم في الأول، لأنه قال: فأخرج منه مَغْمَزَ

---

(١) الكركي: طائر كبير طويل العنق والرجلين أبتر الذنب.

(٢) مج: لَفَظ.

(٣) «صحيح». وأخرجه العقيلي في الضعفاء (٢/٣٥٩) والدارمي (١/٩١) والطبري في التاريخ (١/٥٣٤) والحاكم (٢/٦٠٠) بنحوه وصححه وأقرّه الذهبي. وأخرجه عبد الله بن أحمد في زوائد المسند (٥/١٣٩) من حديث أُبَيّ بن كعب بنحوه. وأصله في صحيح مسلم.

الله. أخبِرْنا عن نَفسك؟ قال: نعم، أنا دعوة أبي إبراهيم، وبُشْرى أخي عيسى، ورأت أُمي حين حملت بي أنه خرج منها نور أضاء لها قُصورَ الشام، واستُرْضعتُ في بني سَعْد بن بَكْر. فبينا أنا مع أخٍ لي خلفَ بيُوتنا نرعى بَهْمًا لنا. إذ أتاني رجلان عليهما ثيابٌ بيض بطَسْت من ذهب مملوءة ثلجًا. ثم أخذاني فشقَّا بطني، واستخرجا قَلْبي، فشقَّاه فاستخرجا منه عَلَقةً سوداء فطرحاها. ثم غَسَلا قلبي وبطني بذلك الثلج حتى

الشيطانِ، وعَلَق الدَّم، فبيَّن أن الذي التمس فيه هو الذي يغمزه الشيطانُ من كلِّ مَوْلودٍ إلا عيس ابن مريم وأمّه[1] - عليهما السلام - لقول أُمها حَنَّة: ﴿وَإني أُعِيذُها بكَ وذُرِّيَّتَها من الشيطانِ الرجيم﴾ [آل عمران: ٣٦]. فلم يصل إليه لذلك، ولأنه لم يُخلَق من مَنِيِّ الرِّجالِ فأعيذه من مَغْمَز، وإنما خُلِق من نَفخَةِ رُوح الْقُدُس، ولا يدل هذا على فضل عيسى عليه السلام على محمد - ﷺ - لأن محمدًا - ﷺ - قد نُزِع منه ذلك الْمَغْمَزُ، ومُلىء قلبهُ حكمةً وإيمانًا، بعد أن غسَله روحُ الْقُدُسِ بالثَّلْجِ والْبَرَدِ، وإنَّما كان ذلك الْمَغْمَزُ فيه لموضع الشَّهْوَةِ الْمُحرِّكة للْمَنِيِّ، والشهواتُ يحضرها الشياطينُ، لا سيما شهوةُ مَنْ ليس بمؤمِن، فكان ذلك الْمَغْمَزُ راجعًا إلى الأب، لا إلى الابنِ المطهَّر - ﷺ -.

وفي الحديث فائدة أخرى، وهي مِنْ نفيسِ العِلم، وذلك أن خاتَم النُّبُوَّة لم يدر هل خِلق به، أم وُضع فيه بعدما وُلد، أو حين نُبِّىء، فبيّن في هذا الحديث متى وُضع، وكيف وُضع، ومَنْ وضعَه، زادنا الله علمًا، وأَوْزَعَنا شُكْرَ ما عَلَّم، وفيه البيانُ لما سأل عنه أبو ذر - رضي الله عنه - حين قال: كيف علِمت أنك نبي، فأعلمه بكيفية ذلك، غير أن في هذا الحديث، وَهْمًا من بعضِ النَّقَلة، وهو قوله: بينما أنا بِبَطْحَاءِ مكَّة، وهذه القصة لم تَعْرِض له إلا وهو في بني سَعْدٍ مع حليمة، كما ذكر ابنُ إسحٰقٍ وغيره، وقد رواه الْبَزَّار من طريق عُرْوَةَ عن أبي ذرٍّ - رضي الله عنه - فلم يذكر فيه بَطْحَاءَ مكة.

حديث السكينة:

وذكر فيه أنه قال: وأُوتِيتُ بالسَّكِينةِ كأنها رَهْرَهَةٌ، فوُضِعَتْ في صَدْرِي. قال: ولا أعلم لعُرْوةَ سماعًا من أبي ذر. وذكر من طريق آخر عن أبي ذر، أن رسول الله - ﷺ - قال له: «يا أبا ذر، وُزنتُ بأربعين، أنت فيهم فرجحتُهم» والرَّهْرَهَةُ: بَصيصُ البشَرة، فهذا بيانُ وضعِ الخاتَم متى وُضع.

---

(١) يشير إلى قول الله عزّ وجل: ﴿وإني أعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم فتقبلها ربها بقبول حسن﴾. وإلى قوله ﷺ: «ما من مولود يولد إلا نخسه الشيطان فيستهلّ صارخًا من نخسة الشيطان إلا ابن مريم وأُمه» أخرجه البخاري (٦/ ٤٢) ومسلم (١٨٣٨) وأحمد (٢/ ٢٣٣).

أنقَياه، ثم قال أحدُهما لصاحبه: زِنْه بعشرة من أُمَّته، فوزَنَني به فوزنتهُم، ثم قال: زِنْه بمئة مِن أُمَّته. فوزنني بهم فوزنتهُم، ثم قال: زنه بألف من أُمَّته، فوزنني بهم فوزنتهم. فقال: دعه عنك، فوالله لو وزنته بأمته لوزنها[1].

مسألة شقّ الصدر مرة أخرى:

وأما متَى وَجَبَتْ له النُّبُوَّةُ، فرُوِيَ عن مَيْسرة أنه قال له: متى وَجَبَتْ لك النُّبُوَّة يا رسولَ الله؟ فقال: «وآدمُ بين الرُّوحِ والجسد»[2]، ويُروى: وآدمُ مُجَنْدَلٌ في طينته[3].

وهذا الخبر يُروى عنه ـ عليه السلامُ ـ على وجهين، أحدهما: أنه شُقَّ عن قلبه، وهو مع رابَّتِهِ ومُرْضعته في بني سعد، وأنه جيء بطَسْتٍ من ذهب، فيه ثلج فغسل به قلبه، والثاني فيه: أنه غُسِل بماءِ زمزم، وأن ذلك كان ليلة الإسراء حين عُرِج به إلى السماء بعدما بُعث بأعوام، وفيه أنه أُتي بطَسْتٍ من ذهبٍ ممتلىءٍ حكمةً وإيمانًا، فأُفرغ في قلبه. وذكر بعضُ مَن ألَّف في شرحِ الحديث أنه تعارضٌ في الروايتين، وجعَل يأخذ في ترجيح الرُّوَاة وتغليطِ بعضِهم، وليس الأمرُ كذلك، بل كان هذا التقديسُ وهذا التطهيرُ مرتين.

الأولى: في حالِ الطُّفُوليّة لِيُنَقَّى قلبُهُ من مَغْمَز الشيطان، وليُطَهَّر ويُقَدَّسَ من كل خُلُقٍ ذَميم، حتى لاَ يَتَلَبَّس بشيءٍ مما يُعاب على الرِّجالِ، وحتى لا يكونَ في قلبه شيءٌ إلا التوحيد؛ ولذلك قال: فوليًا عني، يعني: الملكين، وكأني أُعاين الأمر مُعَايَنَةً.

والثانية: في حال الاكْتِهالِ، وبعدما نُبِّىء، وعندما أراد اللَّهُ أن يرفَعه إلى الحضرة الْمُقَدَّسَةِ التي لا يصعد إليها إلا مُقَدَّس، وعُرِجَ به هنالك لتُفْرَضَ عليه الصلاةُ، وليُصَلِّي بملائكةِ السمٰواتِ، ومن شأنِ الصلاةِ: الطُّهُور، فقُدِّس ظاهرًا وباطنًا، وغُسِل بماء زمزم.

وفي المرة الأولى بالثلج لِما يُشْعِر الثلجُ من ثَلْج اليقين وبَرْدِه على الفؤاد، وكذلك هناك حصل له اليقينُ بالأمر الذي يُراد به وبوحدانيةِ ربه.

وأما في الثانية، فقد كان مُوقِنًا مُنَبَّئًا، فإنما طُهِّر لمعنى آخر، وهو ما ذكرناه من دخول حَضْرَة الْقُدُسِ والصلاةِ فيها، ولقاء الملِكِ الْقُدُّوسِ، فغسَله روحُ القُدُسِ بماء زمزم التي هي

---

(١) «صحيح». أخرجه ابن عساكر (١/ ٢٦٥) من حديث عبادة بن الصامت. وفيه بشر بن عمارة والأحوص بن حكيم: ضعيفان. وللحديث شواهد تصل به إلى الصحيح.

(٢) «صحيح». أخرجه الترمذي (٣٦٠٩) وأحمد (٥/ ٤) والحاكم (٢/ ٦٠٩) وابن أبي شيبة (١٤/ ٢٩٢).

(٣) «صحيح». أخرجه أحمد (٤/ ١٢٧) وابن سعد (١/ ١/ ٩٦) والطبراني (١٨/ ٢٥٢) وأبو نعيم من الدلائل (١/ ٨٠/ ٨١).

هَزْمَة رُوحِ القُدُسِ، وهَمْزَة عَقِبه[1] لأبيه إسماعيل عليه السلام ـ وجيء بطَسْتٍ مُمْتلِىء حكمةً وإيمانًا، فَأُفرِغ في قلبِه، وقد كان مؤمنًا، ولكن الله تعالى قال: ﴿لِيَزْدادوا إيمانًا مع إيمانهم﴾ [الفتح: ٤] وقال: ﴿ويَزْدَادَ الذين آمنوا إيمانًا﴾ [المدثر: ٣١]. فإن قيل: وكيف يكونُ الإيمانُ والحِكمةُ في طَسْتٍ من ذَهَبٍ، والإيمانُ عَرَض، والأعراضُ لا يوصف بها إلا مَحَلُّها الذي تقوم به، ولا يجوز فيه الانتقال، لأن الانتقال من صِفَةِ الأجسام، لا من صفة الأعراض؟ قلنا:

إنما عُبِّر عما كان في الطَّسْتِ بالحكمة والإيمان، كما عُبِّر عن اللبنِ الذي شَرِبه، وأُعطِيَ فضلَه عُمَرُ ـ رضي الله عنه ـ بالعلم، فكان تأويلُ ما أُفرِغَ في قلبِه حِكْمةً وإيمانًا، ولعل الذي كان في الطَّسْتِ كان ثَلْجًا وبَرَدًا ـ كما ذكر في الحديث الأول ـ فعبّر عنه في المرة الثانية بما يَؤُول إليه، وعبّر عنه في المرة الأولى بصُورته التي رآها، لأنه في المرة الأولى كان طفلاً، فلما رأى الثلجَ في طَسْتِ الذهبِ اعتقده ثَلْجًا، حتى عَرَف تأويلَه بعد. وفي المرةِ الثانيةِ كان نَبيًا، فلما رأى طَسْتَ الذهب مملوءًا ثَلْجًا علم التأويل لِحِينِه واعْتقده في ذلك المقام حكمةً وإيمانًا، فكان لفظُه في الحديثين على حَسَب اعتقاده في المقامين.

مناسبة الذهب للمعنى المقصود:

وكان الذهبُ في الحالتين جميعًا مناسبًا للمعنى الذي قُصِدَ به. فإن نظرتَ إلى لفظِ الذهبِ، فمطابق للإذهابِ، فإن الله ـ عزّ وجل ـ أراد أن يُذْهِبَ عنه الرِّجْسَ، ويُطَهِّرَه تطهيرًا، وإن نظرتَ إلى معنى الذهب وأوصافِه وجدْتَه أنقى شيءٍ وأصفاه، يقال في المثل: أنقى من الذهب. وقالت بَرِيرَةُ في عائشة ـ رضي الله عنها ـ ما أعلم عليها إلا ما يَعْلَم الصَّائغُ على الذَّهبِ الأحمر. وقال حُذَيفة في صِلَةَ بن أشيَمَ رضي الله عنهما: إنما قلبُه من ذهب، وقال جرير بن حازم في الخليلِ بن أحمد: إنه لرجلٌ من ذهب، يريدون: النقاءَ من العُيوبِ، فقد طابق طَسْتُ الذهب ما أُريد بالنبي ـ ﷺ ـ من نقاءِ قلبِه. ومن أوصاف الذهب أيضًا المطابِقةِ لهذا المقامِ ثقَلُه ورُسُوبُه، فإنه يُجْعل في الزِّيبَقِ الذي هو أثقلُ الأشياءِ، فيرسب، والله تعالى يقول: ﴿إنَّا سنُلْقي عليك قَوْلاً ثَقِيلاً﴾ [المزّمل: ٥]. وقال عمرُ بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ: إنما ثقُلت موازينُ الْمُحِقِّين يوم القيامة، لاتباعهم الحقَّ، وحُقَّ لميزانٍ لا يُوضَعُ فيه إلا الحقُّ أن يكونَ ثَقيلاً، وقال في أهلِ الباطلِ بعكس هذا. وقد رُوِيَ: أنه أُنزِلَ عليه الوحي، وهو على ناقتِه، فَثَقُل عليها حتى سات قوائمُها في الأرض، فقد

(١) همزة عقبه: نقرة عقبه.

تطابقت الصفةُ المعقولةُ والصفةُ المحسوسةُ. ومن أوصافِ الذهبِ أيضًا أنه لا تأكله النارُ، وكذلك القرآنُ: لا تأكل النارُ يومَ القيامة قلبًا وعاه، ولاَ بَدَنًا عَمِلَ به، قال النبي - ﷺ -: «لو كان القرآنُ في إهابٍ[1]، ثم طُرِح في النار ما احترق»[2] ومن أوصاف الذهب المناسبةِ لأوصافِ القرآن والوحي: أنَّ الأرض لا تُبليه، وأن الثرى لاَ يَذْرِيه، وكذلك القرآن لا يَخْلَق على كَثْرة الرَّدِّ، ولا يُستطاع تغييرُه ولا تبديلُه، ومن أوصافه أيضًا: نفاستُه وعِزَّتُه عند الناسِ، وكذلك الحقُّ والقرآنُ عزيزٌ، قال سبحانه: ﴿وإنه لَكِتَابٌ عَزِيزٌ﴾ [فُصِّلت: ٤١]. فهذا إذا نظرت إلى أوصافِه ولفظِه، وإذا نظرت إلى ذاتِه وظاهره، فإنه زُخْرُفُ الدُّنيا وزينتُها، وقد فُتح بالقرآنِ والوحيِ على محمد - ﷺ - وأمته خزائنُ الملوكِ، وتصيَّر إلى أيديهم ذهبُها وفضتُها، وجميعُ زُخْرُفِها وزينتها، ثم وُعِدوا باتباع القرآن والوحي قُصُورَ الذهبِ والفضةِ في الجنة. قال - ﷺ -: «جنَّتَانِ من ذَهبٍ، آنيتُهما وما فيهما من ذهب»[3]، وفي التنزيل: ﴿يُطاف عليهم بِصِحَافٍ من ذَهَبٍ﴾ [الزُّخْرُف: ٧] ﴿وَيُحَلَّوْنَ فيها من أَسَاوِرَ مِن ذهب ولُؤْلُؤًا وَلِباسُهم فيها حرير﴾ [الحج: ٢٣؛ وفاطر: ٣٣] فكان ذلك الذهبُ يُشعر بالذهب الذي يصير إليه مَن اتبع الحقَّ، والقرآنُ وأوصافه تُشعِر بأوصاف الحق، والقرآن ولفظُه يُشعِر بإذهاب الرِّجس، كما تقدم، فهذه حِكَم بالغة لمَن تأمل، واعتبار صحيح لمَن تدبر، والحمد لله.

وفي ذكر الطَّسْتِ وحروفِ اسمه حكمة تنظر إلى قوله تعالى: ﴿طَس تلك آياتُ القرآنِ وكتابٍ مبين﴾ [النمل: ١][4] ومما يُسأل عنه: هل خُصّ هو - ﷺ - بغسل قلبه في الطست، أم فُعِل ذلك بغيره من الأنبياء قبله، ففي خبر التابوت والسكينة، أنه كان في الطَّسْتُ التي غُسِلتْ فيها قلوبُ الأنبياء عليهم السلام. ذكره الطبري[5]، وقد انتزع بعضُ الفقهاء من حديث الطَّسْت حيثُ جُعِل مَحَلاً للإيمان والحكمةِ جوازَ تحليةِ المُصْحَف بالذهب، وهو فقه حَسَن[6]، ففي حديث أبي ذر - رضي الله عنه - هذا الذي قدّمناه، متى علم أنه نبيّ.

(١) إهاب: جلد.

(٢) «حسن». أخرجه أحمد (٤/ ١٥٥) والطبراني في الكبير (٦/ ٢١٢) (١٧/ ٣٠٨) والبيهقي في الصفات (٢٦٤) بتحقيقي. والبغوي في شرح السُّنّة (٤/ ٤٣٦).

(٣) «صحيح». أخرجه البخاري (٦/ ١٨١) ومسلم في الإيمان (٢٩٦) وابن ماجه (١٨٦) والبيهقي في الصفات (٣٠٢) بتحقيقي.

(٤) التفسير والتأويل الأول جميل يشهد لصاحبه بالعلم الجمّ والتدبّر الذكي لحديث النبي ﷺ. أما تفسيره لسورة النمل فبعيد. والله أعلى وأعلم.

(٥) الطبري في تاريخه (١/ ٥٤٠).

(٦) تأويل بعيد ردّه غير واحد من أهل العلم.

عود على حديث ابن إسحٰق:

قال ابن إسحٰق: وكان رسول الله ـ ﷺ ـ يقول: «ما مِنْ نبِيٍّ إلاَّ وَقَد رَعَى الغَنَم»،

الحكمة في ختم النبوّة:

والحكمة في خاتم النبوة على جهة الاعتبار أنه لمَّا مُلِىء قلبُه حكمةً ويقينًا، خُتِم عليه كما يُختَم على الْوعاءِ المملوءِ مِسْكًا أو دُرًّا، وأما وَضْعُه عند نُغْض كتفهِ[1]، فلأنَّه معصومٌ من وَسْوَسة الشيطان، وذلك الموضع منه يُوسْوِس الشيطانُ لابن آدم. روى مَيْمُون بن مهران عن عُمَر بن عبدِ العزيز أن رجلاً سَأل ربَّه أن يُرِيَهُ مَوْضِعَ الشيطان منه، فأُرِيَ جَسَدًا مُمَهًّى[2] يُرى داخلُه من خارجِه، والشيطانُ في صُورة ضِفْدعٍ عند نُغْضِ كتفه حِذَاءَ قلبِه، لهُ خُرْطُوم، كخُرْطُومِ البَعُوضَة، وقد أدخله إلى قلبِه يوسوس، فإذا ذكر اللّهَ تعالى العبدُ خَنَس[3].

ردّ حليمة للنبي ـ ﷺ ـ:

فصل: وكانَ ردُّ حليمةَ إيَّاه إلى أُمّه وهو ابنُ خمسِ سنينَ وشهر، فيما ذكر أبو عُمَرَ[4]، ثم لم تره بعد ذلك إلا مرتين: إحداهما بعد تَزْويجه خديجة ـ رضي اللّهُ عنها ـ جاءته تشكو إليه السَّنَة، وأن قومَها قد أَسْنتُوا[5] فكلَّم لها خديجةَ، فأعْطتْها عِشرينَ رأسًا من غنَم وبَكَرَاتٍ، والمرة الثانية: يوم حُنَينٍ وسيأتي ذكرُها إن شاء الله.

تأويل النور الذي رأته آمنة:

فصل: وذكر النورَ الذي رأته آمنة، حين ولدته عليه السلامُ، فأضاءت لها قصور الشام، وذلك بما فتح اللّهُ عليه من تلك البلاد، حتى كانت الخلافةُ فيها مدة بني أمية، واستضاءت تلك البلادُ وغيرُها بنورِه ـ ﷺ ـ وكذلك رأى خالِدُ بنُ سَعيد بن العاصِي قبلَ الْمَبْعَثِ بيسيرٍ نُورًا يخرج من زَمْزَم، حتى ظهرت له الْبُسْرُ[6] في نخيلِ يَثْرِب، فقصَّها على أخيه عَمْرٍو، فقال له: إنها حَفِيرَةُ عبدِ الْمُطَّلِبِ، وإن هذا النورَ منهم، فكان ذلك سببَ مُبادَرَته إلى الإسلام.

رعيه الغنم:

فصل: وذكر قولَ النبيِّ ـ ﷺ ـ: «ما مِنْ نَبِيٍّ إلا وقد رَعَى الْغَنَم». قيل: وأنت يا

---

(١) نغض الكتف: أعلى غضروف الكتف.

(٢) ممهى: أي مُصفى أو مُخلى.

(٣) خنس: هرب وابتعد.

(٤) يعني ابن عبد البرّ. صاحب التمهيد وغيره.

(٥) اسنتوا: أجدبوا.

(٦) البسر: البلح المشوب بصفرة.

قيل: وأنت يا رسولَ الله؟ قال: «وأنا»[1].

قال ابن إسحٰق: وكان رسول الله - ﷺ - يقول لأصحابه: «أنا أعرَبكُم، أنا قُرَشِيٌّ، واستُرْضِعْت في بني سَعْد بن بكر»[2]. [حديث ضعيف].

قال ابن إسحٰق: وزعم الناسُ فيما يتحدثون، والله أعلم: أنّ أُمَّه السعدية لمّا قَدِمَت به مكة أضلّها في الناس، وهي مقبلة به نحو أهله، فالتمسته فلم تجده، فأتت عبد المطَّلِب، فقالت له: إني قد قَدِمت بمحمد هذه الليلة، فلما كنت بأعلى مكّة أضلَّني، فوالله ما أدري أين هو، فقام عبد المطَّلِب عند الكعبة يدعو الله أن يردّه، فيزعمون أنه وجدَه ورقةُ بنُ نوفل بنِ أَسَد، ورجل آخر من قريش، فأتَيا به عبدَ المطلب، فقالا له: هذا ابنك وجدناه بأعلى مكة، فأخذه عبد المطلب، فجعله على عُنقه، وهو يطوف بالكعبة يُعوّذه ويدعو له، ثم أرسل به إلى أُمه آمنة.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني بعض أهل العلم[3]، أن مما هاج أُمه السعدية على ردِّه إلى أُمه، مع ما ذكرتْ لأُمه مما أخبرتها عنه، أن نفرًا من الحبشة نصارى رأوْه معها حين رجعتْ به بعدَ فِطامه، فنظروا إليه، وسألوها عنه وقلَّبوه، ثم قالوا لها: لَنَأْخُذَنَّ هذا الغلامَ، فَلَنَذْهَبَنَّ به إلى مَلِكنا وبَلدنا؛ فإن هذا غلام كائن له شأن نحن نعرف أمرَه، فزعم الذي حدّثني أنها لم تكَدْ تنفلت به منهم.

رسول الله؟ قال: «وأنا». وإنما أراد ابنُ إسحٰق بهذا الحديثِ رِعَايته الغَنَم في بني سَعْدٍ مع أخيه من الرَّضاعة، وقد ثبت في الصحيح أنه رعاها بمكةَ أيضًا على قراريطَ لأهلِ مكةَ. ذكره البخاري، وذكر البخاري عنه أيضًا أنه قال: ما هَمَمْتُ بشيءٍ من أمرِ الْجَاهِلِيَّةِ إلاَّ مرتينِ، وروى أن إحدى المرتين كان في غَنَمٍ يرعاها هو وغُلامٌ من قُرَيْشٍ، فقال لصاحبه: اكْفِنِي أمرَ الغَنَمِ حتى آتيَ مكةَ، وكان بها عُرْسٌ فيها لَهْوٌ وزَمْرٌ، فلما دنا من الدارِ ليحضرَ ذلك، أُلْقِي عليه النومُ، فنام حتى ضربته الشمسُ عِصمةً من اللَّهِ له. وفي المرة الآخرةِ قال لصاحبه مثلَ ذلك، وأُلقي عليه النومُ فيها، كما أُلْقِي في المرةِ الأولى[4]. ذكر هذا المعنى ابنُ إسحٰق في غير رواية الْبَكَّائِيِّ. وفي غريبِ الحديث لِلْقُتَبِيِّ: «بُعِث موسى - ﷺ - وهو راعي غنمٍ،

---

(١) «صحيح». أخرجه البخاري في الإجارة (٢٢٦٢) من حديث أبي هريرة.

(٢) ضعيف جدًا. أخرجه ابن سعيد (١/١/٧١) والقاري في الأبرار (١١٦). فيه مبشر بن عبيد: متروك.

(٣) مجاهيل. والرواية السابقة فيها نظر أيضًا.

(٤) أخرجه الطبري في تاريخه (١/٥٢٠) والبيهقي في الدلائل (١/٥٨) والحاكم (٤/٢٤٥).

....

وبُعث داودُ ـ ﷺ ـ وهو راعي غنم، وبعثُ، وأنا راعي غنم أهلي بأجْيَاد»[1] وإنما جعل اللَّهُ هذا في الأنبياءِ تَقْدِمَةً لهم، ليكونوا رعاةَ الْخَلْقِ، ولتكونَ أُمَمُهُمْ رعايا لهُم، وقد رأى رسولُ الله ـ ﷺ ـ أنه يَنْزِع على قَلِيبٍ وَحَوْلها غَنَمٌ سُودٌ، وغَنَمٌ عُفْرٌ[2]. قال: ثم جاءَ أبو بكر ـ رضي الله عنه ـ فنزَعَ نَزْعًا ضعيفًا، واللَّهُ يَغْفِرُ له، ثم جاء عمرُ فاسْتَحالَتْ غَرْبًا يعني: الدَّلْوَ، فلم أرَ عَبْقَرِيًا يَفْرِي فَرِيَّهُ[3] فأوَّلها الناسُ في الخلافةِ لأبي بكر، وعمر رضي الله عنهما[4]، ولولا ذِكْرُ الْغَنَمِ السود والْعُفْرِ لَبَعُدت الرُّؤيَا عن معنى الخلافةِ والرعاية؛ إذِ الْغَنَمُ السُّودُ والْعُفْرُ عبارةٌ عن العَربِ والْعَجَم، وأكثرُ الْمُحَدِّثين لم يذكروا الغنَمَ في هذا الحديثِ. ذكره الْبزَّارُ في مُسْنَدِه، وأحمدُ بن حنبلٍ أيضًا، وبه يصحّ المعنى، والله أعلم.

---

(١) أجياد: جبل بمكة. والحديث أخرجه ابن سعد (١/ ١/ ٨٠) وأحمد (٣/ ٩٦) والدولابي في الكِنى (١/ ٩٢) وابن المبارك في الزهد (٤١٥).

(٢) العفر: جمع عفراء. ما يعلو بياضها حمرة. (٣) يفري فرية: يعمل عملاً عظيمًا.

(٤) متفق عليه.

وفـــاة آمنــــة

وحال رسول الله ﷺ مع جدّه عبد المطلب بعدها

قال ابن إسحـٰق: وكان رسول الله - ﷺ - مع أُمّه آمنة بنت وَهب، وجدّه عبد المطلب بن هاشم في كلاءة الله وحِفظِه، يُنبته الله نباتًا حسنًا، لما يريد به من كرامته فلما بلغ رسولُ الله - ﷺ - ستَّ سنين، توفيت أُمُّه آمنة بنت وَهْب.

في كفالة العمّ

فصل: وذكر كَوْنَ النبي - ﷺ - في كفالة عمه يَكْلَؤه ويَحْفَظه. فَمِنْ حفظ الله له في ذلك أنه كان يتيمًا ليس له أبٌ يرحمه، ولا أمٌّ تَرْأَمه[1] لأنها ماتت، وهو صغيرٌ، وكان عِيَالُ أبي طالبٍ ضَفَفًا[2]، وعَيْشُهم شَظَفًا[3]، فكان يوضع الطعامُ له ولِلصِّبْيَةِ من أولادِ أبي طالبٍ، فيتطاولون إليه، ويتقاصر هو، وتَمْتَد أيديهم، وتَنْقَبِض يدُه تكرُّمًا منه واسْتِحياءً ونزاهةَ نفسٍ وقَنَاعَةَ قلبٍ، فيصبحون غُمْصًا رُمْصًا، مُصْفَرَّةً ألوانُهم ويُصبحُ هو - عليه السلامُ - صَقِيلاً دَهِينًا كأنه في أنْعَمِ عَيْشٍ، وأعز كِفايَةٍ، لُطْفًا من اللَّهِ - عزّ وجل - به. كذلك ذكره الْقُتَبِيُّ في غريبِ الحديث.

موت آمنة وزيارته لها

فصل: وذكر موت أُمه آمنة بالأبواء، وهو مَوْضع مَعْروفٌ بين مكةَ والمدينة، وهو إلى المدينةِ أقرب كأنه سُمّي بجمْعِ بَوّ، وهو جِلْد الْحُوار[4] الْمَحْشُوّ بالتبن وغيرِهِ، وقيل: سُمّيَ بالأبواءِ لتَبَوُّء السُّيُولِ فيه، وكذلك ذكر عن كثير. ذكره قاسم بن ثابت.

---

(١) ترأمه: تعطف عليه وتلزمه. انظر اللسان (١٢/ ٢٢٣).
(٢) ضفف: أي كثير. السابق (٩/ ٢٠٧).
(٣) شظف: الشظف: يُبس العيش وشدته. السابق (٩/ ١٧٦).
(٤) الحوار: ولد الناقة حتى يفصل. اللسان (٤/ ٢١٧).

قال ابن إسحٰق: حدّثني عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم:

أن أُمّ رسول الله - ﷺ - آمنة تُوفِّيت ورسولُ الله - ﷺ - ابن ستّ سنين بالأبْواء، بين مكة والمدينة، كانت قد قَدِمت به على أخواله من بني عديّ بن النَّجّار، تُزيره إيّاهم، فماتت، وهي راجعة به إلى مكّة.

قال ابن هشام: أُمّ عبد المطلب بن هاشم: سَلْمى بنت عمرو النجّارية فهذه الخُؤولة التي ذكرها ابنُ إسحٰق لرسول الله - ﷺ - فيهم.

قال ابن إسحٰق: وكان رسول الله - ﷺ - مع جدّه عبد المطلب بن هاشم، وكان يُوضع لعبد المطلب فراش في ظلّ الكعبة، فكان بَنوه يجلسون حول فِرَاشه ذلك، حتى يخرج إليه، لا يجلس عليه أحدٌ من بنيه إجلالاً له، قال: فكان رسول الله - ﷺ - يأتي، وهو غُلام جَفْر، حتى يجلس عليه، فيأخذه أعمامُه، ليؤخّروه عنه، فيقول عبد المطلب إذا رأى ذلك منهم: دَعُوا ابني، فوالله إنّ له لشأنًا، ثم يُجلسه معه على الفراش ويمسح ظهره بيده، ويسرّه ما يراه يصنع[1].

وفي الحديث أن رسول الله - ﷺ - زار قبرَ أُمِّه بالأبواءِ في ألْفِ مُقَنَّع، فبكى وأبكى، وهذا حديث صحيح[2]، وفي الصحيح أيضًا أنه قال: استأذنت ربي في زيارة قبر أمي، فأذن لي، واستأذنته أن أستغفر لها، فلم يأذن لي[3]. وفي مُسْنَد الْبَزَّار من حديث بُرَيْدَةَ أنه - ﷺ - حين أراد أن يستغفرَ لأمه، ضرب جبريلُ عليه السلام في صَدْرِه، وقال له: لا تستغفر لمن كان مُشرِكًا، فرجَع وهو حزين[4].

وفي الحديث زيادةٌ في غير الصحيح أنه سُئِل عن بُكائه، فقال: ذكرت ضَعْفَها وشدةَ عذابِ الله، إن كان صَحّ هذا.

وفي حديثٍ آخرَ ما يُصَحِّحُهُ، وهو أن رجلاً قال له: يا رسولَ الله: أين أبي؟ فقال: «في النار»، فلما وَلّى الرجلُ، قال عليه السلام: «إن أبي وأباك في النار»[5]، وليس لنا أن

---

(١) انظر الطبقات (١/ ١١٧) والوفا لابن الجوزي (١٣٩).

(٢) «صحيح». أخرجه أحمد (٥/ ٣٥٥) وابن شاهين في الناسخ (٤٢٤) بسند ضعيف. ومقنع أي مغطى بالسيف. وقيل هي الخوذة.

(٣) «صحيح». أخرجه مسلم في الجنائز (١٠٨) وابن ماجه (١٥٧٢) وأحمد (٢/ ٤٤١).

(٤) أخرجه البزار (١/ ٦٦).

(٥) أخرجه مسلم في الإيمان (٣٤٧) وأحمد (٣/ ١١٩) وأبو عوانة (١/ ٩٩).

....

نقولَ نحن هذا في أبويه ـ ﷺ[1] ـ لقوله عليه السلام: «لا تُؤذُوا الأحياءَ بِسَبِّ الأمواتِ»[2]، واللَّهُ عزَّ وَجلَّ يقول: ﴿إن الذين يُؤذُونَ الله وَرَسُولَه [لعنهم اللَّهُ في الدنيا والآخرةِ]﴾ [الأحزاب: ٧٥]. وإنما قال النبي ـ ﷺ ـ لذلك الرجل هذه المقالة، لأنه وَجَد في نفسِه، وقد قيل: إنه قال: أين أبوك أنت؟ فحينئذٍ قال ذلك، وقد رواه مَعْمَرُ بن راشدٍ بغير هذا اللفظ، فلم يذكر أنه قال له: إن أبي وأباك في النار، ولكن ذَكَرَ أنه قال له: «إذا مَرَرْتَ بقبرِ كافرٍ، فبشّره بالنار»، ورُوِيَ حديثٌ غريبٌ لعله أن يصحَّ. وجدّته بخط جَدّي أبي عِمْران أَحْمد بن أبي الْحَسَن القاضي ـ رحمه الله ـ بسندٍ فيه مجهولون، ذكر أنه نقله من كتابٍ، انْتُسِخَ مِن كتابِ مُعَوِّذِ بن داود بن مُعوِّذ الزاهِد يرفعه إلى [عبد الرحمن بـن] أبي الزناد عن [هشام بن] عُروة، عن [أبيه عن] عائشةَ ـ رضي الله عنها ـ أخبرت أن رسول الله ـ ﷺ ـ سأل ربَّه أن يُحْيِيَ أبويه، فأحياهما له، وآمنا به، ثم أماتهما، والله قادر على كُلِّ شيء، وليس تعجز رحمتُه وقدرتُه عن شيءٍ، ونبيُّه عليه السلام أهلٌ أن يَخُصَّه بما شاء من فضله، ويُنْعِم عليه بما شاء من كرامته ـ صلوات الله عليه وآله وسلّم ـ قال القرطبي في تذكرته: جزم أبو بكر الخطيب في كتاب: السابقِ واللاحق، وأبو حفص عُمَرُ بن شاهين في كتاب الناسخ والمنسوخ له في الحديث بإسناديهما عن عائشة ـ رضي الله عنها ـ قالت: حَجَّ بنا رسول الله ـ ﷺ ـ حجة الوداع، فمرّ على قبر أُمه، وهو باكٍ حزين مُغْتَمّ، فبكيت لبكائه ـ ﷺ ـ ثم إنه نزل فقال: «يا حُميراء استمسكي»، فاستندتِ إلى جَنْبِ البعير، فمكث عني طويلاً مَلِيًّا، ثم إنه عاد إليّ، وهو فَرِحٌ مُتَبَسِّم، فقالت له: بأبي أنت وأمي يا رسول الله نزلت من عندي، وأنت باكٍ حزين مُغْتَمٌّ. فبكيت لبكائِك. ثم عدتَ إليَّ، وأنت فَرِحٌ مبتسم، فَمِمَّ ذا يا رسول الله، فقال: «ذهبت لقبر آمنة أُمي، فسألت أن يحييها، فأحياها فآمنت بي»؛ أو قال: فآمنت. وردّها الله عزّ وجل[3].

---

(١) بل لنا أن نقول كما قال هو في أبيه ﷺ، ولا يقدح هذا فيه صلوات الله وسلامه عليه.

(٢) انظر الكنز (٣٧٤١٧) وهو حسن.

(٣) إسناده ضعيف. أخرجه ابن شاهين في الناسخ (٤٢٥) وفيه عبد الرحمن بن أبي الزناد: ضعيف.

وفاة عبد المطلب: وما رثي به من الشعر

فلما بلغ رسولُ الله - ﷺ - ثماني سنين هلَك عبدُ المطَّلِب بنُ هاشم، وذلك بعد الفيل بثماني سنين.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني العبَّاس بن عبد الله بن مَعْبد بن عَباس، عن بعض أهله: أن عبد المطَّلِب تُوفي ورسولُ الله - ﷺ - ابنُ ثماني سنين.

قال ابن إسحٰق: حدّثني محمد بن سَعيد بن الْمُسَيَّب: أن عبد المطلب لما حضرته الوفاةُ، وعَرَف أنه ميت جمع بناتِه، وكنَّ ستّ نِسْوة: صفية، وبَرَّة، وعاتكة، وأُمّ حكيم البَيْضاء، وأُمَيْمة، وأرْوَى، فقال لهنّ: ابكين عليّ حتى أسمع ما تقلْن قبل أن أموت.

قال ابن هشام: ولم أرَ أحدًا من أهل العلم بالشعر يعرف هذا الشعر، إلا أنه لما رواه عن محمد بن سَعيد بن المسيب، كتبناه:

فقالت صَفِيّة ابنة عبد المطَّلِب تَبْكي أباها:

أرِقْتُ لصَوت نائحةٍ بلَيْلٍ ... على رَجُل بقارعَة الصَّعيد[1]

فَفاضَتْ عند ذَلكُمْ دُمُوعي ... على خَدي كمُنْحَدِرِ الفَرِيدِ

وفاة عبد المطلب

قول صفية:

ففاضت عند ذلكم دُمُوعِي ... على خَدّي كَمُنْحَدِر الْفَرِيدِ

---

(١) الصعيد: التراب.

على رَجُلٍ كَرِيمٍ غيرِ وَغْلٍ[1] ... له الفَضْلُ الْمُبِينُ على العَبِيد
على الفَيَّاضِ شَيْبَةَ ذي المَعَالي ... أبِيكِ الخَيْرِ وارِثِ كلّ جُود
صَدُوقٍ في المَواطِنِ غيرِ نِكْسٍ ... ولا شَخْتٍ[2] المقامِ ولا سَنِيد[3]
طَوِيلِ الباعِ، أرْوَعَ شَيْظَمِيٍّ[4] ... مُطاعٍ في عَشِيرَتِه حَمِيد
رَفِيعِ البيتِ أبْلَجَ ذي فُضُول ... وغَيْثِ النَّاسِ في الزَّمنِ الْحَرُودِ
كريمِ الجَدِّ ليس بذي وُصُوم ... يَرُوقُ على المُسوَّدِ والْمَسُودِ
عظيمِ الحِلْمِ مِنْ نَفَرٍ كِرَام ... خَضَارِمَةٍ[5] مَلاوِثَةٍ أُسُودِ
فلَوْ خَلَدَ امْرؤٌ لقديمِ مجْدٍ ... ولكنْ لا سَبِيلَ إلى الخُلُودِ
لكانَ مُخَلَّدًا أُخرى الليالي ... لِفَضْلِ المَجْدِ والْحَسَبِ التَّلِيد

يروى: كمنحدِر بكسر الدال أي: كالدرّ المنحدِر، وَمُنْحَدَر بفتح الدال فيكون التشبيهُ راجعًا للفيضِ، فعلى روايةِ الكسر: شَبَّهت الدمْعَ بالدُّرِّ الفريد، وعلى رواية الفتحِ شبَّهت الفيضَ بالانحدار.

وقولها: أبيك الْخَيْرِ. أرادت: الخيِّر فخففت، كما يقال: هَيْنٌ وَهَيِّنٌ، وفي التنزيلِ: ﴿خَيْرَاتٌ حِسَانٌ﴾ [الرحمن: ٧٠]. وكان اسم أُمّ الدَّرْدَاءِ: خَيْرَةَ بنت أبي حَدْرَد وكذلك أم الحسن بن أبي الْحَسَنِ البصري، اسمُها: خَيْرَةُ، فهذا من المخفَّف، ويجوز أن يكونَ الْخَيْرُ هٰهُنا هو ضد الشَّرِّ، جعلته كلَّه خيرًا على المبالغة كما تقول: ما زيدٌ إلاَّ عِلْمٌ أو حُسْنٌ، وما أنت إلا سَيْرٌ، وهو مَجاز حَسَنٌ، فعلى هذا الوجهِ لا يُثَنَّى ولا يُجْمَع ولا يُؤَنَّثُ، فيقال: خَيْرَة.

وقولها: ولا شَخْت المقام ولا سَنِيد: الشَّخْتُ: [الدقيق الضامِرُ لا هُزَالاً] ضدُّ الضَّخم، تقول: ليس كذلك، ولكنه ضَخْمُ المقام ظاهرُه. والسَّنِيدُ: الضَّعيفُ الذي لا يَسْتَقِلُّ بنفسه، حتى يَسْنُدَ رأيَه إلى غيره.

وقولها: خَضَارِمَةٍ مَلاَوِثَةٍ. ملاوثه: جَمْعُ مِلْوَاث من اللَّوْثَة، وهي القوة، كما قال المُكَعْبَر:

عند الحفيظةِ إنْ ذو لَوْثَةٍ لانا

---

(١) وغل: الوغل: الذي لا يصلح لشيء. أو السيىء الغذاء. مقاييس اللغة (٦/١٢٧).
(٢) الشخت: الهزيل القليل.
(٣) السنيد: الضعيف.
(٤) شيظمي: فتيّ الجسم قوي.
(٥) خضارمة ملاوثة أسود: كثير العطاء.

وقالت بَرَّة بنت عبد المطلب تبكي أباها:

أعَيْنيّ جُودَا بِدَمْعٍ دِرَرْ ... على طَيِّب الْخِيمِ والمُعْتَصَرْ
على ماجد الجدّ واري الزِّناد ... جميل المُحَيَّا عَظيم الخطَرْ
على شَيْبَة الحمْد ذي المَكْرُمات ... وذي المَجْد والعِزّ والمُفْتَخَرْ
وذي الحلم والفَصل في النّائبات ... كثير المَكارِم، جَمّ الفَجَرْ
له فَضل مَجْد على قومه ... مُنير، يلوحُ كَضَوْءِ القَمَرْ
أتَتْهُ الْمَنايا، فلم تُشْوِه ... بصَرْف اللَّيالي، ورَيْب القَدَرْ

وقالت عاتكة بنت عبد المطلب تبكي أباها:

أعَيْنيّ جُودَا، ولا تَبْخَلا ... بدمْعِكما بَعْدَ نَوْم النيامْ
أعَيْنَيَّ وَاسْتحنْفِرَا وَاسْكُبا ... وشُوبا بكاءَكما بالْتِدامْ
أعَيْنيّ، وَاسْتَخْرِطا وَاسْجُما ... على رَجُلٍ غير نِكْس كَهَامْ
على الْجَحْفَلِ الغَمْر في النّائبات ... كريم الْمَسَاعي، وفيّ الذِّمامْ
على شَيْبَة الْحَمْدِ، وَارِي الزِّناد ... وذي مَصْدق بعدُ ثَبْت الْمَقامْ
وَسَيْف لدَى الحرب صَمْصامَة ... ومِرْدَى الْمُخَاصِم عنْد الخصام

وقد قيل: إن اسْمَ الليثِ منه أُخذ، إلاَّ أنَّ وَاوَه انقَلَبَتْ ياء؛ لأنه فَيْعَلٌ، فخُفِّف كما تقدم: في هَيْنٍ وَهَيِّنٍ، ولَيْنٍ ولَيِّنٍ.

وقول بَرَّةَ:

أتته المنايا فلم تُشْوِه

أي: لم تُصِبِ الشَّوَى[1]، بل أصابتِ الْمَقْتَلَ، وقد تقدم في حديث عبد المطلب وضرْبه بالقِدَاحِ على عبد الله، وكان يَرَى أن السَّهْمَ إذا خرج على غيره أنّه قد أُشْوِيَ، أي: قد أخطأ مقتلَه، أي: مقتلَ عبد المطلب وابنه، ومَن رواه: أشوَى بفتح الواو فالسَّهم هو الذي أشوَى وأخطأ، وبِكِلا الضبطين وجدتُه، ويقال أيضًا: أشوَى الزَّرْعُ: إذا أفْرَكَ[2] فالأول من الشَّوَى، وهذا من الشَّيّ بالنارِ، قاله أبو حنيفة.

وقول عاتكة: ومِرْدَى الْمُخَاصِم، الْمِرْدَى: مِفْعَل من الرَّدَى، وهو الحجر الذي يَقتل

---

(١) الشوى: جلد الرأس.

(٢) أفرك: أي صلُح.

وسَهْل الْخَلِيقة طَلْق اليديْنِ وَفٍ عُذمليّ صَميم لُهَام
تَبَنَّكَ في باذِخٍ بَيْتُه رفيعُ الذُّؤابة صَعْب الْمَرام

وقالت أُم حَكِيم البَيْضاء بنت عَبْد المطَّلِب تَبْكي أباها:

ألاَ يا عينُ جُودِي واسْتَهِلِّي وبَكِّي ذا النَّدَى وَالْمَكْرُمات
ألا يا عَيْنُ وَيْحَكِ أسْعِفِينِي بدمْعٍ من دُمُوع هاطلات
وَبَكِّي خيرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطايا أبـاكِ الْخَيْرَ تَيَّارَ الفُرات
طَوِيل الباع شَيْبة ذا الْمَعالي كريم الْخِيم مَحمود الْهِبَات
وَصُولاً لِلْقَرابة هِبْرِزِيًّا وغَيْثًا في السِّنِين الْمُمْحِلات
وَلَيْثًا حين تَشْتَجِرُ العَوَالي تَرُوقُ لَهُ عُيُونُ النَّاظِرَات
عَقيلَ بَني كِنَانة والْمُرَجَّى إذا ما الدَّهْرُ أقْبَل بالْهِنَات
ومَفْزَعَها إذا ما هاجَ هَيْجٌ بداهية، وخَصْم الْمُعْضلات
فَبَكِّيه، ولا تَسَمِي بِحُزْن وبكِّي، ما بَقيتِ، الباكيات

وقالت أُمَيْمة بنت عبد المطَّلِب تبكي أباها:

ألا هَلَك الراعي العشيرةَ ذو الفَقْد وساقي الْحَجِيجِ، والمحامي عن المجد
ومَن يُؤلف الضَّيفَ الغريبَ بيوتَه إذا ما سماءُ الناس تَبْخَلُ بالرَّعد
كسبتَ وليدًا خير ما يَكْسِبُ الفتى فلم تَنفِكَّ تزدادُ يا شَيْبة الحَمْد
أبو الحارث الفَيَّاض، خلَّى مكانه فلا تَبْعُدَنْ، فكل حيّ إلى بُعْدِ
فإني لَباكٍ ـ ما بقيتُ ـ وَمُوجَعٌ وكان له أهلاً لما كان من وَجْدي
سقاكَ وَلِيُّ النَّاس في القَبر مُمْطِرًا فسوف أبكِّيه، وإن كان في اللَّحْد
فقد كانَ زَيْنًا للعَشِيرَة كُلِّها وكان حَميدًا حيثُ ما كان من حَمْد

مَنْ أصِيب به، وفي المثل: كُلُّ ضَبٌّ عنده مِرْدَاتُه [أي: يقرب منه حتفه، لأنه يُرمى به فيقتَل].

وقولُها: وَفٍ. أي: وَفِّى، وخفف للضرورة، وقوله: عُذمُلِيّ. الْعُذمُلِيّ: [وَالْعُذَامِلُ وَالْعُدامِلي] الشديد. واللُّهامُ: فُعَالٌ من لَهِمْتُ الشيءَ ألْهمهُ: إذا، ابْتَلَعْته، قال الراجز: [رُؤْبَة بن العَجَّاج]:

كالحوت لا يُرْويه شيءٌ يَلْهَمُهُ يُصبح عَطْشَانًا وفي البحرِ فَمُهْ

وقالت أزوى بنتُ عبد المطَّلب تَبْكي أباها:

بكَتْ عَيْني، وحُقَ لهَا البُكاءُ | عَلى سَمْحٍ، سَجِيَّتُهُ الْحَياءُ
عَلى سَهْلِ الْخَلِيقَة أبْطَحِيّ | كَرِيم الخِيم، نِيَّتُه العَلاءُ
عَلى الفَيَّاضِ شَيْبَةَ ذي المعالي | أبيكِ الْخَيْرِ ليسَ له كِفاءُ
طَويل الباع أمْلس، شَيْظَمِيٌّ | أغرّ كأنّ غُرّته ضِياءُ
أقَبُّ الكَشْح، أزوع ذي فُضُول | له المَجْدُ الْمُقَدَّمُ والسَّناء
أبيٌّ الضَّيْم، أبْلَجَ هِبْرِزِيّ | قَديم الْمَجْد ليسَ له خَفاء
ومَغْقِلِ مالكٍ، ورَبيع فِهْر | وفاصِلِها إذا التُمِس القَضاء

ومنه سمّي الجيش: لُهَامًا.

وقولها: على الْجَحْفَلِ. جعلته كالْجَحْفَلِ، أي: يقوم وحده مقامه، وَالْجَحْفَلُ: لفظ مَنْحوتٌ من أصلين، من: جَحَفَ وَجَفَلَ، وذلك أنه يَجْحَفُ ما يمر عليه أي: يَقْشُره، وَيَجْفِل: أي يَقْلَع، ونظِيرُه نَهْشَلُ: الذئبُ، هو عندهم منحوت من أصلين أيضًا، من: نَهَشْتُ اللحمَ ونَشَلْتُه، وعاتكةُ: اسمٌ منقول من الصِّفَات، يقال: امرأةٌ عاتِكَةٌ[1]، وهي الْمُصَفَّرة لبدنها بالزَّعْفَرَانِ والطِّيبِ. وقال الْقُتَبِيُّ: عَتَكت القوسُ: إذا قَدَمَتْ وبه سُمِّيت المرأةُ. والقول الأولُ قولُ أبي حنيفة.

وقول أزْوَى: ومَغْقِلُ مالكٍ وربيع فِهْر. تريد: بني مالكِ بن النضْر بن كِنَانَةَ. وقولها: بذي رُبَدٍ. تريد: سَيْفًا ذا طرائقَ. والرُّبَدُ: الطرائقُ. وقالَ صَخْرٌ الْغَيُّ [الْهُذَلِيُّ]:

وصارِمٌ أُخْلِصَتْ خَشِيبَته | أبيضُ مَهْوٌ في مَتْنِه رُبَدُ

وقول عاتكة: تَبنَّك في باذخ بيتُه. أي: تَبَنَّك بيتُه في باذخ من الشَّرَفِ، ومعنى تَبَنَّك: تأصَّل من الْبُنْك وهو: الأصْلُ. وَالْبُنْكُ أيضًا: ضَرْبٌ من الطِّيب، وهو أيضًا عود السوس [شجر يغمى به البيوت، ويدخل عصيره في الأدوية، وفي عروقه حلاوة شديدة، وفي فروعه مرارة].

وقوله: فأشار إليهنّ برأسِه، وقد أصْمَت بفتح الهمزة والميم، هكذا قيده الشيخُ عن أبي الوليد، ويقال: صَمَتَ وأصْمَتَ، وسَكَت وأسْكَت بمعنى واحد، [وسَمَح وأسمح، وعصفت الريح وأعصفت، وطلعت على القوم وأطلعت. ابن قتيبة في أدب الكاتب].

---

(١) عاتكة: احمرت القدم.

وكان هُوَ الفَتَى كَرَمًا وجُودًا … وبأسًا حين تَنسكب الدّماء
إذا هابَ الكُماةُ الْمَوْتَ حتى … كأنّ قُلُوبَ أكثرهم هَواء
مضَى قُدُمًا بذي رُبَد خَشيب … عليه حينَ تُبْصره البَهاء

قال ابن إسحٰق: فزعم لي محمد بن سَعيد بن الْمُسَيِّب أنه أشار برأسه، وقد أصْمَت: أنْ هكذا فابكِينني.

قال ابن هشام: المسيِّب بنُ حَزْن بن أبي وَهب بن عمْرو بن عائذ بنِ عمْران بن مخزوم.

قال ابن إسحٰق: وقال حُذَيفة بن غانم أخو بَني عَديّ بن كَعْب بن لُؤَيّ يبكي عبد المطَّلب بن هاشم بن عبد مناف، ويَذكر فضله، وفضلَ قُصيّ على قُريش، وفضلَ وَلَده من بعده عليهم، وذلك أنه أُخِذ بغُرْم أربعة آلاف درهم بمكة، فوقف بها فمرّ به أبو لهَبٍ عبدُ العُزّى بن عبد المطَّلب، فافتَكّه:

أعَيْنَيَّ جُودَا بالدُّموع على الصَّدر … ولا تَسأما، أُسْقِيتُما سَبَل القَطْر
وجُودا بدَمعٍ، واسْفَحا كُلَّ شارق … بُكاء امرِىءٍ لم يُشْوِه نائبُ الدَّهْر
وسُحّا، وجُمَّا، واسْجُمَا ما بَقيتما … على ذي حَياءٍ من قُريش، وذي سِتْر

أبو جهم:

وذكر شِعْر حُذَيْفَة بن غانم الْعَدَوِيّ، وهو والد أبي جَهْم بن حُذَيفة، واسمُ أبي جَهْم: عُبَيْدٌ، وهو الذي أهدى الْخَمِيصَة لرسول الله - ﷺ - فنظر إلى عَلَمها. الحديث. وقد رُوِيَ أيضًا هذا الحديثُ على وجهٍ آخَرَ، وهو أنّ رسولَ الله - ﷺ - أُتِيَ بِخَمِيصَتَيْنِ، فأعطى إحداهما أبا جهم، وأمسك الأُخرى، وفيها عَلَمٌ، فلما نظر إلى عَلَمِها في الصَّلاةِ أرسلها إلى أبي جَهْم، وأخَذ الأُخرى بدلاً منها، هكذا رواه الزُّبَيْر[1]. وأُم أبي جَهْم: يُسَيْرةُ بنتُ عبد الله بن أذاة بن رِياح، وابن أذاة: هو خالُ أبي قُحافة، وسيأتي نَسبُ أُمِّه، وقد قيل: إن الشعرَ لِحُذَافَة بن غانم، وهو أخو حذيفة والد خارجة بن حذافة، وله يقول فيه: أخارِجُ إنْ أهْلِكْ. وفي الشعر: غيرُ نِكس ولا هَذْر. النِّكسُ من السهام: الذي نُكِّسَ في الكِنَانَة ليميزه الرامي، فلا يأخذه لرداءته. وقيل: الذي انكسر أعلاه، فنُكِس وَرُدَّ أعلاه أسفله، وهو غير جيد للرمي.

---

(١) الحديث أخرجه البخاري في الصلاة (باب ١٤) ومسلم في المساجد (٦١/٦٣) وأحمد (٦/٣٧).

على رجل جَلْد القُوى، ذي حَفِيظة جميلِ الْمُحَيَّا غير نِكْس ولا هَذْر
على الماجد البُهلُول ذي الباع واللُّهى رَبيع لُؤَيّ في القُحُوط وفي العُسْر
على خَيْر حَافٍ من مَعدٍّ وناعلٍ كَرِيم المساعي، طيب الخِيم والنَّجْر
وخَيْرهم أصْلاً وفرْعًا ومَعْدِنا وأحْظَاهُمُ بالمَكْرُماتِ وَبالذّكْر
وأوْلاهُمُ بالْمَجْدِ والحِلْم والنُّهَى وبالفَضْل عند المُجْحِفات من الغُبْر
على شَيْبَة الْحَمْد الذي كان وجهُه يُضيء سَوَادَ اللَّيل كالقَمر البدْر
وساقي الحَجيج ثم للخُبْزِ هاشم وعبدُ مناف، ذلك السَّيِّد الفِهْري
طوَى زَمْزَمَ ما عند المقام، فأصبحتْ سِقايتُه فَخْرًا على كل ذي فَخْر
لِيَبْكِ عَلَيْه كُلُّ عانٍ بكُرْبة وآلُ قُصَيٍّ من مُقِلٍّ وذي وَفْر
بَنُوه سَرَاةٌ، كَهْلُهُمْ وشبابهم تفلَّق عنهمْ بيضة الطائِر الصَّقر
قُصَيُّ الذي عادَى كِنانة كلَّها ورابطَ بيتَ الله في الْعُسْر واليُسر
فإن تكُ غالتْهُ الْمَنايا وَصَرْفُها فقد عاشَ مَيْمُونَ النَّقِيبَة والأمر
وأبقَى رِجالاً سادةً غيرَ عُزَّل مَصاليتَ، أمثالَ الرُّدَيْنِيَّة السُّمْر
أبو عُتْبَة المُلْقِي إليّ حِبَاءه أغرّ، هِجان اللَّوْن من نَفرغُرّ
وحَمزة مِثل البَدرِ، يهتزُّ للنّدى نقيّ الثياب والذّمام من الغَدر
وعبدُ مناف ماجد ذو حَفيظة وَصَولٌ لذي القُرْبى رَحيم بذي الصِّهْر
كُهُولُهمُ خيرُ الكُهول، ونَسْلهم كنَسْل المُلوك، لا تَبُور ولا تَحْرِي

وقوله: لا تَبُور ولا تَحْرِي. أي: لا تَهلِكُ ولا تَنْقُص، ويقال للأفعى: حَارِيَةٌ لرقّتِها وفي الحديث: ما زال جسم أبي بكر يَحْرِي حُزنًا على رسول الله ﷺ، أي: يَنْقُص لحمه، حتى مات، والإجْرِيَّاء: السيرة وهي إفْعيلاَء من الْجَزْي، وليس لها نظِيرٌ في الأبنية إلا الإهْجِيرا في معنى الهِجِّيرى.

وفيها قوله: وليس بها إلا شيوخ بني عمرو. يريد: بَنِي هاشِم؛ لأن اسمَه عَمْرٌو.

وفيها: غَيْر عُزَّل، وهو: جمع أعْزَل، ولا يُجمع أفْعَل على فُعَّل، ولكن جاء هكذا؛ لأن الأعزَلَ في مقابلة الرامح وقد يحملون الصفة على ضدّها، كما قالوا: عَدُوَّة ـ بتاء التأنيث ـ حَمْلاً على صديقة، وقد يجوز أن يكون أجراه مَجْرى: حُسَّرٍ جمع: حاسِر[1]؛

---

(١) الحاسر: مَن لا مغفر له ولا درع.

متى ما تُلاقي منهمُ الدَّهرَ ناشِئًا تـجِـدْه بـإجْـرِيًـا أوائـلِـه يـجـري

هُـمُ مَلَؤوا الـبَـطْـحـاء مـجـدًا وعزَّة إذا استُبِق الخيرات في سالف العَصْر

وفـيـهـم بُـنـاةٌ لـلـعُـلا، وعِـمـارةٌ وعبدُ مناف جدّهمْ، جابرُ الكَسْر

بإنْـكـاح عَـوْف بـنـتَـه، لـيُـجـيرَنـا من أعدائنا إذ أسْلَمَتْنَا بنو فِهْر

فَـسِـرْنـا تِـهـامِـيَّ الـبِـلادِ ونَـجْـدَهـا بأمْنِهِ حتى خاضت العِيرُ في البَحْر

وهُمْ حَضروا والنَّاسُ بَادٍ فريقُهم ولـيـس بـهـا إلا شُـيُـوخ بنـي عَـمْـرو

بَـنَـوْهـا دِيـارًا جَـمَّـةً، وطَـوَوْا بِـهـا بئـارًا تَـسُـحّ الـمـاء من ثَـبَـج الْـبَـحْـرِ

لكي يشربَ الحُجَّاج منها، وغيرُهم إذا ابْتدرُوها صُبْحَ تابعة النَّحْر

ثـلاثَـةُ أيَّـامٍ تَـظَـلّ رِكـابِـهُـمْ مُـخَـيَّـسة بينَ الأخاشِب والحِجْر

لأنه قريبٌ منه في المعنى.

تهام وشآم:

وقوله: فسِرنا تهَامِيَ البلاد مخفَّفًا مثل يمانِيًا، والأصلُ في يَمانٍ: يَمَنِيٌّ، فخفّفوا الياء، وعوَّضوا منها ألفًا، والأصل في تَهَام: تِهامِيّ بكسر التاء من تهَامِيّ لأنه منسوب إلى تِهامة ولكنهم حذفوا إحدى الياءَين، كما فعلوا في يَمانٍ وفتحوا التاء من تَهامٍ لما حذفوا الياء من آخره، لتكون الفتحة فيه كالعوض من الياء، كما كانت الألف في يَمانٍ، وكذلك الألف في شَآم بفتح الهمزة، وألف بعدها عِوَضًا من الياء المحذوفة، فإنْ شَدَّدْتَ الياء من شآم قلتَ: شأمِيّ بسكون الهمزة، وتذهب الألف التي كانت عوضًا من الياء لرجوع الياء المحذوفة، ولا تقول في غير النسب: شَآم بالفتح والهمز، ولا في النسب إذا شددت الياء شَأْمي. وسألت الأستاذ أبا القاسم بن الرماك ـ وكان إمامًا في صنعة العربية عن البيت الذي أملاه أبو علي في النوادر، وهو قوله:

[أتَـظْـعَـن عـن حـبـيـبـك ثـم تَـبْـكي عـلـيـه، فَـمَـنْ دعـاك إلـى الـفـراق]

[كـأنـك لـم تَـذُق لِـلْـبَـيْـن طَـعْـمًـا فـتـعـلـم أنـه مُـرُّ الـمَـذاق]

[أقِـمْ وانْـعَـمْ بـطـول الـقـرب مـنـه ولا تَـظْـعَـن فـتُـكْـبَـت بـاشـتـيـاق]

فـمـا اعْـتَـاضَ الـمـفـارِقُ من حَـبـيـب ولـو يُـعـطـى الـشـآمُ مـع الـعِـراق

فقال: مُحَدّث، ولم يره حُجّةً. وكذلك وَجَدْتُ في شِعْر حبيب: الشَآمَ بالفتح كما في هذا البيت. وليس بحجة أيضًا.

وقِدما غَنِينا قبْلَ ذلكَ حِقْبَةً ... ولا نَسْتقي إلا بخُمّ أو الحَفْر
وهُمْ يَغْفِرُون الذَّنبَ يُنقَم دونَه ... ويَعْفُون عن قولِ السَّفاهة والهُجْرِ
وهم جَمعوا حِلْفَ الأحابيش كلَّها ... وهم نَكَّلوا عنَّا غُوَاة بني بَكْر
فَخارِجَ، إمَّا أهْلِكنَّ، فَلا تَزَل ... لهم شاكرًا حتى تُغَيَّب في القَبْر
ولا تنسَ ما أسدَى ابنُ لُبْنى؛ فإنه ... قد أسْدَى يدًا مَحْقُوقة منك بالشُّكْر
وأنت ابن لُبْنى من قُصَيٍّ إذا انْتَمَوْا ... بحيث انتهى قصدُ الفؤاد من الصَّدْر
وأنتَ تَناوَلْتَ العُلا فجمَعْتَها ... إلى مَحْتِدٍ للمَجْدِ ذي ثَبَج جَسْرَ
سبقتَ، وفُتَّ القومَ بَذْلاً ونائلاً ... وسُدت وليدًا كلَّ ذي سُؤدَد غَمْر
وأُمُّك سِرٌّ مِنْ خُزَاعَة جَوْهَر ... إذا حَصَّل الأنسابَ يومًا ذَوُو الخُبْر
إلى سَبإِ الأبطال تُنمى، وتَنْتَمي ... فأكْرِمْ بها منسوبةً في ذُرَا الزُّهْر

[في اللسان: «وقد جاء الشآم لغة في الشأم قال المجنون:

وخُبِّرتُ ليلى بالشآم مريضةً ... فأقبلت من مصر إليها أعودها

وقال آخر:

أتتنا قريش قضُّها بقضيضها ... وأهل الحجاز والشآم تَقَصَّف]

وقوله:

حذف الياء من هاء الكناية:

حذف الياء من هاء الكناية بِأَمْنِهِ:

حتى خاضت العِيرُ في البحر

ضرورة، كما أنشد سيبويه(١):

سأجعل عينيه لِنَفْسِه مَقْنَعَا

في أبيات كثيرة أنشدها سيبويه، وهذا مع حذف الياء والواو، وبقاء حركة الهاء، فإن سكنت الهاء بعد الحذف، فهو أقل في الاستعمال من نحو هذا، وأنشدوا:

ونِضْوَاي(٢) مُشْتاقَان لَهُ أرِقَان

وهذا الذي ذكرناه هو في القياس أقوى؛ لأنه من باب حمل الوصل على الوقف نحو قول الراجز:

لما رأى أن لا دَعَهْ ولا شِبَعْ

---

(١) وقيل: مالك بن خزيم الهمذان.

(٢) النضوي: البعير المهزول.

أبُو شَمِرٍ منهمْ، وعَمْرو بنُ مالك وذو جَدنٍ من قومها وأبو الجَبْر

وأسْعد قادَ النَّاسَ عشرين حِجَّةً يُؤَيَّد في تلك المواطنِ بالنَّصْر

قال ابن هشام: «أُمُّك سِرّ من خزاعة»، يعني: أبا لهب، أُمه: لُبْنى بنت هاجر الخُزَاعي. وقوله: «بإجْرِيًا أوائله» عن غير ابن إسحٰق.

ومنه في التنزيل كثير نحو إثبات هاء السكت في الوصل، وإثبات الألف من أنا، وإثبات ألف الفواصل نحو: ﴿وَتَظُنُّون باللَّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب: ١٠٠] وهذا الذي ذكره سيبويه من الضرورة في هاء الإضمار إنما هو إذا تحرك ما قبلها نحو: بِه ولَه، ولا يكون في هاء المؤنث الْبَتَّةَ لخفة الألف، فإن سكن ما قبل الهاء نحو: فيه وبنيه كان الْحَذْفُ أحسنَ من الإثباتِ؛ فإن قلت فقد قرأ عيسى بن مينا: نُصْلِه[1] ويُؤدِّه[2] وأرْجِه[3] ونحو ذلك في اثني عشر موضعًا بحذف الياء، وقبل الهاء متحرك، فكيف حسن هذا؟ قلنا: إن ما قبل الهاء في هذه المواضع ساكن، وهو الياء من نُصْلِيه ويُؤدِّيه ويُؤتيه، ولكنه حذف للجازم، فمَن نظر إلى اللفظ، وأنَّ ما قبل الهاء متحرك أثبت الياء كما أثبتها في: به وله، ومَن نظر إلى الكلمة قبل دخول الجازم، رأى ما قبل الهاء ساكنًا، فحذل الياء، فهما وجهان حَسَنان بخلاف ما تقدم.

من شرح قصيدة حذيفة:

وذكر في هذا الشعر: وأسعدُ قاد الناس. وهو أسعد أبو حَسَّان بن أسعد، وقد تقدم في التَّبَابِعة، وكذلك أبو شَمِرٍ، وهو شَمِرٌ الذي بنى سَمَرْقَنْد، وأبوه: مالك، يقال له: الأَمْلُوك[4]، ويحتمل أن يكونَ أراد أبا شَمِرٍ الغَسَّانِيَّ والدَ الحٰرث بن أبي شَمِرٍ.

وعَمْرو بن مالك الذي ذَكر أَحْسَبه عَمْرًا ذا الأذعار، وقد تقدم في التبابعة، وهو من ملوك اليمن، وإنما جعلهم مَفْخَرًا لأبي لهب؛ لأن أُمه خُزاعية من سبأ، والتبابعة كُلُّهم من حِمْير بن سَبَإ، وقد تقدم الخلاف في خُزَاعَة.

وأبو جَبْرٍ الذي ذكره في هذا الشعر: ملكٌ من مُلوك اليمن ذكر الْقُتَبِيُّ أن سُمَيَّة أم

---

(١) في قوله تعالى: ﴿ومَن يشاقق الرسول من بعد ما تبيّن له الهدى ويتّبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيرًا﴾ [النساء: ١١٥] وهذه الآية هي التي استدلّ بها الشافعي رحمه الله تعالى على الإجماع.

(٢) في قوله تعالى: ﴿ومنهم مَن إن تأمنه بدينار لا يؤده إليك إلا ما دمت عليه قائمًا﴾ [الأعراف: ٧٥].

(٣) في قوله تعالى: ﴿قالوا أرجه وأخاه وأرسل في المدائن حاشرين﴾ [الأعراف: ١١١].

(٤) الأملوك: جمع ملك.

قال ابن إسحٰق: وقال مَطْرود بن كَعْب الخُزاعي يَبْكي عبدَ المطلب وبَني عبد مناف:

يٰأيُّـهـا الـرَّجُـلُ الْـمُـحَـوِّلُ رَحْـلَـهُ ... هـلاَّ سـألْـتَ عـن آل عَـبـدِ مَـنـاف

هَبَلَتكَ أُمُّك، لـو حَلَلْتَ بدَارهـم ... ضَـمِـنُـوك مِـنْ جُـرْمٍ ومـن إقْـراف

زياد، كانت لأبي جَبْر ملكٍ من ملوكِ اليمنِ، دفعها إلى الحٰرث بن كَلَدَة الْمُتَطَبِّبِ في طِبِّ طَبِّه.

زيد أفضل إخوته:

وذكر ولايةَ العباس ـ رضي الله عنه ـ السِّقَاية، وقال: كان من أحْدَثِ إخْوَتِهِ سنًّا، وكذلك قال في صفةِ النبي ـ ﷺ ـ: كان من أفضل قومِه مُرُوءةً، وهذا مما منعه النحويون أن يقال: زيد أفضل إخوته، وليس بممتنع، وهو موجود في مواضع كثيرة من هذا الكتاب، وغيره، وحسُن لأن المعنى: زيد يَفْضُلُ إخوتَه، أو يَفْضُلُ قومَه؛ ولذلك ساغ فيه التنكير، وإنما الذي يمتنع بإجماعٍ: إضافة أفعل إلى التثنية مثل أن تقول: هو أكرم أخويه، إلا أن تقول: الأخوين، بغير إضافة.

من شرح شعر مطرود:

فصل: وذكر في شعر مطرود: منعوك من جَوْرٍ ومن إقراف، أي: منعوك من أن تُنكِح بناتِك أو أخَوَاتِك من لئيم، فيكون الابن مُقْرِفًا لِلؤم أبيه، وكرم أمه، فيلحقك وصْمٌ من ذلك، ونحو منه قول مُهَلْهِلَ[1]:

أنـكـحَـهـا فـقـدُهـا الأراقِـمَ فـي ... جَـنْـبٍ، وكـان الـحِـبـاءُ مـن أَدَمِ

أي: أُنْكِحت لغربتها من غير كُفْءٍ. قال مَبْرَمَان[2]: أنشدنا أبو بكر بن دريد: وكان الخِبَاء من أدَم[3]، بخاء معجمة الأعلى، وهو خطأ وتصحيف، وإنما هو بالحاء المهملة، وهو معدود في تصحيفات ابن دريد، وفيه قول الْمُفَجَّع [البصري] ردًا على ابن دُرَيْدٍ:

ألـسـتَ قِـدْمًـا جـعـلـتَ تَـعْـتَـرقُ م ... الـطَّـرْفَ بِـجَـهْـلٍ مـكـان تَـغْـتـرق[4]

وقـلـت: كـان الـخِـبـاءُ مـن أدَمٍ ... وهـو حِـبـاءُ يُـهْـدَى، ويُـصْـطَـدَقُ

---

(١) هو: امرؤ القيس بن ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم بن بكر.

(٢) برمان: لقب لأبي بكر الأزمي. (٣) أدم: جلد.

(٤) تغترق الطرف: تشغلهم بالنظر إليها عن النظر إلى غيرها لحُسنها.

الخالِطِينَ غنِيَّهُم بفَقيرهم حتى يَعُودَ فقيرُهُمْ كالكافي

الْمُنْعِمين إذا النُّجومُ تغَيَّرت والظَّاعنين لرِحْلة الإيلاف

والْمُنْعِمين إذا الرِّياحُ تَنَاوَحَتْ حتى تغيبَ الشَّمسُ في الرَّجَّاف

إمَّا هلكْتَ أبا الفَعَال فمَا جَرَى من فوق مثلك عِقْد ذات نِطاف

إلا أبيك أخِي الْمَكارِم وحدَه والفيض مُطَّلب أبي الأضياف

وذلك أن مُهَلْهِلاً نزل في جَنْبٍ، وهو حَيٌّ وضيعٌ من مَذْحِج. فخطبت ابنته، فلم يستطع مَنْعَها، فزوَّجها، وكان نقدُها من أدَم، فأنشد:

أنكحها فَقْدُها الأراقِمَ في جَنْبٍ، وكان الحِباء من أدَمِ

لو بأبانَيْنِ[١] جاء خاطِبُها ضُرِّجَ ما أنفُ خاطبٍ بدَم

وقوله: حتى تغيبَ الشمسُ بالرَّجَّافِ، يعني: البحر. لأنه يَرْجُف. ومن أسمائه أيضًا: خُضَارَة، [سُمِّي بذلك لخُضْرَة مائه]. والدَّأْمَاء [سُمِّي بذلك لتداؤم أمواجه أي: تراكمها، وتكسر بعضها على بعض] وأبو خالد.

وقوله: عِقْدُ ذاتُ نِطافٍ. النُّطَفُ: اللؤلؤ الصافي. ووصِيفةٌ مُنَطَّفَةٌ [ومَتَنَطِّفَة] أي: مُقَرَّطَة بِتُومَتَيْنِ [والتُّومَة: اللُّؤلؤة، أو حبة تعمل من الفضة كالدُّرَّةِ] والنَّطَفُ في غير هذا: التَّلطُّخ بالعَيْب، وكلاهما من أصل واحد، وإن كانا في الظاهر متضادين في المعنى؛ لأن النُّطْفةَ هي الماء القليل، وقد يكون الكثير، وكأن اللؤلؤَ الصّافي أُخِذ من صفاء النُّطْفَةِ. والنَّطَفَ الذي هو العيب: أُخذ من نُطْفَة الإنسان، وهي ماؤه، أي كأنه لُطِّخ بها.

وقوله: والْفَيْض مُطَّلب أبي الأضياف. يريد: أنه كان لأضيافه كالأب. والعرب تقول لكل جواد: أبو الأضياف. كما قال مُرَّةُ بن مَحْكَان [السَّعْدِي التَّمِيمِيّ سيد بني رُبَيْع]:

أُدْعَى أباهم، ولم أقْرِف بأُمِّهِمُ وقد عَمِرْت. ولم أعْرِفْ لهم نَسَبًا

اللهبي العائف:

فصل: وذكر خَبَرَ اللِّهْبِيِّ العائفِ. قال ابن هشام: ولِهْبٌ: حَيٌّ من الأزْدِ. وقال غيره: وهو لِهْبُ بنُ أحْجَن بن كَعْب بن الحارثِ بنِ كعب بن عبدِ الله بن مالِكِ بن نَصْر بن الأزد. وهي القبيلة التي تُعْرفُ بالعِيافة[٢] والزَّجْرِ. ومنهم اللِّهْبِيُّ الذي زَجَر حين وقعت

---

(١) الأبانان: جبلان بالبادية واسم أحدهما: أبان والآخر: متالع.

(٢) العيافة: معرفة الأثر.

قال ابن إسحٰق: فلما هَلك عبدُ المطّلب بنُ هاشم وَلِيَ زمزمَ والسِّقَاية عليهما بعده العبَّاسُ بنُ عبد المطلب، وهو يومئذ من أحدث إخوته سِنًّا، فلم تزل إليه، حتى قام الإسلامُ وهي بيده. فأقرّها رسولُ الله ـ ﷺ ـ له على ما مَضَى من ولايته، فهي إلى آل العبَّاس، بولاية العبّاس إياها، إلى اليوم.

الحصاةُ بِصَلْعَةِ عُمَرَ رضي الله عنه ـ فأدْمَتْه، وذلك في الحج، فقال: أُشْعِر أميرُ الْمُؤمنين. والله لا يَحُجُّ بعد هذا العام، فكان كذلك[1] واللِّهْبُ: شَقٌّ في الجبل[2] [والجمع: ألْهاب ولُهُوبٌ] وبنو ثُمَالَةَ رَهطُ الْمُبَرِّدِ الثُّمَالِيِّ: هُمْ بنو أسْلَم بن أحْجَن بن كَعْبٍ. وثُمَالَةُ: أمُّهُم. وكانت العِيافة والزجر في لِهْب قال الشاعر[3]:

سـألـتُ أخـا لِـهْـبٍ لِـيَـزْجُـرَ زَجْـرَةً وقَـد رُدَّ زَجْـرُ الـعـالـمـيـن إلـى لِـهْـبِ

وقوله: لِيَعْتَافَ لهم: وهُو يَفْتَعِل من الْعَيْفِ. يقال: عِفْتُ الطيرَ. واعْتَفْتُها عِيَافَة واعْتِيافًا: وعِفْتُ الطعامَ أعافُه عَيْفًا. وعافت الطيرُ الماءَ عِيَافًا.

---

(١) لا صحة لهذا.

(٢) اللهب: المضيف بين الجبلين. مقاييس اللغة (٣/٢١٣).

(٣) هو: كُثَيِّر عزّة.

كفالة أبي طالب لرسول الله ﷺ

وكان رسولُ الله - ﷺ - بعد عبد المطَّلب مع عَمِّه أبي طالب، وكان عبدُ المطَّلب - فيما يزعمون - يُوصي به عَمَّه أبا طالب، وذلك لأنّ عبدَ الله أبا رسول الله - ﷺ -، وأبا طالب أخوان لأب وأمّ أُمُّهُمَا: فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عبد بنِ عِمْران بن مَخْزُوم [بن يَقَظَةَ بن مُرَّة].

قال ابن هاشم: عائذ بن عِمْران بن مَخْزوم.

قال ابن إسحٰق: وكان أبو طالب هو الذي يَلي أمرَ رسول الله ﷺ بعد جدّه، فكان إليه ومعه.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني يحيىٰ بن عبّاد بن عبد الله بن الزُّبَير، أن أباه حدّثه: أنّ رجلاً من لِهْب - قال ابن هشام: ولِهْب: من أزْدشَنُوءَةَ - كان عائفًا، فكان إذا قَدِمَ مكّة أتاه رجالُ قُرَيش بغِلْمانهم ينظر إليهم، ويَعْتَاف لهم فيهم. قال: فأتى به أبو طالب، وهو غلام مع مَن يأتيه، فنظر إلى رسول الله - ﷺ -، ثم شغله عنه شيء، فلما فَرغ قال: «الغلام. عليّ به»، فلَمَّا رأى أبو طالب حِرْصَه عليه غَيَّبَه عنه، فجعل يقول: «وَيْلَكُمْ! رُدُّوا عليّ الغلام الذي رأيت آنِفًا، فوالله لَيَكُونَنَّ له شأن». قال: فانطلق أبو طالب.

قصة بحيرى[1]

قال ابن إسحٰق: ثم إنّ أبا طالب خرج في رَكْبٍ تاجرًا إلى الشام، فلما تهيَّأ للرحيل، وأجمع المسيرَ صَبَّ به رسولُ الله ﷺ - فيما يزعمون - فَرَقَّ له، وقال: والله

قصة بحيرى

فصل: في قصة بحيرى وسَفَر أبي طالبٍ بالنبي - ﷺ - وقع في سِيَر الزُّهرِيِّ أن

---

(١) انظر البداية (٢/ ٢٦٣). الخصائص للسيوطي (١/ ١٤١) والطبري في تاريخه (١/ ٥١٩).

لأَخْرُجَنَّ به معي، ولا يفارقني، ولا أفارقه أبدًا، أو كما قال. فخرج به معه، فلما نزل الركبُ بُصْرَى من أرض الشام، وبها راهب يقال له: بَحِيرَى في صَوْمَعَة له، وكان إليه عِلْمُ أهْل النصرانية، ولم يزل في تلك الصومعة منذ قَطّ راهبٌ، إليه يصير علمهم عن كتاب فيها ـ فيما يزعمون يتوارثونه كابرًا عن كابر. فلما نزلوا ذلك العام بِبَحِيرَى، وكانوا كثيرًا ما يمرّون به قبلَ ذلك، فلا يكلِّمهم، ولا يَعْرِض لهم، حتى كان ذلك العام. فلما نزلوا به قريبًا من صَوْمعته صنع لهم طعامًا كثيرًا، وذلك ـ فيما يزعمون ـ عن شيء رآه وهو في صومعته، يزعمون أنّه رأى رسولَ الله ـ ﷺ ـ وهو في صَوْمعته في الرَّكْب حين أقبلوا، وغَمَامة تُظِلُّه من بين القوم. قال: ثم أقبلوا فنزلوا في ظلّ شجرة قريبًا منه، فنظر إلى الغمامة حين أظلَّت الشجرة، وتَهصَّرت أغصانُ الشجرة على رسول الله ـ ﷺ ـ حتى استظلّ تحتها، فلما رأى ذلك بَحِيرى نَزل من صَوْمعته وقد أمر بذلك الطعام فصُنع، ثم أرسل إليهم، فقال: إني قد صنعتُ لكم طعامًا يا معشرَ قُريش، فأنا أُحبُّ أن تحضُروا كلُّكم، وصغيرُكم وكبيرُكم، وعبدُكم وحُرُكم، فقال له رجل منهم: والله يا بَحِيرَى إنّ لك لشأنًا اليومَ! ما كنتَ تصنع هذا بنا، وقد كنّا نَمرّ بك كثيرًا، فما شأنك اليومَ؟! قال له

بَحيرَى كان حَبْرًا من يَهُودِ تَيْماءَ[1]، وفي المسعودي: أنه كان من عبد الْقَيْسِ، واسمُه: سَرْجِسُ، وفي المعارف لابن قُتَيْبَةَ[2]، قال: سُمِعَ قبل الإسلام بقليلٍ هاتفٌ يهتف: ألاَ إن خيرَ أهلِ الأرضِ ثلاثة: بَحيرَى، ورِبابُ بنُ الْبَرَاء الشَّنِّيّ والثالثُ: الْمُنتظَرُ، فكان الثالثُ رسولَ الله ـ ﷺ ـ قال الْقُتَبِيُّ: وكان قَبْرُ رِباب الشَّنِّيّ، وقبر ولدِه من بعده، لا يزال يُرى عليها طَشٌّ، والطَّشُّ: المطرُ الضّعيفُ[3].

وقال فيه: فَصَبَّ رسولُ الله ـ ﷺ ـ بعمه. الصَّبَابَةُ: رِقَّةُ الشوقِ، يقال: صَبِبْتُ ـ بكسر الباء ـ أَصَبُّ، ويذكر عن بعض السَّلَفِ أنه قرأ: ﴿أَصَبُّ إليهِنَّ وأَكُنْ من الْجاهِلين﴾ [يوسف: ٣٣]. وفي غير رواية أبي بَحْرٍ: ضَبَثَ[4] به رسولُ الله ـ ﷺ ـ أي: لَزِمه قال الشاعر:

كـأن فـؤادي فـي يـد ضَـبَـثَـتْ بـه ... مُحاذِرَةً أن يَقْضِبَ الحبلَ قاضبُه

فكان رسول الله ـ ﷺ ـ إذ ذاك ابنَ تسعِ سنين فيما ذكر بعضُ من أَلَّف في السِّيَرِ، وقال الطبري: ابنِ ثِنْتَيْ عشرة سنة[5].

---

(١) بلد صغير في أطراف الشام.
(٢) المعارف (ص ٣٠).
(٣) طش: الطاء والشين: أصل يدل على قلّة في مطر. انظر مقاييس اللغة (٣/ ٤١٠).
(٤) وفي الطبري: ضَبَّ.
(٥) وفي الطبري: ابن تسع سنين.

بحيرَى: صدقتَ، قد كان ما تقول، ولكنَّكم ضَيْفٌ، وقد أحببتُ أن أكرمكم، وأصنَع لكم طعامًا، فتأكلوا منه كُلُّكم. فاجتمعوا إليه، وتخلَّف رسولُ الله - ﷺ - من بين القوم، لحداثة سنّه، في رِحال القوم تحت الشجرة، فلما نَظَرَ بَحيرَى في القوم لم يَرَ الصِّفَةَ التي يعرِفُ ويَجدُ عنده، فقال: يا معشر قُريش: لا يتخلَفنّ أحدٌ منكم عن طعامي، قالوا له: يا بَحيرَى، ما تخلَّف عنك أحدٌ ينبغي له أن يأتيكَ إلا غلامٌ، وهو أحدثُ القوم سنًا، فتخلَّف في رِحالهم، فقال: لا تفعلوا، ادعوه، فليحضُر هذا الطعامَ معكم، قال: فقال رجل من قُرَيش مع القوم: واللّات والعُزَّى، إن كان لَلُؤْمٌ بنا أن يتخلَّف ابن عبد الله بن عبد المطَّلب عن طعام من بيننا، ثم قام إليه فاحتَضَنَه، وأجلسه مع القوم. فلما رآه بَحيرَى، جعل يَلْحَظُه لَحظًا شديدًا، ويَنْظُرُ إلى أشياء من جَسَده، وقد كان يَجِدُها عنده من صفته، حتى إذا فَرَغ القومُ من طَعامهم وتفرّقوا، قام إليه بَحيرَى، فقال: يا غلام، أسألك بحقّ اللّات والعُزَّى إلا ما أخبرتني عَمَّا أسألكَ عنه، وإنما قال له بَحيرَى ذلك؛ لأنه سَمع قَومه يَحلِفون بهما، فزَعموا أن رسول الله ﷺ قال: «لا تسألني باللّات والعُزّى شيئًا، فوالله ما أبغضتُ شيئًا قطُّ بُغضَهما»، فقال له بَحيرَى: فبالله إلاَّ ما أخبرتَني عما أسألك عنه، فقال له: «سَلْني عمَّا بدا لك». فجعل يسأله عن أشياء من حالِهِ من نَوْمه وهَيْئته وأموره، فجعل رسولُ الله ﷺ يُخبره، فيوافق ذلك ما عند بَحيرَى من صِفَتِهِ، ثم نظر إلى ظهره، فرأى خاتَمَ النبوّه بين كَتِفَيْه على موضعه من صفَته التي عنده.

قال ابن هشام: وكان مثلَ أثر المِحْجَم.

من صفات ختم النبوة:

وذكر فيه خاتَمَ النبوة وقول ابن هشام: كان كأثر المِحْجَم يعني: أثَرَ المِحْجَمَةِ القابضةِ على اللحم، حتى يكون ناتِئًا. وفي الخبر أنه كان حوله خِيلاَن فيها شَعَراتٌ سُودٌ. وفي صفته أيضًا أنه كان كالتفاحة، وكَزِرِّ الْحَجَلَةِ وفسره الترمذي تفسيرًا وهِم فيه فقال: زِرُّ الْحَجَلَة يقال: إنه بَيْضٌ له فتوهَّم الْحَجَلَةَ من الْقَبَجِ وإنما هي حَجَلَة السَّرير، واحدةُ: الْحِجَال، وزِرُّها الذي يدخل في عُرْوَتها - قال عليّ - رِضوانُ اللّهِ عليهِ - لأهل العراق: يا أشْبَاهَ الرجال، ولا رِجَالَ، ويَا طَغَامَ الأحلامِ، ويا عقولَ رَبّات الْحِجَالِ[1]. وفي حديث آخر: كان كبيضَة الحمامة، وفي حديث عَيَّاذِ بن عَبْدِ عَمْرٍو، قال: رأيت خاتَمَ النبوة، وكان كَرُكْبَةِ الْعَنْز. ذكره النَّمَرِيُّ مُسْنَدًا في كتاب الاستِيعاب، فهذه خمس رواياتٍ في صفةِ الخاتم:

---

(١) انظر نهج البلاغة (١/ ١٦٤).

قال ابن إسحٰق: فلما فَرَغَ، أقبل على عَمّه أبي طالب، فقال له: ما هذا الغلامُ منك؟ قال: ابني. قال له بَحيرَى: ما هو بابنك، وما ينبغي لهذا الغلام أن يكون أبوه حيًا، قال: فإنه ابنُ أخي، قال: فما فعل أبوه؟ قال: مات وأمه حُبْلَى به، قال: صدقت، فارجع بابن أخيك إلى بلده، واحْذَر عليه يَهُودَ، فوالله لئن رأوْه، وعرفوا منه ما عرفتُ لَيَبْغُنَّه شرًا، فإنه كائنٌ لابن أخيك هذا شأنٌ عظيم، فأسْرِع به إلى بلاده.

كالتفاحة وكَبَيْضَةِ الحمامةِ[1]، وكَزِرِّ الْحَجَلَة[2]، وكأثر الْمِحْجَم وكرُكْبَةِ الْعَنْز ورواية سادسة: وهي رواية عبد الله بن سَرْجِس: قال: رأيت خاتم النبوة كالْجُمْع[3] يعني: كالْمِحْجَمَة، [وفي الآلة التي يجتمع بها دمُ الْحِجامة عند المصّ] لا كجُمْع الْكَفّ، ومعناه كمعنى الأول أي كأثر الْجُمْعِ. وقد قيل في الجُمْع: إنه جُمْعُ الكَفّ: قاله القُتَبِيُّ: والله أعلم.

وروايةٌ سابعة عن أبي سعيد الْخُدْري - رضي الله عنه - وقد سئل عن خاتم النبوة: فقال: بِضْعَة ناشزة[4] هكذا: ووضع طَرَف السَّبَّابة في مَفْصِل الإبهام، أو دون الْمَفْصِل، ذكرها يونس عن ابن إسحٰق، وفي صفته أيضًا رواية ثامنة، وهي رواية من شبهه بالسِّلْعة[5]، وذلك لِنُتُوِّه، وقد تقدم حديث، فيه عن أبي ذر - رضي الله عنه - مرفوعًا بيانُ وَضْعِ الخاتم بين كتفيه متى كان. وروى التِّرْمِذِيُّ في مصنفه، قال: حدّثنا الفضل بن سهل أبو العباس الأعرج البغدادي، حدّثنا عبدُ الرحمن بن غَزْوَان أبو نوح، أخبرنا يونس، عن أبي إسحٰق، عن أبي بكر بن أبي موسى، عن أبيه قال: خرج أبو طالب إلى الشام، وخرج معه النبي - ﷺ - في أشياخ من قريش، فلما أشرفوا على الراهب هبطوا، فَحَلُّوا رحالهم: فخرج إليهم الراهبُ، وكانوا قبلَ ذلك يمرون به، فلا يخرج إليهم، ولا يلتفت: فجعل يَتَخَلَّلُهُمُ الرَّاهبُ: وهم يَحلُّون رِحَالَهم: حتى جاء فأخذ بِيَدِ رسول الله - ﷺ - وقال: هذا سيد العالمين، هذا رسولُ ربِّ العالمين، يبعثه الله رحمة للعالمين. فقال له أشياخٌ من قريش: ما عَلَّمَك؟. فقال: إنكم حين أشرفتم من العَقَبَةِ لم يبق حَجَرٌ، ولا شجر إلا خَرَّ ساجِدًا: ولا يسجُدان إلا لنبي، وإني أعرفه بخاتم النبوة أسفل من غُضْرُوف كتفه. ويقال: غُرضُوف مثل التفاحة. ثم رجع: فصنع لهم طعامًا، فلما أتاهم به - وكان هو في رِعْيَة الإبل - قال: أرسِلوا إليه. فأقبل وعليه غَمامة تُظِلُّه، فلما دنا من القوم وجدهم قد سبقوه إلى فَيْءِ الشجرة، فلما جلس مال فَيْءُ الشجرة عليه، فقال: انظروا إلى فيء الشجرة مال عليه، قال: فبينما هو قائم

---

(١) «صحيح». أخرجه مسلم والترمذي في الشمائل (٣٦٤٤).

(٢) أخرجه مسلم في الفضائل (١١١) وأحمد (٥/ ٨٢).

(٣) أخرجه مسلم في السابق (١١٢).

(٤) أخرجه مسلم في الشمائل (٣٥).

(٥) السلعة: زيادة في البدن كالغدة. والحديث أخرجه البيهقي في الدلائل (١١٧).

فخرج به عمُّه أبو طالب سريعًا، حتى أقدَمه مكة حين فَرَغَ من تجارته بالشام فزعموا فيما رَوى الناسُ: أن زُرَيْرًا وتَمَّامًا ودَريسًا - وهم نَفَر من أهل الكتاب - قد كانوا رأوْا من رسول الله - ﷺ - مثل ما رآه بَحِيرَى في ذلك السفر الذي كان فيه مع عمِّه أبي طالب، فأرادوه، فردّهم عنه بحيرى، وذكَّرهم اللَّهَ وما يجدون في الكتاب من ذِكْرِه وصفَتِه، وأنهم إن أجمعوا لما أرادوا به لم يخلُصوا إليْه، وَلَمْ يَزلْ بهم، حتى عرفوا ما قال لهم، وصدّقوه بما قال، فتركوه وانصرفوا عنه. فشَبَّ رسول الله - ﷺ - والله تعالى يَكْلؤُه، ويحفظه ويحوطُه من أقذار الجاهلية، لما يريد به من كرامته ورسالته، حتى بلغ أنْ كان رجلاً أفضلَ قومه مُرُوءةً، وأحسنَهم خُلقًا، وأكرمَهم حَسَبًا، وأحسنَهم جِوَارًا، وأعظمهم حِلْمًا، وأصدقَهم حديثًا، وأعظمَهم أمانةً، وأبعدَهم من الفحش والأخلاق التي تُدنِّسُ الرجال، تَنَزُّهًا وتَكَرُّمًا، حتى ما اسمه في قومِهِ إلا الأمين، لِمَا جمع الله فيه من الأمور الصالحة.

عليهم، وهو يناشدُهم ألاَّ يذهبوا به إلى الروم، فإن الرومَ إن رأوْه عرفوه بالصفة، فيقتُلونه، فالتفت فإذا سبعة قد أقبلوا من الروم، فاستقبلهم، فقال: ما جاء بكم فقالوا: جئنا أن هذا النبيَّ خارجٌ في هذا الشهر، فلم يبق طريق إلا بُعِث إليه بِأُنَاسٍ، وإنّا قد اخترنا خيرة بعثنا إلى طريقك هذا، فقال: هل خَلْفكم أحدٌ هو خير منكم، فقالوا: إنما اخترنا خيرة لطريقك هذا، قال: أفَرَأَيْتُمْ أمرًا أراد الله أن يقضيه: هل يستطيع أحدٌ من الناس رَدَّه؟ قالوا: لا، قال: فبايَعُوه وأقاموا معه. قال: أَنْشُدُكمْ باللَّهِ أيُّكم وليُّه؟ قالوا: أبو طالب، فلم يزل يُناشِدُه حتى ردّه أبو طالب، وبعث معه أبو بكر بلالاً - رضي الله عنهما - وزوّده الراهبُ من الكَعْكِ والزيت، قال أبو عيسى: هذا حديثٌ حَسَنٌ غريبٌ، لا نعرفه إلا من هذا الوجه[1]. ومما قاله أبو طالب في هذه القصة:

أَلَمْ تَرَنِي من بعدِهَمٍّ هَمَمْتُه ... بفُرْقَةِ حُرِّ الوالِدين كِرامِ
بأحمدَ لما أنْ شَدَدْتُ مَطِيَّتي ... لترحلَ إذْ ودَّعتُه بسلامِ
بكى حَزَنًا والعِيسُ قد فَصَلَتْ بنا ... وأمسكت بالكفين فَضْلَ زِمامِ
ذكرت أباه، ثم رَقْرَقْتُ عَبْرَةً ... تجود من العينين ذاتَ سِجَامِ
فقلت: تروح راشدًا في عُمُومةٍ ... مواسين في البَأْسَاءِ غير لئامِ
فرُحْنا مع الْعِيرِ التي راح أهلها ... شآمِي الهوى، والأصْلُ عيرُ شآمِي
فلما هَبَطْنَا أرضَ بُصْرى تَشَرَّفوا ... لنا فوق دُورٍ ينظرون جِسامِ

---

(١) ضعيف مضطرب. أخرجه الترمذي (٣٩٢٠).

وكان رسولُ الله ﷺ ـ فيما ذُكر لي ـ يُحَدِّث عما كان الله يحفظه به في صِغَرِهِ وأمر جاهليته، أنه قال:

لقد رأيتُنِي في غِلْمانِ قُريش نَنْقُلُ حجارةً لبعض ما يلعب به الغِلْمانُ، كلُّنا قد تَعَرَّى، وأخذ إزارَه، فجعله على رَقَبته، يحمل عليه الحجارة، فإني لأُقبل معهم كذلك وأُدْبر، إذ لَكَمَني لاكِمٌ ما أراه، لكمةً وَجِيعةً، ثم قال: شُدَّ عليك إزارك. قال: فأخذتُه وشددتُه عليّ، ثم جعلت أحمل الحجارة على رقبتي وإزاري عَليّ من بين أصحابي[1].

حرب الفجار[2]

قال ابن هشام: فلما بلغ رسولُ الله ـ ﷺ ـ أربعَ عشرةَ سنةً، أو خمسَ عشرةَ سنةً

فجاء بَحيرَى عند ذلك حاشدًا ... لنا بشراب طيِّبٍ وَطَعامِ

فقال: اجْمَعُوا أصحابكم لطعامنا ... فقلنا: جمعنا القوم غير غلاَمِ

ذكره ابن إسحٰق في رواية يونس عنه، وذكر باقي الشعر.

حفظه في الصغر:

فصل: وذكر ما كان الله سبحانه وتعالى يحفظه به: أنه كان صغيرًا يلعب مع الغلمان، فَتَعَرَّى فَلَكَمَهُ لاكمٌ. الحديث. وهذه القصة إنما وردت في الحديث الصحيح في حين بُنْيان الكعبة، وكان رسولُ الله ـ ﷺ ـ يَنْقُلُ الحجارة مع قومه إليها، وكانوا يجعلون أُزُرَهُمْ على عواتقهم لِتَقِيَهم الحجارةَ، وكان رسولُ الله ـ ﷺ ـ يحملها على عاتقه، وإزارُه مَشْدُودٌ عليه، فقال له العباس رضي الله عنه: يا بن أخي! لو جعلتَ إزَارك على عاتقك، ففعلَ فسقَط مَغْشيًا عليه، ثم قال: إزاري إزاري! فَشَدَّ عليه إزَارَه، وقام يحمل الحجارة، وفي حديث آخر: أنه لما سقط، ضَمَّه العباسُ إلى نفسِه، وسأله عن شأنه، فأخبره أنه نُودي من السماء: أنِ اشْدُدْ عليك إزارَكَ يا محمد، قال: وإنه لأوَّلُ ما نُودِي. وحديثُ ابن إسحٰق، إن صحّ أنه كان ذلك في صغره، إذ كان يلعب مع الغلمان: فَمَحْمَلُه على أن هذا الأمرَ كان مرتين: مَرَّةً في حال صغره، وَمَرَّةً في أولِ اكْتِهالِه عند بنيان الكعبة.

قصة الفجار

والفِجار بكسر الفاء بمعنى: الْمُفَاجَرة كالقتالِ والمُقَاتَلَة، وذلك أنه كان قِتالاً في الشهرِ

---

(١) «صحيح». أخرجه البخاري ومسلم وغيرهما.

(٢) انظر المنتظم (٢/٢٩٦)/ الطبقات لابن سعد (١/١٢٦)/ الكامل (١/٤٦٨)/ البداية (٢/٢٦٨).

- فيما حدّثني أبو عُبيدة النحويّ، عن أبي عمْرو بن العلاء - هاجت حربُ الْفِجَار بين قُريش، ومَن معها من كِنانة، وبين قَيْس عَيْلانَ. وكان الذي هاجها أنَّ عُرْوَة الرَّحّال بن عُتْبَة بن جَعْفَر بن كِلاب بن ربيعة بن عامر بن صَعْصَعَة بن مُعاوية بن بَكْر بن هَوَازن، أجار لَطِيمةً للنعمان بن الْمُنْذر، فقال له الْبَرّاض بن قَيْس، أحد بني ضَمْرة بن بَكْر بن عَبْد مَنَاة بن كِنانة: أتُجيرها على كِنانة؟ قال: نعم، وعلى الخَلْق، فخرج فيها عُرْوَةُ الرَّحّال، وخرج الْبَرّاض يَطْلب غَفْلته، حتى إذا كان بتَيْمِنَ ذي طَلالٍ بالعالية، غَفل عُرْوَةُ، فَوثب عليه الْبَرّاض، فقتله في الشهر الحرام، فلذلك سُمّي: الفِجَار. وقال الْبَرّاض في ذلك:

وداهِيَـةٍ تُـهِـمُّ الـنَّـاس قَـبْـلـي ... شَدَدْتُ لها - بني بَكْر - ضُلوعي
هـدَمْـت بـهـا بُـيُـوتَ بـنـي كِـلابٍ ... وأرْضَـعْـتُ الْـمَـوالـيَ بـالـضُّـروع
رفــعــتُ لــه بــذي طَـلاَّلَ كَـفِّـي ... فـخَـرَّ يـمـيـدُ كـالْـجِـذْع الـصَّـريـع

الحرامِ، فَفَجَرُوا فيه جميعًا، فسمي: الْفِجَارَ، وكانت للعرب فِجَارَاتٌ أربع، ذكرها المسعودي، آخرُها: فِجَارُ الْبَراضِ المذكور في السيرة، وكان لكنانةَ ولِقَيْس فيه أربعةُ أيام مَذْكورة: يوم شَمْطة، ويوم الشَّرِبِ، وهو أعظمُها يومًا، وفيه قَيَّد حَرْبُ بنُ أُمَيَّةَ وسُفْيَان وأبو سُفْيانَ أبناءُ أُمَيَّةَ أنفُسَهم كي لا يَفِرُّوا، فَسُمُّوا: الْعَنابِسَ[1]، ويوم الْحُرَيْرَةِ عند نَخْلَة، ويوم الشَّرِبِ انهزمت قيسٌ إلاَّ بني نَضرِ منهم، فإنهم ثبتوا، وإنما لم يقاتل رسولُ الله - ﷺ - مع أعمامِه، وكان يَنْبُلُ عليهم، وقد كان بلغ سِنَّ القتالِ؛ لأنها كانت حَرْبَ فِجارٍ، وكانوا أيضًا كلُّهم كُفَّارًا، ولم يأذنِ اللّهُ تعالى لمؤمن أن يقاتلَ إلاَّ لتكونَ كلمةُ اللّهِ هي العُلْيا.

واللَّطِيمةُ: عِيرٌ تَحْمِلُ الْبَزَّ والْعِطرَ.

وقوله: بذي طَلاَّلَ بتشديد اللام، وإنما خففه لَبِيدٌ في الشعر الذي ذكره ابن إسحٰق هٰهنا للضرورة.

منع تنوين العلم:

وقول البرّاضِ: رفعتُ له بذي طَلاَّلَ كَفِّي. فلم يَصْرفه، يجوز أن يكونَ جعله اسمَ بُقعةٍ، فترك إجراء الاسم للتأنيث والتعريف، فإن قلت: كان يجب أن يقول: بذاتِ طَلاَّل، أي: ذات هذا الاسم للمؤنث، كما قالوا: ذو عَمْرٍو أي: صاحبُ هذا الاسمِ، ولو كانت

---

(١) العنابس: جمع عنبس وهم أولاد أمية بن عبد شمس. والعنبس من أسماء الأسد.

وقال لَبيد بن مالك بن جَعْفَر بن كِلاب:

أَبْلِغْ - إِنْ عَرَضْت - بني كِلابٍ وعامرَ وَالخُطُوبُ لها مَوَالي

وبلغ إنْ عرضت بني نُمَيْرٍ وأخْوَالَ القَتيل بني هِلال

بأنّ الوَافِدَ الرَّحَّال أمْسَى مُقيمًا عندَ تَيْمِنَ ذي طَلالا[1]

وهذه الأبيات في أبيات له فيما ذكر ابنُ هشام. قال ابن هشام: فأتى آتٍ قريشًا، فقال: إنّ البَرَّاض قد قَتل عُرْوَةَ، وهم في الشهر الحرام بعُكَاظ، فارتحلُوا، وهَوازنُ لا تَشْعُرُ، ثم بلغهم الخبرُ فأتبعوهم، فأدركوهم قبل أن يدخلوا الحرم، فاقتتلوا حتى جاء الليل، ودخلوا الحرمَ، فأمسكت عنهم هَوازن، ثم التَقَوْا بعد هذا اليوم أيامًا، والقومُ

أُنثى، لقالوا: ذاتُ هذا، فالجواب: أن قوله: بذي يجوز أن يكون وَصْفًا لطريق، أو جانب مضافٍ إلى طَلاَل اسم البقعة. وأحسنُ من هذا كُلّه أن يكونَ طَلالُ اسْمًا مذكّرًا علَمًا، والاسمُ العلَمُ يجوز تركُ صرفِه في الشعرِ كثيرًا، وسيأتي في هذا الكتاب من الشواهدِ عليه ما يدلُّك على كثرته في الكلام، ونؤخرُ القولَ في كشْفِ هذه المسألةِ وإيضاحِها إلى أن تأتيَ تلك الشواهدُ - إن شاء الله - ووقع في شعر البَرّاضِ مُشَدَّدًا، وفي شعر لَبِيدٍ الذي بعد هذا مُخُفَّفًا، وقلنا: إن لبيدًا خففه للضرورة، ولم يُقَل: إنه شَدَّدَ للضرورة، وإن الأصلَ فيه التخفيف، لأنه فَعّال من الطَلّ، كأنه موضعٌ يكثر فيه الطَّلُّ، فَطَلاَل بالتخفيف لا معنى له، وأيضًا؛ فإنّا وجدناه في الكلام المنثورِ مُشَدَّدًا، وكذلك تقيد في كلام ابن إسحٰق هذا في أصلِ الشيخ أبي بَحْرٍ.

من تفسير شعر البراض:

وقوله في البيت الثاني: وألحقتُ الموالِيَ بالضُروع. جمع: ضَرْع، هو في معنى قولهم: لئِيمٌ راضعٌ، أي: ألحقتُ الموالِيَ بمنزلتهم من اللُّؤْمِ ورَضاع الضُّرُوع، وأظهرت فَسَالتَهُمْ[2] وهَتَكْتُ بيوتَ أشرافِ بني كِلابٍ وصُرَحَائِهِم[3].

وقول لبيد: بَيْن تَيْمَنَ ذي طَلاَلٍ. بكسر الميم وبفتحها، ولم يَصْرِفْهُ لِوَزْنِ الفِعل، والتعريف؛ لأنه تَفْعِل، أوْ تَفْعَل من اليُمْن أو اليَمينِ.

---

(١) ذي طلال: وادي بفدك وقيل بنجد.

(٢) الفسل: الفاء والسين والام أصلٌ صحيح يدل على ضعف وقلّة. من ذلك: الرجل الفسل: وهو الرديء من الرجال. مقاييس اللغة (٤/٥٠٣).

(٣) صرحائهم: جمع صرح.

مُتساندون، على كلّ قَبِيل من قريش وكِنانة رئيسٌ منهم، وعلى كلّ قَبيل من قَيْس رئيسٌ منهم.

وشهد رسولُ الله - ﷺ - بعض أيامهم، أخرجه أعمامُه معهم، وقال رسول الله - ﷺ -: «كنت أُنَبِّلُ على أعمامي»، أي: أرُدّ عنهم، نَبْلَ عدوّهم، إذا رَمَوْهم بها[1].

قال ابن إسحٰق: هاجت حربُ الفِجَار، ورسولُ الله - ﷺ - ابنُ عشرين سنة، وإنما سمّي يوم الفِجَار، بما استحلّ هذان الحيَّان: كنانةُ وقَيْسُ عَيْلان فيه الْمَحارم بينهم.

وكان قائدَ قريش وكنانة حَرْبُ بني أميّة بن عَبْد شَمْس، وكان الظَّفر في أوّل النهار لقَيْس على كِنانة، حتى إذا كان في وسط النهار كان الظَّفَرُ لكنانة على قيس.

قال ابن هشام: وحديثُ الفِجار أطول ممّا ذكرت، وإنما منعني من استقصائه قَطْعُه حديثَ رسول الله ﷺ.

آخر أمر الفجار:

وكان آخرُ أمرِ الفِجارِ أن هَوَازِنَ وكِنانة تواعدوا للعام القابِل بعُكَاظَ فجاؤوا للوعدِ، وكان حَرْبُ بن أُمَيَّةَ رَئِيسَ قُرَيْشٍ وكِنانة، وكان عُتْبَةُ بن رَبِيعَة يتيمًا في حِجْرِه، فضَنَّ به حَرْبٌ، وأشفق من خُروجه معه، فخرج عُتْبَةُ بغير إذْنِه، فلم يَشْعُروا إلاَّ وهو على بعيرِه بين الصَّفَّين ينادي: يا مَعْشَرَ مُضَرَ، عَلاَمَ تقاتلون؟ فقالت له هَوازِنُ: ما تدعو إليه؟ فقال: الصلح، على أن ندفعَ إليكم دِيَةَ قَتْلاكُمْ، ونَعْفو عن دمائِنا، قالوا: وكيف؟ قال: ندفع إليكم رَهْنًا مِنَّا، قالوا: ومَنْ لنا بهذا؟ قال: أنا. قالوا: ومَنْ أنت؟ قال: عُتْبَة بن ربيعة بن عبد شَمْس، فرَضُوا ورضيت كِنانةُ، ودفعوا إلى هَوازِنَ أربعين رَجُلاً: فيهم: حكيمُ بن حِزَام [بن خُوَيْلد]، فلما رأت بنو عامر بن صَعْصَعَة الرَّهْنَ في أيديهم، عَفَوْا عن الدماءِ، وأطلقوهم وانقضت حَرْبُ الفِجَار، وكان يقال: لم يَسُدْ من قريشٍ مُمْلِقٌ إلاَّ عُتْبَةُ وأبو طالب، فإنهما سادا بغير مال.

---

(١) أورده ابن كثير في البداية (٢/٢٦٩) وفي الطبقات لابن سعد (١/١٢٦).

حديث تزويج

رسول الله ﷺ خديجة رضي الله عنها(١)

قال ابن هشام: فلما بلغ رسول الله - ﷺ - خمسًا وعشرين سنة، تزوّج خديجةَ بنتَ خُوَيْلد بن أسَد بن عَبد العُزّى بن قُصَيّ بن كلاب بن مُرّة بن كَعْب بن لُؤَيّ بن غالب، فيما حدّثني غيرُ واحد من أهل العِلْم عن أبي عمرو المَدَني.

قال ابن إسحٰق: وكانت خديجةُ بنتُ خُوَيْلد امرأةً تاجرة، ذاتَ شرف ومال، تستأجر الرجال في مالها، وتُضاربهم إياه، بشيء تجعلُه لهم، وكانت قُرَيش قومًا تِجَارًا، فلما بلغها عن رسول الله - ﷺ - ما بلغها، من صدْق حديثه، وعِظَم أمانته، وكَرَم أخلاقه، بعثَتْ إليْه، فعَرضَتْ عليه أن يَخْرُج في مال لها إلى الشام تاجرًا، وتُعطيه أفضلَ ما كانت تُعطي غيرَه من التُّجّار، مع غُلام لها يقال له: مَيْسَرَة، فقَبِله رسولُ الله - ﷺ - منها، وخرج في مالها ذلك، وخرج معه غلامُها مَيْسَرَة، حتى قَدِم الشام.

فنزل رسولُ الله - ﷺ - في ظِلّ شجرة قريبًا من صَوْمَعَةِ راهب من الرّهبان، فاطّلع الراهبُ إلى مَيسرة، فقال له: مَنْ هذا الرجلُ الذي نزل تحت هذه الشجرة؟ قال له مَيْسرة: هذا رجلٌ من قريش من أهل الحَرَم، فقال له الراهبُ: ما نزل تحت هذه الشجرة قطُّ إلاّ نبيٌّ(٢).

فصل في تزويجه عليه السلام خديجة رضي الله عنها

شرح قول الراهب:

ذكر فيه قول الراهب: ما نزل تحت هذه الشجرة إلاّ نَبِيٌّ. يريد: ما نزل تحتها هذه

---

(١) انظر المنتظم (٢/ ٣١٣)/ الكامل (١/ ٥٦٩)/ البداية (٢/ ٢٧٢)/ الطبري (١/ ٥٢١).

(٢) أخرجه ابن الجوزي في المنتظم (٢/ ٣١٣) وابن سعد في الطبقات (١/ ١٢٩) وأبو نعيم في=

ثم باع رسولُ الله - ﷺ - سِلْعَته التي خرج بها، واشترى ما أراد أن يشتري، ثم أقبل قافِلاً إلى مكة، ومعه مَيْسَرَة، فكان مَيْسرة - فيما يزعمون - إذا كانت الْهَاجِرَةُ، واشتدّ الحرّ، يرى مَلَكَيْن يُظِلاَّنه من الشمس - وهو يسير على بعيره، فلما قَدِمَ مكةَ على خديجة بمالها، باعتْ ما جاء به، فأضْعف أو قريبًا. وحدّثها مَيْسرةُ عن قول الراهب، وعمَّا كان يرى من إظلال المَلَكَيْن إياه، وكانت خديجة امرأةً حازمةً شريفة لبيبة، مع ما أراد الله بها من كرامته، فلما أخبرها مَيْسرةُ بما أخبرها به، بعثت إلى رسول الله - ﷺ - فقالت له - فيما يزعمون: يا بْنَ عَمِّ، إني قد رَغِبتُ فيك لقَرابتك، وَسِطَتِك في قومك وأمانتك، وحُسْن خلقك، وصِدْق حديثك، ثم عرضت عليه نفسهَا، وكانت خديجة يومئذ أوسطَ نساء قريش نسبًا، وأعظمَهُنَّ شرفًا، وأكثَرَهُنَّ مالاً، كلّ قومها كان حريصًا على ذلك منها لو يقدُر عليه.

الساعةَ إلا نَبِيٌّ، ولم يُرِد: ما نزل تحتها قطّ إلاَّ نَبي؛ لبعد العهد بالأنبياءِ قبل ذلك، وإن كان في لفظ الخبر: قَطّ، فقد تكلم بها على جهةِ التوكيد للنفِي، والشجرةُ لا تُعَمَّر في العادة هذا الْعُمُرَ الطويلَ حتى يَدْرِي أنه لم يَنْزِلْ تحتها إلا عيسى، أو غيرُه من الأنبياءِ - عليهم السلام - ويَبْعَدُ في العادة أيضًا أن تكون شجرةٌ تخلو من أن يَنْزِلَ تحتها أحدٌ، حتى يجيء نبي إلاَّ أنْ تَصِحَّ روايةُ مَن قال في هذا الحديث: لم يَنْزِل تحتها أحدٌ بعد عيسى ابن مريمَ - عليه السلام - وهي روايةٌ عن غير ابن إسْحٰق، فالشجرةُ على هذا مخصوصةٌ بهذه الآيةِ والله أعلم. وهذا الراهبُ ذكروا أن اسمه نَسْطُورًا ولَيْس هو بحيرا المتقدم ذكره.

تحقيق معنى الوسط:

وقول خديجة - رضي الله عنها: لِسِطَتِك في عشيرتك، وقوله في وصفها: هي أوْسَط قُريش نَسَبًا. فالسِّطَةُ: من الوَسَطِ، مَصْدَرٌ كالعِدة والزِّنة، والْوَسَطُ من أوصاف المدح والتفضيل، ولكن في مقامين: في ذكر النسب، وفي ذكر الشهادَة. أما النسب؛ فلأن أوْسَطَ القبيلة أعْرَقُها، وأولاها بالصميم وأبعدُها عن الأطراف والوسيط، وأجدرُ أن لا تضاف إليه الدعوة؛ لأن الآباءَ والأمهات قد أحاطوا به من كل جانب، فكَان الْوَسَطُ من أجل هذا مَدْحًا في النسب بهذا السبب، وأما الشَّهادة فنحو قوله سبحانه: ﴿قال أوسطُهم﴾[1] وقوله: ﴿وكذلكَ جَعَلنَاكم أُمَّةً وَسَطًا لتكونوا شُهَداء على الناس﴾ [البقرة: ١٤٣] فكان هذا مدحًا في الشهادة؛ لأنها غاية الْعَدالة في الشاهد أن يكون وَسَطًا كالميزان، لا يميل مع أحد، بل

= الدلائل (١٣١).

(١) سورة القلم آية رقم (٢٨).

وهي خديجة بنت خُوَيلد بن أَسَد بن عبد العُزّى بن قُصَيّ بن كلاب بن مُرَّة بن كَعْب بن لُؤَيّ بن غالب بن فِهْر. وأُمها: فاطمة بنت زائدة بن الأصمّ بن رَوَاحة بن حَجَرِ بن عَبْد بن مَعِيص بن عامر بن لُؤَيّ بن غالب بن فِهْرٍ. وأمّ فاطمة: هالة بنت عبد مناف بن الحارث بن عمرو بن مُنْقِذ بن عمرو بن مَعِيص بن عامر بن لُؤَي بن غالب بن فهر. وأم هَالَةَ: قِلاَبَةُ بنت سُعَيد بن سَعْد بن سَهْم بن عَمْرو بن هُصَيْص بن كَعْب بن لُؤَي بن غالب بن فِهْر.

فلما قالت ذلك لرسول الله ـ ﷺ ـ ذَكر ذلك لأعمامه، فخرج معه عمُّه حمزة بنُ عبد المطلب ـ رحمه الله ـ حتى دخل على خُوَيلد بن أَسَد فخطبها إليه، فتزوجها.

يُصَمِّمُ على الحقّ تصميمًا، لا يَجذِبُه هَوى، ولا يميل به رغبةٌ، ولا رَهْبةٌ من هٰهنا، ولا من هٰهنا، فكان وصفه بالْوَسَطِ غايةً في التزكية والتعديل، وظن كثير من الناس أن معنى الأوْسط: الأفضلُ على الإطلاق، وقالوا: معنى الصلاة الْوُسْطَى: الْفُضْلى، وليس كذلك، بل هو في جميع الأوصاف لاَ مَدْحٌ ولا ذَمٌّ، كما يقتضي لفظ التَّوَسُّطِ، فإذا كان وَسَطًا في السِّمَنِ، فهي بين الْمُمِخَّةِ[1] والْعَجْفَاء. والوسطُ في الجمال بين الحسناء والشَّوْهَاء، إلى غير ذلك من الأوصاف، لا يعطي مدحًا، ولا ذمًّا، غير أنهم قد قالوا في المثل: أثقل من مُغِنٍّ وَسَطٍ على الذمّ؛ لأن المغني إن كان مُجيدًا جدًّا أَمْتَعَ وأَطْرَبَ، وإن كان باردًا جدًّا أضحك وأَلْهَى، وذلك أيضًا مما يُمتِع. قال الجاحظ: وإنما الكَرْبُ الذي يَجْثُمُ على القلوب، ويأخذ بالأنفاس الغناءُ الفاتر الْوَسَطُ الذي لا يُمتِع بِحُسْن، ولا يُضحِك بلَهْو، وإذا ثبت هذا فلا يجوز أن يقال في رسول الله ـ ﷺ ـ هو: أوْسَطُ الناس. أي: أفضلهم، ولا يوصف بأنه وَسَطٌ في العِلْم، ولا في الجود، ولا في غير ذلك إلا في النسب والشهادة، كما تقدم، والحمد لله، والله المحمود.

مَن الذي زوّج خديجة؟

فصل: وذكر مشي رسول الله ـ ﷺ ـ إلى خُوَيلدِ بنِ أسدٍ مع عمه حمزة ـ رضي الله عنه ـ وذكر غيرُ ابن إسحٰق أن خُوَيلدًا كان إذ ذاك قد أهلك، وأن الذي أنكح خديجةَ ـ رضي الله عنها ـ هو عمُّها عَمْرو بن أسد، قاله المبرد وطائفة معه، وقال أيضًا: إن أبا طالب هو الذي نهض مع رسول الله ـ ﷺ ـ وهو الذي خَطَب خُطْبَة النكاح، وكان مما قاله في تلك الخطبة: «أما بعد: فإن محمدًا مِمَّنْ لا يُوازَن به فتى من قريش إلا رَجَحَ به شرفًا ونُبْلاً وفضلاً وعقلاً، وإن كان في المال قُلٌّ، فإنما ظل زائل، وعارية مُسْترجَعة، وله في

---

(١) الممخة: السمينة.

قال ابن هشام: وأصْدَقَها رسولُ الله - ﷺ - عشرين بَكْرةً، وكانت أول امرأة تزوجها رسول الله - ﷺ - ولم يتزوج عليها غيرَها حتى ماتت، رضي الله عنها.

خديجةَ بنت خُوَيلد رغبة، ولها فيه مثل ذلك» فقال عمرو: هو الفَحْل الذي لا يُقْدَعُ أنفه، فأنكحها منه، ويقال: قاله وَرَقَةُ بن نَوْفل، والذي قاله المبرد هو الصحيح؛ لما رواه الطَّبَرِيُّ عن جُبَيْر بن مُطْعِم، وعن ابن عباس، وعن عائشةَ - رضي الله عنهم كلهم - قال: إن عَمْرو بن أسد هو الذي أنكَح خديجةَ رسولَ الله - ﷺ - وأن خُوَيلدًا كان قد هلك قبل الفِجَار، وخُوَيلد بن أسد هو الذي نازَع تُبَّعًا الآخر حين حَجَّ، وأراد أنْ يحتمل الركنَ الأسودَ معه إلى اليمن، فقام في ذلك خُوَيلد، وقام معه جماعةٌ، ثم إنَّ تُبَّعًا رُوِّع في منامه تَرويعًا شديدًا حتى ترك ذلك، وانصرف عنه والله أعلم.

فصل: وذكر الزُّهْرِيُّ في سِيَره، وهي أول سيرة أُلِّفت في الإسلام، كذا رُوِيَ عن [عبد العزيز بن محمد بن عبيد] الدَّرَاوَرْدِي أن رسول الله - ﷺ - قال لشريكه الذي كان يَتَّجِرُ معه في مالِ خديجة: هَلُمَّ فَلْنَتَحَدَّثْ عند خديجة، وكانت تُكْرِمُهما وتُتْحِفُهما، فلما قاما من عندها جاءت امرأة مُسْتَنْشِئة - وهي الكاهنة - كذا قال الخطابي في شرح هذا الحديث، فقالت له: جئت خاطبًا يا محمد، فقال: كلا، فقالت: ولِمَ؟! فوالله ما في قريش امرأة، وإن كانت خديجة إلا تراك كُفئًا لها، فرجع رسول الله - ﷺ - خاطبًا لخديجة مُسْتَحْيِيًا منها، وكان خويلدٌ أبوها سكرانَ من الخمر، فلما كُلِّم في ذلك أنكحها، فألقت عليه خديجة حُلَّة وَضَمَّخَته بخَلُوقٍ[1] فلما صحا من سُكْره قال: ما هذه الحُلَّةُ والطِّيب؟ فقيل: إنك أنكحت محمدًا خديجة، وقد ابتنى بها، فأنكر ذلك، ثم رَضِيَهُ وأمضاه، ففي هذا الحديث أن أباها كانَ حَيًّا، وأنه الذي أنكَحَها. كما قال ابن إسحٰق. وقال راجزٌ من أهل مكة في ذلك:

لاَ تَزْهَدِي خَديجَ في محمدِ   نَجْمٌ يضيء كإضاء الفَرْقَدِ[2]

وقيل: إن عمرو بن خُوَيد أخاها هو الذي أنكحها منه، ذكره ابن إسحٰق في آخر الكتاب[3].

---

(١) الخلوق: الطيب.   (٢) الفرقد: النجم.

(٣) ومن القصص الذي يُدرّس في «مصر المحروسة»، قصة أم المؤمنين خديجة بنت خويلد. ويدرسه أبناء الصف الثامن من التعليم الأساسي وقد حوى الكتاب بين دفّتيه سوس ينخر في عقيدة أبناء الإسلام، فالقصة تتحدّث بطرق ملتوية كيف كانت «أم المؤمنين» خديجة رضي الله عنها. تستقبل الرجال في بيتها وكيف كانت تجالسهم وتختلط بهم. دون بيان الحكم الشرعي من هذا، وكيف أن «خديجة» رضي الله عنها كلما تقدمت بها السنّ زادت في أعين الرجال حلاوة، ثم تجد الكتاب يدعو في ثناياه وبين سطوره إلى ترك الزواج والعمل بالتجارة فتقول خديجة لورقة: «علمت يا ورقة=

أولاده ﷺ منها

قال ابن إسحٰق: فولدت لرسول الله ﷺ وَلَدَه كلَّهم إلا إبراهيم: القاسمَ، وبه كان يُكْنَى ﷺ، والطاهر، وَالطَّيِّب، وزينبَ، ورُقية، وأم كُلثوم، وفاطمةَ، عليهم السلام.

قال ابن هشام: أكبرُ بَنيه: القاسم، ثم الطَّيِّب، ثم الطَّاهر، وأكبر بناته: رُقية، ثم زينب، ثم أُم كُلثوم، ثم فاطمة.

قال ابن إسحٰق: فأما القاسمُ، والطَّيِّب، والطاهرُ فهلكوا في الجاهلية.

وأما بناتُه فكلُّهنّ أدركْنَ الإسلام، فأسلمن وهاجرنَ معه ﷺ.

أولاده من خديجة

فصل: وذكر ولده منها ـ ﷺ ـ فذكر البنات، وذكر القاسمَ والطاهر والطيبَ، وذكر أن البنين هلكوا في الجاهلية، وقال الزبير ـ وهو أعلم بهذا الشأن ـ ولدت له القاسم وعبدَ الله، وهو الطاهر، وهو الطَّيِّبُ سُمِّي بالطاهر، والطيبِ لأنه ولد بعد النبوة، واسمه الذي سُمِّي به أوَّلُ هو: عبد الله، وبلغ القاسمُ المشيَ، غير أن رضاعَتَه لم تكن كملت،

= أنني تركت الرجال والتفتّ إلى ما هو «أهم»، وهبت نفسي لتجارتي»، ثم يصف لقاء رسول الله ﷺ بخديجة فيقول الكتاب أن محمدًا ﷺ ذهب للقاء خديجة في بيتها «فجلس ولم يطل به المقام حتى دخلت عليه خديجة ـ وتأمل ما يقوله الكتاب ـ فيصفها: مستديرة الوجه، واسعة العينين، طويلة الشعر، نافذة النظرات، بيضاء البشرة، تكسو شفتيها ابتسامة عريضة، ترتدي ثوبًا من الحرير الخالص المطرز بالنقوش الجميلة، وفي قدميها خفاف من الجلد الغالي، يحيط عنقها عقد من الجوهر ويتدلّى من أُذنيها قرط من الدرّ، لا أدري من أين جاء هذا الكاتب بكل هذه الأوصاف من أعلى رأسها إلى أخمص قدميها رضي الله عنها وأرْضَها، من أين جاء بكل هذا ـ إنه الخيال الفاسد النتن الذي يصف أُمّنا أمّ المؤمنين بكل هذا، تُرى هل قال هذا النبي ﷺ وقصّ قصة هذا اللقاء وكيف كانت خديجة ـ حاشا وكلا ـ وبالطبع لم يبيِّن الكاتب هل لقاء الرسول ﷺ بخديجة ـ على زعمه ـ وانفراده بها جائز شرعًا أم لا؟!!! ثم يصف الكاتب حفل العرس فيقول: «وقد انبعث من جوانب الدار غناء رقيق، أجادته جواري خديجة ـ الكاسيات العاريات طبعًا ـ ومحباتها. . . ثم دارت أكواب الشراب. . . .» كل هذا على مرأى ومسمع من النبي ﷺ دون إنكار منه!!! ثم دون بيان الكاتب لحكم الشرع من الغناء وأكواب الشراب التي دارت. إلى غير هذا الكثير والكثير من هذه الأفكار المسمومة المحمومة التي ينفثها كل يوم أهل «التربية والتعليم» في مصر المحروسة. فإنّا لله وإنّا إليه راجعون. (انظر سلسلة الغزو الفكري في المناهج الدراسية للدكتور جمال عبد الهادي وغيره).

....

وقع في مُسْنَد الْفِرْيابي أن خديجةَ دخل عليها رسولُ الله - ﷺ - بعد موت القاسم، وهي تبكي: فقالت: يا رسول الله دَرَّت لُبَيْنَة القاسم فلو كان عاش حتى يستكملَ رضاعة لهوّن عليّ، فقال: إن له مُرْضِعًا في الجنة تستكمل رضاعته، فقالت: لو أعلم ذلك لهوّن عليّ، فقال: إن شئت أسمعتُك صوته في الجنة. فقالت: بل أصدق الله ورسوله. قولها، لُبَيْنة هي تصغير لَبَنَة، وهي قِطعة من اللبن، كالْعُسَيْلَة، تصغير عَسَلَةٍ ذكر سيبويه اللَّبَنَةَ والْعَسَلَةَ والشُّهْدة على هذا المعنى. قال المؤلف: وهذا من فقْهها - رضي الله عنها - كرهت أن تُؤمن بهذا الأمر مُعَايَنَة، فلا يكون لها أجْرُ التصديق والإيمان بالغيب، وإنما أثنى الله تعالى على الذين يؤمنون بالغيب. وهذا الحديثُ يدل أيضًا على أن القاسمَ لم يهلك في الجاهلية. واختلفوا في الصُّغرى والكبرى من البنات، غير أن أمّ كلثوم لم تكن الكبرى من البنات، ولا فاطمة، والأصحُّ في فاطمةَ أنها أصغرُ من أُم كلثومَ.

خديجة وبحيرى ونسبها:

وخديجة بنت خُوَيلد تسمى: الطاهرة في الجاهلية والإسلام، وفي سِيَرِ التَّيْمِي. أنها كانت تسمى: سيدة نساء قريش، وأن النبي - ﷺ - حين أخبرها عن جبريل، ولم تكن سمعت باسمه قطّ، ركبت إلى بَحيرى الراهب، واسمُه سَرْجِس فيما ذكر المسعودي، فسألته عن جبريل، فقال: قُدُّوسٌ قُدُّوسٌ يا سيدةَ نساء قُرَيْش أَنّى لك بهذا الاسم؟! فقالتْ: بعْليّ وابنُ عمّي محمد أخبرني أنه يأتيه، فقال: قُدُّوس قُدُّوسٌ ما عَلم به إلا نَبيٌّ مُقرَّب، فإنه السفير بين الله وبين أنبيائه، وإن الشيطان لا يجترىء أن يَتَمثَّل به، ولا أن يَتَسمَّى باسمه، وكان بمكة غلامُ لِعُتْبَةَ بن ربيعة سيأتي ذكره، اسمه: عَدَّاس عنده علم من الكتاب، فأرسلت إليه تسأله عن جبريل، فقال: قُدُّوسٌ قُدُّوسٌ!! أنَّى لهذه البلاد أن يُذْكَرَ فيها جبريلُ يا سيدةَ نساء قريش، فأخبرته بما يقول النبي - ﷺ - فقال عَدّاس مثل مَقالة الراهب، فكان مما زادها اللَّهُ تعالى به إيمانًا ويقينًا.

وذكر ابن إسْحٰق نسبَ أُمها فاطمة بنت زائدة بن الأَصَمّ، ولم يذكر اسم الأصم، وذكره الزبير وغيره، فقال: جُنْدُب بن هِدْم بن حَجَر، بفتح الحاء والجيم من حَجَر، كذا قيده الدَّارَقُطْنِي، وأخوه: حُجَيْرُ بن عبد بن مَعِيص بن عامر، وأما حَجْر بسكون الجيم ففي حيّ ذي رُعَيْنٍ وإليه ينسب الْحَجْرِيُّون، وأما حجر بكسر الحاء، ففي بني الدَّيَّان: عبدُ الْحِجْر بن عبد الْمَدَانِ، وهم من بني الحارث بن كعب بن مَذْحِج، وذكر يونس عن ابن إسحٰق نسب أم خديجة، كما ذكر في رواية ابن هشام، وزاد فقال: كانت أُم فاطمة بنت

قال ابن هشام: وأما إبراهيم فأُمه: ماريَةُ القبطية. حدّثنا عبد الله بن وَهْب عن ابن لَهِيعة، قال: أُمّ إبراهيم: مارِيَةُ سُرِّيَّةُ النبيِّ ﷺ التي أهداها إليه الْمُقَوْقِسُ من جَفْن من كُورَة أنْصِنَا.

زائدة: هالةَ بنت عبد مناف بن الحارث بن عَبْد بن مُنْقِذِ بن عَمْرو بن مَعِيص بن عامر بن لُؤَيّ، وأُمها قِلاَبة، وهي الْعَرِقَة بنت سُعَيْد بن سَعْد بن سهم بن عمرو بن هُصَيْص بن كعب بن لُؤَيّ وأُمُّها: أُمَيْمَةُ بنتُ عامرِ بن الحارث بن فِهْرِ.

مَن تزوّجت خديجة قبل الرسول؟:

وكانت خديجة قبل رسول الله - ﷺ - عند أبي هالةَ، وهو هند بن زُرَارَة، وقد قيل في اسمه: زُرَارَة، وهند: ابنه، ابن النَّبَّاشِ من بني عَدِيٍّ بن جِرْوَةَ بن أُسَيِّد بن عمرو بن تميم، فهو أُسَيْدِي بالتخفيف، منسوب إلى أَسَيِّد بالتشديد، كذا قال سيبَوَيه في النسبِ إلى أُسَيِّد. وعديّ بن جِرْوة، يقال إن الزُّبَيْرَ صَحَّفه، وإنما هوى عِذيُ بن جِرْوَةَ، وكانت قبل أبي هَالَةَ عند عَتيق بن عائذِ بن عبد الله بن عَمْرو بن مَخْزوم، وولدت له عبد مَناف بن عَتيق، كذا قال ابن أبي خَيْثَمَةَ، وقال الزُّبَيْرُ: ولدت لعَتيقِ جاريةً اسمُها: هندُ وولدت لهند أبي هالة ابنًا اسمُه: هِنْدُ أيضًا، مات بالطاعون طاعونِ الْبَصْرَة، وكان قد مات في ذلك اليوم نحو من سبعين ألفًا، فشُغِلَ الناسُ بجنائزهم عن جِنازته، فلم يوجد مَن يحملها، فصاحت نادبتُه: واهِنْد بن هِنْداه!! وارَبِيبَ رسول الله - ﷺ - فلم تبق جِنازةٌ إلاّ تُركت، واحْتُمِلَتْ جِنازتُه على أطرافِ الأصابع إعظامًا لربيب رسول الله - ﷺ - ذكره الدَّوْلاَبِي، ولخديجةَ من أبي هالةَ ابنان غير هذا، اسم أحدهما: الطاهرُ، واسم الآخر: هَالةُ. واختلِف في سِنّه - ﷺ - حين تَزَوَّج خديجةَ فقيل ما قاله ابن إسحٰق، وقيل: كان ابن ثلاثين سنةً، وقيل ابن إحدى وعشرين سنة.

مارية وإبراهيم:

فصل: وذكر أن خديجةَ - رضي الله عنها - ولدت للنبي ﷺ ولدَه كلَّهم إلا إبراهيمَ، فإنه من ماريَةَ التي أهداها إليه الْمُقَوْقِس، وقد تقدّم اسمُ الْمُقَوْقِس، وأنه جُرَيْجُ بن مِينا، وذكرنا معنى الْمُقَوْقِس في أول الكتاب، وذكرنا أنه أهدى ماريَةَ مع حَاطِبِ بن أبي بَلْتَعَةَ، ومع جَبْر مَوْلى أبي رُهْم الْغِفَارِيّ، واسم أبي رُهْم: كُلْثُوم بن الْحُصَيْن. وذلك حين أرسلها إليه رسولُ الله - ﷺ - يدْعوه إلى الإسلام، وأهدى معها أُخْتَها سِيرينَ، وهي التي وهبها رسولُ الله - ﷺ - لِحَسَّان بن ثابتِ - رضي الله عنه - فأَوْلَدها عبدَ الرحمن بن حسان، وأهدى معها الْمُقَوْقِسُ أيضًا غلامًا خَصِيًّا اسمُه: مأبورُ، وبغلةً تسمى: دُلْدُلَ، وقدحًا من قَوارِيرَ كان

....

رسولُ الله ـ ﷺ ـ يشرب فيه، وتُوفيت مارِيَةُ ـ رضي الله عنها ـ سنة ستَّ عَشْرَةَ في خلافةِ عُمَرَ ـ رضي الله عنه ـ وكان عُمر هو الذي يَحْشُر الناسَ إلى جِنازتها بنفسِه، وهي مارِيَةُ بنت شَمْعُونَ الْقِبْطِيَّة من كُورَةِ حَفْن. وأما إبراهيمُ ابن رسولِ الله ـ ﷺ ـ فمات، وهو ابن ثمانيةَ عَشَرَ شَهْرًا في سنة عَشْرٍ من الهجرة في اليوم الذي كُسِفَتْ فيه الشمسُ، وكانت قابلتَهُ، سَلْمَى امرأة أبي رافعٍ، وأرضعته أُمّ بُرْدَةَ بنت الْمُنْذِر النَّجّارية امرأة الْبَرَء بن أوْس، وسَلْمَى: هي مَوْلاةُ رسول الله ـ ﷺ ـ وقابلةُ بني فاطمةَ كلِّهم، وهي غَسَّلتها مع أسماء بنت عُمَيْس الْخَثْعَمِيَّة، وغسلها معهما عليُّ بن أبي طالب ـ كرَّم الله وجهَه ـ وفي الْمُسْنَد من طريقِ أنَسٍ أنَّ رسول الله ـ ﷺ ـ حين ولدت له مارِيَةُ ابنَه إبراهيم وقع في نفسِه منه شيءٌ، حتى نَزَل جبريلُ عليه السلامُ، فقال له: السلام عليك يا أبا إبراهيم[1].

ترجمة ورقة:

وذكر ورقةَ بن نَوْفل بن أسد بن عَبْد الْعُزَّى، وأُم ورقة: هندُ بنتُ أبي كبير بن عَبْدِ بن قُصَيٍّ، ولا عَقِبَ له، وهو أحد مَن آمن بالنبي ـ ﷺ ـ قبل الْبَعْثِ[2]، وروى التِّرْمِذِيُّ أن رسولَ الله ـ ﷺ ـ قال: «رأيته في المنام، وعليه ثيابٌ بيضٌ، ولو كان من أهلِ النار، لم تكن عليه ثيابٌ بيضٌ»[3]، وهو حديث في إسنَاده ضَعْفٌ. لأنه يدور على عُثْمان بن عبد الرَّحمن، ولكن يُقَوّيه ما يأتي بعد هذا من قوله عليه السلام: «رأيت الْقَسَّ» يعني، وَرَقَةَ وعليه ثيابُ حرير، لأنه أولُ مَن آمن بي، وصدقني، وسيأتي بقيةٌ من خبره[4] فيما بعد ـ إن شاء الله ـ وقد أَلْفَيْت للحديث الذي خَرَّجه الترمذيُّ في وَرَقَةَ إسنادًا جيدًا غير الذي ذكره التِّرْمِذِيُّ، وهو ما رواه الزُّبَيْرُ بن أبي بكر عن عبد الله بن مُعَاذ الصَّنْعَانِيِّ عن مَعْمَرٍ عن الزُّهْرِيِّ عن عُرْوَةَ بن الزُّبَيْر ـ رضي الله عنه ـ قال: سُئِلَ رسولُ الله ـ ﷺ ـ عن ورقة بن نوفل، كما بلغنا فقال: «رَأيتُه في المنام، عليه ثيابٌ بيضٌ، فقد أظن أنْ لو كان من أهلِ النارِ لم أرَ عليه البياضَ»[5]، وكان يذكر اللَّهَ في سفره في الجاهلية، ويسبِّحه، وهو الذي يقول:

لقد نصحتُ لأقوام، وقلتُ لهم: أنا النذيرُ، فلا يَغْرُرْكم أحَدُ

---

(١) أخرجه البزار (٢/ ١٨٩) وانظر الزاد (١/ ١٠٣) والمنتظم (٢/ ٣١٦).
(٢) الصواب أن يقال: صدَّق. وليس آمن.
(٣) أخرجه عبد الرزاق (٩٧١٩). وإسناده ضعيف.
(٤) أخرجه البيهقي في الدلائل (١/ ١١٥) وفيه انقطاع.
(٥) أخرجه أحمد (٣/ ١٣٢) وإسناده ضعيف أيضًا وأخرجه ابن الجوزي في المنتظم (٢/ ٣٧٣).

لا تَعْبُدُنَّ إلٰهًا غيرَ خالقِكم ... فإن دَعَوْكُمْ فقولوا: بيننا جَدَدُ[1]

سُبْحَانَ ذي العرشِ سُبْحانًا يدوم له ... وقبلنا سَبَّحَ الْجُودِيُّ والْجُمُدُ

مُسَخَّر كلُّ ما تحت السماءِ له ... لا ينبغي أن يُنَاوي مُلْكَه أحدُ

لا شَيْء مما ترى تبقى بشاشتُهُ ... يَبْقَى الإلٰهُ ويُودِي المالُ والْوَلَدُ

لم تُغْن عن هُرْمُز يومًا خزائنُهُ ... والخُلد قد حاولت عادٌ فما خَلَدُوا

ولا سُلَيْمان إذْ تجري الرياحُ به ... والإنْسُ والْجِنُّ فيما بينها مرد

أين الملوكُ التي كانت لعزتِها ... من كل أوْب إليها وافدٌ يَفِدُ

حَوْضٌ هنالك مَوْرودٌ بلا كذبٍ ... لا بُدَّ من وِرْدِه يومًا كما وَرَدُوا

نسبه أبو الفرج إلى وَرَقَةَ، وفيه أبياتٌ تُنسب إلى أُمَيَّةَ بن أبي الصَّلْتِ، ومن قوله فيما خبرته به خديجةُ - رضي الله عنها - عن رسول الله - ﷺ -:

يا للرِّجالِ لِصَرْفِ الدَّهْرِ والْقَدَرِ ... وما لِشَيْءٍ قضاه اللَّهُ من غِيَر

حتى خديجةُ تدعوني لأُخْبِرَها ... أمرًا أراه سيأتي الناسَ من أُخُر

فخبَّرَتْنِي بأمرٍ قد سمعت به ... فيما مضى مِنْ قديم الدهر والعُصُر

بأن أحمدَ يأتيه فيخبره ... جبريلُ: إنك مبعوثٌ إلى الْبَشَرِ

فقلت: عَلَّ الذي تَرْجِين ينجزه ... لك الإلٰهُ فَرَجِّي الخيرَ وانتظري

وأرسلته إلينا كي نسائله ... عن أمْرِهِ ما يَرَى في النوم والسَّهَر

فقال حين أتانا منطِقا عَجَبًا ... يَقِفُّ منه أعالي الجِلْد والشَّعَر

إني رأيتُ أمينَ اللَّهِ واجهني ... في صورة أكملت في أهْيَبِ الصُّوَرِ

ثم استمر فكان الخوف يَذْعَرُني ... مما يُسَلِّم مِنْ حَوْلي مِن الشَّجَرِ

فقلت: ظني وما أدري أيَصْدُقني ... أنْ سوف تُبْعث تَتْلو مُنْزَلَ السُّورِ

وسوف أُبْليك إن أعْلَنْتَ دعوتَهم ... من الجهاد بِلاَ مَنٍّ ولا كَدَرِ

(١) في الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني (٣/ ١١٥) وفي البداية (٢/ ٢٧٦): «حدد». بالحاء. وفيهما بعض الاختلاف.

قال ابن إسحٰق: وكانت خديجة بنت خُوَيلد قد ذكرت لوَرَقَةَ بن نَوْفل بن أسَد بن عبد العُزّى ـ وكان ابنَ عمها، وكان نصرانيًا قد تتبَّع الكتب، وعَلِم من عِلْم الناس ـ ما ذكر لها غلامُها مَيْسَرَةُ من قولِ الراهب، وما كان يرى منه إذ كان المَلَكَان يُظلانه، فقال وَرَقَةُ: لئن كان هذا حقًّا يا خديجةُ، إن محمدًا لنبيّ هذه الأمة، وقد عرفتُ أنه كائنٌ لهذه الأمَّة نبيّ يُنتَظر، هذا زمانُه، أو كما قال:

فجعل وَرَقَةُ يستبطىءُ الأمرَ ويقول: حتى متى؟ فقال ورقةُ في ذلك:

لَجِجْتُ[1] وكنتُ في الذكرى لَجُوجًا ... لِـهَـمٍّ طـالـمـا بـعـث الـنَّـشـيـجـا[2]

وَوَصْفٍ من خديجةَ بَعْدَ وَصْفٍ ... فـقـد طَـال انـتِـظـارِي يـا خَـديـجـا

بِـبَـطْـنِ الْـمَـكَّـتَـيـن عـلـى رجائـي ... حَـدِيـثَـكَ أن أرَى مِـنْـهُ خُـروجَـا

بـمَـا خَـبَّـرْتِـنَـا مِـنْ قَـوْلِ قَـسٍّ ... مِـنَ الـرُّهْـبـانِ أكْـرَهُ أنْ يَـعُـوجَـا

بـأنَّ مـحـمـدًا سـيَـسُـود فِـيـنـا ... وَيـخْـصِـم مَـنْ يـكُـونُ لـهُ حَـجِـيـجَـا

مثنى يقصد به المفرد:

فصل: وفي شعر وَرَقَة:

بِـبَـطْـنِ الْـمـكَّـتَـيْـن عـلـى رَجَـائـي ... حـديـثـك أن أرَى مـنـه خُـرُوجـا

ثَنَّى مكة، وهي واحدةٌ؛ لأن لها بِطَاحًا وظواهرَ، وقد ذكرنا مَنْ أهلُ البِطاح، ومَنْ أهلُ الظواهر فيما قبل، على أن للعرب مَذْهَبًا في أشعارِها في تثنية الْبُقْعة الواحِدة، وجمعِها نحو قوله: وَمَيْتٌ بِغزَّاتِ. يريد: بغزَّةَ وبغادينَ في بَغْدَاد، وأما التثنية فكثير نحو قوله:

بالرَّقْمَتَيْنِ[3] له أجرٍ[4] وأعْراسُ[5] ... والْـحـمَّـتَـيْـنِ سَـقَـاكِ الله مِـنْ دَار

وقول زهير: ودار لها بالرَّقْمَتَيْنِ. وقول ورقة من هذا: ببطن الْمكَّتَيْن. لا مَعْنَى لإدخال الظواهرِ تحت هذا اللفظ، وقد أضاف إليها الْبَطْنَ، كما أضافه الْمُبْرِقُ حين قال:

بـبـطـن مـكـةَ مَـقْـهُـورٌ وَمَـفْـتُـونُ

وإنما يقصد العربُ في هذا الإشارةَ إلى جانبي كل بلدة، أو الإشارة إلى أعلى البلدة وأسفلها، فيجعلونها اثنين على هذا المغزى، وقد قالوا: صِدنا بقَنَوَيْنِ وهو قنا اسم جبل،

---

(١) لجِجت: الولوج: الدخول في الشيء.
(٢) النشيج: الصوت والنشيج: أشد البكاء.
(٣) الرقمة: الروضة.
(٤) جمع جرو.
(٥) جمع عروس. وتطلق على الرجل والمرأة.

وقال عَنْتَرة:

شَرِبَتْ بِمَاءِ الدُّحْرُضَيْنِ[1]

وهو من هذا الباب في أصَحِّ القولين، قال عنترة أيضًا:

بِعُنَيْزَتَيْنِ[2] وأهلُنا بالْعَيْلَم[3]

وعُنَيْزة اسم موضع، وقال الفرزدق:

عشِيَّةَ سال الْمِرْبَدان[4] كلاهما

وإنما هو مِرْبد البصرة. وقولهم:

تسألني بِرَامَتَيْنِ[5] سَلْجَمَا[6]

وإنما هو رامَة وهذا كثير. وأحسن ما تكون هذه التثنية إذا كانت في ذكر جنة وبستان، فتسميها جنتين في فصيح الكلام، إشعارًا بأن لها وجهين، وأنك إذا دخلتها، ونظرت إليها يمينًا وشمالاً رأيت من كلتا الناحيتين ما يملأ عينيك قُرَّةً، وصدْرَكَ مَسَرَّة، وفي التنزيل: ﴿[لقد كان لِسَبَإٍ في مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتان عَن يمين وشمال﴾ إلى قوله سبحانه: ﴿وبدَّلْناهُم بجنَّتَيْهم جنتين﴾ [سبأ: ١٥]. وفيه: ﴿جعلنا لأحدهما جنتين﴾ [الكهف: ٣٢] الآية. وفي آخرها: ﴿ودخل جَنَّتَه﴾ فأفرد بعدما ثنّى، وهي هي[7]، وقد حمل بعض العلماء على هذا المعنى قوله سبحانه: ﴿وَلِمَنْ خاف مقام ربّه جَنَّتان﴾ [الرحمن: ٤٦]، والقول في هذه الآية يتسع، والله المستعان.

النور والضياء:

فصل: وقال في هذا الشعر: ويظهر في البلادِ ضياءُ نور. هذا البيت يوضح لك معنى النور ومعنى الضياء، وأن الضياءَ هو المنتشر عن النور، وأن النور هو الأصل للضوء، ومنه مبدؤه، وعنه يصدر، وفي التنزيل: ﴿فلما أضاءت ما حولَه ذهب اللَّهُ بنورهم﴾ [البقرة: ١٧]. وفيه: ﴿جعل الشمسَ ضياء والقمرَ نورًا﴾ [يونس: ٥] لأن نور القمر، لا

(١) الدخرضين: اسم موضع.
(٢) عنيزتين: اسم موضع بين البصرة ومكة.
(٣) العيلم: بالغين. موضع في شعر عنترة.
(٤) المربد: اسم المكان الذي تُحبَس فيه الإبل.
(٥) برامتين: رامة منزل من طريق البصرة إلى مكة.
(٦) السلجم: قيل نوع من البقول. وقيل غير ذلك.
(٧) وقيل: إنما قال هذا المؤمن تقليلاً لشأنهما بما عند الله تعالى.

فيَلْقى مَنْ يُحارِبُه خَسَارًا ... ويَلْقى مَنْ يُسالِمُهُ فُلوجا
فيا لَيْتِي إذَا ما كانَ ذاكُمْ ... شَهِدْتُ فكنت أوَّلَهُم وُلُوجَا
وُلُوجًا في الذي كَرِهَتْ قُرَيْشٌ ... ولَوْ عَجَّتْ بمكَّتِها عَجِيجا
أُرَجِّي بالذي كرهوا جميعًا ... إلى ذي العرش إن سَفَلوا عُرُوجا
وهَلْ أمْرُ السَّفالَةِ غيرُ كُفر ... بمَنْ يختار مَنْ سمكَ البُرُوجا
فإنْ يَبْقَوْا وَأبْقَ تَكُنْ أمورٌ ... يَضِجُّ الكافِرُونَ لها ضَجِيجا
وإنْ أهْلِكْ فَكلُّ فتى سَيلْقَى ... مِنَ الأقْدَارِ مَتْلَفةً خَرُوجا[1]

ينتشر عنه من الضياء ما ينتشر من الشمس، [و] لا سيما في طرفي الشهر، وفي الصحيح: «الصلاة نور، والصبر ضياء»[2]، وذلك أن الصلاة هي عمود الإسلام، وهي ذكر وقرآن، وهي تنهى عن الفحشاء والمنكر، فالصبر عن المنكرات، والصبر على الطاعات هو: الضياء الصادر عن هذا النور الذي هو القرآن، والذكر، وفي أسماء الباري سبحانه ﴿الله نور السمٰوات والأرض﴾ [النور: ٣٥] ولا يجوز أن يكون الضياء من أسمائه ـ سبحانه ـ وقد أمليت في غير هذا الكتاب من معنى نور السمٰوات والأرض ما فيه شفاء، والحمد لله.

نون الوقاية في إن وأخواتها:

فصل: وفي شعر ورقة: فيا لَيْتني إذا ما كان ذاكم. بحذف نون الوقاية، وحذفها مع ليت رديء، وهو في لعل أحسن منه، لقرب مخرَج اللام من النون، حتى لقد قالوا: لعلَّ وَلعَنَّ ولأن بمعنى واحد، ولا سيما وقد حكى يعقوبُ أن من العرب مَن يخفض بلعل، وهذا يؤكد حذف النون من لعلني، وأحسن ما يكون حذف هذه النون في إنَّ وأنَّ ولكنَّ وكأن لاجتماع النونات، وحسَّنه في لعل أيضًا كثرة حروف الكلمة، وفي التنزيل: ﴿لَعَلِّي أرجع إلى الناس﴾ [يوسف: ٤٦]. بغير نون، ومجيء هذه الياء في ليتي بغير نون مع أن ليت ناصبة، يدلّك على أن الاسم المضمر في ضربني هو الياء، دون النون كما هو في: ضربك، وضربه حرف واحد، وهو الكاف، ولو كان الاسم هو النون مع الياء ـ كما قالوا في المخفوض: منِّي وعنِّي بنونين نونِ: من، ونون أخرى مع الياء، فإذًا الياء وحدها هي الاسم في حال الخفض، وفي حال النصب.

---

(١) انظر البداية (٢/ ٢٧٥).
(٢) «صحيح». أخرجه مسلم في الطهارة (١٠٠) والترمذي (٣٥١٧) وابن ماجه (٢٨٠) وغيرهم في غيرهم.

....

حول تقدم صلة المصدر عليه:

فصل: وفيه: حديثك أن أرى منه خروجًا. قوله منه الهاء راجعة على الحديث، وحرف الجر متعلق بالخروج، وإن كره النحويون ذلك؛ لأن ما كان من صلة المصدر عندهم، فلا يتقدم عليه؛ لأن المصدر مقدَّر بأنْ والفعل، فما يعمل فيه هو من صلة أنْ، فلا يتقدم، فمَن أطلق القول في هذا الأصل، ولم يخصّص مصدرًا من مصدر، فقد أخطأ المَفصِل، وتاه في تُضُلِّلٍ؛ ففي التنزيل: ﴿أكان للناس عَجَبًا أنْ أوْحَيْنا إلى رجُلٍ منهم﴾ [يونس: ٢]. ومعناه: أكان عجبًا للناس أن أوحينا، ولا بدّ للام هاهنا أن تتعلق بعجب؛ لأنها ليست في موضع صِفة، ولا موضع حال لعدم العامل فيها، وفيه أيضًا: ﴿لا يَبْغُون عنها حِوَلا﴾ [الكهف: ١٠٨] ﴿ولم يَجِدوا عنها مَصْرِفا﴾ [الكهف: ٥٣]. وفيه أيضًا: ﴿لولّيت منهم فرارًا﴾ [الكهف: ١٨]. وتقول: لي فيك رغبة، وما لي عنك مُعَوَّلٌ، فيحسُن كلُّ هذا بلاَ خلاف، وقد أجاز ابن السراج أبو بكر، و[محمد بن يزيد] الْمُبَرِّد أيضًا في ضَرْبًا زيدًا، إذا أردت الأمر: أن تقدم المفعول المنصوب بالمصدر، وقال: لأن ضَرْبًا هاهنا في معنى: اضرب، فقد خصص لك ضربًا من المصادر بجواز تقديم معمولها عليها فإن كان المصدر غير أمر، وكان نكرة لم يتقدّم المفعول خاصة عليه، بخلاف المجرور والظرف، فالواجب إذًا رَبْطُ هذا الباب وتفصيله.

متى يجوز تقديم معمول المصدر؟

فنقول: كل مصدر نكرة غير مضاف إلى ما بعده يجوز تقديم معموله عليه إلا المفعول لأن المصدر النكرة لا يتقدّر بأن والفعل؛ لأنك إن قدّرته بأنْ والفعل بقي الفعل بلا فاعل، وما كان مضافًا إلى ما بعده، فالمضاف إليه فاعل في المعنى أو مفعول؛ فلذلك يصير المصدرُ مقدَّرًا بأن والفعل، فقف على هذا الأصل، فمنه حُسن قول ورقة: أن أرى منه خُروجًا، أي: أرى خروجًا منه، وكذلك لو ذكر الدخولُ، فقال: أرى فيه دخولاً، يريد: دخولاً فيه، لكان حسنًا، وتقول: اللَّهمَّ اجعل من أمرنا فَرجًا ومَخْرجًا، فمِن أمرِنا: متعلقٌ بما بعده، وهو مصدر، ولا خَفَاء في حُسْن هذا التقديم لما ذكرناه.

ومن قول وَرَقَة بن نوفل في معنى ما تقدم من رواية يونس عن ابن إسحٰق:

أَتُـبْـكِـرُ أم أنـت الْـعَـشِـيَّـةَ رائـحُ ... وفي الصدر من إضْمَارِكَ الحزنَ قادح

لِـفُـرْقـةِ قـومٍ لا أحـب فِـرَاقَـهُـمْ ... كـأنـك عـنـهـم بـعـد يـومـيـن نـازح

وأخبارِ صِدْقٍ خَبَّرَت عن محمد ... يـخـبـرهـا عـنـه إذا غـاب نـاصـح

فتاك الذي وجّهت يا خيرَ حُرَّةٍ بِغَوْرٍ[1] وبالنَّجْدَيْنِ حيث الصَّحاصِحُ[2]
إلى سُوقِ بُصْرَى في الركاب التي غدت وَهُنَّ من الأحمال قُعْصٌ[3] دَوَالح[4]
فخبَّرنا عن كلِّ خير بِعلمه وللحق أبوابٌ لَهُنَّ مفاتح
بأن ابنَ عبدِ الله أحمدَ مُرْسَلٌ إلى كلِّ مَنْ ضُمَّتْ عليه الأباطح
وظنِّي به أنْ سوف يُبْعَث صادقًا كما أُرْسِلَ العبدان هُودٌ وصالح
وموسى وإبراهيمُ حتى يُرى له بهاءٌ ومنشورٌ من الذكر واضح
ويتبعه حَيَّا لُؤَيٍّ جماعة شبابُهم والأشْيَبُون الْجَحَاجِحُ[5]
فإن أبْقَ حتى يُدركَ الناسَ دَهرُه فإني به مُسْتَبْشِرُ الْود فارح
وإلا فإني يا خديجة ـ فاعلمي عن أرضِك في الأرض العريضة سائح

(١) غور: موضع ما بين ذات عرق إلى البحر، وكل ما انحدر مغربًا عن تهامة.
(٢) الصحاصح: الأرض الجرداء. (٣) القعص: داء يصيب الصدر.
(٤) الحمل الثقيل. (٥) الجحجاح: السيد.

حديث بنيان الكعبة

وحكم رسول الله ﷺ بين قريش في وضع الحجر[1]

قال ابن إسحٰق: فلما بلغ رسول الله ـ ﷺ ـ خمسًا وثلاثين سنة اجتمعت قريش لبنيان الكعبة، وكان يَهُمُّون بذلك، ليُسقِّفُوها ويهابون هَدْمها، وإنما كانت رَدَمًا فوق القامة، فأرادوا رَفْعها وتَسْقِيفها، وذلك أن نفرًا سرقوا كنزًا للكعبة، وإنما كان يكون في

بنيان الكعبة

ففي خبرها أنها كانت رَضمًا فوق القامة. الرَّضْمُ: أن تُنَضَّدَ الحجارة بعضها على بعض من غير مِلاَطٍ[2] كما قال:

رُزِئْتُهُمْ في ساعةٍ جَرَّعَتْهُمُ ... كُؤُوسَ المنايا تحت صَخْرٍ مُرَضَّمِ

وقوله: فوق القامة، كلامٌ غيرُ مُبَيِّن لمقدارِ ارتفاعها إذ ذاك، وذكر غيره أنها كانت تِسْعَ أذرع من عهد إسماعيل، ولم يكن لها سقف، فلما بنتها قريشٌ قبل الإسلام زادوا فيها تسعَ أذرع، فكانت ثمان عشرة ذراعًا، ورفعوا بابها عن الأرض، فكان لا يُصعَد إليها إلا في دَرَجٍ أو سُلَّم، وقد ذكرنا أول مَن عمل لها غَلَقًا، وهو تُبَّع. ثم لما بناها ابنُ الزبير زاد فيها تسع أذرع، فكانت سبعًا وعشرين ذراعًا، وعلى ذلك هي الآن، وكان بناؤها في الدهر خمس مرات. الأولى: حين بناها شيثُ بن آدم، والثانية: حين بناها إبراهيم على القواعد الأولى[3]، والثالثة: حين بنتها قريشٌ قبل الإسلام بخمسة أعوام، والرابعة: حين احترقت في عهد ابن الزبير بشرارة طارت من أبي قُبَيْس، فوقعت في أستارها، فاحترقت، وقيل إن امرأة

---

(١) انظر البداية (٢/٢٧٧)/ المنتظم (٢/ ٣٢٠)/ الطبري (١/ ٥٢٣).

(٢) الملاط: الطين.

(٣) وقيل أن أول مَن بناها هو إبراهيم ـ وهو الأرجح.

بئر في جوف الكعبة، وكان الذي وُجد عنده الكنز دُوَيْكًا مولى لبني مُليح بن عمرو من خزاعة. قال ابن هشام: فقطعت قريشٌ يده. وتزعم قريش أن الذين سرقوه وضعوه عند دُوَيْك وكان البحر قد رمى بسفينة إلى جُدّةَ لرجل من تجّار الروم، فتحطّمت، فأخذوا خَشَبها فأعدّوه لتسْقيفها، وكان بمكة رجل قبطيّ نجار، فتهيأ لهم في أنفسهم بعضُ ما يُصْلحها وكانت حَيَّةٌ تخرج من بئر الكعبة التي كان يُطْرَح فيها ما يُهدَى لها كل يوم، فتَتَشرَّقُ على جدار الكعبة، وكانت مما يهابون، وذلك أنه كان لا يدنو منها أحد إلا احْزَألَّتْ وَكَشَّتْ، وفتحت فاها، وكانوا يهابونها، فبينا هي ذات يوم تَتَشرّق على جدار الكعبة، كما كانت تصنع بعث الله إليها طائرًا فاختطفها، فذهب بها، فقالت قريش: إنّا لنرجو أن يكون الله قد رَضِيَ ما أردنا، عندنا عامل رفيق، وعندنا خشب، وقد كفانا اللّهُ الحيَّةَ.

فلما أجمعوا أمرَهم في هَدْمها وبنائها، قام أبو وَهْب بن عمرو بن عائذِ بن عبد بن عِمران بن مخزوم. قال ابن هشام: عائذ بنُ عمران بن مخزوم. فتناول من الكعبة حجرًا، فوثب من يده، حتى رجع إلى موضعه. فقال: يا مَعْشَرَ قريش، لا تُدْخلوا في بنائها من كَسْبكم إلا طَيِّبًا، لا يدخل فيها مَهْرُ بَغِيٍّ ولا بيعُ رِبًا، ولا مَظْلَمَةُ أحد من الناس، والناس يَنْحَلون هذا الكلام الوليدَ بن المُغِيرَة عبد الله بن عُمر بن مخزوم.

قال ابن إسحٰق: وقد حدّثني عبد الله بن أبي نَجيحٍ المكّيّ أنه حُدّث[1] عن عبد الله بن صَفْوان بن أُميَّة بن خَلَفِ بن وهب بن حُذَافَةَ بن جُمَح بن عمرو بن هُصَيص بن كَعْب بن لُؤَيّ. أنه رأى ابنًا لجعدة بن هُبَيرة بن أبي وَهْب بن عَمْرو يطوف بالبيت، فسأل عنه، فقيل: هذا ابنٌ لَجَعْدَةَ بن هُبَيْرَة، فقال عبد الله بن صفوان عند ذلك: جدُّ هذا، يعني: أبا وهب الذي أخذ حجرًا من الكعبة حينِ أجمعت قريش لهدمها، فوثب من يده، حتى رجع إلى موضعه، فقال عند ذلك: يا معشر قريش: لا تُدْخِلُوا في بنائها من كسبكم إلا طيبًا. لا تدخلوا فيها مهر بَغِيٍّ، ولا بيع ربًا، ولا مظلمة أحد من الناس.

قال ابن إسحٰق: وأبو وهب: خالُ أبي رسول الله ـ ﷺ ـ وكان شريفًا، وله يقول شاعر من العرب:

ولو بأبي وَهب أنختُ مَطِيَّتي ... غَدَتْ من نَداهُ رَحْلُها غيرُ خائبِ

....

(١) انقطاع.

بأبيضَ من فَرْعَيْ لُؤَيّ بن غالب | إذا حُصِّلت أنسابُها في الذّوَائبِ
أبِيٌّ لأخْذِ الضَّيم يرتاح للنَّدى | توسَّط جَدّاه فُرُوعَ الأطايِبِ
عظيم رَمَاد القِدْر يملا جِفانَه | من الخُبز يغْلوهنَّ مثلُ السَّبائبِ

ثم إن قُريشًا تَجَزَّأت الكعبة، فكان شِقُّ الباب لبني عبد مناف وزُهْرَةَ وكان ما بين الركن الأسود والركن اليماني لبني مخزوم، وقبائل من قريش انضموا إليهم، وكان ظهر الكعبة لبني جُمَحٍ وسهم، ابني عمرو بن هُصَيْصَ بن كعب بن لَؤَي. وكان شِقُّ الحِجْرِ لبني عبد الدار بن قُصَيّ، ولبني أسَد بن العُزَّى بن قُصَيّ، ولبني عَدِيٍّ بن كعب بن لَؤَيّ وهو الحَطِيمُ.

ثم إن الناس هابوا هَدْمها وفَرِقُوا منه، فقال الوليد بن المغيرة: أنا أبدؤكم في هَدمها، فأخذ الْمِعْوَلَ، ثم قام عليها، وهو يقول: اللَّهمَّ لم تُرَعْ[١] ـ قال ابن هشام: ويقال: لم نَزِغْ ـ اللَّهمَّ إنّا لا نريد إلا الخير، ثم هدم من ناحية الركنَيْن، فتربَّص الناسُ تلك اللَّيلةَ، وقالوا: ننطرُ، فإن أُصيب لم نهدم منها شيئًا ورددْناها كما كانت، وإنْ لم يُصِبه شيء، فقد رضي الله صُنْعَنا، فهدَمْنا. فأصبح الوليدُ من ليلته غاديًا على عمله، فهَدَمَ وهَدَمَ الناسُ معه، حتى إذا انتهى الهدمُ بهم إلى الأساس أساسِ إبراهيم عليه السلام أفضَوْا إلى حجارة خُضْر كالأسْنِمة آخذٍ بعضُها بعضًا.

قال ابن إسحٰق: فحدّثني بعض مَنْ يَرْوي الحديث[٢]: أنّ رجلاً من قُرَيش، ممن كان يهدمها، أدخل عَتَلَةً بين حَجَرين منها ليقْلَعَ بها أحدهما، فلما تحرّك الحجر تَنَقَّضَت مكةُ بأسرها، فانتَهوا عن ذلك الأساس.

أرادت أنْ تُجْمِرها، فطارت شرارة من الْمِجْمَرِ[٣] في أستارها، فاحترقت، فشاور ابنُ الزبير في هدمها مَنْ حضره، فهابوا هدمها، وقالوا: نرى أن تصلح ما وهَى، ولا تهدم. فقال لو أن بيتَ أحدِكم احترق لم يرض له إلا بأكمل صلاح. ولا يكمل إصلاحُها إلا بهدمها. فهدمها حتى أفضى إلى قواعد إبراهيمَ، فأمرهم أن يزيدوا في الحفر. فحرّكوا حَجَرًا فرأوا تحته نارًا وهَوْلاً[٤]. أفزعهم فأمرهم أن يُقِرُّوا القواعِد، وأن يبنوا من حيث انتهى الحفرُ.

(١) ترع: كلمة تقال لتسكين النفس من الفزع وغيره. أي لم تفزع مكة ولم نُرِد بها شرًّا. والله أعلى وأعلم.
(٢) مجهول. وأخرجه الطبري في تاريخ (٥٢٦/١) من طريق ابن إسحٰق ـ به.
(٣) المجمر: ما يوضع فيه الجمر. وهو العود أيضًا.
(٤) حديث النار التي وجدت تحت الحجر فيها نظر.

وفي الخبر أنه سترها حين وصل إلى القواعِد، فطاف الناس بتلك الأستار، فلم تخْل قَطُّ من طائف حتى لقد ذُكِر أن يوم قتل ابن الزبير اشتدت الحربُ، واشتغل الناس فلم يُرَ طائف يطوف بالكعبة إلاَّ جملٌ يطوف بها، فلما استتمّ بنيانها، ألصَق بابها بالأرض، وعمل لها خَلْفًا أي: بابًا آخر من ورائها، وأدخل الْحِجْرَ فيها، وذلك لحديث حدّثته به خالتهُ عائشة، عن رسول الله ـ ﷺ ـ أنه قال: «ألم تَرَيْ قومَك حين بَنَوا الكعبة اقتصروا عن قواعد إبراهيم حين عجزت بهم النفقة»، ثم قال عليه السلام: «لولا حِدْثان عهد قومك بالجاهلية لهدمتها، وجعلت لها خَلْفًا وألصقت بابها الأرض، وأدخلت فيها الْحِجْرَ» أو كما قال ـ عليه السلام[1] ـ قال ابن الزبير: فليس بنا اليوم عجز عن النفقة، فبناها على مقتضى حديث عائشة، فلما قام عبد الملك بن مروان، قال: لسنا من تخليط أبي خُبَيْب[2] بشيء، فهدمها وبناها على ما كانت عليه في عهد رسول الله ـ ﷺ ـ فلما فرغ من بنيانها جاءه الحارث بن أبي ربيعة المعروف بالقُبَاع، وهو أخو عمر بن أبي ربيعة الشاعر، ومعه رجل آخر، فحدّثاه عن عائشة، عن رسول الله ـ ﷺ ـ بالحديث المتقدم، فندم، وجعل يَنْكُتُ في الأرض بِمِخْصَرَةٍ في يده، ويقول: وَدِدْتُ أني تركت أبا خُبَيْب، وما تحمَّل من ذلك، فهذه المرة الخامسة، فلما قام أبو جعفر المنصور، وأراد أن يبنيها على ما بناها ابن الزبير، وشاور في ذلك، فقال مالك بن أنس: أنْشُدك الله يا أمير المؤمنين، وأن تجعل هذا البيتَ مَلْعَبَةً للملوك بعدك، لا يشاء أحد منهم أن يُغَيّره إلا غيَّره فتذهب هيبتُه من قلوب الناس، فصرفه عن رأيه فيه[3]، وقد قيل: إنه بُنِيَ في أيام جُرْهم مرة أو مرتين؛ لأن السيل كان قد صدع حائطه، ولم يكن ذلك بنيانًا على نحو ما قدّمنا، إنما كان إصلاحًا لما وَهَى منه، وجِدارًا بُنِيَ بينه وبين السيل، بناه عامر الجارود، وقد تقدم هذا الخبر، وكانت الكعبة قبل أن يبنيها شيثٌ عليه السلام خيمةً من ياقوتة حمراء يطوف بها آدم، ويأنَس إليها؛ لأنها أُنزلت إليه من الجنة، وكان قد حج إلى موضعها من الهند، وقد قيل: إن آدم هو أول مَن بناها، ذكره ابن إسحٰق في غير رواية البَكَّائي. وفي الخبر أن موضعها كان غُثَاءَةً على الماء قبل أن يخلق اللَّهُ السمٰوات والأرض، فلما بدأ الله بخلق الأشياء خلق التُرْبَةَ قبل السماء، فلما خلق السماء، وقضاهن سبع سمٰوات دحا الأرض، أي: بسطها، وذلك قوله سبحانه: ﴿والأرض بعد ذلك

(١) «صحيح». أخرجه البخاري (٢/ ١٨٠) ومسلم في الحج (٣٩٨) والنسائي (٥/ ٢١٥) وأحمد (٦/ ٥٧) وابن خزيمة (٢٧٤٢).

(٢) أبو خبيب: يعني عبد الله بن الزبير.

(٣) ذكر النووي والقاضي عياض أن القائل هو الإمام مالك بن أنس إمام دار الهجرة للرشيد أو لأبيه.

....

دحاها﴾ [النازعات: ٣]. وإنما دحاها من تحت مكة؛ ولذلك سُمِّيَتْ أُم القرى، وفي التفسير أن الله سبحانه حين قال للسمٰوات والأرض: ﴿ائْتِيَا طَوْعًا أو كَرْهًا قالتا أتينا طائعين﴾ [فصلت: ١١] لم تجبه بهذه المقالة من الأرض إلا أرض الحرم[1]، فلذلك حرّمها. وفي الحديث: أن الله حرّم مكة قبل أن يخلق السمٰوات والأرض[2]، فصارت حرمتها كحرمة المؤمن، لأن المؤمن إنما حرُم دمه وعرضه وماله بطاعته لربه، وأرض الحرم لما قالت: أتينا طائعين، حرُم صيدُها وشجرُها وخَلاها إلا الإذْخِر، فلا حُرْمَةَ إلا لذي طاعةٍ، جعلنا الله مِمَّن أطاعه.

سبب آخر لبنيان البيت:

ورُوِيَ في سبب بنيان البيت خبر آخرُ، وليس بمُعارِضٍ لما تقدم، وذلك أن الله سبحانه لما قال لملائكته: ﴿إني جاعلٌ في الأرضِ خليفةً قالوا أتجعل فيها مَن يُفسِد فيها﴾ [البقرة: ٢٩].

خافوا أن يكون الله عاتبًا عليهم لاعتراضهم في علمه، فطافوا بالعرش سبعًا، يسترضون ربَّهم، ويتضرعون إليه، فأمرهم سبحانه أن يبنوا البيت المعمور في السماء السابعة، وأن يجعلوا طوافهم به، فكان ذلك أهونَ عليهم من الطواف بالعرش، ثم أمرهم إن يبنوا في كل سماء بيتًا، وفي كل أرض بيتًا، قال مجاهد: هي أربعةَ عَشَر بيتًا، كل بيتٍ منها مَنَا صاحِبه، أي: في مقابلته، لو سقطت لسقطت بعضها على بعض[3].

حول بناء الكعبة مرة أخرى:

رُوِيَ أيضًا أن الملائكة حين أسّست الكعبة انشقت الأرضُ إلى منتهاها، وقذفت فيها حجارة أمثال الإبل، فتلك القواعد من البيت التي رفع إبراهيم وإسماعيل، فلما جاء الطوفان رفعت، وأودع الحجر الأسود أبا قبيس.

وذكر ابن هشام أن الماء لم يَعْلُها حين الطوفان، ولكنه قام حولها، وبقيت في هواء إلى السماء[3]، وأن نوحًا قال لأهل السفينة، وهي تطوف بالبيت: إنكم في حرم الله، وحول بيته، فأحرموا لله، ولا يمسّ أحد امرأة، وجعل بينهم وبين السماء حاجزًا، فتعدّى حام،

(١) كلام لا أصل له ليردّه الآية الصريحة التي لم تستثنِ أرضًا ولا سماءً.
(٢) أخرجه البخاري (٥/ ١٩٤) وأحمد (٤/ ٣٢) وابن ماجه (٣٠٠٩).
(٣) كلام يفتقر إلى الدليل الصحيح وكذا الخبر الآتي بعدُ.

....

فدعا عليه نوح أن يَسْوَدَّ لون بنيه، فاسْوَدَّ كُوشُ بن حام ونسله إلى يوم القيامة، وقد قيل في سبب دعوة نوح على حام غير هذا[1]، والله أعلم.

وذكر في الخبر عن ابن عباس، قال: أول مَن عاذ بالكعبة حوتٌ صغير، خاف من حوف كبير، فعاذ منه بالبيت، وذلك أيام الطوفان[2]. ذكره يحيىٰ بن سلام، فلما نَضَبَ ماءُ الطوفان، كان مكان البيتِ رَبْوةً من مَدَرَةٍ[3] وحجّ إليه هود وصالح، ومَن آمن معهما، وهو كذلك[4].

ويُذْكر أن يَعْرُبَ قال لهودٍ عليه السلام: ألا نَبنيه؟ قال: إنما يبنيه نبي كريم يأتي من بعدي يتخذه الرحمن خليلاً، فلما بعث الله إبراهيم وشبَّ إسماعيل بمكة أُمِرَ إبراهيمُ ببناء الكعبة، فدلّته عليه السَّكِينة[5]، وظَلَّلَتْ له على موضع البيت، فكانت عليه كالْجُحْفة[6]، وذلك أن السَّكِينة من شأن الصلاة، فجُعِلت عَلَمًا على قِبلتها حكمةً من الله سبحانه، وبناه عليه السلام من خمسة أَجْبُل، كانت الملائكة تأتيه بالحجارة منها، وهي: طَورُ تَيْنا، وطَور زَيْتا اللذين بالشام، والْجُودِيّ وهو بالجزيرة، ولُبْنَان وحِراء وهما بالحرم، كل هذا جمعناه من آثار مروية. وانتبه لحكمة الله كيف جعل بناءها من خمسة أجبل، فشاكل ذلك معناها؛ إذ هي قِبلة للصلاة الخمس وعمود الإسلام، وقد بُنِيَ على خمس، وكيف دلّت عليه السكينة؛ إذ هو قِبلة للصلاة، والسَّكينةُ من شأن الصلاة. قال عليه السلام: «وأْتُوها وعليكم السَّكينة»[7] فلما بلغ إبراهيمُ الركن جاءه جبريلُ بالحجر الأسود من جوف أبي قُبَيس، وروى الترمذي عن ابن عباس عن رسول الله - ﷺ - قال: «أُنزِل الحجر الأسودُ من الجنة أشد بياضًا من اللبن، فسوَّدته خطايا بني آدم»[8]، وروى الترمذي أيضًا من طريق عبد الله بن عمرو مرفوعًا أن الركن الأسود والركن اليماني ياقوتتان من الجنة، ولولا ما طُمِسَ من نورهما لأضاءَتا ما بين المشرق والمغرب، وفي رواية غيره: لأَبْرَءَا مَن استلمهما

(١) السابق. وقيل لأن حام رأى عورة أبيه فلم يسترها فغضب عليه، وستراها أخواه فدعا لهما. انظر سفر التكوين ١ صحاح رقم (٩).

(٢) تقدم أنها كانت من هواء وقت الطوفان، فتأمل.

(٣) المدر: الطين إذا يبس.

(٤) كلام يفتقر إلى الدليل الصحيح من قرآن أو سُنّة «صحيحة».

(٥) قيل هي ريح شديدة والقصة كلها في حاجة إلى دليل «صحيح» يقوّيها.

(٦) الجحفة: بقية الماء في جوانب الحوض.

(٧) «صحيح». أخرجه البخاري (١/ ١٦٤) وأحمد (٢/ ٥٣٢) والبيهقي في الكبرى (٣/ ٩٣).

(٨) «ضعيف». أخرجه الترمذي (٨٧٧). فيه عطاء بن السائب: صدوق اختلط. التقريب (٢/ ٢٣).

....

من الْخَرسِ والْجُذَامِ والْبَرَصِ[1]، وروى غير الترمذي من طريق علي رحمه الله أن العهدَ الذي أخذه الله على ذريّة آدم حين مسح ظهرَه ألا يُشركوا به شيئًا كتبه في صَكٍّ، وألقمه الحجَر الأسوَد؛ ولذلك يقول المستلم له: إيمانًا بك، ووفاء بعهدك[2]، وذكر هذا الخبر الزبيرُ، وزاد عليه أن الله سبحانه أجرى نهرًا أطيب من اللبن، وألين من الزبد، فاستمدّ منه القلمُ الذي كتب العهدَ، قال: وكان أبو قُبَيْس يسمى: الأمين؛ لأن الركن كان مُودَعًا فيه، وأنه نادى إبراهيمَ حين بلغ بالبنيان إلى موضع الركنِ، فأخبره عن الركْن فيه، ودلّه على موضعه منه[2]، وانتبه من هٰهنا إلى الحكمة في أن سوَّدته خطايا بني آدم دون غيره من حجارة الكعبة وأستارِها، وذلك أن العهدَ الذي فيه هي الفِطْرة التي فُطِر الناسُ عليها من توحيد الله، فكل مولود يولد على تلك الفطرة، وعلى ذلك الميثاقِ، فلولا أن أبويه يُهَوِّدانه ويُنَصِّرانه ويُمجِّسَانه، حتى يسودَّ قلبُه بالشرك، لما حال عن العهد، فقد صار قلب ابن آدم مَحَلاً لذلك العهد والميثاق، وصار الحجرُ محلاً لما كتب فيه من ذلك العهد والميثاق، فتناسبا، فاسْوَدَّ من الخطايا قلبُ ابنِ آدم بعدما كان وُلد عليه من ذلك العهد، واسودّ الحجرُ بعد ابيضاضه، وكانت الخطايا سببًا في ذلك حِكْمةً من الله سبحانه، فهذا ما ذُكر في بنيان الكعبة ملخصًا، منه ما ذكر الْمَاوَرْدِيُّ، ومنه ما ذكره الطبري، ومنه ما وقع في كتاب التمهيد لأبي عُمر[3]، ونبذ أخذتها من كتاب فضائل مكة لِرَزِين بن معاوية، ومن كتاب أبي الوليد الأزرقي في أخبار مكة، ومن أحاديث في المسندات المروية، وسنورد في باقي الحديث بعض ما بلغنا في ذلك مستعينين بالله. وأما الركن اليماني فسُمّي باليماني ـ فيما ذكر القُتَبِيُّ ـ لأن رجلاً من اليمن بناه اسمه: أُبَيُّ بن سالم وأنشد:

لنا الركنُ من بيتِ الحرام وراثةً ... بقيةَ ما أبقى أُبيُّ بنُ سالم

حول بناء المسجد الحرام:

وأما المسجدُ الحرام فأول مَن بناه عمر بن الخطاب، وذلك أن الناس ضيقوا على الكعبة، وألصقوا دورهم بها، فقال عمر: إن الكعبة بيت الله، ولا بدّ للبيت من فناء، وإنكم دخلتم عليها، ولم تدخل عليكم، فاشترى تلك الدورَ من أهلها وهدمها، وبنى المسجدَ المحيط بها، ثم كان عثمان، فاشترى دُورًا أخرى، وأغلى في ثمنها، وزاد في سعة المسجد

---

(١) «ضعيف». أخرجه الترمذي (٨٧٨) وإسناده ضعيف أيضًا.
(٢) لا صحة لهذا.
(٣) يأتي السهيلي رحمه الله تعالى بأساطير ثم يزيدها بيانًا ويبني عليها بنيانًا.

....

فلما كان ابنُ الزبير زاد في إتقانه، لا في سَعَته، وجعل فيه عَمَدًا من الرُّخَام، وزاد في أبوابه، وحسَّنَها، فلما كان عبد الملك بن مَرْوان زاد في ارتفاع حائطِ المسجد، وحمل إليه السَّوارِي في البحر إلى جُدَّةَ، واحتملت من جُدَّة على العجل إلى مكةَ، وأمر الحجاج بن يوسف فكساها الديباجَ، وقد كنَّا قدَّمنا أن ابنَ الزبير كساها الديباجَ قبل الحجَّاج، ذكره الزبير بن بكار، وذكرنا أيضًا أن خالد بن جعفر بن كِلاَبِ ممّن كساها الديباجَ قبل الإسلام، ثم كان الوليدُ بن عبد الملك فزاد في حَلْيها، وصرف في مِيزابها وسَقْفها ما كان في مائدة سليمان بن داود عليهما السلام من ذهبٍ وفضةٍ، وكانت قد احتملت إليه من طُلَيْطِلَة من جزيرةِ الأندُلس، وكانت لها أطواقٌ من ياقوتٍ وزَبَرْجَدٍ، وكانت قد اخْتُمِلت على بغل قوي فتفسَّخ تحتها، فضَرَب منها الوليدُ حِلْية للكعبة، فلما كان أبو جعفر المنصور وابنُه محمد المهديُّ زاد أيضًا في إتقان المسجد، وتحسين هيئته، ولم يحدُث فيه بعد ذلك عملٌ إلى الآن. وفي اشتراء عمر وعثمان الدورَ التي زادا فيها دليلٌ على أن رِباعَ أهل مكة مِلْكٌ لأهلها، يتصرفون فيها بالبيع والشراء إذا شاءوا، وفي ذلك اختلاف.

كنز الكعبة والنجار القبطي:

فصل: وذكر ابنُ إسحٰق دُوَيْكًا الذي سرق كنزَ الكعبة، وتقدَّم أن سارقًا سرق من مالها في زمن جُرْهم، وأنه دخل البئر التي فيها كنزُها فسقط عليه حجرٌ فحبسه فيها، حتى أُخرج منها، وانْتُزِع المالُ منه، ثم بعث الله حَيَّة لها رأس كرأس الْجَدْيِ، بيضاءَ البطن سَوْدَاءَ الْمَتْنِ[1]، فكانت في بئرِ الكعبة خمسمائة عام فيما ذكر رزين، وهي التي ذكرها ابن إسحٰق، وكان لا يدنو أحدٌ من بئر الكعبة إلا اخزَألَّت أي: رفعت ذَنَبها، وكَشَّت أي: صَوَّتت. وذكر ابن إسحٰق أن سفينةً رماها البحر إلى جدّة، فتحطَّمت، وذكر غيرُه عن ابن مُنَبِّهٍ أن سفينة خَجَّتْها الريح إلى الشُّعَيْبة، وهو مَرْفأ السفن من ساحل بحر الحجازِ، وهو كان مرفأ مكة ومرسى سفنها قبل جدّة. والشُّعيبة بضم الشين ذكره البكري، وفسّر الخطابي خجَّتها: أي دفعتها بقوة، من الريح الْخَجُوج أي: الدَّفُوع.

قال ابن إسحٰق: وكان بمكة نجار قِبطي، وذكر غيره أنه كان عِلْجًا[2] في السفينة التي خَجَّتها الريح إلى الشُّعَيْبة، وأن اسمَ ذلك النجار: يا قوم وكذلك رُوِيَ أيضًا في اسم النجار الذي عمل مِنْبَر رسول الله ـ ﷺ ـ من طَرْفاء الغابة، ولعله أن يكون هذا، فالله أعلم.

---

(١) المتن: الجسد.

(٢) العلج: العجمي.

....

الحية والدابة:

فصل: وذكر خبر الْعُقَابِ، أو الطائر الذي اختطف الحية من بئر الكعبة، وقال غيره: طرحها الطائر بالْحَجُونِ؛ فالتقمتها الأرض. وقال محمد بن الحسن المقري هذا القولَ، ثم قال: وهي الدابة التي تكلم الناسَ قبل يوم القيامة، واسمها: أَقْصَى فيما ذُكِر، ومحمد بن الحسن المقري هو النَّقَّاشُ، وهو من أهل العلم ـ والله أعلم بصحة ما قال، غير أنه قد رُوِيَ في حديث آخر أن موسى عليه السلام سأل ربَّه أنْ يُرِيَه الدابة التي تُكَلِّم الناسَ، فأخرجها له من الأرض، فرأى منظرًا هالَه وأفزعه، فقال: أيْ رَبِّ: رُدَّها فرَدَّها[1].

لم ترع:

وذكر ابن إسحٰق حديثَ الحجَر الذي أُخِذَ من الكعبة، فوثب من يد آخِذه، حتى عاد إلى موضعه، وقال غيره: ضربوا بِالْمِعْوَل في حجر من أحجارها، فلمعت برقَة كادت تخطِف أبصارهم، وأخذ رجل منهم حجرًا، فطار من يده، وعاد إلى موضعه. وذكر ابن إسحٰق قولهم: اللَّهمَّ لم تُرَعْ، وهي كلمة تُقال عند تسكين الرّوع، والتأنيس، وإظهار اللين والبرّ في القول، ولا رَوْع في هذا الموطنِ فيُنْفى، ولكن الكلمةَ تقتضي إظهار قصد البِرّ؛ فلذلك تكلّموا بها، وعلى هذا يجوز التكلّم بها في الإسلامِ، وإن كان فيها ذكر الرَّوْع الذي هو مُحالٌ في حقّ الباري تعالى، ولكن لما كان المقصود ما ذكرنا، جاز النطقُ بها، وسيأتي في هذا الكتابِ إن شاء الله زيادة بيان عند قوله: فاغفر فداءً لك ما اقتفينا.

ويُروَى أيضًا: اللَّهمَّ لم نَزِغْ، وهو جَليٌّ لا يشكل.

من تفسير حديث أبي لهب:

وذكر قولهم: لا تُدخِلوا في هذا البيت مهرَ بَغِيٍّ وهي الزانية، وهي فَعُول من البِغاء، فاندغمت الواو في الياء، ولا يجوز عندهم أن يكون على وزن فَعيل، لأن فَعيلاً بمعنى: فاعل يكون بالهاء في المؤنث كرحيمة وكريمة، وإنما يكون بغير هاء إذا كان في معنى: مفعول نحو: امرأة جَريح وقتيل.

وقوله: ولا بيع رِبًا يدل على أن الرِّبا كان محرَّمًا عليهم في الجاهلية، كما كان الظلم والبغاء، وهو الزنا محرّمًا عليهم، يعلمون ذلك ببقية من بقايا شرع إبراهيم عليه السلام، كما

---

(١) كل هذا يفتقر إلى الدليل «الصحيح» الذي يعتضده.

قال ابن إسحٰق: وحُدِّثت[1] أن قريشًا وجدوا في الركن كتابًا بالسُّرْيانية، فلم يدروا ما هو، حتى قرأه لهم رجل من يَهود، فإذا هو: «أنا الله ذو بَكَّة، خلقتها يوم خلقتُ السمٰوات والأرض، وصوّرتُ الشَّمْس والقمر، وحَفَفْتُهَا بسبعة أملاكٍ حُنَفَاء، لا تزول حتى يزولَ أَخْشبَاها، مُبَارَكٌ لأهلها في الماء واللبن».

قال ابن هشام: أخشباها: جبلاها.

قال ابن إسحٰق: وحُدِّثت[1] أنهم وجدوا في المقام كتابًا فيه: «مكة بيت الله الحرام يأتيها رِزْقُها من ثلاثة سُبُل، لا يُحلُّها أوّلُ مِنْ أهلها».

قال ابن إسحٰق: وزعم ليثُ بن أبي سُلَيم أنهم وجدوا حجرًا في الكعبة قبل مَبْعث النبيّ ﷺ بأربعين سنة ـ إنْ كان ما ذكر حقًّا ـ مكتوبًا فيه: «مَنْ يَزْرَعْ خيرًا، يحصِدُ غِبْطَةً، ومَن يزرع شرًّا، يَحصِدُ نَدَامَةً. تعملون السيئات، وتُجْزَوْن الحسنات! أَجَل، كما لا يُجتنى من الشَّوك العِنَب».

كان بقي فيهم الحجُّ والعُمْرة وشيء من أحكام الطلاق والعِتْقِ وغير ذلك. وفي قوله سبحانه: ﴿وأحَلَّ الله البَيْعَ وحرَّم الربا﴾ [البقرة: ٢٧٥] دليل على تقديم التحريم.

الحجر الذي كان مكتوبًا:

فصل: وذكر الحجر الذي وُجد مكتوبًا في الكعبة، وفيه: أنا الله ذو بكّة لحديث. روى مَعْمَرُ بن راشد في الجامع عن الزهري أنه قال: بلغني أن قريشًا حين بَنَوْا الكعبة، وجدوا فيها حجرًا، وفيه ثلاثةُ صُفُوحٍ[2] في الصَّفح الأول: أنا الله ذُو بَكَّةَ صُغْتُها يوم صُغْت الشمسَ والقمر إلى آخر كلام ابن إسحٰق، وفي الصَّفح الثاني: أنا الله ذو بَكَّة، خلقت الرَّحِمَ، واشتققت لها اسمًا من اسمي، فمَن وصلها وصلته، ومَن قطعها بَتَتُّهُ، وفي الصَّفح الثالث: أنا الله ذو بَكَّة، خلقت الخير والشر، فطُوبَى لمَن كان الخير على يديه، وويْلٌ لمَن كان الشر على يديه[3]، وفي حديث ابن إسحٰق: لا يُحِلُّها أولُ من أهلها، يريد ـ والله أعلم ـ ما كان من استحلالِ قريشٍ القتالَ فيها أيام ابن الزبير، وحُصَيْنِ بن نُمَيْرٍ ثم الحجاج بعده، ولذلك قال ابن أبي ربيعة:

ألا مَنْ لقلبٍ مُعَنًّى غَزِلْ ... بِحُبِّ المُحِلَّةِ أُختِ المُحِلّ

يعني بالمحل: عبدَ الله بن الزبير لقتاله في الحرم.

---

(١) فيه مجاهيل.
(٢) صفوح: أي جوانب.
(٣) أورده ابن كثير في البداية (٢/ ٢٨١) عن الزهري مرسلاً.

قال ابن إسحٰق: ثم إنَّ القبائل من قُريش جَمَعَت الحجارةَ لبنائها، كلُّ قَبيلة تجمع على حِدَةٍ، ثم بَنَوْها، حت بلغ البُنيان موضعَ الركن، فاختصموا فيه، كلُّ قبيلة تُريد أن ترفعه إلى موضعه دون الأخرى، حتى تَحَاوَرُوا وتحالفوا؛ وأعدّوا للقتال، فقربت بنو عبد الدار جَفْنةً مَمْلُوءَةً دمًا، ثم تعاقدوا هم وبنو عديٍّ بن كَعْب بن لُؤَيّ على الموت، وأدخلوا أيديهم في ذلك الدم في تلك الجفنة، فَسُمُّوا: لَعَقة الدم، فمكثت قُرَيش على ذلك أربعَ ليال أو خمسًا، ثم إنهم اجتمعوا في المسجد، وتشاوروا وتناصفوا.

فزعم بعضُ أهل الرواية: أن أبا أُميَّة بن الْمُغيرة بن عبد الله بن عُمَرَ بن مَخْزُوم، وكان عامَئِذٍ أسنَّ قُرَيش كلها، قال: يا معشرَ قُرَيش! اجعلوا بينكم - فيما تختلفون فيه - أوّلَ مَن يدخل من باب هذا المسجد يقضي بينكم فيه، ففعلوا: فكان أولَ داخل عليهم رسولُ الله - ﷺ -، فلما رأوه قالوا: هذا الأمين، رَضِينا، هذا محمد، فلما انتهى إليهم أخبروه الخبرَ، قال ﷺ: «هَلُمَّ إليَّ ثوبًا»، فأُتي به، فأخذ الركن فوَضَعه فيه بيده، ثم قال: «لِتَأْخُذْ كل قبيلة بناحية من الثوب، ثم ارفعوه جميعًا»، ففعلوا، حتى إذا بلغوا موضعَه، وضعه هو بيده، ثم بنى عليه.

حول الحجر الأسود وقواعد البيت:

فصل: وذكر اختلافَهم في وضع الركن، وأن رسول الله - ﷺ - هو الذي وضعه بيده، وذكر غيره أن إبليس كان معهم في صورة شيخ نَجْدِيٍّ، وأنه صاح بأعلى صوته: يا معشر قريش: أرضيتم أن يضع هذا الركنَ، وهو شرفكم غلامٌ يتيمٌ دون ذوي أسنانكم، فكان يثير شرًّا فيما بينهم، ثم سكنوا ذلك. وأما وضع الركن حين بُنيت الكعبة في أيام ابن الزبير، فوضعه في الموضع الذي هو فيه الآن حمزةُ بنُ عبد الله بن الزُّبَيْر، وأبوه يصلّي بالناس في المسجد اغتنم شُغْلَ الناس عنه بالصلاة لمّا أحسّ منهم التنافسَ في ذلك، وخاف الخلافَ، فأقرّه أبوه. ذكر ذلك الزبيرُ بن أبي بكر. وذكر ابن إسحٰق أيضًا أنهم أفْضَوا إلى قواعد البيت، وإذا هي خُضْرٌ كالأسْنِمَة، وليست هذه رواية السيرة، إنما الصحيح في الكتاب: كالأسِنَّة، وهو وهم من بعض النَّقَلة عن ابن إسحٰق والله أعلم؛ فإنه لا يوجد في غير هذا الكتاب بهذا اللفظ لا عند الواقدي ولا غيره، وقد ذكر البخاري في بنيان الكعبة هذا الخبر، فقال فيه عن يزيد بن رُومان: فنظرت إليها، فإذا هي كأسْنِمة الإبل، وتشبيهُها بالأسِنة لا يشبه إلا في الزُّرْقة، وتشبيهها بأسنمَة الإبل أولى، لعظمها، ولما تقدم في حديث بنيان الملائكة لها قبل هذا.

وكانت قُرَيش تسمِّي رسول الله ـ ﷺ ـ قبل أن ينزل عليه الوحي: الأمين. فلما فرَغوا من البنيان، وبنَوْها على ما أرادوا، قال الزُّبَير بن عبد المطلب، فيما كان من أمر الحيّة التي كانت قريش تهاب بُنْيَانَ الكعبة لها.

عجِبْتُ لِمَا تَصَوَّبَتِ العُقَابُ	إلى الثُّعبان وهيَ لها اضْطِرَابُ
وقدْ كانَتْ يكُونُ لَهَا كَشِيشٌ	وأحيانًا يكُونُ لَهَا وِثَابُ
إذا قُمْنا إلى التَّأسيس. شَدّت	تُهَيِّبُنا البِناءَ. وَقَدْ تُهَاب
فلما أن خَشِينا الرِّجْزَ. جاءت	عُقابٌ تَتْلَئِبُّ لهَا انْصِباب
فضَمَّتْها إليها، ثم خَلَّتْ	لَنا البُنْيانَ، لَيْسَ لهُ حِجاب
فقُمْنا حاشِدِينَ إلى بناءٍ	لنا منهُ القَوَاعدُ والتُّرَاب
غداةَ نُرَفِّع التَّأسيسَ منهُ	وَلَيْسَ على مُسَوِّينا ثِياب
أعَزَّ بهِ المليكُ بَنِي لُؤَيٍّ	فَلَيْس لأصْله منهمْ ذَهاب
وقدْ حَشَدَتْ هُناكَ بَنو عَدِيٍّ	ومُرَّةُ قد تَقَدَّمَها كِلاب
فَبَوَّأنا المَلِيكُ بذاكَ عِزًّا	وعندَ الله يُلْتَمَسُ الثَّوَاب[1]

قال ابن هشام: ويُرْوَى:

وليسَ على مَسَاوِينا ثِياب

شعر الزبير بن عبد المطلب:

فصل: وذكر شعر الزبير بن عبد المطلب: عجبت لِمَا تَصَوَّبت العُقاب. إلى قوله: تَتْلَئِبُّ لها انْصِباب. قوله: تَتْلَئِبُّ، يقال: اتْلأَبَّ على طريقه إذا لم يُعَرِّج يَمْنَة ولا يَسْرة، وكأنه مَنْحُوتٌ من أصلين كما تقدم في مثل هذا من تلا: إذا تبع، وألَبَ: إذا أقام، وأبَّ أيضًا قريبٌ من هذا المعنى. يقال: أبَّ إبابة ـ من كتاب العين ـ إذا استقام وتهيأ، فكأنه مُقيمٌ مُسْتَمِرٌّ على ما يتلوه ويتبعه مما هو بسبيله، والاسم من اتْلأَبَّ: التُّلأْبِيَة على وزن الطُّمأْنينة والقُشَعْرِيرة، قاله أبو عبيد.

وقوله: وليس على مُسَوِّينا ثيابُ. أي: مُسَوِّي البنيان. وهو في معنى الحديث الصحيح

(١) انظر البداية (٢/ ٢٨٣).

وكانت الكعبة على عهد رسول الله - ﷺ - ثماني عَشرةَ ذراعًا، وكانت تُكْسَى القَبَاطِي، ثم كُسِيَت البُرود. وأوّل مَن كساها الديباجَ: الحجّاجُ بن يوسف.

حديث الحمس[1]

قال ابن إسحٰق: وقد كانت قُرَيش - لا أدري أقبلَ عام الفيل أم بعده - ابتدعت رأي الْحُمْس رأيًا رَأَوْهُ وأدارُوه، فقالوا: نحن بنو إبراهيم، وأهلُ الْحُرمة، ووُلاة البيت، وقُطّان مكة وساكنُها، فليس لأحدٍ من العرب مثلُ حقِّنا، ولا مثلُ منزلتنا، ولا تَعرِفُ له العربُ مثلَ ما تعرف لنا، فلا تعظّموا شيئًا من الحِلِّ كما تعظّمون الحرم، فإنكم إنْ فعلتم ذلك استخفّت العربُ بِحُرْمتكم، وقالوا: قد عظّموا من الحِلِّ مثل ما عظّموا من الحرم. فتركوا الوقوفَ على عَرَفة، والإفاضة منها، وهم يَعْرِفون ويُقِرون أنها من الْمَشاعر والحجّ ودين إبراهيم - ﷺ - ويَرَوْنَ لسائر العرب أن يُفيضوا منها، إلا أنهم قالوا: نحن أهلُ الْحَرَم، فليس ينبغي لنا أن نخرج من الْحُرمة، ولا نعظّم غيرها، كما نُعَظّمها نحن الحمْس، والْحُمس: أهلُ الحرم، ثم جعلوا لمَن وَلدوا من العرب من ساكن الحِلّ والحرَم مثلَ الذي لهم، بولادتهم إياهم، يَحلّ لهم ما يحلّ لهم، ويَحْرُم عليهم ما يَحْرُم عليهم. وكانت كنَانَةُ وَخُزَاعَةُ قد دخلوا معهم في ذلك.

في نقلانهم الحجارةَ إلى الكعبة أنهم كانوا ينقلونها عُراةً، ويرون ذلك دِينًا، وأنه من باب التَّشمِير، والْجِدّ في الطاعة. وقول ابن هشام: ويُروى: مَساوِينا، يريد: السَّوْءآت، فهو جمع مَسَاءَة، مفعلة من السَّوْءَة والأصل مَسَاوِىء، فسهلت الهمزة.

الحمس

فصل: وذكر الْحُمْسَ، وما ابتدعته قريشٌ في ذلك، والتَّحَمُّس: التشدد، وكانوا قد ذهبوا في ذلك مذهبَ التَّزَهُّدِ والتَّألُّه، فكانت نساؤهم لا يَنْسُجْنَ الشَّعَرَ ولا الْوَبَرَ، وكانوا لا يَسْلَؤُونَ السَّمْنَ، وَسَلأُ السَّمْن أن يُطْبخ الزُّبْدُ، حتى يصير سَمْنًا، قال أبرهة:

إن لنا صِرْمَةً[2] مُخَيَّسَةً[3] نشرب ألبانَها ونَسْلَؤُها

---

(١) انظر البداية (٢/٢٨٣).

(٢) الصرمة: الإبل.

(٣) المخيسة: التي لم تسرح.

قال ابن هشام: وحدّثني أبو عُبَيدة النحويّ: أن بني عامر بن صَعْصعة معاوية بن بَكْر بن هوازن دخلوا معهم في ذلك، وأنشدني لعَمْرو بن مَعْد يكرب:

أَعَبّاسُ لَوْ كانَتْ شِيارًا جِيادُنا   بتَثْليث ما ناصَبْتَ بعدى الأحامِسا

قال ابن هشام: تثليث: موضع من بلادِهم. والشِّيار: الحسان. يعني بالأحامس: بَني عامر بن صَعْصعة. وبعبّاس: عباسَ بن مِرْداس السُّلَمِي، وكان أغار على بَني زُبَيد بتثليث. وهذا البيت في قصيدة لعمرو.

وأنشدني لَلقِيط بن زُرَارة الدّارِمي في يوم جَبَلَة:

أَجْـذِمْ إِلَـيْـك إنـهـا بَـنُـو عَـبْـس   الْمَعْشَرُ الجِلّةُ في القوْم الْحُمْس

لأن بني عَبْس كانوا يوم جَبلة حُلفاءَ في بَني عامر بن صَعْصعة.

ويومُ جَبَلة: يومٌ كان بين بني حنْظلة بن مالك بن زَيد مَنَاةَ بن تَميم، وبين بني عامر بن صَعْصعة، فكان الظَّفر فيه لبَني عامر بن صَعْصعة على بني حَنْظَلة، وقُتِل يومئذ لَقِيطُ بن زُرارَة بن عُدُس، وأُسِر حاجب بن زُرارة بن عُدُس، وانهزم عَمْرو بن عَمْرو بن

ذكر قول ابن معد يكرب: أعباسُ لو كانت شِيارًا جِيادُنا. البيت شِيارًا من الشارة الحسنة يعني: سِمانًا حِسانًا وبعد البيت:

ولـكـنـهـا قِـيـدَتْ بـصَـعْـدَةَ مَـرّةً   فأصْبَحْن ما يمشين إلا تَكارُسًا[1]

وأنشد أيضًا: أجْذِم إليك إنها بنو عَبس. أجْذِمَ: زَجْرٌ معروفٌ للخيل وكذلك: أرْحِبْ، وهَبْ وهِقِطْ وهِقط وهِقَبْ.

يوم جبلة:

وذكر يوم جَبَلة. وجَبَلَة هضبة عالية، كانوا قد أحْرَزُوا فيها عيالَهم وأموالَهم، وكان معهم في ذلك اليوم رئيسُ نَجْرانَ، وهو ابن الْجَوْنِ الْكِنْدِيّ وأخٌ للنعمان بن المنذر، أحسب اسمَه: حَسّانَ بن وَبَرَة، وهو أخو النعمان لأُمّه، وفي أيام جَبَلَة كان مولدُ رسول الله ـ ﷺ ـ ولِثِنْتَيْن وأربعين سنةً من ملك أنوشِرْوَانَ بن قُبَاذ، وكان مولد أبيه عبد الله لأربع وعشرين مَضت من ملك أنوشروان المذكور، فبينه ـ عليه السلام ـ وبين أبيه عبد الله نحوٌ من ثمانِ عَشْرَةَ سنةً.

---

(١) تكارس: تراكم.

عُدُس بن زَيْد بن عبد الله بن دَارِم بن مالك بن حَنْظلة. ففيه يقول جرير للفرزدق:

كأنَّكَ لم تَشهَدْ لَقِيطًا وحاجِبا وعَمْرَ بن عَمْرٍو إذْ دَعَوْا: يا لَدارِمِ

وهذا البيت في قصيدة له:

ثم التَقوا يومَ ذي نَجَب فكان الظَّفر لحَنْظلة على بَني عامر، وقُتل يومئذٍ حسَّان بن مُعاويَة الكِنْدِيّ، وهو أبو كَبْشة. وأُسِر يَزيد بن الصَّعِقِ الكِلابي، وانهزم الطُّفَيل بن مالك بن جَعْفر بن كِلاب، أبو عامر بن الطفَيل. ففيه يقول الفرزدق:

ومنهنَّ إذ نجَّى طُفَيل بن مالك على قُرْزُل رَجْلاً رَكُوضَ الهَزائِمِ

ونحنُ ضَرَبْنا هامةَ ابن خُوَيْلد يَزيد على أُمِّ الفِراخ الجَواثِم

وهذان البيتان في قصيدة له.

فقال جرير:

ونحنُ خَضَبْنا لابن كَبْشة تاجَه ولاقى امْرَأً في ضَمَّة الخَيْلِ مِصْقَعا

وهذا البيت في قصيدة له.

وحديث يوم جَبَلة، ويوم ذي نَجَبٍ أطول مما ذكرنا. وإنما منعني من استقصائه ما ذكرتُ في حديث يوم الفِجَار.

قال ابن إسحٰق: ثم ابتدعوا في ذلك أُمورًا لم تكن لهم، حتى قالوا: لا ينبغي للحُمْس أن يَأْتَقِطوا الأقِطَ[1]، ولا يَسْأَلُوا السمن وهم حُرُم، ولا يدخلوا بيتًا من شَعَرٍ، ولا يَسْتَظِلُّوا - إن استظلوا - إلا في بيوت الأَدَم ما كانوا حُرُمًا، ثم رفعوا في ذلك، فقالوا: لا ينبغي لأهل الحِلّ أن يأكلوا من طعام جاءوا به معهم من الحلّ إلى الحرم إذا جاءوا حُجَّاجًا أو عُمَّارًا، ولا يطوفوا بالبيت إذا قَدِمُوا أوّل طَوافهم إلا في ثياب الْحُمْس.

عدس والحلة والطلس:

وذكر زُرارة بن عُدُس بن زيد، وهو: عدُس بضم الدال عند جميعهم إلا أبا عبيدة، فإنه كان يفتح الدال منه، وكل عُدَسٍ في العرب سواه فإنه مفتوح الدال. وذكر الحِلَّة وهم ما عدا الْحُمس، وأنهم كانوا يطوفون عُرَاةً إن لم يجدوا ثياب أحْمَس، وكانوا يَقْصِدون في ذلك طَرْح الثياب التي اقترفوا فيها الذنوبَ عنهم، ولم يذكر الطُّلْسَ من الْعَرب، وهم صِنفٌ ثالث

(١) الإقط: اللبن المجفف.

فإن لم يَجدوا منها شيئًا طافوا بالبيت عُراةً، فإن تكرَّم منكم مُتَكَرِّمٌ من رجل أو امرأة، ولم يجد ثياب الْحُمْس. فطاف في ثيابه التي جاء بها من الحِلّ، ألقاها إذا فرغ من طَوافه، ثم لم ينتفع بها، ولم يَمَسَّها هو، ولا أحدٌ غيرهُ أبدًا.

وكانت العرب تسمّي تلك الثياب: اللَّقَى، فحملوا على ذلك العربَ. فدانت به، ووقفوا على عرفات، وأفاضوا منها، وطافوا بالبيت عُراةً، أمَّا الرجال فيَطوّفون عراة. وأمَّا النساء فتَضع إحداهنّ ثيابَها كلَّها إلا دِرْعًا مُفَرَّجًا عليها، ثم تَطوف فيه، فقالت امرأة من العرب، وهي كذلك تطوف البيت:

الْيَوْمَ يَبْدُو بَعْضُهُ، أو كُلّهُ ... وما بَدا منهُ فَلا أُحِلُّه

ومَنْ طاف منهم في ثيابه التي جاء فيها من الحِلّ ألقاها، فلم ينتفع بها هو ولا غيره، فقال قائلٌ من العرب يذكر شيئًا تركه من ثيابه، فلا يَقْرَبُه - وهو يُحبُّه -:

كفَى حَزنًا كَرِّي عليها كأنها ... لقًى بينَ أيْدي الطَّائِفينَ حَرِيمُ

يقول: لا تُمَسُّ.

غير الحِلَّة، والْحُمْسِ كانوا يأتون من أقصى اليمن طُلْسًا من الْغُبَارِ، فيطوفون بالبيت في تلك الثيابِ الطُّلْسِ، فسُمُّوا بذلك. ذكره محمد بن حبيب.

اللَّقى:

فصل: وذكر اللَّقى وهو الثوب الذي كان يُطْرَح بعد الطواف فلا يأخذه أحدٌ، وأنشد:

كفى حَزَنًا كَرِّي عليه كأنه ... لَقى بين أيدي الطائفين حَرِيمٌ

حريم: أي مُحرَّم، لا يؤخذ، ولا ينتفع به، وكل شيء مُطَرَّح، فهو لَقى قال الشاعر يصف فرخ قَطًا:

تَزْوي لقًى أُلقِي في صَفْصَفٍ[1] ... تَصْهَرهُ الشمسُ، فما يَنْصَهِر

تَزْوى بفتح التاء أي: تَسْتَقي له، ومن اللَّقى: حديث فاخِتة أُم حكيم بن حزام، وكانت دخَلت الكعبة وهي حامل مُتِمٌّ بحكيم بن حزام، فأجاءها الْمَخَاضُ، فلم تستطع الخروجَ من الكعبة، فوضعته فيها، فلُفَّت في الأنطاع هي وجنينُها، وطُرِحَ مَثْبِرُها وثيابُها التي كانت عليها، فجعِلت لَقًى لا تقرب.

---

(١) الصفصف: المستوي من الأرض.

فكانوا كذلك حتى بعث الله تعالى محمدًا ـ ﷺ ـ فأنزل عليه حين أحكم له دينَه. وشَرعَ له سُنَنَ حجِّه: ﴿ثمَّ أفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أفاضَ النَّاسُ واسْتَغْفِرُوا اللَّه إنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [البقرة: ١٩٩]. يعني قريشًا، والناس: العرب، فرفعهم في سُنَّة الحجّ إلى عرفات، والوقوف عليها والإفاضة منها.

رجز المرأة الطائفة:

فصل: وذكر قول المرأة: اليوم يبدو بعضه، أو كله البيتين ويُذكر أن هذه المرأة، هي ضُبَاعة بنت عامر بن صَعْصَعَة، ثم من بني سَلَمَة بن قُشَيْر، وذكر محمد بن حبيب أن رسول الله ـ ﷺ ـ خطبها، فذُكرت له عنها كِبْرة، فتركها، فقيل: إنها ماتت كَمَدًا وحُزنًا على ذلك قال المؤلف: إن كان صحّ هذا، فما أخّرها عن أن تكون أُمًّا للمؤمنين، وزوجًا لرسول ربّ العالمين إلا قولها: اليوم يبدو بعضهُ أو كله. تَكْرِمَةً من الله لنبيّه وعِلْمًا منه بغَيْرته، والله أغْيَرُ منه.

أُسطورة:

ومما ذُكر من تَعَرِّيهم في الطواف أن رجلاً وامرأة طافا كذلك، فانضم الرجل إلى المرأة تَلذُّذًا واستمتاعًا، فلصِق عَضُدُهُ بعُضُدِها، ففزعا عند ذلك، وخرجا من المسجد، وهما ملتصقان، ولم يقدر أحدٌ على فَكِّ عضُده من عَضُدُها، حتى قال لهما قائل: توبا مما كان في ضميركما، وأخلِصا لله التوبة، ففعلا، فانحلّ أحدهما من الآخر(١).

قرزل وطفيل:

وأنشد للفرزدق:

ومنهن إذ نجى طُفَيْل بن مالك	على قُرْزُلٍ رَجْلاً رَكُوضَ الهزائم

قُرْزُل: اسم فرسه، وكان طفيْل يسمى: فارسَ قُرْزُل، وقرزل: القيد سمى الفرس به، كأنه يقيد ما يسابقه، كما قال امرؤ القيس:

بمُنْجَرد قَيْدِ الأوابدِ هَيْكَل

وطُفَيْلٌ هذا هو: والد عامر بن الطفيل، عدو الله وعدو رسوله، وأخو طفيل هذا:

---

(١) أسطورة تشبه تلك القصة التي تنسب إلى الإمام أحمد أو مالك أن امرأة دخلت لتغسل امرأة فذكرت من عيوبها كذا وكذا، فإذا بها وقد التصقت يدها بيد المرأة الميتة، فشكوا ذلك إلى الإمام أحمد أو مالك ـ الشك مني ـ فأمر بجلدها حدّ القذف فانحلّت يدها!!!.

وأنزل الله عليه فيما كانوا حَرّموا على الناس من طعامهم ولبُوسهم عند البيت. حين طافوا عُراةً، وحرّموا ما جاءوا به من الحلّ من الطعام: ﴿يا بَني آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُم عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وكُلوا وَاشْرَبُوا وَلا تُسْرِفُوا إنَّهُ لا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ التي أخْرَجَ لِعبادِهِ وَالطَّيِّباتِ منَ الرِّزْقِ قُلْ هِي للَّذِينَ آمَنُوا فِي الحَياةِ الدُّنْيا خالِصَةً يَوْمَ القِيامَةِ كَذلِكَ نُفَصِّلُ الآياتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُون﴾ [الأعراف: ٣١ ـ ٣٣]. فوضع الله تعالى أمرَ الْحُمس، وما كانت قُرَيش ابتدعت منه، عن الناس بالإسلام، حين بعث الله رسوله ﷺ.

عامرٌ مُلاعِب الأسِنَّة، وسنذكر لِمَ سُمِّي ملاعب، ونذكر إخوته وألقابهم في الكتاب إن شاء الله.

الهامة:

وقوله: على أم الفِراخ الْجَواثِم. يعني: الهامة، وهي البُوم، وكانوا يعتقدون أن الرجُل إذا قُتِل خرجت من رأسِه هامةٌ تصيح: اسْقوني اسقوني، حتى يُؤْخذ بثأره. قال ذو الإصبع الْعَدْوَانِي:

أضرِبْكَ حتى تقول الهامَةُ اسقوني

شرح بيت جرير:

فصل: وأنشد جرير:

ونحن خَضَبْنا لابن كَبْشَة تاجَه ولاقى أمرأ في ضَمْة الخيل مِصْقَعا

وجدت في حاشية الشيخ أبي بحر هذا البيت المعروف في اللغة أن ـ الْمِصْقَع: الخطيبُ البليغ، وليس هذا موضعه، لكن يقال في اللغةِ: صَقعه: إذا ضَرَبَه على شيء مُصْمَتٍ يابس، قاله الأصمعي، فيشبه أن يكون مِصْقَع في هذا البيت من هذا المعنى، فيقال منه: رجل مِصْقَع كما يقال: مِحْرَب وفي الحديث: إن سعدًا لَمِحْرَبٌ، يعني [ابن] أبي وقاص.

ما نزل من القرآن في أمر الحمس:

فصل: وذكر ما أنزل الله تعالى في أمر الْحُمْسِ، وهو قوله تعالى: ﴿يا بني آدمَ خُذُوا زينَتكم عند كلِّ مَسْجِد وكلوا واشربوا﴾ الآية [الأعراف: ٣٠]. فقوله: وكلوا واشربوا إشارةٌ إلى ما كانت الْحُمْسُ حرمته من طعام الحج إلا طعامَ أحْمَس، وخذوا زينَتكم: يعني اللباسَ، ولاَ تَتَعَرَّوا، ولذلك افتتح بقوله: يا بني آدم، بعد أن قصّ خبر آدم وزوجَه، إذْ يخْصِفان عليهما من وَرَق الجنة، أي: إنْ كنتم تحتجّون بأنه دينُ آبائكم، فآدم أبوكم، ودينه: سترُ

قال ابن إسحٰق: حدّثني عبدُ الله بنُ أبي بَكْر بن محمد بن عَمْرو بن حَزْم، عن عثمان بن أبي سُلَيمان بن جُبير بن مُطْعَم، عن عَمِّه نافع بن جُبَيْر عن أبيه جُبَير بن مُطْعِم. قال: لقد رأيت رسول الله ـ ﷺ ـ قبل أن ينزل عليه الوحيُ، وإنه لواقفٌ على بَعير لَه بعرَفات مع الناس من بين قومه حتى يدْفع معهم توفيقًا من الله له، ﷺ تسليمًا كثيرًا.

أخبار الكهان من العرب
والأحبار من يهود والرهبان من النصارى

قال ابن إسحٰق: وكانت الأحبار من اليَهود، والرُّهبان من النصارى، والكُهَّانُ من

الْعَوْرة، كما قال: ملّة أبيكم إبراهيم، أي: إن كانت عبادَةُ الأصنام دينَ آبائكم، فإبراهيم أبوكم، ولم يكن من المشركين، ومما نزل في ذلك: ﴿وما كان صلاتُهم عند البيت إلا مُكَآءً وتَصْدِيَة﴾[1] [الأنفال: ٣٥]. ففي التفسير أنهم كانوا يطوفون عُراة، ويصفقون بأيديهم ويصفِّرون، فالمكآء: الصفير، والتصْدِية: التصفيق. قال الراجز: وأنا من غَروِ الهوى أصَدِّي. ومما نزل من أمر الحمس: ﴿وليس البِرُّ بأنْ تَأْتُوا البيوتَ من ظُهورها﴾ [البقرة: ١٨٩]. لأن الْحُمْسَ لا يدخلون تحت سقف، ولا يحول بينهم وبين السماء عتبةُ باب ولا غيرها، فإن احتاج أحدهم إلى حاجة في داره تسنَّم البيتَ من ظهره، ولم يدخل من البابِ، فقال الله سبحانه: ﴿وأْتُوا البيوتَ من أبوابِها واتَّقوا الله لَعلكم تُفْلِحون﴾ [البقرة: ١٨٩].

وقوف النبي بعرفة قبل الهجرة والنبوة:

وذكر وقوف النبي ﷺ بعرفةَ مع الناس قبل الهجرة، وقبل النبوة توفيقًا من الله، حتى لا يفوته ثوابُ الحج، والوقوف بعرفة قال جبيرُ بن مُطْعِم حين رآه واقفًا بعرفةَ مع الناس: هذا رجل أحْمَسُ، فما باله لا يقف مع الْحُمس حيث يقفونَ[2]؟!.

فصل في الكهانة

رُوِيَ في مأثور الأخبار أن إبليسَ كان يخترق السَّمٰواتِ قبل عيسى، فلما بُعث عيسى،

---

(١) كحال الكثير من أهل الصوفية أصحاب «الطرق»، فما صلاتهم وذكرهم إلا صياح وتصفير وتصفيق وصريخ وترنّح يمنة ويسرة ثم التشنّج من أثر الجنّ الذي يتلبس بهم إثر ما يترنحون به طلاسم وخزعبلات!!!.

(٢) أخرجه أحمد بسند صحيح.

العرب، قد تحدثوا بأمر رسول الله ـ ﷺ ـ قبل مَبْعثه، لما تقارَب من زمانه. أمَّا الأحبار من يَهود، والرهبان من النصارى. فعمَّا وَجدوا في كتُبهم من صِفته وصِفة زمانه، وما كان من عَهْد أنبيائهم إليهم فيه، وأمَّا الكُهَّان من العَرب: فأتتهم به الشَّياطينُ من الجنّ فيما تَسْتَرِق من السمع إذ كانت وهي لا تُحجَب عن ذلك بالقَذْف بالنجوم، وكان الكاهنُ والكاهنة لا يزال يَقَع منهما ذِكْرُ بعضِ أموره، لا تُلْقي العربُ لذلك فيه بالاً، حتى بعثه الله تعالى، ووقعت تلك الأمور التي كانوا يَذْكرون. فعرفوها.

فلما تقارب أمْرُ رسول الله ـ ﷺ ـ وحَضَر مَبْعثه. حُجبت الشَّياطينُ عن السَّمْع، وحِيل بينها وبين الْمَقاعد التي كانت تَقْعُد لاستراق السمع فيها، فَرُمُوا بالنُّجوم، فعرفت الجنّ أن ذلك لأمْرٍ حَدث من أمر الله في العباد، يقول الله تبارك وتعالى لنبيه محمدٍ ﷺ حين بعثه، وهو يقُصّ عليه خبر الجنّ إذ حُجبوا عن السَّمع، فعرَفوا ما عرفوا، وما أنكروا من ذلك حين رأوا ما رأوْا: ﴿قُلْ أُوحِيَ إليَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الجِنّ فقالُوا إنّا سَمِعْنا قُرآنًا عَجَبًا يَهْدِي إلى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا وَأَنَّهُ تَعالى جَدُّ رَبِّنا ما اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلاَ وَلَدًا وَأنَّهُ كانَ يَقُول سَفِيهُنا على الله شَطَطا وَأَنَّا ظَنَنَّا أنْ لَنْ تَقُولَ الإنْسُ والجِن على اللَّهِ كَذِبًا وأنَّهُ كانَ رِجالٌ منَ الإنْسِ يَعُوذُونَ بِرجالٍ من الجن فَزَادُوهُمْ

أو وُلد حُجِب عن ثلاث سماوات، فلما وُلد محمدٌ حُجِب عنها كلِّها، وقُذفت الشياطينُ بالنجوم وقالت قريش حين كثر القذف بالنجوم: قامت الساعة، فقال عُتْبة بن ربيعة: انظروا إلى الْعَيُوق[1] فإن كان رُمِيَ به، فقد آن قيامُ الساعة، وإلاَّ فلا. وممن ذكر هذا الخبر الزبير بن أبي بكر.

رمي الشياطين:

وذكر ابن إسحٰق في هذا الباب ما رُمِيَت به الشياطين، حين ظهر القذفُ بالنجوم، لئلا يلتبِسَ بالوحي، وليكون ذلك أظهر للحجة، وأقطع للشبهة، والذي قاله صحيح: ولكن القذفَ بالنجوم قد كان قديمًا، وذلك موجود في أشعار القدماء من الجاهلية. منهم: عَوْفُ بن أجْرع، وأوْسُ بنُ حَجَر، وبِشْر بن أبي خازم، وكلهم جاهلي، وقد وصفوا الرمي بالنجوم، وأبياتُهم في ذلك مذكورة في مُشْكِل ابن قُتَيْبَة في تفسير سورة الجن[2]، وذكر عبد الرزاق في تفسيره عن مَعْمَرٍ عن ابن شهاب أنه سُئِلَ عن هذا الرمي بالنجوم: أكان في الجاهلية؟ قال: نعم، ولكنه إذ جاء الإسلام غُلِّظَ وشُدِّد، وفي قول الله سبحانه: ﴿وأنَّا لَمَسْنَا السماءَ فوجدناها مُلِئت حَرَسًا شديدًا وشُهُبًا﴾ [الجن: ٨] الآية ولم يقل: حُرست دليل على

---

(١) العيوق: نجم أحمر كبير.

(٢) انظر كتاب القرطين (٢/ ١٨٤) لابن مطرف.

رَهَقًا﴾ . . . إلى قوله: ﴿وأنّا كُنّا نَقْعُدُ منها مقاعدَ للسَّمْعِ فَمَنْ يَسْتَمِعِ الآنَ يَجِدْ لَهُ شِهَابًا رَصَدًا وأنّا لا نَدْرِي أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَن فِي الأرضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا﴾ [الجن: ١ـ ٦ ثم ٩، ١٠].

فلما سمعت الجنّ القرآن عرَفتْ أنها إنما مُنعت من السَّمْعِ قبل ذلك، لئلا يُشْكِل الوحيُ بشيء خَبر السماء، فيَلتبس على أهل الأرض ما جاءهم من الله فيه، لوُقوع الحُجَّة، وقَطْع الشبهة. فآمنوا وصدقوا، ثم: ﴿وَلَّوْا إلى قَوْمهمْ مُنْذِرِينَ قالوا يا قَوْمَنا إنّا

أنه قد كان منه شيء، فلما بُعث النبي ـ ﷺ ـ مُلِئَتْ حرسًا شديدًا وشُهبًا، وذلك لِيَنْحَسِمَ أمرُ الشياطين، وتخليطُهم، ولتكون الآية أبينَ، والحجة أقطعَ، وإن وجد اليوم كاهن، فلا يدفع ذلك بما أخبر الله به من طرد الشياطين عن استراق السمع، فإن ذلك التغليظ والتشديد كان زمنَ النُّبُوَّةِ، ثم بقيت منه، أعني من استراقِ السمع بقايا يسيرة بدليل وجودِهم على النُّدُور في بعض الأزمنة، وفي بعض البلاد. وقد سُئِل رسول الله ـ ﷺ ـ عن الكُهّان فقال: ليسوا بشيء، فقيل: إنهم يتكلمون بالكلمة، فتكون كما قالوا، فقال: تلك الكلمة من الجن يحفظها الجِنّي، فيُقِرُّها في أُذُن وَلِيِّه قَرَّ الزُّجاجة، فيخلط فيها أكثرَ من مائةِ كذبة[1]، ويُروى: قَرَّ الدَّجاجَةَ بالدال، وعلى هذه الرواية تكلم قاسم بن ثابت في الدلائل. والزجاجة بالزاي أولى؛ لما ثبت في الصحيح، فيُقِرّها في أُذُن ولِيِّه، كما تُقِرُّ القارورة، ومعنى يُقِرُّها: يَصُبُّها ويُفْرغها، قال الراجز:

لا تُــفْــرِغَــنْ فــي أُذُنِــي قَــرَّهــا مــا يَــسْــتَــفِــزُّ فــأُريــك فــقــرهــا

وفي تفسير ابن سلام عن ابن عباس، قال: إذا رمى الشهابُ الْجِنيَّ لم يُخْطِئه، ويحرق ما أصاب ولا يقتله، وعن الحسن قال: في أسرع من طرفة العين، وفي تفسير ابن سلام أيضًا عن أبي قَتَادَة أنه كان مع قوم، فرُمِيَ بنجم، فقال: لا تُتْبِعوه أبصارَكم، وفيه أيضًا عن حَفصٍ أنه سأل الحسَن: أيُتْبِعُ بصرَه الكوكب. فقال: قال سبحانه: ﴿وجعلناها رُجُومًا للشياطين﴾ [الملك: ٥]. وقال: ﴿أوَلَم يَنْظروا في مَلَكُوت السَّمٰواتِ والأرض﴾ [الأعراف: ١٨٥]. قال: كيف نعلم إذا لم ننظر إليه، لأُتْبِعَنّه بصري[2].

الجنّ الذين ذكرهم القرآن:

وذكر النفر من الجن الذين نزل فيهم القرآن والذين: ﴿ولَّوْا إلى قومهمْ مُنذرين قالوا:

---

(١) «صحيح». أخرجه البخاري (٨/ ٥٨) ومسلم في السلام (١٢٣) وأحمد (٦/ ٨٧) والطحاوي في المشكل (٣/ ١١٤).

(٢) انظر تفسير الطبري وابن كثير والقرطبي.

سَمِعْنا كتابًا أُنزلَ من بَعْدِ مُوسَى مُصَدِّقًا لِما بينَ يَدَيْهِ يَهْدِي إلى الحَقّ وإلى طَرِيق مُسْتَقِيم﴾ . . . الآية [الأحقاف: ٣٠].

وكان قولُ الجنّ: ﴿وأنَّهُ كانَ رجالٌ مِنَ الإنْسِ يعُوذُونَ بِرِجال مِنَ الجِنّ فَزَادُوهمْ رَهَقًا﴾. أنه كان الرجلُ من العَرب من قُرَيش وغيرهم إذا سافر فنزل بَطْنَ وادٍ من الأرض لِيَبِيتَ فيه، قال: إني أعوذ بعَزيز هذا الوادي من الجنّ الليلةَ من شرّ ما فيه.

قال ابن هِشام: الرهق: الطغيان والسَّفه. قال رؤبة بن العجّاج:

إذ تَستَبي الهَيَّامَةَ المُرَهَّقا

[بِمُقْلَتيْ رِيم وجِيدٍ أرشقا]

يا قومنا إنّا سَمِعْنا كتابًا أُنزِل من بعدِ موسى﴾ [الأحقاف: ٣٠]. وفي الحديث أنهم كانوا من جِنّ نَصِيبين. وفي التفسير أنهم كانوا يَهُودًا؛ ولذلك قالوا: من بعد موسى، ولم يقولوا من بعد عيسى ذكره ابن سلام[١]. وكانوا سَبْعَةً، قد ذُكِروا بأسمائهم في التفاسير والمُسْنَدات، وهم: شاصر، وماصر، ومنشى، ولاشى، والأحقاب، وهؤلاء الخمسةُ ذكرهم ابن دُرَيدٍ، ووجدتُ في خبر حدّثني به أبو بكر بن طاهر الإشبيلي القَيْسِيّ عن أبي عَلِيٍّ الغَسَّانِي في فضل عمر بن عبد العزيز قال: بينما عمرُ بن عبد العزيز يمشي في أرض فلاةٍ فإذا حَيَّةٌ مَيْتةٌ فكفَّنها بفَضْلَة من رِدَائه، ودفنها فإذا قائلٌ يقول: يا سُرَّق اشهد، لَسَمِعْتُ رسول الله - ﷺ - يقول لك: «ستموت بأرض فلاةٍ، فيكفنك ويدفنك رجلٌ صالح»، فقال: مَن أنت - يرحمك الله - فقال: رجل من الْجِنّ الذين تسمّعوا القرآن من رسول الله - ﷺ - لَم يبق منهم إلا أنا وسُرَّق، وهذا سُرَّقٌ قد مات[٢]. وذكر ابن سلام من طريق أبي إسحٰق [عَمْرو بنِ عبد الله بن علي] السَّبِيعِي عن أشياخِه عن ابن مَسْعُودٍ أنه كان في نَفَرٍ من أصحاب رسول الله - ﷺ - يمشون فرُفع لهم إعصارٌ، ثم جاء إعصارٌ أعظمُ منه، ثم انقشع، فإذا حَيَّةٌ قتيلٌ، فعَمَدَ رجل منّا إلى ردائه فشقّه، وكفَّن الحيّة ببعضه ودفنها. فلما جَنَّ الليلُ إذا امرأتان تتساءلان: أيّكم دفن عَمْرو بن جابر؟ فقلنا: ما ندري مَنْ عمرو بن جابر؟ فقالتا: إن كنتم ابتغيتم الأجرَ فقد وجدتموه. إن فَسَقَةَ الْجِنّ اقتتلوا مع المؤمنين منهم، فقُتِلَ عمرو، وهو الحيّة التي رأيتم، وهو من النفر الذين استمعوا القرآن من محمد - ﷺ - ثم وَلَّوْا إلى قومهم مُنذرين!!.

---

(١) وقالوا لأن عيسى جاء مصدقًا لموسى ولم ينسخ شريعته كما قال: «لم أجيء لأنقض الناموس». أما القرآن فقد نسخ كل كتاب سبق. والله أعلى وأعلم.

(٢) انظر كتاب «عالم الجن» للإشبيلي والسيوطي.

وهذا البيت في أُرجوزة له. والرَّهَقُ أيضًا: طَلبك الشيء حتى تدنو منه، فتأخذه، أوْ لا تأخذه. قال رؤبة بن العجَّاج يصف حَمير وَحْش:

بَصْبَصْن واقْشَعرَرْن من خَوْف الرَّهَقْ

[يَمصَعْن بالأذناب من لَوْح وَبَقْ]

وهذا البيت في أُرجوزة له. والرهق أيضًا: مصدر لِقَول الرجل: رَهِقت الإثمَ أو العُسْرَ، الذي أرهقَتني رَهَقًا شديدًا، أي: حملتُ الإثم أو العسر الذي حملتني حملاً شديدًا، وفي كتاب الله تعالى: ﴿فخَشِينا أنْ يُرْهِقَهُما طُغيانًا وكُفرًا﴾ [الكهف: ٨٠] وقوله: ﴿وَلا تُرْهِقْنِي مِنْ أمْرِي عُسْرًا﴾ [الكهف: ٧٣].

قال ابن إسحٰق: وحدّثني يَعْقوب بن عُتْبة بن المُغِيرة بن الأخنس أنه حُدِّث[1] أن

ابن علاط والجن:

فصل: وأما ما ذكره في معنى قوله سبحانه: ﴿وأنه كان رِجالٌ من الإنْسِ يعوذون برجالٍ من الْجِنّ﴾ الآية؛ [الجن: ٦]. فقد رُوِيَ في معنى ذلك عن حجاج بن عِلاَطِ السَّلَمِي، وهو والد نَصْرِ بن حَجَّاج الذي قيل فيه:

أم لا سبيلَ إلى نصرِ بن حَجَّاج

أنه قَدِم مكة في ركب، فأجَنَّهم الليلُ بواد مَخُوفٍ مُوحش، فقال له الركب: قم خذ لنفسك أمانًا، ولأصحابك، فجعل يطوف بالركب ويقول:

أُعِيذ نفسي وأُعيذ صَحْبي

مِن كل جِنّيٍّ بهذا النَّقْب

حتى أءوبَ سالمًا ورَكْبي

فسمع قارئًا: ﴿يا مَعْشَرَ الْجِنّ والإنْسِ إن اسْتَطَعْتُمْ أن تَنْفُذوا من أقطارِ السَّمٰوات والأرض فانْفُذُوا لا تَنْفُذُون إلا بسلطان﴾ الآية [الرحمن: ٣٣]. فلما قَدِمَ مكة خبَّرَ كفارَ قريش بما سمع، فقالوا: أصبت يا أبا كِلابٍ. إن هذا يزعم محمد أنه أُنزِل عليه، فقال: والله لقد سمعتُه وسمعه هؤلاء معي، ثم أسلم وحَسُنَ إسلامُه، وهاجر إلى المدينة، وابْتَنَى بها مَسْجدًا فهو يُعْرَف به[2].

---

(١) فيه مجهول.

(٢) قصة تفتقر إلى الدليل «الصحيح» يعتضدها ويقوم بها. فتأمل ولا تغترّ.

أوّل العرب فَزِع للرّمي بالنجوم ـ حين رُمِيَ بها ـ هذا الحيُّ من ثقيف، وأنهم جاءوا إلى رجل منهم يقال له: عمرو بن أمية أحد بني عِلاَجٍ ـ قال: وكان أدهى العرب وأنْكرَها رأيًا ـ فقالوا له: يا عمرو: ألم تَرَ ما حدث في السماء من القَذْف بهذه النجوم؟ قال: بلى فانظروا، فإن كانت معالم النُجُوم التي يُهتدى بها في البرّ والبحر، وتُعرَف بها الأنْوَاءُ من الصَّيف والشتاء، لِمَا يُصلح النَّاس في معايشهم، هي التي يُرمى بها، فهو والله طَيُّ الدنيا، وهلاكُ هذا الخَلْق الذي فيها، وإن كانت نجومًا غيرها، وهي ثابتة على حالها، فهذا لأمْرٍ أراد اللّهُ به هذا الخَلْقَ، فما هو؟

وقال ابن إسحٰق: وذكر محمد بنُ مسلم بن شهاب الزهريّ، عن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب، عن عبد الله بن العبَّاس، عن نفر من الأنصار: أن رسول الله ﷺ، قال لهم: «ماذا كنتم تقولون في هذا النَّجم الذي يُرمى به»؟ قالوا: يا نبيّ الله كنَّا نقول حين رأيناها يُرمى بها: مات مَلِك، مُلِّكَ مَلِكٌ، وُلد مولود، مات مَوْلودٌ، فقال رسول الله ﷺ: «ليس ذلك كذلك، ولكن الله تبارك وتعالى كان إذا قضى في خَلْقه أمرًا سمعه حَمَلَةُ العرش، فسبَّحوا، فسبَّح مَن تحتهم، فسبّح لتسبيحهم من تحت ذلك، فلا يزال التَّسْبيح يَهْبِط حتى ينتهي إلى السماء الدنيا، فيسبِّحوا ثم يقول بعضهم لبعض: مِمَّ سبَّحتم؟ فيقولون: سبّح مَن فوقنا فسبَّحنَا لتسبيحهم، فيقولون: ألا تسألون مَن فوقكم: مِمَّ سبَّحوا؟ فيقولون مثل ذلك، حتى ينتهوا إلى حَمَلَةِ العرش، فيقال لهم: مِمَّ سبَّحتم؟ فيقولون: قضى الله في خَلْقه كذا وكذا، للأمر الذي كان، فيهبِطُ به الخبرُ من سماء إلى سماء حتى ينتهي إلى السماء الدنيا، فيتحدّثوا به، فَتَسْتَرِقُه الشياطين بالسَّمع، على توهّم واختلاف، ثم يأتوا به الكهّان من أهْلِ الأرض، فيحدّثوهم به، فيخطئون

حول انقطاع الكهانة:

فصل: وذكر ابن إسحٰق حديث ابن عباس وفيه: كنا نقول إذا رأيناه: يموت عظيمٌ أو يولد عظيم، وفي هذا دليل على ما قدَّمناه من أن القذف بالنجوم كان قديمًا، ولكنه إذ بُعث الرسول عليه السلام وغُلِّظ وشُدِّد ـ كما قال الزهري ـ وملئت السماءُ حرسًا. وقوله في آخر الحديث: وقد انقطعت الكهانةُ اليوم، فلا كهانةَ. يدل قولُه: اليوم على تخصيص ذلك الزمان كما قدمناه، والذي انقطع اليوم، وإلى يوم القيامة أن تدرك الشياطينُ ما كانت تدركه في الجاهلية الْجَهْلاء، وعند تمكنها من سماع أخبار السماء، وما يوجد اليوم من كلام الجنّ على ألسنة المجانين إنما هو خَبَرٌ منهم عما يَرَوْنه في الأرض، مِمَّا لا نراه نحن كسرقة سارقٍ، أو خَبيئته في مكان خَفِيٍّ، أو نحو ذلك، وإن أخبروا بما سيكون كان تَخَرُّصًا وتَظَنِّيًا، فيصيبون قليلاً، ويخطئون كثيرًا.

ويصِيبون، فيتحدّث به الكُهّان، فيصيبون بعضًا ويُخطئون بعضًا. ثم إن الله عزّ وجلّ حجب الشياطين بهذه النجوم التي يُقذفون بها، فانقطعت الكَهانةُ اليومَ، فلا كهانة»[1].

قال ابن إسحٰق: وحدّثني عَمْرو بن أبي جعفر، عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي لَبيبة، عن عليّ بن الحسين بن عليّ رضي الله عنه بمثل حديث ابن شهاب عنه.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني بعض أهل العلم[2]: أن امرأة من بني سَهْم يقال لها الغَيْطَلَةُ، كانت كاهنةً في الجاهلية، فلما جاءها صاحبها في ليلةٍ من الليالي، فأنْقَضَ

وذلك القليل الذي يصيبون هو مما يتكلم به الملائكة في الْعَنان، كما في حديث البخاري، فيُطْرَدُون بالنجوم، فيضيفون إلى الكلمة الواحدة أكثر من مائةِ كذبة ـ كما قال عليه السلام ـ في الحديث الذي قدّمناه، فإن قلت: فقد كان صافُ بن صَيّاد، وكان يَتَكَهَّنُ، ويدَّعي النبوة، وخَبَأَ له النبيُّ ـ ﷺ ـ خَبِيئًا، فعلمه، وهو الدُّخُّ[3] فأين انقطاع الكهانة في ذلك الزمان؟ قلنا: عن هذا جوابان، أحدهما ذكره الخطابي في أعلام الحديث قال: الدُّخُّ نبات يكون من النخيل، وخَبَأَ له عليه السلام: ﴿فارْتَقِبْ يوم تأتي السماءُ بدُخانٍ مُبينٍ﴾ [الدخان: ١٠]، فعلى هذا لم يصب ابن صياد ما خَبَأَ له النبي ـ ﷺ ـ.

الثاني: أن شيطانه كان يأتيه بما خَفِي من أخبار الأرض، ولا يأتيه بخبر السماء لمكان القذف والرجم، فإن كان أراد بالدُّخِّ الدخانَ بقوة جُعِلت لهم في أسماعهم ليست لنا، فألقى الكلمة عن لسان صافٍ وحدها، إذ لم يُمكن سماع سائر الآية؛ ولذلك قال له النبي ـ عليه السلام ـ: اخْسَأْ فلن تَعْدُو قدر الله فيك أي: فلن تعدو منزلتك من الْعَجْز عن علم الغيب؛ وإنما الذي يمكن في حقه هذا القدرُ دون مزيد عليه، على هذا النحو فسّره الخطابي.

الغيطلة الكاهنة وكهانتها:

فصل: وذكر حديث الْغَيْطَلة الكاهنة، قال: وهِي من بني مُرَّة بن عَبْد مَناة بن كِنانة أخي مُدْلِجٍ، وهي: أُمُّ الغَياطل الذي ذكر أبو طالب، وسنذكر معنى الْغَيْطَلة عند شعر أبي طالب إن شاء الله. ونذكرها هٰهنا ما أَلْفَيْتُه في حاشية كتاب الشيخ أبي بحر في هذا الموضع. قال: الغيطلة بنت مالكِ بن الحارثِ بن عمرو بن الصَّعِق بن شَنُوق بن مُرَّةَ، وشَنُوق أخو مُدْلِجٍ، وهكذا ذكر نسبَها الزبيرُ.

---

(١) «صحيح». أخرجه مسلم في السلام (١٢٤) مختصرًا.

(٢) مجاهيل.

(٣) الدخ: الدخان. وانظر الحديث في البخاري في كتاب الجنائز ـ باب (٧٩) ومسلم في كتاب الفتن (٨٧/ ٩٥) وأبو داود في الملاحم ـ باب (١٥) بتحقيقي ـ وأحمد (١/ ٣٨٠).

تحتها، ثم قال: أذرِ ما أذرِ، يوم عَقْر ونَحْر، فقالت قُرَيش حين بلغها ذلك: ما يريد؟ ثم جاءها ليلة أخرى، فأنقَضَ تحتها، ثم قال: شُعُوبٌ، ما شُعُوبٌ، تُصرع فيه كَعْبٌ لِجُنُوب: فلما بلغ ذلك قريشًا، قالوا: ماذا يريد؟ إن هذا لأمرٌ هو كائن، فانظروا ما هو؟ فما عرفوه حتى كانت وقعة بَدْر وأُحُد بالشِّعب، فعرفوا أنه الذي كان جاء إلى صاحبته.

قال ابن هشام: الْغَيْطَلَةُ: من بني مُرَّةَ بن عَبْد مناة بن كِنانة، إخوة مُدْلِج بن مرة، وهي أُم الغياطل الذين ذكر أبو طالب في قوله:

لقَد سَفُهَتْ أحلامُ قَوْمٍ تَبَدَّلوا ... بَني خَلَف قَيْضًا بنا والغَيَاطِلِ

فقيل لولدها: الغياطل، وهم من بَني سهم بن عَمْرو بن هُصَيْص. وهذا البيت في قصيدة له، سأذكرها في موضعها إن شاء الله تعالى.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني عليّ بن نافع الْجُرَشِيّ: أنَّ جَنْبًا بَطْنًا من اليمن، كان لهم كاهنٌ في الجاهلية، فلما ذُكر أمر رسول الله ﷺ، وانتشر في العرب، قالت له جَنْب: انظرْ لنا في أمر هذا الرجل، واجتمعوا له في أسفل جبله، فنزل عليهم حين طلعت الشمس، فوقف لهم قائمًا مُتّكِئًا على قوس له، فرفع رأسه إلى السماءِ طويلاً، ثم جعل

وذكر قولها: شُعُوب وما شعوب، تُصرَع فيها كَعْبٌ لجُنُوب. كعبٌ هٰهنا هو: كَعْبُ بن لُؤَيّ، والذين صُرِعوا لجنوبهم ببدرٍ وأُحُدٍ من أشرافِ قريش، معظمهُم من كعب بن لُؤَيّ، وشُعُوبٌ هٰهنا أحسبه بضم الشين، ولم أجده مقيدًا، وكأنه جَمْعُ شِعب، وقول ابن إسحٰق يدل على هذا حين قال: فلم يُدْرَ ما قالت، حتى قُتِلَ مَنْ قُتِلَ ببدرٍ وأُحُدٍ بالشِّعب.

وذكر قول التابع: أذرِ ما أذرِ، وقيد عن أبي عَلِيٍّ فيه رواية أخرى: وما بَذْر؟ وهي أبْيَنُ من هذه، وفي غير رواية الْبَكّائِيّ عن ابن إسحٰق أن فاطمةَ بنت النعمان النَّجّارية كان لها تابعٌ من الجن، وكان إذا جاءها اقتحم عليها في بيتها، فلما كان في أول البعث أتاها، فقعد على حائطِ الدار، ولم يدخل فقالت له: لِمَ لا تدخل؟ فقال: قد بُعث نبي بتحريم الزِّنا، فذلك أول ما ذُكر النبي ﷺ بالمدينة[1].

---

(١) قصة في حاجة إلى دليل «صحيح» يعتضدها. وقد لاحظ أخي القارىء تكرار هذه الكلمة السابقة مرارًا. وذلك أن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدى هدى محمد ﷺ. وما خرج عنهما فنقول للقائل «قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين» ونحن والحمد لله أمة السند والدليل عباد الله وحده، ولسنا عباد للعلماء والشيوخ. وقد أخرج أبو نعيم في الدلائل الحديث بنحوه (٦٩).

يَنْزُو، ثم قال: أيها الناس، إن الله أكرم محمدًا واصطفاه، وطهَّر قلبه وحشاه، ومُكْثُه فيكم أيها الناس قليل، ثم اشْتَدَّ في جبله راجعًا من حيث جاء.

ثقيف ولهب والرمي بالنجوم:

فصل: وذكر إنكارَ ثقيفٍ للرَّمْي بالنجوم، وما قاله عَمْرو بن أُمَيَّة أحد بني عِلاَجٍ إلى آخر الحديث، وهو كلام صحيح المعنى، لكنّ فيه إبهامًا لقوله: وإن كانت غير هذه النجومِ فهو لأمرٍ حدث، فما هو وقد فعل ما فعلت ثقيف بنو لِهْبٍ عند فزعهم للرمي بالنجوم، فاجتمعوا إلى كاهن لهم يقال له: خَطر، فبيّن لهم الخبر، وما حدث من أمر النبوّة. روى أبو جَعْفر العَقِيلي في كتاب الصحابة عن رجل من بني لِهْبٍ يقال له: لِهْبٌ أو لُهَيْب. وقد تكلمنا على نسب لِهْبٍ في هذا الكتاب. قال لُهَيْب: حضرت مع رسول الله ﷺ، فذكرت عنده الكهانة، فقلت: بأبي وأمي: نحن أول مَن عرف حراسة السماء، وزجْرَ الشياطين، ومنعهم من استراقّ السمع عند قذف النجوم، وذلك أنّا اجتمعنا إلى كاهن لنا يقال له: خَطَر بن مالك، وكان شيخًا كبيرًا، قد أتت عليه مائتا سنة وثمانون سنة، وكان من أعلم كهّاننا، فقلنا: يا خَطَرُ هل عندك علم من هذه النجومِ التي يُرمى بها، فإنّا قد فزعنا لها، وخشينا سوء عاقبتها؟ فقال:

إئْـتُـونـي بِـسَـحَـر
أُخَـبِـرْكُـمُ الـخَـبـر
أبِـخَـيْـرٍ أم ضـرر
أو لأمْـنٍ أو حـذر

قال: فانصرفنا عنه يومنا، فلما كان من غد في وجه السَّحَر أتيناه، فإذا هو قائم على قدميه، شاخص في السماء بعينيه، فناديناه: أخَطَرٌ يا خَطَرُ؟ فأومأ إلينا: أنْ أمسكوا، فانقضّ نجم عظيم من السماء، وصرخ الكاهن رافعًا صوته:

أصـابَـهُ إصـابـة   خَـامَـرَهُ عـقـابُـهُ
عـاجـلـه عـذابُـه   أحـرقـه شـهـابُـه
زايـلـه جـوابَـهُ
يـا وَيْـلَـه مـا حـالـه   بَـلْـبَـلـه بَـلْـبـالُـه
عـاوده خَـبَـالُـه   تَـقَـطَّـعَـتْ حِـبـالُـه
وغُـيِّـرت أحـوالـه

ثم أمسك طويلاً وهو يقول:

يا مَعْشَرَ بني قَحْطَانِ ... أُخبركُم بالحقّ والبيان
أقسمت بالكعبةِ والأركانِ ... والبلدِ الْمُؤْتَمنِ السُّدَّان
لقد مُنِع السمعَ عُتَاةُ الجان ... بثاقبٍ بِكَفٍّ ذي سلطان
من أجْلِ مَبْعوثٍ عظيم الشانِ ... يُبْعث بالتنزيل والقرآن
وبالهدى وفاصلِ القرآن ... تَبْطُل به عبادةُ الأوثان

قال: فقلنا: وَيْحَكَ يا خطر إنك لتذكر أمرًا عظيمًا، فماذا ترى لقومك؟ فقال:

أرى لِقَوْمِي ما أرى لِنَفْسِي ... أن يَتْبَعوا خَيرَ نَبِيِّ الإنس
بُرْهانُهُ مثلُ شُعاعِ الشمس ... يُبعثُ في مكةَ دارِ الْحُمْس
بِمُحْكَمِ التَّنْزيلِ غير اللَّبْس

فقلنا له: يا خَطَرُ، ومِمَّن هو؟ فقال: والحياة والعَيْش. إنه لمن قريش، ما في حِلْمِهِ طَيش، ولا في خلقه هَيْش[1] يكون في جَيْشٍ، وأي جَيْش، من آل قَحْطانَ وآل أيْش، فقلت له: بيّن لنا: من أي قريش هو؟ فقال: والبيت ذي الدعائم، والركن والأحائم، إنه لَمِنْ نجل هاشم، من معشر كرائم، يُبْعَثُ بالْمَلاَحِمْ، وقتل كل ظالم، ثم قال: هذا هو البيان، أخبرني به رئيس الجان، ثم قال: الله أكبر، جاء الحق وظهر، وانقطع عن الجن الخبر - ثم سكت وأُغمي عليه، فما أفاق إلا بعد ثلاثة، فقال: لا إلـه إلا الله؛ فقال رسول الله - ﷺ -: «لقد نطق عن مثل نُبُوّة، وإنه ليُبْعَثُ يوم القيامة أُمة وحده[2]».

أصل ألف إصابة:

قال المؤلف: في هذا الخبر قوله: أصابه إصابة، هكذا قيّدته بكسر الهمزة من إصابة عَلَى أبي بكر بن طاهر، وأخبرني به عن أبي علي الغَسَّانِيِّ، ووجهه أن تكون الهمزة بدلاً من واو مكسورة مثل وِشاح وإشاح [ووسادة وإسادة]، والمعنى: أصابه وصَابه جمع: وَصَب مثل: جَمل وجِمَالة.

---

(١) أي شيء قبيح.

(٢) أورده الحافظ في الإصابة (٣/ ٣٧١) وفيه عمارة بن زيد متهم بالوضع.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني مَن لا أتّهم[1] عن عبد الله بن كَعْب، مولى عثمان بن

معنى كلمة أيش والأحائم:

وقوله: من آل قحطان وآل أيْشِ، يعني بآل قحطان: الأنصار؛ لأنهم من قحطان، وأما آل أيش، فيحتمل أن تكون قبيلة من الجِن المؤمنين، ينسبون إلى أيْش، فإن يكن هذا، وإلا فله معنى في المدح غريب، تقول: فلان أيش هو وابن أيش، ومعناه: أي شيء أي شيء عظيم فكأنه أراد من آل قحطان، ومن المهاجِرين الذي يقال فيهم مثل هذا، كما تقول: هم، وما هم؟ وزيد ما زيد، وأيّ شيء زيد، وأيش في معنى: أي شيء، كما يقال وَيْلُمِّه في معنى: ويل أُمه على الحذف لكثرة الاستعمال، وهذا كما قال: هو في جيش أيما جيش، والله أعلم. وأحسبه أراد بآل أيش: بني أُقَيش، وهم حلفاءُ الأنصار من الجن؛ فحذف من الاسم حرفًا، وقد تفعل العرب مثل هذا، وقد وقع ذكر بني أُقَيش في السيرة في الحديث البَيْعَةِ.

وذكر الركن والأحائم يجوز أن يكون أراد: الأحاوم بالواو، فهمز الواو لانكسارها، والأحاوم: جمع أحوام والأحوام جميع حَوْم، وهو الماء في البئر، فكأنه أراد: ماء زمزم، والْحَوْم أيضًا: إبل كثيرة ترد الماء، فعبّر بالأحائم عن وُرَّاد زمزم، ويجوز أن يريد بها الطير وحمامَ مكة التي تحوم على الماء، فيكون بمعنى الحوائم، وقلب اللفظ، فصار بعد فواعل: أفاعل، والله أعلم.

حيّ جنب:

فصل: وذكر أن جَنْبًا وهم حَيٌّ من اليمن اجتمعوا إلى كاهن لهم، فسألوه عن أمر النبي - ﷺ - حين رمي بالنجوم إلى آخر الحديث: جَنْبٌ هم من مَذْحِج، وهم: عَيْذُ الله، وأنس الله، وزَيْدُ الله، وأوْسُ الله، وجُعْفِي، والحَكم، وجِزْوة، بنو سعد العشيرة بن مَذْحِج، ومَذْحج هو: مالك بن أُدَد، وسُمُّوا: جنبًا لأنهم جانبوا بني عمهم صُدَاء ويزيدا بني سعد العشيرة بن مَذْحج. قاله الدارَقُطْنِي. وذكر في موضع آخر خلافًا في أسمائهم، وذكر فيهم بني غَلِيٍّ بالغين، وليس في العرب غَلِيٌّ غيره، قال مهلهِل:

أنكحها فقدُها الأراقِمَ في ... جَنْبٍ، وكان الحِباءُ من أدَم

معنى خلت في وشيعة:

فصل: وذكر حديث عمر، وقوله للرجل: أكنت كاهنًا في الجاهلية؟ فقال الرجل:

---

(١) مجهول.

عفَّان، أنه حدَّثَ: أن عمر بن الخطاب، بينما هو جالس في مَسْجد رسول الله ﷺ، إذ أقبل رجل من العرب داخلاً المسجدَ، يريد عمرَ بن الخطاب، فلما نَظر إليه عمر رضي الله عنه، قال: إن هذا الرجلَ لَعَلَى شِرْكه ما فارقه بعدُ، أو لقد كان كاهنًا في الجاهلية. فَسَلَّم عليه الرجلُ، ثم جلس، فقال له عمر - رضي الله عنه: هل أسلمتَ؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين، قال له: فهل كنت كاهنًا في الجاهلية؟ فقال الرجل: سُبحان الله يا أمير المؤمنين! لقد خِلْتَ فِيَّ، واستقبلتني بأمر ما أراك قلته لأحد من رَعِيَّتِك منذ وَلِيتَ ما وليتَ، فقال عمر: اللَّهمَّ غَفْرًا، قد كنَّا في الجاهلية على شرٍّ من هذا، نعبد الأصنام، ونَعْتَنِق الأوثان، حتى أكرمنا الله برسوله وبالإسلام، قال: نعم، والله يا أمير المؤمنين، لقد كنتُ كاهنًا في الجاهلية، قال: فأخبرني ما جاءك به صاحِبُك، قال: جاءني قبل الإسلام بشهر أو شَيْعِه، فقال: ألم تَرَ إلى الجنّ وإبلاسها، وإياسها من دينها، ولُحوقها بالقِلاص وأحْلاسها.

قال ابن هشام: هذا الكلام سجع، وليس بشعر.

قال عبد الله بن كعب: فقال عمرُ بن الخطاب عند ذلك يُحَدِّث الناس: والله إني لَعِنْدَ وَثَنٍ من أوثان الجاهلية في نَفَر من قريش، قد ذَبح له رجل من العرب عجلاً، فنحن ننتظر قَسْمه ليَقْسِم لنا منه، إذ سمعت من جوف العجل صوتًا ما سمعت صوتًا قَطُّ أنْفَذَ منه، وذلك قُبَيل الإسلام بشهر أو شَيْعه، يقول: يا ذَرِيح، أمرٌ نَجِيح، رجل يَصيح، يقول: لا إله إلا الله[1].

سُبْحانَ الله يا أمير المؤمنين لقد خِلْتَ فيَّ، واستقبلْتَني بأمر ما أراك استقبلت به أحدًا منذ وليت! وذكر الحديث، وقوله: خِلت فيَّ هو من باب حذف الجملة الواقعة بعد خِلت وظننت، كقولهم في المثل: مَنْ يسمع يَخَل، ولا يجوز حذف أحد المفعولين مع بقاء الآخر، لأن حكمهما حكم الابتداء والخبر، فإذا حذفت الجملة كلها جاز؛ لأن حكمهما حكم المفعول، والمفعول قد يجوز حذفه، ولكن لا بدّ من قرينة تدل على المراد، ففي قولهم: مَن يسمع يَخَل دليل يدلّ على المفعول، وهو يسمع، وفي قوله، خِلْتَ فِيَّ دليل أيضًا، وهو قوله: فِيَّ، كأنه قال: خِلتَ الشَّرفِيّ أو نحو، هذا وقوله: قبل الإسلام بشهر أوْ شَيْعة أي: دونه بقليل، وشَيْع كل شيء: ما هو تَبَع له، وهو من الشِّياع وهي: حَطب صغار تجعل مع الكبار تَبعًا لها، ومنه: الْمُشَيِّعة، وهي: الشاة تتبع الغنم، لأنها دونها من القوة.

---

(١) «صحيح». أخرجه البخاري في مناقب الأنصار - حديث رقم (٣٨٦٦).

قال ابن هشام: ويقال: رجل يصيح، بلسان فصيح، يقول: لا إلٰه إلا الله. وأنشدني بعض أهل العلم بالشعر.

عَجِبْتُ للجِنّ وإبلاسِهَا ... وَشَدِّها العِيسَ بأحْلاسِها
تَهْوي إلى مكَّة تبغي الهُدى ... ما مُؤمنو الجِنّ كأنجاسِها

جليح وسواد بن قارب:

والصوت الذي سمعه عمر من العجل يا جَلِيح سمعت بعض أشياخنا يقول: هو اسم شيطان، والجليح في اللغة: ما تطاير من رؤوس النبات، وخفّ نحو القطن وشبهه، والواحدة: جليحة، والذي وقع في السيرة: يا ذريح، وكأنه نِداءٌ للعِجل المذبوح لقولهم: أحمر ذَرِيحِيٌّ، أي: شديد الحمرة، فصار وصفًا للعجل الذبيح من أجل الدم: ومَن رواه: يا جليح، فمآله إلى هذا المعنى؛ لأن العجل قد جُلح أي: كشف عنه الجلد، فالله أعلم، وهذا الرجل الذي كان كاهنًا هو سواد بن قارب الدوسِيّ في قول ابن الكلبي، وقال غيره: هو سَدُوسِيّ وفيه يقول القائل:

ألاَ لِلّهِ علم لا يُجَارَى ... إلى الغايات في جَنْبي سواد
أتيناه نسائله امتحانا ... فلم يَبْعَل، وأخبر بالسَّدَاد

وهذان البيتان في شعر وخبر ذكره أبو علي القالي في أماليه، وروى غير ابن إسحٰق هذا الخبر عن عمر على غير هذا الوجه، وأن عمر مازحه، فقال: ما فعلت كهانتُك يا سواد؟! فغضب، وقال: قد كنت أنا وأنت على شرٍّ من هذا من عبادة الأصنام وأكل المَيْتَاتِ، أفتُعيرني بأمر تُبْتُ منه؟! فقال عمر حينئذ: اللّهُمّ غَفْرًا. وذكر غير ابن إسحٰق في هذا الحديث سِيَاقَةً حسنة وزيادة مفيدة، وذكر أنه حَدَّث عمر أن رَئِيَّه جاء ثلاث ليال متواليات، هو فيها كلها بين النائم واليقظان، فقال: قم يا سَوَادُ، واسمع مقالتي، واعقِل إن كنت تعقل، قد بُعث رسول الله ـ ﷺ ـ من لُؤَيّ بن غالب يدعو إلى الله وعبادته، وأنشده في كل ليلة من الثلاث الليالي ثلاثة أبيات معناها واحد وقافيتها مختلفة:

عجبت لِلْجِنّ وتَطْلابها ... وشَدِّها العِيسَ بأقْتَابِها
تَهوِي إلى مكةَ تبغي الهدى ... ما صادقُ الجنّ كَكَذّابها
فارحَل إلى الصَّفْوَة من هاشم ... ليس قُدامَاها كأذْنابها

وقال له في الثانية:

عَجِبْتُ للجنّ وإبلاسِها ... وشَدِّها العِيسَ بأحْلاسِها

قال ابن إسحٰق: فهذا ما بلغنا من الكُهّان من العرب.

تـهـوي إلـى مـكـة تـبـغـي الْـهُـدى ... مـا طـاهـرُ الْـجِـنِّ كـأنـجـاسِـهـا

فـازحَـل إلـى الـصـفـوةِ مـن هـاشـمِ ... لـيـس ذُنَـابـى الـطـيـرِ مـن رأسِـهـا

وقال له في الثالثة:

عـجـبـت لِـلْـجِـنِّ وتَـنْـفَـارِهـا ... وشَـدِّهَـا الـعِـيـسَ بـأكْـوارهـا

تَـهـوِي إلـى مـكـة تـبـغـي الـهـدى ... مـا مـؤمـنُ الـجـن كـكَـفَّـارِهـا

فـارحَـل إلـى الأتـقـيـنَ مـن هـاشـمِ ... لـيـس قُـدامـاهـا كـأدبَـارهـا

وذكَر تمام الخبَر، وفي آخر شعر سواد قدم على رسول الله - ﷺ - فأنشده ما كان من الجنّي رِئيّة ثلاث ليال متواليات، وذلك قوله:

أتـانـي نَـجِـيِّـي بـعـد هَـدْءٍ وَرَقْـدَةٍ ... ولـم يـك فـيـمـا قـد بَـلَـوْتُ بـكـاذب

ثـلاثَ لِـيـالٍ قـولُـه كـل لـيـلـة ... أتـاك نَـبِـيٌّ مـن لُـؤَيِّ بـن غـالـب

فـرفَّـعـتُ أذيـال الإزار وشَـمَّـرَتْ ... بِيَ الْعِرْمِسُ الْوَجْنَا هُجُول السَّبَاسِب

فـأشـهـد أن الـلَّـهَ لا شـيءَ غـيـرُه ... وأنـك مـأمـون عـلـى كـل غـائـب

وأنـك أدْنَـى الـمـرسـلـيـن وَسِـيـلـةً ... إلـى الله يـا بـن الأكـرمـيـن الأطـايـب

فَـمُـرْنَـا بـمـا يـأتـيـك مـن وحـي رَبِّـنـا ... وإن كان فيما جئت شَيْبُ الذَّوائِب

وكـن لـي شـفـيـعًـا يـوم لاذو شـفـاعـةٍ ... بِمُغْنٍ فَتِيلاً عن سَوادِ بن قارب[1]

سواد ودوس عند وفاة الرسول «ﷺ»:

ولسَوَادِ بن قارب هذا مقامٌ حميدٌ في دَوْسٍ حين بلغهم وفاةُ رسول الله - ﷺ - فقام حينئذ سوادٌ، فقال: يا معشر الأزْدِ، إن من سعادة القوم أن يتّعظوا بغيرهم، ومن شقائهم ألاَّ يتعظوا إلا بأنفسهم، ومَن لم تنفعه التجارب ضرّته، ومَن لَمْ يَسَعْه الحقُّ لم يسعه الباطلُ، وإنما تُسْلِمون اليوم بما أسلمتم به أمس، وقد علمتم أن النبي - ﷺ - قد تناول قومًا أبْعَدَ

---

(١) أخرجه ابن الجوزي في المنتظم (٢/ ٣٤٣) والصالحي في السيرة (٢/ ٢٨١) وأخرجه أبو نعيم في الدلائل (٧٣) والبيهقي في الدلائل (٢/ ٢٤٨) وأورده السيوطي في الخصائص (١/ ١٧٠) ونسبه للبيهقي مع اختلاف في بعض ألفاظه. والعرمس: الناقة الصلبة الشديدة. اللسان (٦/ ١٣٨). والهجل: المطمئن من الأرض نحو الغائط. السابق (١١/ ٦٨٩). والسباسب: المفاوز، أي الصحراء. السابق (١/ ٤٦٠).

إنذار يهود برسول الله ﷺ:

قال ابن إسحٰق: وحدّثني عاصم بن عمر بن قَتَادة، عن رجال من قومه[1]، قالوا: إن مما دعانا إلى الإسلام، مع رحمة الله تعالى وهُداه، لِمَا كنَّا نسمع من رجال يَهود، كنَّا أهلَ شِرْك أصحابَ أوثان، وكانوا أهلَ كتاب، عندهم علمٌ ليس لنا، وكانت لا تزال

منكم فَظفِر بهم، وأوْعَد قومًا أكثر منكم فأخافهم، ولم يمنعه منكم عُدَّة ولا عدد، وكل بلاء مَنْسِيٌّ إلا بقي أثره في الناس، ولا ينبغي لأهل البلاء إلا أن يكونوا أذكَر من أهل العافية للعافية، وإنما كَفَّ نبيَّ الله عنكم ما كفُّكم عنه، فلم تزالوا خارجين مما فيه أهلُ البلاء، داخلين مما فيه أهلُ العافية، حتى قَدِمَ على رسول الله - ﷺ - خطيبُكم ونقيبُكم فَعَبَّر الخطيبُ عن الشاهد، ونقَّب النقيب عن الغائب، ولست أدري لعله تكون للناس جَوْلَةٌ فإن تكن، فالسَّلامَةُ منها: الأنَاةُ، والله يُحبُّها، فأحِبُّوها، فأجابه القوم وسمعوا قوله، فقال في ذلك سوادُ بن قارب:

جَلَّت مصيبتُك الغداةَ سوادُ ... وأرى المصيبةَ بعدها تَزْداد

أبقى لنا فَقْدُ النبي محمدٍ ... - صلّى الإلٰه عليه - ما يَعْتَاد

حُزْنًا لَعَمْرُك في الفؤادِ مُخَامِرًا ... أو هل لمَن فقد النبيَّ فؤاد؟

كنا نَحُلُّ به جَنَابًا مُمْرِعًا ... جَفَّ الجنَابُ، فأجدب الرُّوَّادُ

فبكت عليه أرضُنا وسماؤنا ... وتَصَدَّعت وَجْدًا به الأكباد

قَلَّ المتاعُ به، وكان عِيانُه ... حُلُمًا تضمَّنَ سَكْرَتَيْه رُقاد

كان العِيان هو الطَّريفَ وحزنُه ... باقٍ لَعَمْرُكَ في النفوسِ تِلاَد

إن النبيَّ وفاته كحياتِه ... الحقُّ حَقٌّ والجهادُ جِهَادُ

لو قيل: تَفْدُون النَّبِيَّ مُحَمَّدًا ... بُذِلت له الأموالُ والأولاد

وتسارعت فيه النفوسُ ببذلِها ... هذا له الأغياب والأشهاد

هذا، وهذا لا يرد نَبِيَّنَا ... لو كان يَفْديه فداه سَواد

أنّى أُحاذر والحوادثُ جَمَّةٌ ... أمْرًا لِعاصفِ ريحه إرْعَادُ

إن حَلَّ منه ما يُخاف فأنتم ... للأرض - إن رجفت بنا - أوتاد

لو زاد قومٌ فَوْق مُنْية صاحبٍ ... زِدْتُم، وليس لِمُنْيَةٍ مزدادُ

---

(١) مجاهيل.

بيننا وبينهم شرور، فإذا نِلْنا منهم بعضَ ما يكرهون، قالوا لنا: إنه تقارب زمانُ نبيّ يُبعَث الآن نقتلُكم معه قَتْلَ عادٍ وإرَم، فكنَّا كثيرًا ما نسمع ذلك منهم، فلما بَعث الله رسولَه ﷺ أجَبْناه حين دعانا إلى الله تعالى، وعرَفنا ما كانوا يتوعَّدوننا به، فبادرناهم إليه، فآمنَّا به، وكفروا به، ففينا وفيهم نَزل هؤلاء الآياتِ من البقرة: ﴿وَلَما جاءَهُمْ كِتَابٌ مِن عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ وكانُوا مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ على الَّذِين كَفَرُوا فَلَمَّا جاءَهُمْ ما عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعَنَةُ اللَّهِ على الكافِرِين﴾ [البقرة: ٧٩].

قال ابن هشام: يستفتحون: يستنصرون، ويستفتحون أيضًا: يتحاكمون، وفي كتاب الله تعالى: ﴿رَبَّنا افْتَحْ بَيْنَنا وَبينَ قَوْمِنا بالحق وأَنتَ خَيْرُ الفاتِحِينَ﴾ [الأعراف: ٨٩].

قال ابن إسحٰق: وحدّثني صالحُ بن إبراهيم بن عَبْد الرحمن بن عَوْف عن محمود بن لَبيد أخي بَني عَبْد الأشْهل عن سَلَمة بن سَلاَمة بن وَقْش ـ وكان سَلَمَةُ من

كاهنة قريش:

فأعجب القومَ شِعْرُه، وقولُه: فأجابوا إلى ما أحب، ومن هذا الباب خَبَرُ سَوْدَاء بنت زُهرَة بن كلاب، وذلك أنها حين وُلِدت ورآها أبوها زَرْقَاءَ شَيْمَاءَ[1] أمر بِوأْدِها، وكانوا يَئِدُون مِنَ البناتِ ما كان على هذه الصفة فأرسلها إلى الْحَجُون لتدفن هناك، فلما حفر لها الحافرُ، وأراد دفنها سمع هاتفًا يقول لا تَئِدْن الصَّبِيَّة، وخَلُّها في الْبَرِيَّة، فالتفت فلم يرَ شيئًا، فعاد لدفنها، فسمع الهاتفَ يهتف بسجْع آخر في المعنى، فرجع إلى أبيها، فأخبره بما سمع، فقال: إن لها لشأنًا، وتركها، فكانت كاهنةَ قُرَيْش، فقالت يومًا لبني زُهْرة: إن فيكم نذيرةً، أو تلد نذيرًا، فاعْرِضوا عَلَيَّ بناتكم، فعُرِضْنَ عليها، فقالت في كل واحدة منهنّ قولاً ظهر بعد حين، حتى عُرِضت عليها آمنةُ بنتُ وَهْب، فقالت: هذه النذيرةُ، أو تلد نذيرًا، وهو خبر طويلٌ ذكر الزُّبَيْرُ منه يسيرًا، وأورده بطوله أبو بكر النَّقَّاش، وفيه ذكر جَهَنَّمَ ـ أعاذنا اللَّهُ منها ـ ولم يكن اسمُ جَهَنَّمَ، مَسُوغًا به عندهم، فقالوا لها: وما جَهَنَّم، فقالت: سيخبركم النذيرُ عنها[2].

حديث سلمة:

فصل: وذكر ابن إسحٰق حديث سَلَمَةَ بن سَلاَمة بن وَقْشٍ، وما سمع من اليهودي حين ذكر الجنةَ والنار، وقال: آية ذلك نَبِيٌّ: مبعوثٌ قد أظلَّ زمانُه إلى آخر الحديث، وليس فيه إشكال، وابن وَقْشٍ يقال فيه: وَقَش بتحريك القاف وتسكينِها، والْوَقْش: الحركة.

---

(١) شيماء: أي فيه شامة تميزها.

(٢) قصة في حاجة إلى دليل «صحيح» يعتضدها، وظاهرها يشهد بوضعها.

أصحاب بَدْر - قال: كان لنا جارٌ من يَهُودَ في بني عَبْد الأشهل، قال: فخرج علينا يومًا من بيته، حتى وقف على بني عَبْد الأشهل - قال سَلَمَةُ: وأنا يومئذ أحدثُ مَن فيه سِنًّا، عليَّ بُرْدةٌ لي، مُضطَجِعٌ فيها بفِناء أهلي - فذكر القيامةَ والبَعْث والحِساب والميزان والجنَّة والنار، قال: فقال ذلك لقوم أهلِ شِرْكٍ أصحاب أوثان لا يَرَون أنّ بعثًا كائنٌ بعد الموت، فقالوا له: وَيْحَكَ يا فلان!! أَوَ ترى هذا كائنًا، أنّ الناس يُبعثون بعد موتهم إلى دارٍ فيها جنَّة ونار، يُجزَون فيها بأعمالهم؟ قال: نعم، والذي يُحلَف به، ويَوَدُّ أن له بحظِّه من تلك النار أعظم تَنُّورٍ في الدار، يُحْمُونه ثم يُدخلونه إياه فيُطَيِّعونه عليه، بأن يَنْجو من تلك النار غدًا، فقالوا له: وَيْحَكَ يا فلان! فما آية ذلك؟ قال: نبيّ مَبْعوث من نحو هذه البلاد - وأشار بيده إلى مكة واليمن - فقالوا: ومتى تراه؟ قال: فنظر إليَّ، وأنا مِن أحدثهم سِنًّا، فقال: إن يَسْتنفِدْ هذا الغلامُ عمرَه يُدْركه. قال سَلَمة: فوالله ما ذهب الليل والنهار حتى بعث الله محمدًا رسوله - ﷺ - وهو حيٌّ بين أظهرنا، فآمنَّا به، وكفر به بَغْيًا وحسدًا. قال: فقلنا له: وَيْحَكَ يا فلان!! ألست الذي قلتَ لنا فيه ما قلت؟ قال؛ بلى. ولكنْ ليس به[1].

قال ابن إسحٰق: وحدّثني عاصم بن عُمر بن قَتادة عن شيخ من بني قُرَيظة[2] قال: قال لي: هل تدري عَمّ كان إسلام ثَعْلبة بن سَعْية وأسِيد بن سَعْية وأسَد بن عبيد نَفَرٍ من بني هَدْلٍ، إخوة بني قُرَيظة، كانوا معهم في جاهليتهم ثم كانوا ساداتهم في الإسلام. قال: قلت: لا، قال: فإن رجلاً من يَهُودَ من أهل الشام، يقال له: ابن الهَيَّبان، قَدِمَ علينا قُبَيل الإسلام بسنين، فحلّ بين أظْهُرِنا، لا والله ما رأينا رجلاً قَطُّ لا يصلي الخمس

حديث ابن الهيبان وبنو سعية:

فصل: وذكر حديث ابن الْهَيّبان، وما بَشّر به من أمْرِ النبي - ﷺ - وأن ذلك كان سببَ إسلام ثعلبة بن سَعْية وأسِيد بن سَعْية وَأسَدَ بن سَعْيَة، وهم من بني هَدْل، والْهَيَّبانُ من المسمّين بالصفات، يقال قُطْن هَيّبان أي: منتفش، وأنشد أبو حنيفة:

تُطِيـر الـلُّغَـامَ[3] الْـهَـيَّـبـان، كـأنـه ... جَنَى عُشَرٍ[4] تَنفِيه أشداقُها الْهُدْل[5]

والْهَيَّبَان أيضًا: الجبان، وقد قدّمنا الاختلاف في هَدْلٍ، وأما أسِيد بن سَعْية، فقال إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف المدني، عن ابن إسحٰق، وهو أحد

---

(١) «حسن». أخرجه أحمد (٣/ ٤٦٧).
(٢) مجهول.
(٣) اللغام: زبد أفواه الإبل.
(٤) العشر: ضرب من الشجر.
(٥) الهدل: استرخاء المشفر الأسفل من الجمل.

أفضل منه، فأقام عندنا فكنا إذا قَحطَ عنّا المطرُ قُلْنا له: اخرُج يا بن الهَيِّبان فاسْتَسْق لنا، فيقول: لا والله، حتى تُقَدِّموا بين يدي مَخْرَجكم صدقةً، فنقول له: كم؟ فيقول: صاعًا من تَمر: أو مُدَّيْن من شَعِير. قال: فنُخرجها، ثم يَخْرج بنا إلى ظاهر حَرّتنا، فيستسْقي اللَّهَ لنا. فوالله ما يَبْرَحُ مَجْلسه، حتى تمرّ السحابة ونُسْقَى، قد فعل ذلك غيرَ مرّة ولا مرتين ولا ثلاث. قال: ثم حَضرَتْه الوفاةُ عندنا. فلما عَرَف أنه مَيِّت، قال: يا معشر يَهُودَ، ما ترونه أَخْرَجني من أرض الْخَمَرِ والْخَمِيرِ إلى أرض البؤس والجوع؟ قال: قلنا: إنك أعلم، قال: فإني إنما قَدِمتُ هذه البلدةَ أتوكَّف خروجَ نبيّ قد أظَلَّ زمانهُ، وهذه البلدة مُهاجَره، فكنت أرجو أن يُبعثَ، فأتبعه، وقد أظلَّكم زمانه، فلا تُسْبَقُنَّ إليه يا معشر يهود، فإنه يُبعث بسَفْك الدماء، وسَبْي الذَّراري والنساء مِمَّن خالفه، فلا يمنعكم ذلك منه. فلما بُعث رسول الله - ﷺ - وحاصَر بني قُرَيظة، قال هؤلاء الفِتْية، وكانوا شبابًا أحداثًا: يا بني قَرَيظة، والله إنه لَلنَّبِيُّ الذي كان عَهِد إليكم فيه ابنُ الهَيِّبان، قالوا: ليس به

رواة المغازي عنه أُسَيد بن سعية بضم الألف، وقال يونس بن بكير عن ابن إسحق، وهو قول الواقدي وغيره أَسِيد بفتحها قال: الدارَقُطْنِي: وهذا هو الصواب، ولا يصحّ ما قاله إبراهيم عن ابن إسحق، وبنو سَعْيَةَ هؤلاء فيهم أنزل الله عزّ وجل ﴿من أهل الكتاب أُمَّةٌ قائمةٌ﴾ [آل عمران: ١١٣] الآية، وسَعْية أبوهم يقال له: ابن العريض، وهو بالسِّين المهملة، والياء المنقوطة باثنين.

سُعْنَة الحبر وإسلامه:

وأما سُعْنَةُ بالنون، فزيد بن سُعنة حَبْر من أحبار يهود، كان قد داين النبيَّ - ﷺ - فجاءه يتقاضاه قبل الأجَل، فقال: ألا تَقْضِينِي يا محمد، فإنكم يا بني عبد المطلب مُطْلٌ، وما أردت إلا أن أعلم علمكم، فارتعد عمر، ودار، كأنه في فَلَك، وجعل يلحظ يمينًا وشمالاً، وقال: تقول هذا لرسول الله يا عدُوَّ الله؟! فقال له رسول الله ﷺ: «إنّا إلى غير هذا منك أحوجُ يا عمر: أن تأمرَني بحسن الأداء، وتأمرَه بحسن التَّبِعَة، قم فاقْضِهِ عني، فوالله ما حلّ الأجَلُ، وزده عشرين صاعًا بما رَوَّعتَه»، وفي حديث آخر: أنه قال: «دعه؛ فإن لصاحب الحق مقالاً»، ويُذكَر أنه أسلم[1] لِما رأى من موافقة وصف النبي عليه السلام لِما كان عنده في التوراة، وكان يجده موصوفًا بالحلم، فلما رأى من حِلمه ما رأى أسلم، وتوفّي غازيًا مع رسول الله - ﷺ - في غزوة تَبُوك، ويقال في اسمه: سَعْية بالياء كما في الأول، ولم يذكره الدارقطني إلا بالنون.

---

(١) «حسن». أخرجه أبو نعيم في الدلائل (٥٢).

قالوا: بلى والله، إنه لهو بصفته، فنزلوا وأسلموا، وأحرزوا دماءَهم وأموالَهم وأهليهم.

قال ابن إسحٰق: فبهذا ما بلغنا عن أخبار يَهود.

حديث إسلام سلمان رضي الله عنه

قال ابن إسحٰق: وحدّثني عاصمُ بن عُمر بن قَتادة الأنصاري، عن محمود بن لَبيد، عن عبد الله بن عبّاس، قال: حدّثني سَلْمان الفارسي مِنْ فيه قال: كنتُ رجلاً فارسيًا من أهل إصْبَهان من أهل قَرْية يُقال لها: جَيّ، وكان أبي دِهْقانَ قَرْيته، وكنتُ أحَبَّ خَلْق اللّهِ إليه، لم يزل به حُبُّه إياي حتى حَبسني في بيته كما تُحْبَس الجارية، واجتهدت في المجوسية حتى كنتُ قَطَنَ النار الذي يوقدها، لا يتركها تَخْبو ساعةً. قال: وكانت لأبي ضيعةٌ عظيمة، قال: فشُغل في بُنيانٍ له يومًا، فقال لي: يا بني، إني قد شُغِلت في بُنياني هذا اليوم عن ضَيْعتي، فاذهب إليها، فاطَّلعها ـ وأمَرني فيها ببعض ما يُريد ـ ثم قال لي: ولا تَحْتَبِسْ عني؛ فإنك إن احتبستَ عني كنتَ أهم إليَّ من ضَيْعتي، وشَغَلْتني عن كل شيء من أمري. قال: فخرجت أُريد ضيعتَه التي بعثني إليها، فمررتُ بكنِيسة من كنائس النَّصارى، فسمعت أصواتَهم فيها وهم يصلُّون، وكنت لا أدري ما أمْرُ الناس، لِحَبْس أبي إيَّاي في بيته، فلما سمعتُ أصواتَهم دخلتُ عليهم، أنظر ما يَصْنعون، فلما رأيتُهم، أعجبتْني صلاتهم، ورغبتُ في أمرهم، وقلت: هذا والله خير من الدين الذي نحن عليه، فوالله ما بَرِحْتُهم حتى غَرَبت الشمسُ، وتركت ضيعة أبي فلم آتِها، ثم قلت لهم: أين أصْل هذا الدين؟ قالوا: بالشام. فرجعت إلى أبي، وقد بعث في طلبي، وشغلْته عن عمله كله، فلما جئته قال؛ أيْ بنيّ أين كنت؟ أو لم أكُنْ عَهِدْتُ إليك ما عهدتُ؟ قال: قلت له: يا أبتِ، مررتُ بأُناس يصلُّون في كنيسة لهم، فأعجبني ما رأيت من دينهم، فوالله ما زِلْت عندهم حتى غَرَبت الشمس، قال: أي بُني، ليس في ذلك الدينِ خيرٌ، دينُك، ودينُ آبائك خيرٌ منه، قال: قلت له: كلا والله، إنه لخيرٌ من ديننا. قال: فخافني، فجعل في رِجْلَيَّ قيدًا، ثم حبسني في بيته.

حديث سلمان

فصل: وذكر حديث سَلْمان بطوله، وقال: كنت من أهل أصْبَهان هكذا قيده البكري في كتاب الْمُعْجَم بالكسر في الهمزة، وإصْبَه بالعربية: فَرَسٌ، وقيل: هو العسكر، فمعنى الكلمة: موضع العسكر أو الخيل، أو نحو هذا. وليس في حديث سلمان على طوله إشكال، ووقع في الأصل في هذا الحديث: فلما رآني رسول الله ـ ﷺ ـ اسْتَدْبَرْتُه، ورأيت في حاشية الشيخ: أسْتَدِيرُ به، وكذلك وقع فيه: أحييها له بالفَقِير، وفي حاشية الشيخ: الوجه التَّفْقِير.

قال: وبعثت إلى النَّصارى فقلت لهم: إذا قَدم عليكم رَكبٌ من الشام فأخبروني بهم. قال: فَقَدِم عليهم ركبٌ من الشام تُجار من النصارى، فأخبروني بهم، فقلت لهم: إذا قَضَوْا حوائجَهم، وأرادُوا الرَّجعة إلى بلادهم، فآذِنوني بهم: قال: فلما أرادوا الرجعة إلى بلادهم، أخبروني بهم، فألقيتُ الحديدَ من رِجليّ، ثم خرجت معهم، حتى قَدِمْت الشام فلما قَدِمتُها قلت: مَنْ أفضلُ أهل هذا الدين عِلْمًا؟ قالوا: الأُسْقُفَ في الكنيسة.

قال: فجئته، فقلت له: إني قد رَغِبْت في هذا الدين، فأحببت أن أكونَ معك، وأخدُمَك في كنيستك، فأتعلَّم منك، وأُصلِّي معك، قال: ادخُل، فدخلت معه. قال: وكان رَجُلَ سَوْء، يأمرهم بالصدقة، ويرغِّبهم فيها، فإذا جمعوا إليه شيئًا منها اكتنزه لنفسه، ولم يُعْطه المساكين، حتى جمع سَبْع قِلال من ذهب ووَرِق. قال: فأبغضتُه بغضًا شديدًا، لما رأيته يَصْنع، ثم مات، فاجتمعت إليه النَّصارى، ليدفنوه، فقُلْتُ لهم: إنَّ هذا كان رجل سَوْء، يأمركم بالصدقة، ويرغِّبكم فيها، فإذا جئتموه بها، اكْتَنَزَها لنفسه، ولم يُعْطِ المسَاكينَ منها شيئًا. قال: فقالوا لي: وما عِلْمُكَ بذلك؟ قال: قلت لهم: أنا أدلكم على كنزه، قالوا: فدُلَّنا عليه، قال: فأَرَيْتُهم موضِعَه، فاستخرجوا سَبْع قِلال مملوءة ذهبًا وَوَرِقًا، قال: فلما رأوها قالوا: والله لا نَدْفنه أبدًا. قال: فصَلبوه، ورجموه بالحجارة، وجاءوا برجل آخر، فجعلوه مكانه.

قال: يقول سلمان: فما رأيتُ رجلاً لا يصلي الخمس، أرىَ أنه كان أفضلَ منه، وأزهد في الدنيا، ولا أرغبَ في الآخرة ولا أدأبَ ليلاً ولا نهارًا منه. قال: فأحببته حبًا لم أحبَّه قبله مِثْلَه. قال: فأقمتُ معه زمانًا، ثم حضرتْه الوفاةُ، فقلتُ له: يا فلان، إني قد كنت معك، وأحببتك حبًا لم أُحبَّه شيئًا قبلك، وقد حَضَرك ما ترى من أمر الله تعالى، فإلى مَنْ تُوصي بي؟ وبِمَ تأمرني؟ قال: أيْ بُنَيّ، والله ما أعلم اليوم أحدًا على ما كنتُ عليه، فقد هلك الناس، وبدَّلوا وتركوا أكْثَر ما كانوا عليه، إلا رجلاً بالمَوْصِل، وهو فلان، وهو على ما كنتُ عليه فالْحَق به.

---

[1] **أسماء النخلة:**

والْفَقِيرُ للنَّخلة. يقال لها في الكَرْمَةِ: حَبِيَّة، وجمعها: حَبَايَا، وهي الْحَفِيرة، وإذا خرجت النخلة من النواة فهي: غَرِيسة، ثم يقال لها: وَدِيَّة، ثم فَسِيلة، ثم أَشَاءَة، فإذا فاتت اليد فهي: جَبَّارة، وهي العَضيد، والكَتِيلة، ويقال للتي لم تخرج من النواة، لكنها اجْتُثَّتْ من جنب أُمها: قَلْعَةَ وجَثِيثة، وهي الجَثائث والهِرَاء، ويقال للنخلة الطويلة: عَوَانة بلغة عمان، وعَيْدَانة بلغة غيرهم، وهي فَيْعالة من عَدَن بالمكان، واختلف فيها قول صاحب كتاب العين، فجعلها تارة: فَيْعالة من عَدَن، ثم جعلها في باب المعتل العين فَعْلانة.

فلما مات وغُيِّب لحقتُ بصاحب المَوْصل، فقلت له: يا فلان، إن فلانًا أوصاني عند موته أن ألحقَ بك، وأخبرني أنك على أمره، قال: فقال لي: أقِمْ عندي، فأقمتُ عنده، فوجدتُه خيرَ رجلٍ على أمْرِ صاحبه، فلم يلبث أن مات، فلما حضرتْه الوفاة، قلت له يا فلان: إن فلانًا أوصى بي إليك، وأمرني باللحوق بك، وقد حضرك من أمر الله ما ترى، فإلى مَن تُوصي بي؟ وبِمَ تأمرني؟ قال: يا بنيّ، والله ما أعلم رجلاً على مثل ما كنَّا عليه، إلا رجلاً بنَصِيبين، وهو فلان، فالحق به.

فلما مات وغُيِّب لحقت بصاحب نَصِيبين، فأخبرته خبري، وما أمرني به صاحبايَ، فقال: أقِمْ عندي، فأقمتُ عنده فوجدته على أمر صاحبيه. فأقمتُ مع خير رجلٍ، فوالله ما لَبِث أن نزل به الموتُ، فلما حُضِر، قلت له: يا فلان، إن فلانًا كان أوصى بي إلى فلان، ثم أوصى بي فلان إليك، فإلى مَن تُوصي بي؟ وبِمَ تأمرني؟ قال: يا بنيّ، والله ما أعلمه بَقِي أحدٌ على أمرنا آمُرك أنْ تأتيه إلا رجلاً بعَمُّورِيَةَ من أرض الروم، فإنه على مثل ما نحن عليه، فإن أحببت فأتِه، فإنه على أمْرِنا.

فلما مات وغُيِّب لحقت بصاحب عمورية، فأخبرته خَبري، فقال: أقِمْ عندي، فأقمت عند خيرَ رجلٍ، على هَدْي أصحابه وأمْرهم. قال: واكْتَسَبت حتى كانت لي بقرات وغُنَيمة. قال: ثم نزل به أمرُ الله، فلما حُضِر، قلت له: يا فلان، إني كنت مع فلان، فأوصى بي إلى فلان، ثم أوصى بي فلان إلى فلان، ثم أوصى بي فلان إليك، فإلى مَنْ تُوصي به؟ وبِمَ تأمرني؟ قال: أي بني، والله ما أعلمه أصبح اليوم أحد على مثل ما كنَّا عليه مِن الناس آمرك به أن تأتيه، ولكنه قد أظلَّ زمان نبيّ، وهو مبعوث بدين إبراهيم عليه السلام، يخرج بأرض العرب مُهاجرَه إلى أرض بين حَرَّتين، بينهما نخل، به علامات لا تخفى، يأكل الهدِيَّة، ولا يأكل الصدقة، وبين كَتفَيْه خَاتم النبوّة، فإن استطعت أن تلحق بتلك البلاد فافعل.

قال: ثم مات وغُيِّب، ومكثت بعمُّورِيَةَ ما شاء الله أن أمكث، ثم مرّ بي نَفَر مِنْ كَلْبٍ تجّار، فقلت لهم: احملوني إلى أرض العرب، وأعطيكم بَقراتي هذه وغُنَيمتي

ومن الْفَسِيلة حديث أنس: أن رسول الله ـ ﷺ ـ قال: «إن قامت الساعة، وبِيَدِ أحدكم فَسِيلة، فاستطاع أن يغرسها قبل أن تقوم الساعة، فلْيَغْرِسها»[1] من مصنّف حمّاد بن سلمة.
والذين صحبوا سلمان من النصارى كانوا على الحقّ على دين عيسى ابن مريم، وكانوا ثلاثين يُداولُونه سيدًا بعد سيد.

---

(١) «صحيح». أخرجه أحمد (٣/ ١٩١) والبخاري في الأدب (٤٧٩).

هذه، قالوا: نعم. فَأَعْطَيْتُمُوها، وحملوني معهم، حتى إذا بلغوا وادي القُرى ظلموني، فباعوني من رجل يهودي عَبْدًا، فكنت عنده، ورأيت النخلَ، فرجوت أن يكون البلد الذي وَصَف لي صاحبي، ولم يَحِقَّ في نفسي، فبينا أنا عنده، إذ قَدِمَ عليه ابنُ عمّ له من بَني قرَيظة من المدينة، فابتاعني منه، فاحتملني إلى المدينة، فوالله ما هو إلا أن رأيتها، فعرفتها بِصفَة صاحبي، فأقمت بها، وبُعث رسول الله ﷺ، فأقام بمكة ما أقام، لا أسمع له بذكر، مع ما أنا فيه من شغل الرقّ، ثم هاجر إلى المدينة، فوالله إني لفي رأس عَذْق لسيدي أعمل له في بعضَ العمل، وسيّدي جالس تحتي، إذا أقبل ابنُ عمّ له، حتى وقف عليه، فقال: يا فلان، قاتل الله بني قَيْلة، والله إنهم الآن لمجتمعون بقُباء على رجل قَدِم عليهم من مكّة اليوم، يزعمون أنه نبيّ.

قال ابن هشام: قيلة: بنت كاهل بن عُذْرة بن سَعْد بن زَيْد بن لَيْث بن سَوْد بن أَسْلَمُ بن الحافِ بن قُضاعة، أم الأوس والخَزرج.

قال النعمان بن بَشير الأنصاري يمدح الأوْسَ والْخَزرَجَ:

بها ليلُ مِنْ أولاد قَيْلة لم يَجِدْ ... عليهم خَليطٌ في مُخالطةٍ عَتْبَا
مسَاميح أبْطال يُرَاحُون للندَى ... يَرَوْنَ عليهم فِعْلَ آبائهم نَحْبَا

وهذان البيتان في قصيدة له:

قال ابن إسحٰق: وحدّثني عاصم بن عُمر بن قتادة الأنصاريّ، عن محمود بن لَبيد، عن عبد الله بن عبَّاس، قال: قال سَلْمان: فلما سمعتُها أخذَتْني العُرَواء. قال ابن هشام: العُرَوَاء: الرِّعدة من البرد والانتفاض، فإن كان مع ذلك عَرَق فهي الرُّحَضاء، وكلاهما ممدود ـ حتى ظننتُ أني سأسقط على سيدي، فنزلت عن النخلة، فجعلت أقول لابن عمه ذلك: ماذا تقول؟ ماذا تقول؟ فغضب سيِّدي، فلَكمني لَكْمَةً شديدة، ثم قال: ما لك ولهذا؟ أقْبِلْ على عملك، قال: قلت: لا شيء، إنما أردت أن أسْتَثبِتَه عما قال.

قال: وقد كان عندي شيء قد جمعته، فلما أمسيتُ أخذتُه، ثم ذهبت به إلى رسول الله ـ ﷺ ـ وهو بقُباء، فدخلت عليه، فقلت له: إنه قد بلغني أنك رجلٌ صالح،

من فقه حديث سلمان:

وذكر في آخر الحديث أنه جمع شَيْئًا، فجاء به النبيّ ـ ﷺ ـ ليختبره: أيأكل الصدقة، أم لا، فلم يَسْأله رسول الله ـ ﷺ ـ أحُرٌّ أنت أم عَبْدٌ، ولا: من أين لك هذا، ففي هذا من الفِقْهِ: قبولُ الهديّةِ وتركُ سؤال المُهْدِي، وكذلك الصَّدقة.

ومعك أصحاب لك غُرباء ذَوُو حاجة، وهذا شيءٌ قد كان عندي للصَّدَقة، فرأيتكم أحقَّ به من غيركم، قال: فقرّبته إليه، فقال رسول الله - ﷺ - لأصحابه: كلوا، وأمْسَكَ يدَه، فلم يأكل. قال: فقلت في نفسي: هذه واحدة. قال ثم انصرفتُ عنه، فجَمَعت شيئًا، وتحوّل رسول الله - ﷺ - إلى المدينة، ثم جئته به، فقلت له: إني قد رأيتك لا تأكل الصدقة، فهذه هَديَّة أكْرمتكَ بها. قال: فأكل رسول الله - ﷺ - منها، وأمر أصحابه، فأكلوا معه. قال: فقلت في نفسي: هاتان ثِنْتَانِ، قال: ثم جئت رسول الله - ﷺ - وهو ببَقِيع الغَرْقَدِ، قد تَبِعَ جِنازَةَ رجلٍ من أصحابه، عَليّ شَمْلَتَانِ لي، وهو جالس في أصحابه، فسلَّمت عليه ثم استدرت أنظر إلى ظهره، هل أرى الخاتمَ الذي وَصف لي صاحبي، فلما رآني رسول الله - ﷺ - اسْتَدْبَرْتُه، عَرَفَ أني أسْتَثْبِتُ في شيء وُصف لي، فألقى رداءه عن ظهره، فنظرت إلى الخاتم فعرفتُه، فأكبَبْت عليه أُقبِّله، وأبكي. فقال لي رسول الله ﷺ: «تحوّل»، فتحوّلت فجلستُ بين يديه، فقصصت عليه حديثي، كما حدّثتُك يا بن عبّاس، فأعْجب رسول الله - صلّى الله عليه وعلى آله وسلّم - أن يسمع ذلك أصحابُه. ثم شغل سَلْمانَ الرِّقُّ حتى وفاته مع رسول الله - ﷺ - بدرٌ وأُحُد.

حكم الصدقة للنبي ومصدر مال سلمان:

وفي الحديث: مَنْ قُدِّمَ إليه طعَامٌ فليأكل ولا يَسْأل. وذكر أبو عبيد في كتاب الأموال حديث سَلْمَانَ حُجَّةً على مَن قال إن العبد لا يملِك، وقال: لو كان لا يملِك ما قبل النبي - ﷺ - صدقَتَه، ولا قال لأصحابه: كلوا صدقته. ذكر غير ابن إسحٰق في حديث سَلْمان الوجهَ الذي جمع منه سلمانُ ما أهدى للنبي - ﷺ - فقال: قال سَلْمان: كنت عبدًا لامرأةٍ، فسألتُ سيدتي أن تهبَ لي يومًا، فعملت في ذلك اليوم على صاع أو صاعين من تَمْر، وجئت به النبي - ﷺ - فلما رأيته لا يأكل الصدقة، سألت سيدتي أن تَهَبَ لي يومًا آخر، فعملت فيه على ذلك، ثم جئت به هدية للنبي - ﷺ - فقبله وأكل منه، فبيَّن في هذه الرواية الوجهَ الذي جمع منه سلمانُ ما ذَكر في حديث ابن إسحٰق، والصدقة التي قال النبي عليه السلام: لا تحِلُّ لمحمد، ولا لآل محمد هي المفروضة دون التَّطَوُّعِ، قاله الشافعي، غير أن رسول الله - ﷺ - لم يكن تحلّ له صدقة الفَرض ولا التطوع، وهو معنى قول مالك.

وقال الثوري: لا تَحِلُّ الصدقة لآل محمد فرضُها ولا نفلُها ولا لمواليهم، لأن مَوْلَى القوم من أنفسهم، بذلك جاء الحديث. وقال مالك: تحلّ لمواليهم، وقالت جماعة، منهم أبو يوسف: لا تَحِلُّ لآل محمد صدقة غيرهم، وتَحِلُّ لهم صدقة بعضهم على بعض، وهم بنو هاشم وبنو عبد المطلب.

قال سَلْمانُ: ثم قال لي رسول الله ﷺ: كاتِبْ يا سَلْمان فكاتبت صاحبي على ثلثمائة نخلة أُحْييها له بالفَقِير، وأربعين أوقية. فقال رسول الله ـ ﷺ ـ لأصحابه: أعينوا أخاكم، فأعانوني بالنخل، الرجلُ بثلاثين وَدِيَّةً، والرجل بعشرين وَدِيةً، والرجل بخَمْسَ عشرةَ وديَّةً، والرجل بعشرٍ، يُعين الرجل بقَدر ما عنده، حتى اجتمعت لي ثلثمائة وديَّةٍ، فقال لي رسول الله ـ ﷺ ـ: اذهب يا سَلْمان فَفَقِّر لها، فإذا فَرَغت فأْتِني، أكُنْ أنا أضعها بيدي. قال: فَفَقَّرت، وأعانني أصحابي، حتى إذا فرغتُ جئتُه، فأخبرتهُ، فخرج رسول الله ـ ﷺ ـ معي إليها، فجعلنا نقرّب إليه الوَدِيّ، ويضعه رسول الله ـ ﷺ ـ بيده، حتى فَرَغنا. فوالذي نَفْس سَلْمان بيده، ما ماتت منها وَدِيةٌ واحِدة. قال: فأدّيتُ النخل، وبَقي عليّ المال. فأُتِيَ رسول الله ـ ﷺ ـ بمثل بَيْضة الدَّجاجة من ذهب، من بعض الْمَعادن، فقال: «ما فعل الفارسيّ المُكاتَب»؟ قال: فدُعيت له، فقال: «خُذْ هذه، فأدِّها مِمَّا عليك يا سَلْمان». قال: قلت: وأين تَقَع هذه يا رسول الله مِمَّا عليّ؟ فقال: «خُذها، فإنّ الله سيؤدّي بها عنك». قال: فأخذتها، فوزنت لهم منها ـ والذي نفسُ سَلْمان بيده ـ أربعينَ أوقية، فأوفَيْتُهم حقَّهم منها، وعَتَق سَلْمانُ. فشهدتُ مع رسول الله ـ صلّى الله عليه وآله وسلّم ـ الخَنْدَقَ حُرًّا، ثم لَم يَفُتْني معه مَشْهَدٌ.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني يزيد بن أبي حَبيب، عن رجل[1] من عَبْد القَيْس عن سَلْمان: أنه قال: لمَّا قلت: وأين تقع هذه مِنَ الذي عليّ يا رسول الله؟ أخذها رسولُ الله ﷺ، فقلَّبها على لسانه، ثم قال: «خذها فأوْفِهِمْ منها». فأخذتها، فأوفيتهم منها حقَّهم كلَّه، أربعين أوقية.

أول مَن مات بعد الهجرة:

وقول سَلمان: فأتيت رسول الله وهو في جِنَازَةٍ بعض أصحابه. صاحبُه الذي مات في تلك الأيام: كُلثُوم بن الهِدْم الذي نزل عليه النبي ـ ﷺ ـ. قال الطبري[2]: أول مَن مات من أصحاب النبي ـ ﷺ ـ بعد قدومه المدينة بأيام قليلة: كُلْثُومُ بن الهِدْم، ثم مات بعده أسعد بن زُرَارَةَ.

فصل: وذكر ابن إسحٰق في مكاتبة سلمان أنه فَقَر لثلاثمائة وَدِيَّةٍ أي: حفر، وأن رسول الله ـ ﷺ ـ وضعها كلها بيده، فلم تمت منها وَدِيَّةٌ واحدة، وذكر البخاري حديث سَلْمَان كما ذكره ابن إسحٰق غير أنه ذكر أن سلمان غرس بيده وَدِيَّة واحدة، وغرس رسولُ الله ـ ﷺ ـ سائرها، فعاشت كلُّها إلا التي غرس سَلْمَانُ. هذا معنى حديث البخاري.

---

(١) مجهول.

(٢) تاريخ الطبري (١/ ٥٧١).

قال ابن إسحٰق: وحدّثني عاصم بن عُمَر بن قَتادة، قال: حدّثنِي مَن لا أتّهم[١] عن عُمر بن عبد العزيز بن مَرْوان، قال: حُدِّثت عن سلمان الفارسيّ: أنه قال: لرسول الله - ﷺ - حين أخبره خبرَه: إنَّ صاحبَ عمُوريَة قال له: ائتِ كذا وكذا من أرض الشام، فإنّ بها رجلاً بين غَيْضَتَيْن، يخرج في كل سنة مِن هذه الغَيضة إلى هذه الغَيضة مُسْتَجِيزًا، يعترضه ذَوُو الأسقام، فلا يدعو لأحدٍ منهم إلا شُفي، فاسأله عن هذا الدين الذي تبتغي، فهو يخبرك عنه، قال سَلْمان: فخرجتُ حتى أتيت حيث وصف لي، فوجدتُ الناسَ قد اجتمعُوا بمَرْضاهم هنالك، حتى خرج لهم تلك الليلةَ، مُسْتَجِيزًا من إحدى الغَيْضَتَيْنِ إلى الأخرى، فَغَشِيَه الناسُ بمَرْضاهم، لا يدعو لمريض إلا شُفي، وغلبوني عليه، فلم أخلُص إليه حتى دخل الغَيْضة التي يريد أن يدخل، إلا مَنْكِبَهُ. قال: فتناولتهُ: فقال: مَنْ هذا؟ والتفتَ إليّ، فقلت: يرحمك الله، أخبرني عن الْحَنِيفِيَّة دين إبراهيم. قال: إنك لتسألنِي عن شيء ما يسأل عنه الناسُ اليومَ، قد أظلّك زمانُ نبيّ يُبعث بهذا الدين من أهل الحرم، فأتِه فهو يَحْمِلك عليه. قال: ثم دخل. قال: فقال رسول الله - ﷺ - لسلمان: لئن كنتَ صَدَقتني يا سلمان، لقد لقِيتَ عيسى ابنَ مَرْيَم على نبيِّنا وعليه السلام[٢].

أُسطورة نزول عيسى قبل بعثة النبي:

فصل: وذكر عن داود بن الْحُصَيْن قال: حدّثني مَنْ لا أتهم عن عمر بن عبد العزيز قال: قال سلمانُ للنبي - ﷺ - وذكر خبرَ الرجل الذي كان يخرج مُسْتَجِيزًا من غَيْضَةٍ إلى غَيْضَةٍ، ويلقاه الناسُ بمرضاهم، فلا يدعو لمريض إلا شُفي، وأن النبي - ﷺ - قال: «إن كنت صَدَقْتَنِي يا سلمان، فقد رأيتَ عيسى ابن مريم». إسنادُ هذا الحديث مقطوع، وفيه رجل مجهول، ويقال: إن ذلك الرجلَ هو الحسنُ بن عمارة، وهو ضعيف بإجماع منهم، فإنْ صحّ الحديثُ[٣]، فلا نَكَارَةَ في مَتْنِه، فقد ذكر الطبري أن المسيح عليه السلام نزل بعدما رفع، وأُمُّه وامرأةٌ أُخرى عند الْجِذْع الذي فيه الصليب يَبْكِيان، فكلمهما، وأخبرهما أنه لم يُقتَل، وأن الله رفعه وأرسل إلى الحواريِّين، ووجّههم إلى البلاد، وإذا جاز أن ينزل مرة جاز أن ينزل مرارًا، ولكن لا يُعلم أنه هو حتى ينزلَ النزول الظاهرَ فيكسر الصليبَ ويقتل الخنزيرَ

---

(١) مجهول.

(٢) «صحيح». أخرجه أحمد (٥/ ٤٤١ - ٤٤٤) وابن سعد في الطبقات (٤/ ١/ ٥٣) والجزري في أسد الغابة (٢/ ٤١٧) والطبراني (٦٠٦٥) والخطيب في تاريخ بغداد (١/ ١٩٤) وأبو نعيم في السِّيَر (١/ ٥٠٥).

(٣) لم يصح.

ذكر ورقة بن نوفل بن أسد بن العزى
وعبيد الله بن جحش وعثمان بن الحويرث وزيد بن عمرو بن نفيل

قال ابن إسحٰق: واجتمعت قُرَيش يومًا في عيدٍ لهم عند صنم من أصنامهم، كانوا يعظِّمونه ويَنْحَرُون له، ويعكِفُون عنده، ويُديرون به، وكان ذلك عِيدًا لهم، في كل سنة يومًا، فخلَص منهم أربعةُ نَفَر نَجِيًا، ثم قال بعضُهم لبعض: تصادقُوا، وليكْتُم بعضُكم على بعض، قالوا: أجل، وهم: وَرَقة بن نَوْفل بن أسَد بن عبد العُزّى بن قُصَيّ بنِ كِلاب بن مُرّة بن كَعْب بن لؤي، وعُبيد الله بن جَحْش بن رِئاب بن يَعْمَر بن صَبْرة بن مُرّة بن كبير بن غَنْم بن دُودان بن أسد بن خُزَيْمَة، وكانت أُمه أُمَيْمَةَ بنت عبد المطلب. وعثمان بن الحُوَيْرِث بن أسَد بن عبد العُزّى بن قُصيّ، وَزَيْد بن عَمْرو بن نُفَيل بن عبد العُزَّى بن عبد الله بن قُرْط بن رِيَاحِ بن رِزَاح بن عديّ بن كَعْب بن لؤيّ، فقال بعضهم لبعضٍ: تعلّموا والله ما قومُكم على شيء! لقد أخْطَؤُوا دينَ أبيهم إبراهيم! ما حَجَرٌ نُطيف به، لا يسمع ولا يُبْصر، ولا يضرّ ولا ينفع؟! يا قوم التمسوا لأنفسكم، فإنكم والله ما أنتم على شيء، فتفرّقوا في البُلْدان يلتمسون الحنيفية، دينَ إبراهيم.

كما جاء في الصحيح والله أعلم، ويُروى أنه إذا نزل تزويج امرأة من جُذام، ويدفن إذا مات في الرَّوضة التي فيها النبي عليه السلام[1].

ذكر حديث ورقة بن نوفل

فصل: وذكر حديث وَرَقَة بن نوفل، وعبيد الله بن جَحْش، وعثمان بن الْحُوَيْرِث، وزَيْد بن عَمْرو بن نُفَيْل وما تَنَاجَوْا به، وقال: زيد بن عمرو بن نفيل إلى آخر النسب، والمعروفُ في نسبه ونسب ابن عمه عمر بن الخطاب: نُفَيل بن رِياح بن عبد الله بن قُرْط بن رِزاح بتقديم رياح على عبد الله، ورِزاح بكسر الراء قيده الشيخُ أبو بحر، وزَعم الدارَقُطْني أنه رَزاح بالفتح، وإنما رِزاح بالكسر: رِزاح بن ربيعة أخو قُصَيٍّ لأُمه الذي تقدم ذكره.

الزواج من امرأة الأب في الجاهلية:

وأُمّ زيد هي: الحَيْدَاء بنت خالد الفَهْمية، وهي امرأة جدّه نُفَيْل ولدت له الخَطَّابَ فهو

---

(١) أسطورة كما قال رحمه الله تعالى، أما كونه عليه السلام ينزل فيتزوج امرأة من جذام ويدفن في الروضة الشريفة فهذا كلام يفتقر إلى دليل «صحيح» يعتضده ـ والله أعلى وأعلم.

فأمّا وَرَقة بن نوفل فاستحكم في النصرانية، واتَّبَعَ الكتبَ من أهلها، حتى علم علمًا من أهل الكتاب، وأمّا عُبيد الله بن جَحْش، فأقام على ما هو عليه من الالتباس حتى أسلم، ثم هاجر مع المسلمين إلى الحبشة، ومعه امرأتهُ أُمّ حَبيبة بنت أبي سُفيان مُسْلِمَةً، فلما قدمها تنصَّر، وفارق الإسلام، حتى هلك هنالك نَصْرانيًا.

أخو الخطاب لأمه، وابن أخيه، وكان ذلك مُبَاحًا في الجاهلية بشرع متقدِّم[1]، ولم تكن من الْحُرُمَاتِ التي انْتَهَكُوها، ولا من العظائم التي ابتدعوها، لأنه أمر كان في عمود نسب رسول الله - ﷺ - فكِنَانة تزوج امرأة أبيه خُزَيْمة، وهي بَرَّةُ بنت مُرٍّ، فولدت له النَّضرَ بن كنانة، وهاشمُ أيضًا قد تزوج امرأة أبيه وافدة فولدت له ضعيفة، ولكن هو خارج عن عمود نسب رسول الله - ﷺ - لأنها لم تلد جَدًّا له، أعني: واقِدة، وقد قال عليه السلام: أنا من نكاح لا من سِفاح[2]، ولذلك قال سبحانه: ﴿ولا تَنْكِحُوا ما نكح آباؤكم من النساء إلاَّ ما قد سَلَفَ﴾ [النساء: ٢٢]. أي: إلا ما سلف من تحليل ذلك قبل الإسلام: وفائدة هذا الاستثناء ألاَّ يُعاب نسبُ رسول الله - ﷺ - وليعلم أنه لم يكن في أجداده مَن كان لِغَيَّةٍ[3] ولا من سِفاح. ألا نرى أنه لم يقل في شيء نهى عنه في القرآن: إلا ما قد سلف، نحو قوله: ﴿ولا تقربوا الزِّنا﴾ ولم يقل إلا ما قد سلف: ﴿ولا تقتلوا النفسَ التي حَرَّم الله﴾ [الإسراء: ٣٠] ولم يقل إلا ما قد سلف، ولا في شيء من المعاصي التي نهى عنها إلا في هذه، وفي الجمع بين الأُختين؛ لأن الجمع بين الأختين قد كان مُباحًا أيضًا في شرع مَن قبلنا، وقد جمع يعقوبُ بين راحِيل وأُختها لِيَا فقوله: إلا ما قد سلف الْتِفَاتَةٌ إلى هذا المعنى، وتنبيه على هذا المغزَى[4]، وهذه النكتة لَقِنْتُها من شيخنا الإمام الحافظ أبي بكر محمد بن العربي - رحمه الله - وزيد هذا هو: والد سعيد بن زيد أحد العشرة الذين شُهِد لهم بالجنة، وأُم سعيد: فاطمة بنت نَعْجَة بن خلف الْخُزاعي [عند الزبير: بَعْجَة بن أُمَيَّة بن خُوَيْلِد بن خالد بن اليمعر بن خزَاعة].

تفسير بعض قول ابن جحش:

وذكر قول عبد اللّهِ بن جحش حين تنصّر بالحبشة: فقَّحْنا وصَأْصَأْتُم، وشرح فَقَّحْنا بقوله: فقَّح الجِروُ: إذا فتح عينيه، وهكذا ذكره أبو عبيد، وزاد: جَصَّص أيضًا، وذكر أبو

---

(١) أي شرع هذا الذي يبيح ما قاله. وانظر نسب قريش للزبيري (١٧).

(٢) «ضعيف». أخرجه الطبري في تاريخه (١١/ ٥٧) وابن عساكر (١/ ٣٤٧) وابن أبي شيبة (١/ ٤٣٢) والبيهقي (٧/ ١٩٠) وابن سعد (١/ ١/ ٣٢) وغيرهم.

(٣) لغية: أي زنًا.

(٤) والآية تحتمل تفسيرًا آخر، فلا يقتصر على هذا بعينه.

قال ابن إسحٰق: فحدّثني محمد بن جعفر بن الزُّبير؛ قال: كان عُبَيد الله بن جَحش - حين تنصَّر - يَمُرّ بأصحاب رسول الله ﷺ، وهم هنالك من أرض الحبشة، فيقول: فقَّحْنا وصَأْصَأْتُم، أي: أبصرنا وأنتم تلتمسون البصر، ولم تُبصروا بعد، وذلك أن وَلَد الكَلْب إذا أراد أن يفتح عينيه لينظر، صأصأ؛ لينظر. وقوله: فقَّح: فتح عينيه.

قال ابنُ إسحٰق: وخَلَف رسول الله ﷺ بعده على امرأته أُم حَبيبة بنت أبي سفيان بن حَرْب.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني محمد بن عليّ بن حسين: أن رسول الله ﷺ بعث فيها إلى النَّجَاشيّ عَمْرو بن أُميَّة الضَّمْرِيّ. فخطبها عليه النجاشي؛ فزوّجه إياها، وأصدقها عن رسول الله ﷺ أربعمائة دينار. فقال محمد بنُ عليّ: ما نرى عبدَ الملك بن مَرْوان وَقَفَ صَدَاقَ النساء على أربعمائة دينار إلا عن ذلك. وكان الذي أمْلكها للنَّبِيّ ﷺ خالدُ بن سَعيد بن العاص.

قال ابن إسحٰق: وأمَّا عثمان بن الحَوَيرث، فَقَدِمَ على قَيْصَرَ ملك الروم فتنصَّر، وحسنت منزلته عنده. قال ابن هشام: ولعثمان بن الحَوَيرث عند قيصر حديثٌ، منعني من ذكره ما ذكرتُ في حديث حرب الفِجَار.

عبيد: بَصَّص بالباء حكاها عن أبي زيد، وقال القالي: إنما رواه البصريون عن أبي زيد بياء منقوطة باثنتين، لأن الياء تبدل من الجيم كثيرًا كما تقول: أيل وأجل، ولرواية أبي عبيد وَجْهٌ، وهو أن يكون بَصَّص من البصيص، وهو البريق.

بعض الذين تنصَّروا:

فصل: وذكر عثمان بن الْحُوَيْرِث مع زيد، وورقة وعبيد الله بن جحش، ثم قال: وأما عثمان بن الحويرث فإنه ذهب إلى الشام، وله فيها مع قيصر خبر، ولم يذكر ذلك الخبر، وذكر الْبَرْقِيُّ عن ابن إسحٰق أن عثمان بن الْحُوَيْرِث قَدِمَ على قيصر، فقال له: إني أجعل لك خَرْجًا على قريش إن جاءوا الشام لتجارتهم، وإلا منعتهم، فأراد قيصر أن يفعل فخرج سعيد بن العاصي بن أُمَيَّة وأبو ذئب، وهو: هشام بن شُعْبَة بن عبد الله بن أبي قيس بن عبد وَدّ بن نَصْر بن مالك بن حِسْل بن عامر إلى الشام، فأُخذا فحبسا، فمات أبو ذئب في الحبس، وأما سعيد بن العاصي، فإنه خرج الوليد بن المغيرة، وهو أُمية فتخلصوه في حديث طويل، رواه ابن إسحٰق عن يعقوب بن عُتْبَة بن المغيرة بن الأَخْنَسِ. وأبو ذئب الذي ذكر هو: جدّ الفقيه محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن أبي ذئب، يُكْنَى: أبا الحارث من فقهاء المدينة، وأمه بُرَيْهَةُ بنت عبد الرحمن بن أبي ذئب، وأما الزبير فذكر أن

قال ابن إسحٰق: وأمّا زيد بن عَمْرو بن نُفَيل فوقف، فلم يدخل في يهوديّة ولا نَصْرانية، وفارق دينَ قومه، فاعتزل الأوثان والميْتَة والدم والذبائح التي تذبح على الأوثان، وَنهَى عن قتل الْمَوءودة، وقال: أعْبدُ ربَّ إبراهيم، وبادَى قومَه بعَيْبِ ما هم عليه.

قيصر كان قد توّج عُثمانَ، وولاَّه أمر مكة، فلما جاءهم بذلك أنِفوا من أن يدينوا لملك، وصاح الأسود بن أسد بن عبد العزى: ألا إنَّ مكة حَيٌّ لَقَاحٌ لا تدين لملك، فلم يتمّ له مرادُه، قال: وكان يقال له: الْبِطْرِيق، ولا عقب له، ومات بالشام مسمومًا، سمّه عَمْرُو بن جَفْنَة الغَسّاني الملك.

اعتزال زيد بن عمر بن نفيل الأوثان:

فصل: وذكر اعتزال زيد الأوثان وتركه طواغيتَهم، وتركه أكل ما نُحِر [على الأوثان] والنُّصُبِ. روى البخاري عن محمد بن أبي بكر، قال: أخبرنا فُضَيْل بن سليمان، قال: أخبرنا موسى، قال: حدّثني سالم بن عبد الله، عن عبد الله بن عمر: أن النبي - ﷺ - لقي زيدَ بن عَمْرو بن نُفَيْل بأسفل بَلْدَح[1] قبل أن ينزل على النبي - عليه السلام - الوحي، فقُدِّمت إلى النبي - ﷺ -، سُفرةٌ أو قَدَّمها إليه النبيُّ ﷺ، فأبى أن يأكل منها، ثم قال زيد: إني لست آكل ما تذبحون على أنصابكم، ولا آكلَ إلا ما ذُكر اسمُ الله عليه، وأن زيد بن عمرو بن نفيل كان يعيب على قريش ذبائحهم، ويقول: الشاةُ خلقها الله، وأنزل لها من السماء الماء، وأنبت لها من الأرض الْكَلأَ، ثم تذبحونها على غير اسم الله؟! إنكارًا لذلك، وإعظامًا له[2]. قال موسى بن سالم بن عبد الله: ولا أعلم إلا ما تُحِدّث به عن ابن عمر أن زيد بن عمرو بن نُفَيْل خرج إلى الشام يسأل عن الدين، ويَتْبَعُه، فلَقِيَ عالِمًا من اليهود فسأله عن دينهم، وقال له إني لعلّي أن أدين بدينكم، فأخبِرُوني، فقال: لا تكون على ديننا، حتى تأخذ بنصيبك من غضب الله، قال زيد: ما أفرُّ إلا من غضب الله، ولا أحمل من غضب الله شيئًا أبدًا، وأنّى أستطيعه، فهل تدلّني على غيره؟ قال: ما أعلمه إلا أن يكون حنيفًا، قال: وما الحنيف؟ قال: دين إبراهيم، لم يكن يهوديًا ولا نَصْرانيًا، ولا يعبد إلا الله، فخرج زيد فلَقِيَ عالِمًا من النصارى، فذكر مثله، فقال لن: تكون على ديننا، حتى تأخذ بنصيبك من لعنة الله، قال: ما أفرّ إلا من لعنة الله، ولا أحمل من لعنة الله، ولا من غضبه شيئًا أبدًا، وأنى أستطيع، فهل تدلّني على غيره؟ قال: ما أعلمه إلا أن يكون حنيفًا، قال: وما الحنيف؟

---

(١) بلدح: وادٍ قبل مكة.

(٢) «صحيح». أخرجه البخاري في مناقب الأنصار. حديث رقم (٣٨٢٦).

قال: دين إبراهيم لم يكن يهوديًا ولا نصرانيًا، ولا يعبد إلا الله، فلما رأى زيد قولهم في إبراهيم خرج، فلما برز رفع يديه، فقال: اللَّهمَّ إني أُشهِدُك أني على دين إبراهيم[1]. وقال الليث: كتب إليّ هشام بن عُرْوَةَ عن أبيه، عن أسماء بنت أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - قالت: رأيت زيد بن عمرو بن نُفَيْل قائمًا مُسنِدًا ظهرَه إلى الكعبة، يقول: يا معشر قريش، والله ما منكم على دين إبراهيم غيري، وكان يُحْيِي الْمَوْءُودة، يقول للرجل إذا أراد أن يقتل ابنته: لا تقتلها، أكفيك مَؤُنتها، فيأخذها، فإذا تَرَعْرَعَت قال لأبيها: إن شئت دفعتها إليك، وإن شئت كفيتك مُؤْنتها[2]. إلى هاهنا انتهى حديث البخاري. وفيه سؤال يقال: كيف وفّق الله زيدًا إلى ترك أكل ما ذبح على النُّصُب، وما لم يذكر اسْمُ الله عليه، ورسول الله - ﷺ - كان أولى بهذه الفضيلة في الجاهلية لما ثبت الله؟ فالجواب من وجهين، أحدهما: أنه ليس في الحديث حين لقيه بِبَلْدَح، فقُدِّمت إليه السُّفْرَة أن رسول الله - ﷺ - أكل منها، وإنما في الحديث أن زيدًا قال حين قُدّمت السفرة: لا آكل مما لَمْ يُذكَر اسم الله عليه: الجواب الثاني: أن زيدًا إنما فعل ذلك برأي رآه، لا بشرع متقدّم، وإنما تقدّم شرْع إبراهيم بتحريم الميتة، لا بتحريم ما ذُبح لغير الله، وإنما نزل تحريمُ ذلك في الإسلام، وبعض الأصوليين يقولون: الأشياء قبل وُرود الشرع عَلَى الإباحة[3]، فإن قلنا بهذا، وقلنا إن رسول الله - ﷺ - كان يأكل مما ذُبح على النصب، فإنما فَعَل أمرًا مُباحًا، وإن كان لا يأكل منها فلا إشكال، وإن قلنا أيضًا: إنها ليست على الإباحة، ولا على التحريم، وهو الصحيح، فالذبائح خاصةً لها أصل في تحليلِ الشرع المتقدم كالشاة والبعير، ونحو ذلك، مما أحلَّه الله تعالى في دين مَن كان قبلنا، ولم يقدح في ذلك التحليل المتقدم ما ابتدعوه، حتى جاء الإسلام، وأنزل الله سبحانه: ﴿ولا تأكُلوا ممَّا لم يُذكر اسمُ الله عليه﴾ [الأنعام: ١٢١]. ألا ترى كيف بَقيت ذبائحُ أهل الكتاب عندنا على أصلِ التحليل بالشَّرْع المتقدِّم، ولم يقدَحْ في التحليل ما أحدثوه من الكُفرِ، وعبادة الصُّلْبان، فكذلك كان ما ذبحه أهلُ الأوثانِ مُحَلاً بالشرع المتقدّم، حتى خصّه القرآن بالتحريم.

(١) أخرجه البخاري في مناقب الأنصار معلقًا - رقم (٣٨٢٧).

(٢) أخرجه البخاري في مناقب الأنصار معلقًا - رقم (٣٨٢٨).

(٣) الرأي الأول هو المقبول المتقبل من رسول الله ﷺ ويقول الخطابي: «كان النبي ﷺ لا يأكل مما يذبحون عليها للأصنام، ويأكل ما عدا ذلك، وإن كانوا لا يذكرون اسم الله عليه؛ لأن الشرع لم يكن نزل بعد، بل لم ينزل الشرع بمنع أكل ما لم يُذكَر اسم الله عليه إلا بعد المبعث بمدة طويلة. انظر الفتح (٩/ ١٣٧).

قال ابن إسحٰق: وحدّثني هشام بن عُرْوَة عن أبيه، عن أُمّه أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما، قال: لقد رأيت زيدَ بن عمرو بن نُفَيل شيخًا كبيرًا مُسْنِدًا ظهرَه إلى الكعبة، وهو يقول: يا مَعْشَرَ قريش، والذي نفسُ زيدِ بن عمرو بيده: ما أصبح منكم أحدٌ على دين إبراهيم غيري، ثم يقول: اللَّهمَّ لو أني أعلم أيّ الوجوه أحبّ إليك عَبدتك به، ولكني لا أعلمه، ثم يسجد على راحته[1].

قال ابن إسحٰق: وحُدِّثت أن ابنَه سعيدَ بن زَيْد بن عمرو بن نُفَيْل وعُمَر بن الخطاب، وهو ابن عمّه، قالا لرسول الله ﷺ: أَنَسْتَغْفِر لزيد بن عمرو؟ قال: «نعم، فإنه يُبعث أمّةً وحده».

زيد وصعصعة والموءودة:

فصل: وذكر خبر الْمَوْءُودَةِ، وما كان زيد يفعل في ذلك، وقد كان صَعْصَعَةُ بن معاويةَ جدّ الفَرَزْدَقِ رحمه الله يفعل مثل ذلك، ولمّا أسلم سأل رسولَ الله ﷺ: هل لي في ذلك من أجر؟ فقال في أصحّ الروايتين: «لك أجرُه إذا مَنَّ الله عليك بالإسلام»[2]، وقال الْمُبَرِّد في الكامل عن النبي - ﷺ - كلامًا لم يصحّ لفظُه ولا معناه، ولا يشهد له أصل. والأصول تشهد له بهذه الرواية التي ذكرناها؛ لما ثبت أن الكافر إذا أسلم، وحَسُن إسلامُه، كُتب له كلُّ حسنة كان زَلَفَهَا، وهذا الحديث أخرجه البخاري، ولم يَذْكر فيه: كل حسنة كان زَلَفها، وذكرها الدارَقُطْني وغيره، ثم يكون القِصَاص بعد ذلك: الحَسَنةُ بعَشر أمثالِها، والموءودةُ مَفْعُولَةٌ من وَأَدَه إذا أثقله قال الفرزدق:

ومِـنّـا الـذي مَـنَـع الـوائـدا ... تِ، وأحـيـا الـوَئـيـدَ، فـلـم يُـوأَدِ

يعني: جدَّه صَعْصَعة بن مُعاوية بن ناجية بن عِقَال بن محمد بن سفيان بن مُجاشع. وقد قيل: كانوا يفعلون ذلك غَيْرةً على البنات، وما قاله الله في القرآن هو الحق من قوله: ﴿خَشْيَةَ إمْلاقٍ﴾[3] وذكر النقاش في التفسير: أنهم كانوا يَئِدون من البنات، ما كان منهنّ زَرْقَاءَ[4] أو بَرْشَاءَ[5] أوْ شَيماءَ[6] أو كَشْحَاء[7] تشاؤمًا منهم بهذه الصفاتِ قال الله تعالى: ﴿وإذا الْمَوْءُودةُ سُئِلَتْ بأيِّ ذَنْبٍ قُتِلت﴾ [التكوير: ٨ - ٩].

---

(١) سيأتي في الشرح وهو عند البخاري.

(٢) أخرجه الطبراني في الكبير والبزار. وفيه الطفيل بن عمرو التميمي. قال البخاري لا يصح حديثه. وقال العقيلي لا يتابع عليه. قاله الهيثمي في المجمع (١/ ٩٥).

(٣) سورة الإسراء آية رقم (٣١).

(٤) الزرقاء: العمياء.

(٥) البرشاء: مَن كان في وجهها نقط حمراء وأخرى سوداء.

(٦) الشيماء: مَن كثرت بها الشامات.

(٧) الكشحاء: أي الكسحاء أو غير ذلك.

وقال زيد بنُ عمرو بن نُفَيْلٍ في فِراق دين قومه، وما كان لَقِيَ منهم في ذلك:

أرَبًّـــا وَاحِـــدًا، أمْ ألْـــفَ رَبٍّ أدِيـــنُ إذا تُـقُـسِّـمـت الأمُـورُ
عَـزَلْـتُ الـلاَّت والـعُـزَّى جـمـيـعًـا كَـذَلـك يَـفْـعَـل الـجَـلْـدُ الـصَّـبُـورُ
فَـلا الـعُـزَّى، أديـنُ ولا ابْـنَـتَـيْـهـا ولا صَـنَـمَـيْ بـنـي عـمـرٍو أزُورُ
ولا هُـبَـلاً أديـنُ، وكَـانَ رَبًّـا لـنَـا فـي الـدَّهـر إذْ حِـلْـمِـي يَـسِـيـرُ
عَجِبْتُ. وفي اللَّيالي مُعْجَبَاتٌ وفـي الأيَّـامِ يَـعْـرِفُـهـا الـبَـصـيـرُ
بـأنَّ الـلَّـهَ قَـدْ أفْـنَـى رِجـالاً كـثـيـرًا كـان شـأنَـهُـمُ الـفُـجُـورُ
وأبـقـى آخـريـن بِـبِـرِّ قَـوْمٍ فـيَـرْبُـلُ مـنـهُـمُ الـطـفـلُ الـصَّـغـيـرُ

العـزّى:

فصل: وذكر شِعْرَ زيد بن عَمْرو وفيه: عَزَلْتُ اللاَّت والعُزَّى جميعًا. فأما اللاَّتُ فقد تقدم ذكرها، وأما الْعُزَّى، فكانت نخلاتٍ مجتمعةً، وكان عَمْرُو بن لُحَيٍّ قد أخبرهم ـ فيما ذكر ـ أن الربَّ يُشَتِّي بالطائف عند اللات، ويُصَيِّف بالْعُزَّى، فعظّموها وَبَنَوْا لها بيتًا، وكانوا يهدون إليه كما يهدون إلى الكعبة، وهي التي بَعَثَ رسولُ الله ـ ﷺ ـ خالدَ بن الوليد ليكسِرها، فقال له سادتها: يا خالد احْذَرْها؛ فإنها تَجْدَع وتُكَنِّع[١]، فهدمها خالدٌ وترك منها جَذْمَها[٢] وأساسها، فقال قَيِّمُها: والله لتعودَنَّ ولتنتقِمَنَّ مِمَّن فعل بها هذا، فذُكر ـ والله أعلم ـ أن رسولَ الله ـ ﷺ ـ قال لخالد: «هل رأيت فيها شيئًا»؟ فقال: لا، فأمره أن يرجع، ويستأصل بقيتَها بالهدم، فرجع خالد، فأخرج أساسَها، فوجد فيها امرأة سَوْداءَ مُنْتَفِشَة الشعر تَخْدِش وجهَها، فقتلها[٣]، وهرَب القَيِّمُ، وهو يقول: لا تُعْبَد الْعُزَّى بعد اليوم. هذا معنى ما ذكر أبو سعيد النَّيسابوري في الْمَبْعَث. وذكره الأزْرَقِي أيضًا ورَزِين.

معنى يربل[٤]:

وقوله: فَيَرْبُل منهم الطفلُ الصغير. ألفيت في حاشية الشيخ أبي بحر رَبَل الطفلُ يَرْبل

---

(١) تكنع: الكاف والنون والعين أصل صحيح يدلّ على تشنج وتفيض وتجمع. انظر مقاييس اللغة (٥/ ١٤٢).

(٢) جذمها: أصلها.

(٣) انظر أحمد (٤/ ٨٨/ ٣٥١) وسير أعلام النبلاء (١/ ٣٧٠).

(٤) ربل: الراء والباء واللام أصل واحد يدل على تجمّع وكثرة في انضمام. يقال: ربل القوم يَرْبُلون. والربيلة: السمن. ومن الباب الرَّبلة: باطن الفخذ. وامرأة مربلة: كثيرة اللحم. مقاييس اللغة (٢/ ٤٨٢).

وَبَيْنا الْمَرْءُ يعثُرُ ثاب يومًا كما يَتَرَوّح الغُصن الْمَطِيرُ
وَلَكِنْ أعْبُدُ الرَّحمنَ رَبّي لِيَغْفِرَ ذَنْبِيَ الرَّبُّ الغَفُورُ
فتَقْوَى الله رَبِّكُمُ احْفَظُوها مَتى ما تَحْفَظُوها. لا تَبُورُوا
تَرَى الأبْرَارَ. دَارُهُمُ جِنَان ولِلْكُفَّارِ حامِيَةً سَعِيرُ
وخِزْيٌ فِي الحَيَاةِ وَإنْ يَمُوتوا يُلاقُوا ما تَضيقُ بِه الصُّدُورُ

وقال زيد بن عمرو بن نفيل أيضًا ـ قال ابن هشام: هي لأُمَيَّةَ بن أبي الصَّلْتِ في قصيدة له. إلا البيتين الأولين والبيت الخامس وآخرها بيتًا. وعجز البيت الأول عن غير ابن إسحٰق:

إذا شبّ وعظم. يربَل بفتح الباء أي يكبر وينبت، ومنه أخذ تَرْبيل الأرض. وقوله: كما يَتَرَوَّحُ الغصنُ: أي: يَنْبُت ورقه بعد سقوطه.

إعراب نعت النكرة المتقدم:

وقوله: وللكفار حاميةً سَعِير. نصب حاميةً على الحال من سعير؛ لأن نعت النكرة إذا تقدم عليها نصب على الحال، وأنشد سيبويه في مثله:

لِمَيَّةَ مُوحِشًا طَلَلُ[1]

وأنشد أيضًا [لذي الرُّمَّة]:

وتحت الْعَوالِي والْقَنَا مُسْتَكِنَّةً ظِباءٌ أعارَتْها العيونَ الجَآذِرُ

والعامل في هذا الحال: الاستقرارُ الذي يعمل في الظرفِ، ويتعلَّق به حرف الجرّ، وهذا الحال على مذهب أبي الحسن الأخْفَشِ لا اعتراضَ فيها؛ لأنه يجعلُ النكرة التي بعدها مرتفعةً بالظرف ارتفاعَ الفاعل، وأما على مذهب سيبويه، فالمسألة عَسيرةٌ جدًا؛ لأنه يلزمه أن يجعَلها حالاً من المضمَر في الاستقرار؛ لأنه معرفة، فذلك أولى من أن يكون حالاً من نكرة، فإن قدر الاستقرار آخر الكلام، وبعد المرفوع كان ذلك فاسدًا؛ لتقدم الحال على العامل المعنوي وللاحتجاج له وعليه موضع غير هذا.

---

(١) البيت ينسب لكُثَيِّر عَزَّة. وانظر أمالي ابن الحاجب.

إلى اللَّهِ أُهْدِي مِدْحتي وثَنائِيا وقَوْلاً رَصِينًا لا يَنِي الدَّهرَ بَاقيَا
إلى المَلِك الأعلى الذي ليس فوقه إلـه، وَلا رَبٌّ يـكـونُ مُـدَانِـيـا
ألا أيـها الإنْـسـانُ إيَّاك والـرَّدَى[1] فإنَّك لا تـخْفِي مِنَ اللَّهِ خافِيَا
وإيَّـاكَ لا تـجـعَـلْ مـعَ الله غـيـرَه فـإنَّ سَبيـلَ الـرُّشْد أصبحَ بـادِيَا
حَنَانَيْكَ[2] إن الجن كانت رَجاءَهم وأنــتَ إلـٰهـي رَبُّـنـا وَرَجـائِـيَـا
رضيتُ بكَ - اللَّهُم - رَبًّا فلن أُرَى أديـنُ إلـٰهًـا غـيـرك الـلَّـهُ ثـانِـيـا
وأنت الذي مِنْ فضل مَنٍّ ورحمة بعثتَ إلى موسى رسولاً مُنَادِيًا
فقلت له: يا اذْهَبْ وهارون فادْعُوَا إلى الله فِرْعَوْنَ الذي كان طاغيًا
وقـولا لـه: آأنـتَ سَـوّيـت هـذه بلا وَتَدٍ، حتى اطمأنَّتْ كما هيا
وقـولا لـه: آأنـت رفَّـعـت هـذه بـلا عَـمَـدٍ، أرْفِـقْ - إذًا - بك بانيًا
وقولا له: آأنت سوّيت وَسْطها مُنِيرًا، إذا ما جَنَّه اللَّيلُ هادِيا
وقولا له: مَن يُرْسلُ الشمسَ غُدوةً فيُصْبح ما مسَّت من الأرض ضاحيا
وقولا له: مَن يُنْبت الحَبَّ في الثَّرَى فـيُصبح منه البَقْلُ يَهْتزّ رابيا
ويُـخْـرج مـنـه حبَّـه فـي رءوسـه وفـي ذاك آيـاتٌ لـمَـن كـان وَاعِـيـا
وأنت بفَضْل منكَ نَجَّيْت يُونُسًا وقد بات في أضعاف حُوتٍ لياليا
وإني لـو سَبَّحْتُ باسمِكَ رَبَّنا لأُكْثِر - إلا ما غفرتَ - خَطائيا
فربَّ العِبادِ أَلْقِ سَيْبًا ورحمَةً عـلـيّ، وبـارك فـي بَنِيَّ ومـالـيـا

وقال زيد بن عمرو يعاتب امرأته صفية بنت الحضرميّ.

قال ابن هشام: واسم الحضرميّ: عبدُ الله أحد الصَّدِف، واسم الصَّدف: عمرو بن مالك أحد السَّكُون بن أشْرَس بن كِنْدِيّ، ويقال: كِنْدة بنُ ثَوْر بن مُرَتِّع بن عُفَيْر بن عَدِيّ بن الحارث بن مُرّة بن أُدَدٰ بن زيد بن مِهْسَع بن عمرو بن عَريب بن زيد بن كَهْلاَن بن سبأ، ويقال: مُرْتِع بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ.

من معاني شعر زيد:

فصل: وأنشد أيضًا لزيد: إلى الله أُهدي مِدْحَتي وثنائيًا. وفيه: ألا أيها الإنسان إيَّاك

---

(١) الردى: الموت.
(٢) حنانيك: أي حنان بعد حنان. مقاييس اللغة (٢/ ٢٥).

....

والرَّدَى. تحذير من الردى، والردى هو الموت، فظاهر اللفظ متروكٌ، وإنما هو تحذير مما يأتي به الموتُ، ويبديه ويكشفه من جزاء الأعمال؛ ولذلك قال: فإنك لا تخفي من الله خافيًا. وفيه:

وإني وإن سَبَّحْتُ باسمك رَبَّنا لأُكْثِرُ إلا ما غفرت خَطَائِيا

معنى البيت: إني لأُكْثِر من هذا الدعاءِ الذي هو باسمِك رَبّنا إلا ما غفرتَ «وما» بعد إلا زائدة، وإن سبحت: اعتراضٌ بين اسم إن وخبرها، كما تقول: إني لأُكْثِر من هذا الدعاءِ الذي هو باسمك رَبّنا إلا والله يغفر لي لأفعل كذا، والتسبيح هنا بمعنى الصلاة، أي: لا أعتمد وإن صلّيت إلا على دعائك واستغفارك من خطاياي.

تفسير حنانيك:

وقوله: حَنَانَيْك بلفظ التثنية، قال النحويون: يريد حنانًا بعد حنان، كأنهم ذهبوا إلى التضعيف والتكرار، لا إلى القصر على اثنين خاصة دون مزيد. قال المؤلف رحمه الله: ويجوز أن يريد حنانًا في الدنيا، وحنانًا في الآخرة، وإذا قيل هذا لمخلوق نحو قول طَرَفَةَ:

أبا مُنْذرٍ أفْنَيْتَ فاسْتَبْقِ بعضَنا حَنَانَيْك بعضُ الشَّرِّ أهون من بعض

فإنما يريد: حنانَ دَفْعٍ،وحَنان نَفْعٍ؛ لأن كل مَن أمَّل ملكًا، فإنما يؤمله ليدفع عنه ضَيرًا، أو ليجلب إليه خيرًا[1].

شريعة أدين:

وقوله: فلن أرى أدين إلـٰهًا. أي: أدين لإلـٰهٍ، وحذَف اللامَ وعدَّى الفعل؛ لأنه في معنى: أعبد إلـٰهًا.

حول اسم الله:

وقوله: غيرك اللّهُ برفع الهاء، أراد: يا ألله، وهذا لا يجوز فيما فيه الألف واللام، إلا أن حكم الألف واللام في هذا اللفظ المعظم يخالف حكمها في سائر الأسماء، ألا ترى أنك تقول: يأيها الرجل، ولا ينادى اسم الله بيأيُّها، وتقطع همزته في النداء، فتقول: يا ألله، ولا يكون ذلك في اسمِ غيره إلى أحكام كثيرة يخالف فيها هذا الاسم لغيره من الأسماء المعرفة،

(١) انظر مقاييس اللغة (٢/ ٢٥).

....

ولعل بعض ذلك أن يُذكر فيما بعد - إن شاء الله - وقد استوفيناه في غير هذا الكتاب، وفيه بيت حَسَن لم يذكره ابن إسحٰق، وذكره أبو الفرج(١) في أخبار زيد وهو:

أدِين إلـٰهًا يُستجار، ولا أرى أدين لمن لم يسمع الدهْرَ داعيا

حذف المنادى مع بقاء الياء:

وفيه: فقلت: ألا يا اذهب على حذف المنادى، كأنه قال: ألا يا هذا اذهب، كما قرىء: ألا يا اسجدوا، يريد: يا قوم اسجدوا، وكما قال غَيْلان(٢):

ألا يا اسْلَمِي يا دارَ مَيٍّ على البِلى

وفيه: اذهب وهارونُ، عطفًا على الضمير في اذهب، وهو قبيح إذا لم يؤكد، ولو نصبه على المفعول معه لكان جيدًا.

تصريف اطمأنت وأشياء:

وقوله: اطمأنت كما هيا، وزنه افلَعَلّت، لأن الميم أصلها أن تكون بعد الألف، لأنه من تطأمن أي: تطأطأ، وإنما قدّموها لتباعد الهمزة التي هي عين الفعل من همزة الوصل، فتكون أخفّ عليهم في اللفظ كما فعلوا في أشياء حين قلبوها في قول الخليل وسيبويه فرارًا من تقارب الهمزتين. كما هيا. ما: زائدة لِتَكُفَّ الكاف عن العمل، وتهيئها للدخول على الجمل، وهي: اسم مبتدأ، والخبر محذوفٌ، التقدير: كما هي عليه، والكاف في موضع نصب على الحال من المصدر الذي دلّ عليه، اطمأن، كما تقول: سِرْتَ مثلَ سير زيد؛ فمثلٌ حالٌ من سَيْرك الذي سرته، وفيه: أرْفِقْ إذًا بك بانيًا. أرْفِقْ تعجب، وبك في موضع رفع لأن المعنى: رفُقْت، وبانيًا تمييز، لأنه يصلح أن يجرّ بمن، كما تقول: أحْسِنْ بزيدٍ مِنْ رجلٍ، وحرف الجرّ متعلق بمعنى التعجب؛ إذ قد علم أنك متعجب منه، ولِبَسْطِ هذا المعنى وكشْفه موضع غير هذا - إن شاء الله - وبعد قوله:

وقد بات في أضعاف حُوتٍ لياليا

بيت لم يذكره ابن إسحٰق، ووقع في جامع ابن وهب وهو:

وأنبت يَقْطِينًا(٣) عليه بِرَحْمَةٍ من الله لولا ذَاك أصبح ضَاحيا

---

(١) هو الأصبهاني في كتابه «الأغاني». (٢) هو غيلان بن عقبة المعروف بذي الرّمّة.

(٣) اليقطين: كل نبت ينبسط على ظهر الأرض. ومنه القرع وغيره.

قال ابن إسحٰق: وكان زيد بن عمرو قد أجمع الخروجَ من مكة، ليضرب في الأرض يطلب الحنيفية دين إبراهيم ﷺ، فكانت صَفيَّة بنت الحضرميّ كلما رأته قد تهيأ للخروج، وأراده؛ آذنت به الخطَّاب بن نُفَيل، وكان الخطَّاب ابن نُفَيل عمه وأخاه لأمه، وكان يُعَاتبه على فِراق دين قومه، وكان الخطَّاب قد وكَّل صفيَّة به، وقال: إذا رأيتيه قد همَّ بأمر فآذِنيني به ـ فقال زيد:

لا تَـحـبـسـيـنـي فـي الـهَـوا	نِ صَـفـيَّ مـا دابـي ودابُـهْ
إنـي إذا خِـفْـت الـهَـوا	ن، مُـشَـيَّـعٌ ذُلُـلٌ رِكـابـه
دُعْـمُـوصُ أبـوابِ الـمُـلـو	ك وجـائِـبٌ لـلـخَـرْقِ نـابُـه
قَـطَّـاع أسـبـاب تَـذِل	بـغـيـر أقـرانِ صِـعـابـه
وإنـمَـا أخَـذ الـهَـوا	نَ الـعَـيْـرُ إذ يُـوهَـى إهـابـه
ويـقـول: إنـي لا أذلّ	بـصـكّ جَـنْـبـيـه صِـلابَـه
وأخـي ابـن أُمّـيَ، ثـم عَـمّـ	ـيَ لا يُـواتـيـنـي خـطـابـه
وإذا يُـعـاتـبُـنـي بـسُـو	ءٍ قـلـت: أعـيـانـي جَـوابـه
ولـو أشـاء لـقُـلْـت: مـا	عـنـدي مَـفـاتـحُـهُ وبـابـه

قال ابن إسحٰق: وحُدِّثت عن بعض أهل زَيْد بن عمرو بن نُفَيل: أن زيدًا إذا كان استقبل الكعبة داخل المسجد، قال: لبَّيك حقًّا حقًّا، تعبُّدًا ورِقًّا[1].

صفية بنت الحضرمي:

وذكر صفيةَ بنت الْحَضْرَمِيّ، واسم الحضرمي: عبد الله بن عمار[2]، وسيأتي ذكر نسبها عند ذكر أخيها بَعْدُ.

الدعموص والخرم في الشعر:

وقوله: دُعموص أبواب الملوك. يريد: ولاَّجًا في أبواب الملوك، وأصل الدُّعموص: سمكة صغيرة كَحَيَّةِ الماء، فاستعاره هنا، وكذلك جاء في حديث أبي هريرة يرفعه: صغاركم دَعاميص الجنة[3]، وكما استعارت عائشة العصفور حين نظرت إلى طفل صغير قد مات،

---

(١) فيه مجاهيل.

(٢) وقيل عباد، وقيل عماد وهو الصواب. قاله الخشني وابن الدباغ.

(٣) «صحيح». أخرجه مسلم في البرّ والصلة (١٥٤) وأحمد (٢/٤٨٨) والبخاري في الأدب (١٤٥)=

عُذْت بِما عاذ به إبراهِيم، مستقبلَ القِبلة، وهو قائمٌ إذ قال:

أنفِي لك اللَّهُمّ عانٍ راغمُ ... مهما تُجَشِّمْني فإني جاشمُ

البرَّ أبْغي لا الخال ... ليس مُهَجِّرٌ كمَن قال

قال ابن هشام: ويقال:

البرّ أبْقَى لا الخال ... ليس مُهَجِّرٌ كمن قال

قال: وقوله: «مستقبل الكعبة» عن بعض أهل العلم.

قال ابن إسحٰق: وقال زيد بن عمرو بن نُفيل:

وأسلَمْت وَجْهي لمَن أسلمت ... له الأرضُ تحمِلُ صَخْرًا ثِقَالاً

دَحاها فلمَّا استوَت ... على المَاء، أرْسى عليها الجبالا

وأسلَمْت وَجْهي لمَن أسلمتْ ... له الْمُزْنُ تَحمِل عَذْبًا زُلَالا

إذا هي سِيقَت إلى بَلْدَةٍ ... أطاعَت، فَصَبَّت عليها سِجالا

فقالت: طُوبَى له عصفور من عصافير الجنة، لم يعمل سوءًا، فقال لها النبي ﷺ: «وما يدريك؟ إن الله خلق الجنة، وخلق لها أهلاً، وخلق النار، وخلق لها أهلاً»[1] أخرجه مسلم، وفي هذه الأبيات خَرْم في موضعين، أحدهما قوله:

ولو أشاء لقلت ما ... عندي مَفَاتِحُهُ وبابه

والآخر قوله:

وإنما أخذ الهوانَ الـ ... ـعَيْرُ إذ يُوهى إهابه

وقد تقدم مثل هذا في شِعر ابن الزِّبَعْرَى، وتكلمنا عليه هنالك بما فيه كفاية. وقوله: ويقول: إني لا أذِلُّ أي: يقول العيْر ذلك بِصَكِّ جَنْبَيْه صِلابُهْ، أي: صِلاب ما يوضع عليه، وأضافها إلى العَيْر لأنها عِبْؤه وحمله.

لغويات ونحويات:

وذكر قوله: البِرَّ أبغى لا الخال قال ابن هشام: البرَّ أبغى: بالنصب، والخال:

= والبيهقي (٤/ ٦٧).

(١) «صحيح». أخرجه مسلم في القدر (١٠/ ٣١) وأحمد (٩/ ٤١).

وكان الخطاب قد آذى زيدًا، حتى أخرجه إلى أعلى مكة، فنزل حِرَاءَ مقابل مكة، ووكَّل به الخَطابُ شبابًا من شباب قريش وسفهاء من سفهائهم، فقال لهم: لا تتركوه يدخل مكة، فكان لا يدخلها إلا سرًّا منهم، فإذا علموا بذلك، آذَنوا به الخطَّاب، فأخرجوه، وآذَوْه كراهيةَ أن يُفسد عليهم دينَهُم، وأن يُتابعه أحدٌ منهم على فِرَاقه. فقال - وهو يعظِّم حُرْمته على مَن اسْتَحَلَّ منه ما استحل من قومه:

لاَ هُمَّ إنـي مُـحْـرِمٌ لا حِـلَّـهْ   وإنَّ بَـيْـتـي أوْسَـطَ الْـمَـحِـلَّـهْ

عـنـد الـصَّـفَـا لـيـس بـذي مَـضَـلَّـهْ

ثم خرج يطلب دينَ إبراهيم عليه السلام، ويسأل الرهبان والأحبار، حتى بلغ المَوْصِلَ والجزيرة كلَّها، ثم أقبل فجال الشَّامَ كلَّه، حتى انتهى إلى راهب بِمَيْفَعَةَ من أرض البَلْقَاء، كان ينتهِي إليه عِلْمُ أهلِ النَّصرانية فيما يزعمون، فسأله عن الحَنِيفِيَّةِ دين إبراهيم، فقال: إنك لتطب دينًا ما أنت بواجِدِ مَنْ يَحْمِلُك عليه اليومَ، ولكن قد أظلَّ زمانُ نبيّ يخرج من بلادك التي خرجت منها، يُبعث بدين إبراهيم الحنيفيَّة، فالْحَق بها، فإنه مبعوثٌ الآن، هذا زمانه، وقد كان شامَّ اليهوديةَ والنَّصرانيةَ، فلم يَرْضَ شيئًا منهما، فخرج سريعًا، حين قال له ذلك الراهب ما قال، يريد مكة، حتى إذا توسَّط بلاد لَخْمٍ، عَدَوْا عليه فقتلوه - فقال وَرَقَةُ بن نوفل بن أَسَد يبكيه:

رَشَدْت، وأنعمتَ ابنَ عمرو، وإنمَا   تـجـنَّـبْـت تَـنُّـورًا مـن الـنَّـار حامِـيـا

بِـدِيـنِـك ربًّـا لـيـس ربٌّ كـمِـثْـلـه   وتَرْكِكَ أوثـانَ الـطَّـواغي كـما هِـيَـا

وإدْرَاكِكَ الـديـنَ الـذي قـد طـلـبـتَـه   ولـم تَـكُ عـن تَـوْحـيـد ربِّـك سـاهـيـا

فـأصـبـحـت فـي دارِ كـرِيـمٍ مُـقـامُـهـا   تُـعَـلَّـلُ فـيـهـا بـالـكـرامَـة لاهـيـا

تُلاقي خَلِيلَ الله فيها، ولـم تَـكُنْ   من النَّاس جَبَّارًا إلى النار هـاويا

وقـد تُـدرِكُ الإنـسـانَ رحـمـةُ ربِّـه   ولو كان تَحت الأرض سبعين واديا

قال ابن هشام: يُروى لأُمَيَّةَ بن أبي الصَّلْت البيتان الأولان منها، وآخرها بيتًا في قصيدة له. وقوله: «أوثان الطواغي» عن غير ابن إسحٰق.

الْخُيَلاءُ والكِبر: وقوله: ليس مُهَجِّر كمَن قال، أي: ليس مَن هَجَّر وَتكيَّس، كَمَنْ آثر القائِلة والنوم، فهو من: قال يَقِيل؛ وهو ثلاثي، ولكن لا يُتعجَّب منه. لا يقال: ما

....

أقيله!! قال أهل النحو: استَغْنَوْا عنه: بما أنْوَمه، ولِذكر السر في امتناع التعجب من هذا الفعل موضع غير هذا. وقول زيد: إني مُخرِمٌ لا حِلَّة. مُحْرِمٌ أي: ساكن بالحرَم، والحِلَّة: أهلُ الحِلِّ. يقال للواحد والجميع: حِلَّة. ذكر لقاءَ زيد الراهبَ بِمِيْفَعَة هكذا تقيد في الأصْل بكسر المِيم من مِيْفَعة، والقياس فيها: الفتحُ؛ لأنه اسمٌ لموضعٍ أخد من اليَفَاع، وهو المرتفع من الأرض. وقوله: شامٌ اليهوديةَ والنصرانية، هو فاعل من الشَّمِّ كما قال يزيد بن شَيْبان حين سأل النَّسَّابة من قُضَاعَةَ، ثم انصرف، فقال له النَّسَّابة: شامَمْتنا مُشامَّة الذئبِ الغنمَ، ثم تنصرف. في حديث ذكره أبو عَليٍّ في النوادرِ، ومعناه: استَخْبَرَ، فاستعاره من الشم، فنصب اليهوديةَ والنصرانيةَ نَصْبَ المفعول، ومن خفض جعل شامّ اسم فاعل من شَمَمت، والفعل أولى بهذا الموضع، كما تقدم، وقول ورقة: رَشِدْت وأنعمت ابن عمرو، أي: رَشَدْت وبالغت في الرشد، كما يقال: أمْعَنت النظر وأنعمته، وقوله: ولو كان تحت الأرض سبعين واديًا بالنصب. نصب سبعين على الحال، لأنه قد يكون صفةً للنكرة، كما قال: فلو كنت في جُبٍّ ثمانين قامة وما [يكون] صفة للنكرة يكون حالاً من المعرفة، وهو هنا حال من البعد، كأنه قال: ولو بَعُد تحت الأرض سبعين. كما تقول: بَعُد طويلاً، أي: بعدًا طويلاً، وإذا حذفت المصدر، وأقمت الصفة مقامه لم تكن إلا حالاً، وقد تقدم قولُ سيبويه في ذلك في مسألة: ساروا رُوَيْدًا ونحو هذا: داري خَلْفَ دارِك فَرْسَخًا، أي: تقرب منها فَرْسَخًا إن أردت القربَ، وكذلك إن أردت البعد، فالبعد والقرب مقدَّران بالفرسخ، فلو قلت: داري تقرب منك قربًا مقدّرًا بفرسخ، لكان بمنزلة مَن يقول: قُرْبًا كثيرًا أو قليلاً، فالفرسخ موضوع موضع كثير أو قليل فإعرابه كإعرابه، وكذلك قول الشاعر:

لا تعجبوا فلو أن طول قَنَاته ... مِيلٌ إذا نظم الفوارسَ مِيلاً

أي: نظمهم نظمًا مستطيلاً، ووضع مِيلاً موضعَ مُسْتَطِيلاً، فإعرابُه كإعرابه، فهو وَصْفٌ للمصدر، وإذا أُقيم الوصفُ مقام الموصوف في هذا البابِ لم يكن حالاً من الفاعل، لكن من المصدر الذي يدلّ الفعلُ عليه بلفظه نحو: ساروا طويلاً، وسقيتها أحْسَنَ من سَقْيِ إبلك، ونحو ذلك.

صفة رسول الله ﷺ من الإنجيل

قال ابن إسحٰق: وقد كان ـ فيما بلغني عما كان وضَعَ عيسى ابنُ مريم فيما جاءه من الله في الإنجيل لأهل الإنجيل ـ من صفَةِ رسول الله ﷺ، مما أثبت يُحَنَّس الحواريُّ[1] لهم، حين نَسخ لهم الإنجيلَ عن عهد عيسى ابن مريمَ عليه السلام في رسول الله ـ ﷺ ـ إليهم أنه قال: «مَن أبغضني فقد أبغض الربّ، ولولا أني صنعت بحضرتهم صنائعَ لم يصْنعها أحدٌ قبلي، ما كانت لهم خطيئةٌ، ولكن من الآن بَطِرُوا وظَنُّوا أنهم يَعُزُّونني، وأيضًا للربّ، ولكن لا بُدّ من أن تتم الكلمة التي في النَّاموس: أنهم أبغضوني مَجّانًا، أي: باطلاً. فلو قد جاء المُنحَمَنًا هذا الذي يُرسله الله إليكم من عند الربِّ، وروح القدس هذا الذي من عند الربّ خَرَج، فهو شَهيدٌ عليّ وأنتم أيضًا؛ لأنكم قديمًا كنتم معي في هذا، قلتُ لكم: لكيما لا تشكوا.

يحنس الحواري

فصل: وذكر يُحَنِّس الْحَوارِيّ وسيأتي في آخر الكتاب ذكرُ الْحَوَارِيِّينَ كُلِّهم بأسْمائهم وذكر قوله: أبْغضتموني مَجَّانًا، أي: باطلاً، وكذلك جاء في الحكمة: يا بْنَ آدمَ علِّم مَجَّانًا، كما عُلِّمت مَجّانًا، أي: بلا ثمن، وفي وصايا الحكماء: شاوِرْ ذَوي الأسْنان والعقول يُعطُوك من رأيهم مَجَّانًا ما أخذوه بالثمن، أي بطول التجارب، ومن صفة النبي ـ ﷺ ـ يقول الله سبحانه: أنت عَبْدي ورسولي سَمَّيْتُكَ المتوكلَ، ليس بِفَظٍّ[2] ولا غليظ[3]، ولا سَخّاب[4] في الأسْواق، ولا يَدْفع السَّيِّئة بالسيئة، ولكن يعفو ويصفح، ولن يقبضَه الله حتى يقيم به الْمِلَّة الْعَوْجَاءَ، فيفتح به عيونًا عُمْيًا وآذانًا صُمًّا، وقلوبًا غُلْفًا؛ بأن يقولوا: لا إله إلاَّ اللَّهُ[5].

من صفات النبي عند الأحبار

ومما وجد من صفته ـ ﷺ ـ عند الأحبار ما ذكره الواقدي[6] من حديث النعمان

---

(١) هو يوحنا صاحب أحد الأناجيل الأربعة المنسوبة زورًا وبهتانًا إلى عيسى عليه السلام. وانظر معنى الكلام في إنجيل يوحنا ١ صحاح رقم (١٥ـ ١٦). وانظر في صفة النبي ﷺ في العهدين القديم والجديد. انظر نظرات في إنجيل برنابا ـ وإظهار الحق لرحمت الله الهندي.

(٢) أي ليس سيىء الخلق جافيًا. (٣) أي: ليس غليظ القلب.

(٤) سخاب: بتشديد الخاء بعد السين وهي لغة في صخاب ـ أثبتها الفراء وغيره. والصخاب أشهر وهو الذي يرفع صوته على الناس لسوء خلقه.

(٥) أخرجه البخاري في صحيحه (١٣٦/٦) وانظر شرح القسطلاني (٤/ ٥١ـ ٥٢).

(٦) تقدمت ترجمته غير مرة وهو ضعيف.

والمُنْحَمَنّا بالسُّريانيَّة: محمد: وهو بالرومية: الْبَرَقْلِيطِس، صلّى الله عليه وآله وسلم.

التَّيْمي. قال: وكان من أحبار يهودَ باليمن، فلما سمع بذلك النبي - ﷺ - قَدِمَ عليه، فسأله عن أشياء، ثم قال: إن أبي كان يختم على سِفرٍ، ويقول: [لا تقرأه] على يهود حتى تسمع بنبي قد خرج بيَثْرِبَ، فإذا سَمِعْتَ به فافتحه. قال نعمان: فلما سمِعتُ بك فتحت السفر، فإذا فيه صِفَتُك كما أراك الساعة، وإذا فيه: ما تُحِلُّ وما تُحَرِّم، وإذا فيه: إنك خيرُ الأنبياء وأُمتُك خير الأمم، واسمك: أحمد، وأمتك الحامدون. قُرْبانهم: دماؤهم، وأناجيلُهم: صُدورُهم، وهم لا يحضرون قتالاً إلا وجبريلُ معهم، يتحَنَّن الله عليهم كتَحَنُّن النَّسْر على فراخه، ثم قال لي: إذا سمعت به فاخرج إليه، وآمِنْ به، وصدِّق به، فكان النبي - ﷺ - يحب أن يسمع أصحابُه حديثه، فأتاه يومًا، فقال له النبي - ﷺ -: «يا نُعْمَانُ حدِّثنا»، فابتدأ النعمانُ الحديث من أوله،فرُؤِيَ رسول الله - ﷺ - يومئذ يتبسم، ثم قال: «أشهد أني رسول الله، وهو الذي قتله الأسودُ الْعَنْسِيُّ، وقطَّعه عضوًا عضوًا، وهو يقول: إن محمدًا رسولُ الله، وإنك كذاب مُفْتَرٍ على الله، ثم حَرَّقه بالنار».

مبعث النبي صلّى الله عليه وآله وسلّم تسليمًا

قال: حدَّثنا أبو محمد عبدُ الملِك بن هشام، قال: حدّثنا زِيادُ بنُ عبدِ الله الْبَكَّائِي[1] عن محمد بن إسحٰق المطلبي قال: فلما بلغ محمدٌ رسولُ الله - ﷺ - أربعين سنةً بعثه الله تعالى رحمةً للعالمين، وكافَّةً للناس بشيرًا، وكان الله تبارك وتعالى قد أخذ الميثاق على كل نبي بعثه قبلَه بالإيمان به، والتصديق له، والنصر له على مَن خالفه، وأخذ عليهم أن يؤدّوا ذلك إلى كل مَنْ آمن بهم وصدقهم، فأدَّوْا من ذلك ما كان عليهم من الحق فيه. يقول الله تعالى لمحمد صلّى الله عليه وعلى آله وسلّم: ﴿وإذْ أخَذَ اللَّهُ

كتاب المبعث

متى بعث رسول الله؟

ذكر ابن إسحٰق أن رسولَ الله - ﷺ - بُعث على رأس أربعين من مولده عليه السلام، وهذا مَرْوِيٌّ عن ابن عباس، وجُبَيْر بن مُطْعِم وقَبَاثِ بن أشْيَم، وعطاء وسعيد بن الْمُسَيَّب، وأنس بن مالك وهو صحيحٌ عند أهل السِّيَر والعلم بالأثَر، وقد رُوِيَ أنهُ نُبِّىءَ لأربعين وشهرين من مولده، وقيل لقباث بن أشْيَم: مَن أكبر، أنت أم رسول الله - ﷺ -؟ فقال: رسولُ الله أكبرُ مني، وأنا أسَنُّ منه، ووُلد رسول الله - ﷺ - عام الفيل، ووقفت بي أُمي على رَوْثِ الفيلِ ويُرْوى: خَزْقِ الطير، فرأيته أخْضَرَ مُحِيلاً، أي: قد أتى عليه حَوْل، وفي غير رواية البَكّائي من هذا الكتاب أن رسول الله - ﷺ - قال لبلال: لا يَفُتْكَ صيامُ يوم الاثنين؛ فإني قد وُلدت فيه، وبُعثت فيه، وأموت فيه[2].

---

(١) تقدمت ترجمته مرارًا وهو ضعيف. وانظر البداية (٢/ ٢٨٤)/ الكامل (١/ ٥٧٥)/ تاريخ الطبري (١/ ٥٢٨)/ المنتظم (١/ ٣٤٧).

(٢) أخرجه مسلم في صحيحه في كتاب الصيام (١٩٧) من حديث أبي قتادة. بنحوه.

مِيثاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ قال أَأَقْرَرْتُمْ وأَخَذْتُمْ على ذَلِكُمْ إِصْرِي﴾: أي ثِقَل ما حمَّلتكم من عَهْدِي: ﴿قالُوا أَقْرَرْنا قال فاشْهَدُوا وأنا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾ [آل عمران: ٨١] فأخذ الله ميثاق النَّبيِّين جميعًا بالتصديق له، والنصر له ممّن خالفه، وأدَّوْا ذلك إلى مَنْ آمن بهم، وصدقهم من أهل هذين الكتابين.

قال ابن إسحٰق: فذَكرَ الزُّهريّ عن عُرْوة بن الزُّبير، عن عائشة رضي الله عنها أنها حدّثته: أن أوّل ما بُدِىء به رسولُ الله ﷺ من النُّبوّة، حين أراد الله كرامته ورحمة العباد به: الرُّؤيا الصادقة، لا يرى رسولُ الله - ﷺ - رؤيًا في نومه إلا جاءت كفَلَق الصبح. قالت: وحَبَّب اللَّهُ تعالى إليه الْخَلوة، فلم يكن شيء أحبَّ إليه من أن يخلوَ وحدَه[1].

إعراب لما آتيتكم[2]:

وذكر ابن إسحٰق قول الله سبحانه: ﴿وإذ أَخَذَ اللَّهُ ميثاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتيتُكم من كتابٍ وحِكْمةٍ﴾ الآية. وما في هذه الآية: اسمٌ مبتدأ بمعنى: الذي، والتقدير: لَلَّذِي آتيناكم من كتاب وحكمة، ولا يصحّ أن تكون في موضع نصب على إضمار فعل، كما ينتصب ما يشتغل عنه الفعل بضميره، لأن ما بعد اللام الثانية لا يجوز إن يعمل فيما قبلها، وما لا يجوز أن يعمل فيه ما قبله، فلا يجوز أن يكون تفسيرًا لما يعمل فيه، وقد قيل: إن ما هذه شَرْط. والتقدير: لمهما آتيتكم من كتاب وحكمة لتؤمِنُنّ به، وهو ظاهر قول سيبويه، لأنه جعلها بمنزلة: إن، وقول الخليل: إنها بمنزلة الذي، أي: إنها اسم لا حرف، ويمكن الجمع بين قوليهما على هذا، فتكون اسمًا، وتكون شرطًا، ويحتمل أيضًا أن تكون على قول الخليل: خبرية في موضع رفع بالابتداء، ويكون الخبر: لَتُؤْمِنُنّ به ولتنصُرُنّه، وإن كان الضميران عائدين على الرسول، لا على الذي، ولكن لما قال: رسول مُصَدِّقٌ لما معكم، ارتبط الكلام بعضه ببعض، واستغنى بالضمير العائد على الرسول عن ضمير يعود على المبتدأ، وله نظير في التنزيل منه قوله تعالى: ﴿والذين يُتَوَفَّوْن منكم﴾ [البقرة: ٢٣٤] خبره: يَتَربَّصْنَ بأنفسهن، ولم يعد على المبتدأ شيء، لتشَبُّث الكلام بعضه ببعض، وقد لاح لي بعد نظري الكتابَ أن الذي قاله الخليل وقول سِيبَوَيْه قَوْلٌ واحد، غير أنه قال: ودخول اللام على ما، كدخولها على إن، يعني: في الجزاء، ولم يرد أن يعمل ما جزاء، وإنما تكلم على اللام خاصّة والله أعلم.

---

(١) «صحيح». أخرجه البخاري في بدء الوحي (٣) ومسلم في الإيمان (٢٥٢) وأحمد (٦/ ١٥٣).

(٢) وانظر «ما منّ به الرحمن» للعكبري.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني عبد الملك بن عُبَيْد الله بن أبي سُفْيان بن العَلاَء ابن جارية الثَّقفِيّ، وكان واعيةً، عن بعض أهل العلم:

أنّ رسول الله ـ ﷺ ـ حين أراده الله بكرامته، وابتدأه بالنبوّة، كان إذا خرج لحاجته أبْعَدَ حتى تَحسَّرَ عنه البيوتُ، ويُفضِي إلى شِعَاب مكة وبُطون أوْديتها، فلاَ يمرُّ رسول الله ـ ﷺ ـ بحجَر ولا شَجَر، إلا قال: السلام عليك يا رسول الله. قال: فيلتفت رسولُ الله ﷺ حولَه، وعن يمينه وشماله وخلفه، فلا يرى إلا الشجَر والحِجارة. فمكث رسول الله ﷺ كذلك يرى ويسمع، ما شاء الله أن يمكث، ثم جاءه جبريل عليه السلام بما جاءه من كرامة الله، وهو بحراء في شهر رمضان[١].

النبوءة وأُولو العزم:

وذكر قول ابن إسحٰق: والنُّبُوءة أثقال ومُؤْنة لا يحملها ولا يستطيعها إلا أهلُ القوة والعزم من الرّسُلِ، ووقع في رواية يونس عن ابن إسحٰق في هذا الموضع عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن قال: سمعت وهب بن مُنَبِّهٍ وهو في مسجد مِنى ـ وذُكر له يونُس النبي ـ ﷺ ـ فقال: كان عبدًا صالحًا، وكان في خُلُقه ضيق، فلما حُمِلت عليه أثقالُ النُّبُوءة، ولها أثقال تَفسَّخَ تحتها تَفَسُّخ الرُّبَعِ[٢] تحت الحِمْل الثقيل، فألقاها عنه وخرج هاربًا، وفي رواية عن ابن إسحٰق: إن أُولي العَزم من الرُّسُل منهم: نوحٌ وهودٌ وإبراهيمُ أما نوحٌ فلقوله: ﴿يَا قَوْم إنْ كان كَبُر عليكم مَقَامي وتذكيري بآياتِ الله﴾ [يونس: ٧١] وأما هود فلقوله: ﴿إني أُشْهِد الله واشهدوا أنّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشركون﴾ [هود: ٥٤] وأما إبراهيم، فلقوله هو والذين معه: ﴿إنّا بُرَآءُ منكم ومِمَّا تَعبدون من دون الله﴾ وأمر الله نبينا أن يصبر كما صبر هؤلاء[٣].

أول ما بُدِىء به النبي ﷺ من النبوءة:

فصل: وذكر ابن إسحٰق: ما بدىء به النبي ـ ﷺ ـ من النُّبُوءة، إذ كان لا يمرّ بحجر، ولا شجر إلا قال: السلامُ عليك يا رسول الله، وفي مصنّف التّرْمِذِي ومسلم أيضًا أن رسول الله ـ ﷺ ـ قال: «إني لأعرف حجرًا بمكة كان يسلّم عَليّ قبل أن يُنَزّل عَلَيّ»[٤]، وفي بعض المسندات زيادة أن هذا الحجرَ الذي كان يُسَلِّم عليه هو الحجر الأسود، وهذا التسليم:

---

(١) أخرجه الطبري بنحوه في تاريخه (١/٥٢٩) من حديث برّة بنت أبي نجراة.

(٢) الرُّبَع: الفصيل.

(٣) والأشهر أن أُولي العزم هم: نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين.

(٤) «صحيح». أخرجه مسلم في الفضائل (٢) وأحمد (٥/٨٩) والدارمي (١/١٢).

قال ابن إسحٰق: وحدّثني وَهب بنُ كَيسان، مولى آل الزبير. قال: سمعتُ عبد الله بن الزُّبير وهو يقول لعُبَيد بن عُمَير بن قتَادة الليثيّ: حدِّثْنا يا عُبيد، كيف كان بدءُ ما ابتُدىء به رسولُ الله ﷺ من النبوّة، حين جاءه جبريلُ عليه السلام؟ قال: فقال عبيدٌ ـ وأنا حاضرٌ يُحدّث عبدَ الله بن الزبير، ومَنْ عنده من الناس: كان رسول الله ﷺ يُجاور في حِرَاء من كلّ سنة شهرًا، وكان ذلك مما تَحَنَّثُ به قريشٌ في الجاهلية. والتَّحَنُّث: التَّبَرُّرُ.

قال ابن إسحٰق: وقال أبو طالب:

وثَـوْرٍ ومَـنْ أرْسَـى ثَـبِـيرًا مـكـانَـه ... وراقٍ لـيَـرْقـى فـي حِـراءَ ونـازِلِ

قال ابن هشام: تقول العرب: التحنُّث والتحنُّف، يريدون الْحَنيفية فيُبْدِلون الفاء من الثاء، كما قالوا: جَدَفٌ وجَدَثٌ، يريدون القبر. قال رؤبة بن العَجَّاج[1]:

لـو كـان أحْـجَـاري مـع الأجْـدَاف

يريد: الأجداث: وهذا البيت في أُرجوزة له. وبيت أبي طالب في قصيدة له، سَأذكرها إن شاء الله في موضعها.

الأظهر فيه أن يكون حقيقةً، وأن يكون الله أنطقه إنطاقًا كما خلق الْحَنينَ في الْجِذْع، ولكن ليس من شرط الكلام الذي هو صوت وحرف: الحياةُ والعلمُ والإرادة، لأنه صوتٌ كسائِرِ الأصوات، والصوتُ: عَرَض في قول الأكثرين، ولم يخالف فيه إلا النَّظَّام، فإنه زعم أنه جِسْمٌ، وجعله الأشعريُّ اصْطِكاكًا في الجواهر بعضها لبعض، وقال أبو بكر بن الطيب: ليس الصوت نفسَ الاصطكاك، ولكنه معنًى زائد عليه، وللاحتجاج على القولين ولهما موضع غير هذا، ولو قَدَّرت الكلام صفةً قائمة بنفس الحَجَر والشَّجر، والصوتَ عبارة عنه، لم يكن بُدٌّ من اشتراط الحياة والعلم مع الكلام، والله أعلم: أي ذلك كان، أكان كلامًا مقرونًا بحياة وعلم، فيكون الحجر به مؤمنًا، أو كان صوتًا مجرّدًا غير مقترن بحياة؟ وفي كِلا الوجهين هو عَلَمٌ من أعلام النُّبوءة، وأما حَنِين الجِذْع فقد سُمّي حنينًا، وحقيقة الحنِين يقتضي شرط الحياة، وقد يحتمل تسليمُ الحجارة أن يكون مضافًا في الحقيقة إلى ملائكة يسكنون تلك الأماكن، يَعْمُرُونها، فيكون مجازًا من قوله تعالى: ﴿واسْأَلِ القَرْيَةَ﴾ والأول أظهر، وإن كانت كل صورة من هذه الصور التي ذكرناها فيها عَلَمٌ على نبوّته ـ عليه السلام ـ غير أنه لا يسمى معجزة في اصطلاح المتكلمين إلا ما تَحدَّى به الخَلْقَ، فعجزوا عن معارضته.

---

(١) انظر ديوانه (ص ١٠٠).

قال ابن هشام: وحدّثني أبو عُبيدة أن العرب تقول: فُمَّ، في موضع: ثُمَّ، يبدلون الفاء من الثاء.

قال ابن إسحٰق: حدّثني وهب بنُ كَيْسان قال: قال عُبيد [بن عمير]: فكان رسول الله ﷺ يجاور ذات الشهر من كل سنةٍ، يطعِم مَنْ جاءه من المساكين، فإذا قضى رسول الله ﷺ جواره، من شهره ذلك، كان أوّلَ ما يبدأ به ـ إذا انصرف من جواره ـ الكعبةُ،

مدلول تفعل:

وذكر حديث عُبَيْدِ بن عُمَيْرٍ أن رسول الله ـ ﷺ ـ كان يجاور بغار حِرَاء ويتحَنَّثُ فيه، قال: والتَّحَنُّثُ: التَّبَرُّرُ. تَفَعُّلٌ من الْبِرِّ، وتَفَعُّلٌ: يقتضي الدخول في الْفِعل، وهو الأكثر فيها مثل: تَفَقَه وتَعَبَّد وتَنَسَّك وقد جاءت في ألفاظ يسيرة تعطي الخروج عن الشيء واطّراحه، كالتَّأَثُّم والتَّحَرُّج. والتَّحَنُّثُ بالثاء المثلثة، لأنه من الْحِنث، وهو الْحِمْل الثَّقِيلُ، وكذلك التَّقَذُّر، إنما هو تَبَاعُدٌ عن الْقَذَرِ، وأما التَّحَنُّفُ بالفاء، فهو من باب التَّبَرُّر؛ لأنه من الحنيفيَّة دين إبراهيم، وإن كان الفاء مُبْدَلَةً من الثَّاء، فهو من باب التَّقَذُّر والتأَثُّم، وهو قول ابن هِشَام، واحْتَجَّ بجَدَف وجَدَث، وأنشد قول رُؤْبَةَ: لو كان أَحْجَارِي مع الأَجْدَاف، وفي بيت رُؤْبَة هذا شاهدٌ وردٌّ على ابن جِنِّي حيث زعم في سِرِّ الصناعة أن جَدَف بالفاء لا يجمع على أجدَاف، واحتجّ بهذا لمذهبه في أن الثاء هي الأصل، وقول رُؤْبَة ردٌّ عليه، والذي نذهب إليه أن الفاءَ هي الأصل في هذا الحرف، لأنه من الْجَدْف وهو القَطْع، ومنه مِجْدَافُ السفينة، وفي حديث عمر في وصف الجنّ: شرابهم الْجَدَفُ وهي الرَّغْوَة، لأنها تُجْدَف عن الماء، وقيل: هي نبات يقطع ويؤكل. وقيل: كل إناء كشف عنه غطاؤه: جَدَفٌ، والْجَدَفُ: القبْر من هذا، فله مادة وأصل في الاشتقاق، فأجْدِر بأن تكون الفاءُ هي الأصل والثاء داخلة عليها.

حول مجاورته في حراء:

وقوله: يُجاور في حراء إلى آخر الكلام. الجِوار بالكسر في معنى المجاورة وهي الاعتكاف، ولا فرق بين الجوار والاعتكاف إلا من وجه واحد، وهو أن الاعتكاف لا يكون إلا داخل المسجد، والجِوارُ قد يكون خارجَ المسجد كذلك قال ابن عبد البرّ، ولذلك لم يُسَمَّ جوارُه بِحِراءَ اعتكافًا، لأن حراء ليس من المسجد، ولكنه من جبال الحرم، وهو الجبل الذي نادى رسولَ الله ـ ﷺ ـ حين قال له ثَبِيرٌ وهو على ظهره: اهبط عنّي؛ فإني أخاف أن تُقْتَل على ظهري فأعذَّب، فناداه حِراء: إليَّ إليَّ يا رسولَ الله[1].

---

(١) قصة من حاجة إلى دليل «صحيح» يعتضدها.

قبل أن يدخل بيتَه، فيطوف بها سَبْعًا، أو ما شاء الله من ذلك، ثم يرجع إلى بيته، حتى إذا كان الشهرُ الذي أراد اللَّهُ تعالى به فيه ما أراد من كرامته، من السَّنَة التي بعثه اللَّهُ تعالى فيها، وذلك، الشهر: شهر رمضان، خرج رسول الله ﷺ إلى حِراء، كما كان يخرج لجِواره ومعه أهلهُ، حتى إذا كانت اللَّيلةُ التي أكْرمه اللَّهُ فِيها برسالته ورَحِم العبادَ بها، جاءه جبريلُ عليه السلام بأمر الله تعالى. قال رسول الله ﷺ: «فجاءني جبريلُ، وأنا نائم،

كيفية الوحي:

فصل: وذكر نزول جبريل على رسول الله ـ ﷺ ـ قال: في الحديث: فأتاني وأنا نائم، وقال في آخره: فهببت من نومي، فكأنما كُتِبَتْ في قلبي كتابًا، وليس ذكرُ النوم في حديث عائشة ولا غيرها، بل في حديث عروة عن عائشة ما يدل ظاهره على أن نزول جبريل حين نزل بسورة اقرأ، كان في اليقظة؛ لأنها قالت في أول الحديث: أول ما بُدىء به رسول الله ـ ﷺ ـ: الرؤيا الصادقة، كان لا يرى رؤيًا إلا جاءت مثل فَلَق الصبح، ثم حَبَّبَ الله إليه الخَلاء ـ إلى قولها ـ حتى جاءه الحقُّ، وهو بغار حراء، فجاءه جبريلُ. فذكرت في هذا الحديث أن الرؤيا كانت قبل نزول جبريل على النبي ـ عليه السلام ـ بالقرآن، وقد يمكن الجمع بين الحديثين بأن النبي ـ ﷺ ـ جاءه جبريلُ في المنام قبل أن يأتيه في اليقظة تَوْطِئةً وتيسيرًا عليه ورفقًا به، لأن أمر النُّبوءة عظيم، وعِبْؤُها ثقيل، والبشر ضعيف، وسيأتي في حديث الإسْراء من مقالة العلماء ما يؤكد هذا ويصححه، وقد ثبت بالطرق الصِّحاح عن عامر الشَّعبي أن رسول الله ـ ﷺ ـ وكّل به إسرافيلُ، فكان يتراءى له ثلاث سنين، ويأتيه بالكلمة من الوحي والشيء ثم وكّل به جبريلُ فجاءه بالقرآن والوحي(١)، فعلى هذا كان نزولُ الوحي عليه ـ ﷺ ـ في أحوال مختلفة، فمنها: النوم كما في حديث ابن إسحٰق، وكما قالت عائشة أيضًا: أول ما بدىء به رسول الله ـ ﷺ ـ: الرؤيا الصادقة(٢) وقد قال إبراهيم عليه السلام: ﴿إني أرى في المنام أني أذْبَحُك فانظُرْ ماذا تَرى﴾ فقال له ابنه: ﴿افعَلْ ما تُؤمَر﴾ [الصافات: ١٠٢]، فدلّ على أن الوحي كان يأتيهم في المنام، كما يأتيهم في اليقظة.

ومنها: أن يُنفثَ في رُوعه الكلام نَفْثًا، كما قال عليه السلام: إن رُوح القُدُس نَفَث في رُوعِي أن نفسًا لن تموتَ، حتى تَستكملَ أجَلَهَا ورزقَها، فاتقوا الله وأجْمِلوا في الطلب(٣)

---

(١) بل الذي وكّل به من البداية هو جبريل عليه السلام كما صرّح بذلك القرآن وجاءت به السُّنّة الصحيحة.

(٢) تقدم تخريجه.

(٣) «صحيح». أخرجه البغوي في شرح السُّنّة (١٤/ ٣٠٤) وفي مسند الشهاب (١١٥١/ ١١٥٢) وابن عبد البرّ في التمهيد (١/ ٢٨٤).

وقال مجاهد، وأكثر المفسرين في قوله سبحانه: ﴿وما كان لبشَرٍ أن يُكلِّمَهُ الله إلا وَحْيًا﴾ [الشورى: ٥١]. قال هو أن ينفُثَ في رُوعه بالوحي.

ومنها: أن يأتيه الوحي في مثل صَلْصَلَةِ الْجَرَسِ، وهو أشدُّه عليه، وقيل: إن ذلك لِيَسْتَجْمِعَ قلبه عند تلك الصلصلة، فيكون أوعى لما يسمع، وألْقَنَ لما يلقى.

ومنها: أن يتمثل له الملكُ رجلاً، فقد كان يأتيه في صورة دِحْية بن خليفة، ويُروى أن دِحْية إذا قَدِمَ المدينة لم تبق مُعْصِرٌ[1] إلاَّ خرجت تنظر إليه لفرط جَمَاله. وقال ابن سلام في قوله تعالى: ﴿وإذا رأوا تجارةً أو لَهْوًا﴾ [الجمعة: ١١]. قال: كان اللهو نظَرَهم إلى وجه دِحْيةَ لجماله[2].

ومنها: أن يتراءى له جبريل في صورته التي خلقه الله فيها، له ستمائة جناح، ينتشر منها اللؤلؤ والياقوتُ.

ومنها: أن يكلِّمه الله من وراء حجابٍ: إما في اليقظة كما كلمه في ليلة الإسراء، وإمَّا في النوم، كما قال في حديث معاذ الذي رواه الترمذي، قال: أتاني ربّي في أحسن صورة، فقال: فِيمَ يختصم الملأ الأعلى، فقلت: لا أدري. فوضع كفَّه بين كتفيَّ، فوجدت بَرْدَها بين ثُنْدُوَتَيَّ[3] وتجلى لي علم كل شيء، وقال: يا محمد، فِيمَ يختصم الْمَلأُ الأعلى، فقلت: في الكفَّارات، فقال: وما هُنَّ!؟ فقلت: الوضوءُ عند الْكَريهات، ونَقْل الأقدام إلى الحسنات، وانتظار الصلوات بعد الصلوات، فمَن فعل ذلك عاش حَميدًا، ومات حَميدًا، وكان من ذنبه كَمَنْ ولدته أُمُّه، وذكر الحديث[4]. فهذه ستة أحوال، وحالة سابعة قد قدّمنا ذكرَها، وهي نزول إسرافيل عليه بكلمات من الوحي قبل جبريل فهذه سبعُ صور في كيفية نزول الوحي على محمد ـ ﷺ ـ لم أرَ أحدًا جمعها كهذا الجَمْع، وقد استشهدنا على صحتها بما فيه غُنْيَة، وقد أملينا أيضًا في حقيقة رؤيته عليه السلام ربَّه في المنام على أحسن صورة، ويُروَى: على صورة شاب مسألةً بديعةً كاشفة لقناع اللَّبْس، فلتُنْظر هنالك.

(١) المعصر: المرأة الشابة.
(٢) أحد التفاسير.
(٣) ثندوتي: لحمة الثدي.
(٤) «حسن». أخرجه الترمذي (٣٢٣٤) وأحمد (١/٣٦٨) والطبراني (٨/٣٤٩) والطبري في تفسيره (٧/١٩٢) وابن أبي عاصم في السُّنَّة (١/٢٠٤).

بنَمَط من دِيبَاجٍ فيه كتابٌ، فقال: اقرأ، قال: قلت: ما أقرأ؟ قال: فغَتَّني به، حتى ظننتُ

من تفسير حديث الوحي:

فصل: وذكر في الحديث أن جبريل أتاه بِنَمَطٍ[1] من ديباج فيه كتاب، فقال: اقرأ، قال بعض المفسرين في قوله: ﴿الٓمٓ ذلك الكتاب لا ريب فيه﴾ إنها إشارة إلى الكتابِ الذي جاءه به جِبْريلُ حين قال: اقرأ، وفي الآية أقوال غير هذه، منها: أنها إشارة إلى ما تضمنه قوله سبحانه: الٓمٓ؛ لأن هذه الحروف المقطعة تضمنت معاني الكتاب كله، فهي كالترجمة له.

معنى اقرأ باسم ربك:

وقوله: ما أنا بقارىء، أي: إني أُمِّيٌّ، فلا أقرأ الكتب، قالها ثلاثًا فقيل له: اقرأ باسم ربك، أي: إنك لا تقرؤه بِحَوْلِكَ، ولا بصفة نفسك، ولا بمعرفتك، ولكن اقرأ مفتتحًا باسم ربك مستعينًا به، فهو يعلمك كما خلقك وكما نزع عنك عَلَقَ الدم، ومَغْمَزَ الشيطان بعدما خلقه فيك، كما خلقه في كل إنسانٍ[2]. والآيتان المتقدمتان لمحمد، والآخرتان: لأُمته، وهما قوله تعالى: ﴿الذي علَّم بالقلم علَّم الإنسان ما لم يعلَمْ﴾ لأنها كانت أُمَّةً أُمِّيَّةً لا تكتب، فصاروا أهل كتابٍ، وأصحابَ قلمٍ، فتعلّموا القرآن بالقلم، وتعلّمه نبيُّهم تلقينًا من جبريل نزّله على قلبه بإذن الله، ليكون من المرسلين.

حول بسم الله:

فصل: وفي قوله: اقرأ باسم ربك من الفقه: وجوب استفتاح القراءة ببسم الله الرحمن الرحيم، غير أنه أمْرٌ مُبْهَم لم يبين له بأيّ اسم من أسماء ربّه يفتتح، حتى جاء البيان بعدُ في قوله: ﴿بسم الله مَجْرِيها﴾ [هود: ٤١] ثم قوله تعالى: ﴿وإنه بِسْم الله الرحمن الرحيم﴾ [النمل: ٣٠]. ثم كان بعد ذلك ينزل جبريل عليه ببسم الله الرحمن الرحيم مع كل سورة، وقد ثبتت في سواد المصحف بإجماع من الصحابة على ذلك، وما ذكره البخاري من مصحف الحسن البصري، فشذوذ، فهي على هذا من القرآن، إذ لا يكتب في المصحف ما ليس بقرآن، ولا يلتزم قول الشافعي أنها آية من كل سورة، ولا أنها آية من الفاتحة، بل نقول: إنها آية من كتاب الله تعالى، مقترنة مع السورة، وهو قول داود وأبي حنيفة، وهو

(١) نمط: وعاء.

(٢) قلت: وفيه أيضًا أي أقرأ الكتاب وهذا القرآن باسم الذي أنزله ﴿اقرأ باسم ربك﴾ وأنت تعرف يا محمد مَن هو ربك إنه ﴿ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق﴾ واعلم يا محمد أن ﴿ربك هو الأكرم الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم﴾ وها هو تعالى يمُنّ عليك بهذا القرآن ويعلّمك إياه من طريق جبريل القوي الأمين. والله أعلى وأعلم.

أنه الموت، ثم أرسلني، فقال: اقرأ، قال: قلت: ما أقرأ؟ قال: فغَتَّني به، حتى ظننت أنه الموت. ثم أرسلني، فقال: اقرأ، قال: قلت: ماذا أقرأ؟ قال: فغتّني به، حتى ظننتُ أنه الموت، ثم أرسلني، فقال: اقرأ، قال: فقلت: ماذا أقرأ؟ ما أقول ذلك إلا افتداء منه أن يعود لي بمثل ما صنع بي، فقال: ﴿اقرأ باسْمِ رَبِّك الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الإنسانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرأ وَرَبُّكَ الأكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بالقَلمِ عَلَّمَ الإنسانَ ما لَمْ يَعْلَمْ﴾: قال: فقرأتها، ثم انتهى، فانصرف عني، وهببتُ من نومي، فكأنما كُتِبتْ في قلبي كتابًا. قال: فخرجتُ حتى إذا كنتُ في وسط من الجبل سمعت صوتًا من السماء يقول يا محمد أنت رسول الله، وأنا

قول بيِّن القوة لمَن أنصف، وحين نزلت بسم الله الرحمن الرحيم سبَّحت الجبال، فقالت قريش: سَحَرَ محمد الجبال ذكره النقاش[1]، وإن صحّ ما ذكره، فلمعنًى مّا سبَّحت عند نزولها خاصة، وذلك أنها آية أُنزلت على آل داود، وقد كانت الجبال تسبِّح مع داود، كما قال الله تعالى: ﴿إنَّا سخَّرنا الجبالَ معه يُسَبِّحْن بالعَشِيِّ والإشراق﴾ [صّ: ١٨] وقال: ﴿إنه من سُلَيْمانَ وإنه بِسْم الله الرحمن الرحيم﴾ [النمل: ٣٠][2].

وفي الحديث ذكر نَمَطَ الديباج من الكتاب، وفيه دليل وإشارة إلى أن هذا الكِتابَ يفتح على أُمَّته مُلك الأعاجم، ويسلبونهم الديباجَ والحرير الذي كان زِيَّهم وزينَتهم، وبه أيضًا ينال ملكُ الآخرة ولباسُ الجنة وهو الحرير والديباج، وفي سِيَر موسى بن عقبة، وسِيَر سليمان بن المعتمر زيادة، وهو أن جبريلَ أتاه بُدرْنُوكٍ[3] من ديباج مَنسوج بالدُّر والياقوت، فأجلسه عليه، غير أن موسى بن عقبة قال: ببساط، ولم يقل: دُرْنُوك، وقال في سِيَر ابن المعتمر: إن الله تعالى أنزل عليه: ﴿أَلَمْ نَشْرَح لك صَدْرَكَ﴾ الآيات، كأنه يشير به، فمسح جبريلُ صدره، وقال: اللّهمّ اشرحْ صدرَه، وارفع ذكره، وضع عنه وِزْرَه، ويصحّح ما رواه ابن المعتمر أن الله تعالى أنزل عليه: ﴿ألم نشرح لك صدرك﴾ الآيات، كأنه يشير إلى ذلك الدعاء الذي كان من جبريل، والله أعلم.

الغـط:

وقوله في الحديث: فغطّني، ويُروَى: فَسَأبَني، ويُروى: سَأتَني، وأحسبه أيضًا يُروى: فَذَعَتَني وكلها بمعنى واحد، وهو الخَنْق والغَمّ، ومن الذَّعْتِ حديثه الآخر: أن الشيطانَ عرض له، وهو يصلّي قال: فَذَعَتُّه، حتى وجدت بَرْدَ لِسانه على يدي، ثم ذكرت قول أخي

---

(١) قوله: «وحين نزلت بسم الله الرحمن الرحيم سبّحت الجبال فقالت قريش: سحر محمد الجبال». قول في حاجة إلى دليل صحيح يعتضده.

(٢) تأويل بعيد.

(٣) الدرنوك: ضرب من البُسط.

....

سليمان: «رَبِّ هَبْ لي مُلْكًا لا ينبغي لأحدٍ من بَعْدِي» الحديث[1]، وكان في ذلك إظهارٌ للشدّة والجِد في الأمر، وأن يأخذ الكتابَ بقوة، ويترك الأناةَ فإنه أمر ليس بالْهُوَيْنَى، وقد انتزع بعضُ التابعين وهو شُرَيْحٌ القاضي من هذا: ألاّ يُضرَب الصبي على القرآن إلا ثلاثًا كما غَطَّ جبريلُ عليه السلام محمدًا ـ ﷺ ـ ثلاثًا، وعلى رواية ابن إسحٰق أن ذلك في نومه[2] كان، يكون في تلك الغَطّات الثلاث من التأويل ثلاثُ شدائد، يُبْتلى بها أولاً، ثم يأتي الفرج والرَّوْح، وكذلك كان لَقِيَ هو وأصحابه، شدةً من الجوع في شِعْب الخِيف، حين تعاقدت قريش ألاّ يبيعوا منهم، ولا يتركوا مِيرَةً تصل إليهم، وشدةً أخرى من الخوف والإيعاد بالقتل، وشدةً أخرى من الإجلاء عن أحبّ الأوطان إليه، ثم كانت العاقبة للمتقين، والحمد لله ربّ العالمين.

ما أنا بقارىء:

وقوله في حديث ابن إسحٰق: اقرأ، قال: ما أقرأ، يحتمل أن تكون ما استفهامًا، يريد: أيّ شيء أقرأ؟ ويحتمل أن تكون نفيًا، ورواية البخاري ومسلم تدلّ على أنه أراد النفي، أي: ما أُحسِن أن أقرأ، كما تقدم من قوله: ما أنا بقارىءٍ[3].

---

(١) «صحيح». أخرجه البخاري (١/ ١٢٤) ومسلم في المساجد (٣٩) وأحمد (٢/٢٩٨) وأبو عوانة (٢/ ١٤٤) والبغوي في شرح السُّنّة (٣/٢٩٩).

(٢) بل في اليقظة كما جاءت الرواية في الصحيحين وغيرهما.

(٣) قلت: ويلحظ أن قوله ﷺ: «ما أنا بقارىء» جاء بصيغة اسم الفاعل: أي أنه ليس من صفاتي القراءة. كما في قوله تعالى حكاية عن الشيطان قوله يوم القيامة: «وما أنا بمصرخكم» أي ليس من صفاتي أن أغيثكم أو أساعدكم، وكما في قوله تعالى عن السّحرة: ﴿وما هم بضارين به من أحد إلا بإذن الله﴾ فليس من صفاتهم الضرّ، إنما هو بإذن الله تعالى، وكما نفى أخوة يوسف عن أنفسهم تهمة السرقة فلم يقولوا وما نحن بالذين يسرقون، ولكنهم قالوا: ﴿وما نحن بسارقين﴾ أي إننا لم نسرق بالأمس ولن نسرق اليوم ولن نكون سارقين غدًا ﴿فما نحن بسارقين﴾ فنفوا تهمة السرقة عنهم بصيغة اسم الفاعل، وهكذا النبي محمد ﷺ لما لم يكن قد قرأ بالأمس ولم يكن وعدًا للقراءة اليوم أو غدًا لفقده مقوّمات القراءة قال: «ما أنا بقارىء»، فلذلك قال له جبريل عليه السلام ﴿اقرأ﴾ ولكن ليس بقوتك أنت ولا بصفاتك وإعدادك ولكن ﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم﴾. فقرأ ـ ﷺ ـ.

جبريل. قال: فرفعت رأسي إلى السماء أنظرُ، فإذا جبريلُ في صورة رجل صافٍّ قَدَمَيْهِ في أفق السماء يقول: يا محمد، أنت رسولُ الله وأنا جبريل. قال: فوقفت أنظر إليه فما أتقدّم وما أتأخّرُ، وجعلت أصْرِف وجهي عنه في آفاق السماء، فلا أنظر في ناحية منها إلا رأيتُه كذلك، فما زلتُ واقفًا ما أتقدّم أمامي، وما أرجع ورائي، حتى بَعثتْ خديجةُ رُسلَها في طلبي، فبلغوا أعْلى مكة، ورجعوا إليها، وأنا واقف في مكاني ذلك، ثم انصرف عني.

وانصرفتُ راجعًا إلى أهلي، حتى أتيت خديجةَ، فجلست إلى فخذها مُضيفًا إليها، فقالت: يا أبا القاسم، أين كنتَ؟ فوالله لقد بعثتُ رُسُلي في طلبك، حتى بلغوا مكة ورجعوا لي، ثم حدّثتها بالذي رأيتُ، فقالت: أبشر يا بنَ عمِّ واثبُتْ فوالذي نفسُ خديجةَ بيَدِهِ إني لأرجو أن تكون نبيَّ هذه الأمّة.

رؤية جبريل ومعنى اسمه:

وذكر رؤيتَه لجبريل، وهو صَافٌّ قدميه، وفي حديث جابر أنه رآه على رَفْرَفٍ[١] بين السماء والأرض، ويُروى: على عرش بين السماء والأرض، وفي حديث البخاري الذي ذكره في آخر الجامع أنه حين فَتَرَ عنه الوحي، كان يأتي شواهق الجبال يهمّ بأن يُلقي نفسه منها، فكان جبريل يَتَراءَى له بين السماء والأرض، يقول له: أنت رسول الله، وأنا جبريل[٢]. واسم جبريل سُرْياني، ومعناه: عبد الرحمن، أو عبد العزيز. هكذا جاء عن ابن عباس موقوفًا ومرفوعًا أيضًا، والوقف أصله. وأكثر الناس على أن آخر الاسم منه هو اسم الله، وهو: إيل، وكان شيخنا رحمه الله يذهب مذهب طائفة من أهل العلم في أن هذه الأسماء إضافتها مقلوبة، وكذلك الإضافة في كلام العجم، يقولون في غلام زيدٍ: زيد غلام، فعلى هذا يكون إيل عبارة عن العبد، ويكون أولُ الاسم عبارةً عن اسم من أسماء الله تعالى، ألا ترى كيف قال في حديث ابن عباس: جبريل وميكائيل، كما تقول: عبد الله وعبد الرحمن، ألا ترى أن لفظ عبد يتكرر بلفظ واحد، والأسماء ألفاظها مختلفة.

حول معنى إل وخرافة الرهبان:

وأما إلٌّ بالتشديد من قوله تعالى: ﴿إلاًّ ولا ذِمَّة﴾ [التوبة: ١٠] فَحَذَارِ حَذار من أن تقول فيه: هو اسم الله، فتسمى الله باسم لم يُسَمِّ به نفسه ألا ترى أن جميع أسماء الله تعالى

---

(١) الرفرف: ضرب من البساط. والحديث أخرجه الترمذي في التفسيرة سورة (٥٣) وأحمد في مسنده (١/ ٣٩٤/ ٤١٨/ ٤٤٤). وانظر البخاري في التفسير سورة رقم (٥٣).

(٢) أخرجه البخاري في التعبير حديث رقم (٩٩٨٢) وهو في ثنايا حديث بدء الوحي السابق.

ثم قامت فجمعت عليها ثيابَها، ثم انطلقت إلى ورَقَة بن نوفل بن أسد بن عبد العُزّى بن قُصَيّ، وهو ابن عمها، وكان ورقة قد تنصَّر، وقرأ الكتبَ، وسَمِع من أهل التوراة والإنجيل، فأخبرتْه بما أخبرها به رسولُ الله ﷺ، أنه رأى وسمع، فقال ورقةُ بن نوفَل: قُدُّوس قُدُّوس، والذي نفس ورقةَ بيده، لئن كنتِ صَدقْتِيني يا خديجةُ لقد جاءه النامُوسُ الأكبرُ الذي كان يأتي موسَى، وإنه لنبيُّ هذه الأمة، فقولي له: فليثبُتْ. فرجعت خديجة إلى رسول الله ﷺ، فأخبرته بقول ورَقة بن نوفل، فلما قضى رسول الله ﷺ جِوارَه وانصرف، صنع كما كان يصنع بدأ بالكعبة، فطاف بها، فلَقيه ورقةُ بن نوفل، وهو يطوف بالكعبة، فقال: يا بن أخي أخْبرني بما رأيتَ وسمعتَ،

معرفة، و«إلّ» نكرة، وحاشا لله أن يكون اسمه نكرة[1]، وإنما الألُّ كل ما له حُرْمة وحق، فَمِمَّا له حق ويجب تعظيمه: القرابة والرَّحِمُ والجوار والعهد، وهو من ألَلت: إذا اجتهدت في الشيء وحافظت عليه، ولم تضيعه، ومنه: الألُّ في السير وهو الجِد، ومنه قول الكُمَيت [يصف رجُلاً]:

وأنتَ ما أنت في غَبْراءَ مُجْدِبةٍ إذا دَعَتْ أَلَلَيْهَا الكاعبُ الْفُضُل

يريد: اجتهدت في الدعاء، وإذا كان الألُّ بالفتح المصدرَ، فالإلُّ بالكسر: الاسم كالذِّبْح في الذَّبح، فهو إذًا الشيءُ المحافَظ عليه، وقول الصِّدِّيق: [عن كلام مُسَيْلِمَةَ]: هذا كلام لم يخرج من إلّ ولا برٍّ، أي: لم يصدر عن ربوبية، لأن الرُّبوبية حقُّها واجبٌ مُعظَّمٌ، وكذلك فسَّره أبو عُبَيْد، واتفق في اسم جبريل عليه السلام أنه موافق من جهة العربية لمعناه، وإن كان أعجميًّا، فإن الجبرَ هو إصلاح ما وهَى، وجبريل موكل بالوحي، وفي الوحي إصلاح ما فسد، وجَبْر ما وَهَى من الدين، ولم يكن معروفًا بمَكة ولا بأرض العرب فلما أخبر النبيُّ ﷺ خديجة به انطلقت تسأل مَنْ عنده علمٌ من الكتاب كعَدَّاس ونَسْطُور الراهِب، فقال لها: قُدُّوسٌ قُدُّوسٌ! أنّى لهذا الاسم أن يُذكر في هذه البلاد، وقد قدّمنا هذا الخبرَ عنها، وهو في سِيَرِ التَّيْمِي لما ذكرناه قبل، وفي كتاب الْمُعَيْطِي عن أشهب قال: سُئِلَ مالك عن التَسَمِّي بجبريل أو مَن يُسَمِّي به ولدَه، فكره ذلك، ولم يعجبه.

---

(١) بل من أسمائه تعالى أنه «أحد» كما في سورة الإخلاص ﴿قل هو الله أحد﴾ ولكن هذا الاسم إذا أطلق في حال الإثبات فإنما يختص بالله عزّ وجل وحده، ألا ترى لما قال بلال رضي الله عنه وهو يُعذَّب: «أحدٌ أحدٌ» فهم الكفار أنه يعني - يعني - الله تعالى - وأما إذا جاء هذا الاسم أو هذه اللفظة في النفي أو الإضافة فهي تعمّ وتشمل كما في نهاية السورة نفسها، وفي حال الإضافة كقوله تعالى: ﴿ما كان محمد أبا أحد من رجالكم﴾ وكقوله تعالى: ﴿فابعثوا أحدكم بورقكم﴾. انظر للمحقّق القول الأسنى في تفسير أسماء الله الحسنى.

فأخبره رسولُ الله ﷺ، فقال له ورقةُ: والذي نفسي بيده، إنك لنبيّ هذه الأمة، ولقد جاءك النّاموسُ الأكبرُ الذي جاء موسى، وَلتُكذَّبَنَّهْ ولتُؤذَيَنَّهْ، ولتُخْرَجَنَّهْ، ولَتُقَاتَلَنْهْ، ولئن أنا أدركتُ ذلك اليوم لأنْصُرنَّ الله نصرًا يعلمه، ثم أدنى رأسه منه، فقبَّل يافوخه، ثم انصرف رسول الله ﷺ إلى منزله[1].

قال ابن إسحٰق: وحدّثني إسماعيل بن أبي حَكيم مولى آل الزبير: أنه حُدِّث[2] عن خديجة رضي الله عنها أنها قالت لرسول الله ﷺ: أي ابْنَ عمّ، أتستطيع أن تُخْبرني بصاحبك هذا الذي يأتيك إذا جاءك؟ قال: «نعم». قالت: فإذا جاءك فأَخْبرني به. فجاءه جبريلُ عليه السلام، كما كان يصنع، فقال رسولُ الله ﷺ لخديجة: «يا خديجة، هذا جبريلُ قد جاءني»، قالت: قم يا بن عمّ فاجلس على فخذي اليسرى، قال: فقام رسول الله - ﷺ - فجلس عليها، قالت: هل تراه؟ قال: «نعم»، قالت: فتحوّلْ، فاجلس على فخذي اليمنى، قالت فتحوّل رسول الله ﷺ، فجلس على فخذها اليمنى، فقالت: هل تراه؟ قال: «نعم»، قالت: فتحول فاجلس في حجري، قالت: فتحول رسول الله - ﷺ - فجلس في حجرها، قالت: هل تراه؟ قال: «نعم»، قال: فَتَحسَّرت وألقت خِمارها - ورسول الله ﷺ جالس في حِجرها -، ثم قالت له: هل تراه؟ قال: «لا»، قالت: يا بن عمّ، اثْبُتْ وأبْشِر، فوالله إنّه لَمَلَكٌ وما هذا بشيطان.

قال ابن إسحٰق: وقد حدّثتُ عبدَ الله بن حسن هذا الحديث، فقال: قد سمعتُ أُمي فاطمة بنت حُسين تحدّث بهذا الحديث عن خديجة، إلا أني سمعتها تقول: أدخلتْ رسول الله ﷺ بينها وبين درْعها، فذهب عند ذلك جبريلُ، فقالت لرسول الله ﷺ: إن هذا لَمَلَكٌ، وما هو بشيطان.

معنى الناموس:

وقول ورقة: لقد جاءه الناموسُ الأكبرُ الذي كان يأتي موسى. الناموس: صاحب سِرّ الْمَلِكِ، قال بعضُهم: هو صاحبُ سِرِّ الخير، والجاسوسُ: هو صاحبُ سرِّ الشرّ، وقد فسّره أبو عبيد وأنشد:

فـأبْـلـغ يَـزيـدَ إنْ عَـرَضْـتَ ومُـنْـذِرًا   عَـمَّـهُـمَـا والْـمُـسْـتَـشِـزَّ الْـمُـنَـامِـسَـا[3]

(١) أخرجه البخاري (٩/ ٣٧) ومسلم (١/ ١٣٩) وأحمد (٦/ ٢٣٢/ ٢٣٣) مع اختلاف يسير.
(٢) فيه انقطاع.
(٣) المنامس: أي الداخل في الناموس. والبيت للكميت كما في اللسان (٦/ ٢٤٤).

....

لِمَ ذكر موسى ولم يذكر عيسى:

وإنما ذكر ورقةُ موسى ولم يذكر عيسى، وهو أقرب، لأن وَرَقَةَ كان قد تنصَّر، والنصارى لا يقولون في عيسى: إنه نبيٌّ يأتيه جبريلُ، إنما يقولون فيه: إن أُقْنُومًا[1] من الأَقَانيم الثلاثة اللاَّهُوتيَّة حلّ بناسُوتِ[2] الْمَسيح، واتَّحَدَ به على اختلافٍ بينهم في ذلك الحلول، وهو أُقنومُ الكلمة، والكَلِمةُ عندهم: عبارةٌ عن العِلم، فلذلك كان المسيحُ عندهم، يعلم الغيب، ويخبر بما في غد، فلما كان هذا من مذهب النصارى الْكَذَبة على الله، المدّعين المحال، عدل عن ذكر عيسى إلى ذكر موسى لعلمه، أو لاعتقاده أن جبريلَ كان ينزل على موسى، لكن وَرَقَةَ قد ثبت إيمانُه بمحمد عليه السلامُ[3] وقد قدّمنا حديث الترمذي أن رسول الله ـ ﷺ ـ رآه في المنام، وعليه ثياب بيضٌ إلى آخر الحديث[4].

حول هاء السكت والفعل تدرك:

وقول ورقة: لتُكَذَّبَنَّهْ، وَلَتُؤْذَيَنَّهْ، ولا يُنطق بهذه الهاء إلا ساكنة لأنها هاء السكت، وليست بهاء إضمار. وقوله: إن أُدركْ ذلك اليوم أنصرْك نصرًا مُؤَزَّرًا، وقال في الحديث: إن يُدْركني يومُك وهو القياسُ، لأن ورقةَ سابقٌ بالوجودِ، والسابقُ هو الذي يُدْركه مَن يأتي بعدَه، كما جاء في الحديث: أشقى الناس مَن أدركته الساعة وهو حيّ، ورواية ابن إسحٰق أيضًا لها وَجْهٌ، لأن المعنى: أترى ذلك اليوم، فسمَّى رؤيتَه إدراكًا، وفي التنزيل: ﴿لا تُدْرِكُه الأبصارُ﴾[5] أي: لا تراه على أحد القولين. وقوله: مُؤَزَّرًا من الأزْر وهو القوة والعون.

شرح: أو مخرجي؟

فصل: وفي حديث البخاري أن رسول الله ـ ﷺ ـ قال لورقةَ: أَوَ مُخْرِجِيَّ هم. لا بُدَّ من تشديد الياء في مخرجي، لأنه جمع، والأصل مُخْرِجُويَ فأُدْغمت الواوُ في الياء وهو خبر ابتداء مقدَّم، ولو كان المبتدأ اسمًا ظاهر الجاز تخفيفُ الياء، ويكون الاسمُ الظاهرُ فاعلاً لا مبتدأ، كما تقول: أضارب قومُك، أخارجٌ إخوتُك فَتُفْرِد، لأنك رفعت به فاعلاً، وهو حَسَنٌ في مذهب سيبويه والأخفش، ولولا الاستفهام ما جاز الإفراد إلا على مذهب الأخفش، فإنه يقول: قائم الزيدون دون استفهام، فإن كان الاسم المبتدأ من المُضْمَرَات نحو: أخارجٌ أنت،

---

(١) أقنومًا: أي أصل من الأصول الثلاثة.
(٢) أي بجسد المسيح عليه السلام.
(٣) لم يثبت هذا.
(٤) تقدم تخريجه وبيان ضعفه.
(٥) سورة الأنعام آية رقم (١٠٣).

....

وأقائم هو؟ لم يصحّ فيه إلا الابتداء، لأن الفاعلَ إذا كان مُضْمَرًا لم يكن منفصلاً لا تقول: قام أنا، ولا ذهب أنت وكذلك لا تقول: أذاهب أنت على حدّ الفاعل ولكن على المبتدأ، وإذا كان على حَدّ المبتدأ، فلا بدّ من جمع الخبر، فعلى هذا تقول: أَمُخْرِجِيَّ هم، تريد: مخرجون، ثم أضف إلى الياء، وحذف النون، وأدغمت الواو كما يقتضي القياس.

حول اليافوخ والذهاب إلى ورقة:

فصل: وذكر أن ورقة بن نوفل لَقِيَ النبي عليه السلام، فقبّل يافُوخَه قد تقدّم ذكر اليافوخ، وأنه يَفْعُول مهموز، وأنه لا يقال في رأس الطفل يافوخ حتى يشْتَدَّ وإنما يقال له: الغاذية، وذكرنا قول العجاج:

ضَربٌ إذا أصاب اليآفيخ حَفَر. ولو كان يافوخ فَاعُولاً، كما ظن بعضهم لم يجز همزةُ في الواحد. ولا في الجمع وفي رواية يونس عن ابن إسحٰق بسنده إلى أبي مَيْسرةَ عمرو بن شُرَحْبِيل أن رسول الله ﷺ. قال لخديجة: «إني إذا خلوت وحدي سمعت نداءً، وقد خشيتُ والله أن يكونَ لهذا أمرٌ». قالت: مَعَاذَ اللَّهِ ما كان الله ليفعلَ ذلك بك. فوالله إنك لتؤدّي الأمانة وتصل الرحمَ. وتَصْدُقُ الحديث، فلما دخل أبو بكر، وليس [عندها] رسول الله - ﷺ - ثم ذكرت خديجةُ له ذلك، فقالت: يا عَتيقُ اذهبْ مع محمد إلى وَرقَةَ، فلما دخل رسول الله - ﷺ - أخذ أبو بكر بيده. فقال: انطلق بنا إلى ورقة بن نوفل. فقال: «ومَن أخبرك»؟ قال: خديجة، فانطلقا إليه، فقَصَّا عليه، فقال: «إني إذا خلوت وحدي سمعت نداءً خلفي: يا محمد يا محمد، فأنطلقُ هاربًا في الأرض». فقال له: لا تفعل، إذا أتاك فاثبُت، حتى تسمع ما يقول لك. ثم ائتِني، فأخبرني، فلما خلا ناداه: يا محمد قل: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله ربّ العالمين. حتى بلغ: ولا الضالِّين. قل: لا إلٰه إلا الله. فأتى ورقةَ، فذكر ذلك له، فقال له ورقة: أَبْشِر، ثم أَبْشِر فأنا أشهد أنك الذي بشّر به ابنُ مريم، وأنك على مثل ناموس موسى، وأنك نبي مرسل، وأنك ستُؤمَر بالجهاد بعد يومك هذا. ولئن أدركني ذلك لأجاهدَنَّ معك. فلما تُوفِّيَ ورقةُ قال رسول الله ﷺ: «لقد رأيت القَسَّ في الجنة، وعليه ثياب الحرير، لأنه آمن بي وصدّقني»[1]، يعني: وَرَقَة، وفي رواية

---

(١) تقدم تخريجه وبيان ضعفه، والذي ذهب مع النبي ﷺ إنما هي خديجة رضي الله عنها وأرضاه كما جاءت بذلك الأحاديث الصحيحة، ولا صحة لزعمه أن الذي ذهب معه هو أبو بكر، وإلا ما الحاجة إلى عرض الإسلام عليه مرة أخرى وتأخّر إسلامه إن كان شهد ما دار مع ورقة.

....

يونسٍ أيضًا أنه عليه السلام قال لرجل سَبَّ ورقة: أما عَلِمْتَ أني رأيت لورقة جَنَّةً أو جنتين، وهذا الحديث الأخير قد أسنده البزار[١].

لقد خشيت على نفسي:

فصل: وفي الصحيح أنه قال لخديجة: لقد خشيت على نفسي، وتكلم العلماء في معنى هذه الخشية بأقوال كثيرة، فذهب أبو بكر الإسماعيلي[٢] إلى أن هذه الخشيةَ كانت منه قبل أن يحصل له العلمُ بأن الذي جاءه مَلَك من عند الله، وكان أشقّ شيء عليه أن يقال عنه: مجنون، ولم يرَ الإسماعيلي أن هذا مُحال في مبدإ الأمر؛ لأن العلمَ الضروري قد لا يحصل دفعة واحدة، وضرب مثلاً بالبيت من الشعر تسمع أوله، فلا تدري أَنَظْمٌ هو أم نثر، فإذا استمر الإنشاد، علمت قطعًا أنه قُصِد به قَصْد الشعر، كذلك لما استمر الوحيُ واقترنت به القرائن المقتضية للعلم القطعي، حصل العلم القَطْعِيّ، وقد أثنى الله تعالى عليه بهذا العلم فقال: ﴿آمن الرسولُ بما أُنزِل إليه من ربه والمؤمنون﴾ إلى قوله: ﴿وملائكته وكتبِه ورُسُله﴾ فإيمانه بالله وبملائكته إيمان كسْبِيٌّ موعود عليه بالثوابِ الجزيل، كما وعد على سائر أفعاله الْمُكتَسبة كانت من أفعال القلب أو أفعال الجوارح، وقد قِيل في قوله: «لقد خشيت على نفسي»، أي: خشيت ألاّ أنهض بأعباء النبوّة، وأن أضعف عنها، ثم أزال الله خشيته، ورزَقه الأيْدَ والقوة والثبات والعصمة، وقد قيل: إن خشيته كانت من قومه أن يقتلوه، ولا غَرْوَ، فإنه بشر يَخْشى من القتل والإذاية الشديدة ما يخشاه البشر، ثم يُهوّن عليه الصبرُ في ذات الله كلَّ خشية، ويجلب إلى قلبه كلَّ شجاعة وقوة، وقد قيل في معنى الخشية أقوال غير هذه، رغبت عن التطويل بذكرها[٣].

---

(١) «ضعيف» وأخرجه الحاكم (٣/ ١٣٤).
(٢) هو: أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل الجرجاني ـ أحد الحفّاظ المحدّثين ـ توفي سنة ٣٧١هـ.
(٣) انظر فتح الباري (١/ ٢٧).

ابتداء تنزيل القرآن

قال ابن إسحٰق: فابتُدِيء رسولُ الله ﷺ بالتنزيل في شهر رمضان، بقول الله عزّ وجلّ: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ القُرآن هُدًى للنَّاسِ وَبَيِّناتٍ مِنَ الْهُدَى والفُرْقان﴾ [البقرة: ١٨٥]. وقال الله تعالى: ﴿إنَّا أنزَلْناهُ في لَيْلَةِ القَدْرِ ومَا أدْرَاكَ ما لَيْلَةُ القَدْر لَيْلَةُ القَدْرِ خَيْرٌ مِنْ ألفِ شَهْرٍ تنَزَّلُ المَلائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيها بإذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أمْرٍ سَلامٌ هِيَ حتى مَطْلَعِ الفَجْرِ﴾ القدر. وقال الله تعالى: ﴿حَم والكِتابِ المُبِين إنَّا أنْزَلْناهُ فِي لَيْلةٍ مُبارَكَةٍ إنَّا كُنَّا مُنْذِرِينَ فِيها يُفْرَقُ كُلُّ أمْرٍ حَكِيم أمْرًا مِنْ عِنْدِنا إنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ﴾ [الدخان: ١ ـ ٥]. وقال تعالى: ﴿إنْ آمَنْتُمْ باللَّهِ وما أنْزَلْنا على عَبْدِنا يَوْمَ الفُرْقَانِ يَوْمَ الْتَقَى الجَمْعانِ﴾ [الأنفال: ٤١]. وذلك مُلْتقى رسول الله ﷺ والمُشركين ببدر.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني أبو جَعْفَر محمد بن عليّ بن حُسَين: أنَّ رسول الله ﷺ، التقى هو والمُشركون ببدْر يومَ الجمعة. صبيحَة سَبْعَ عَشْرَةَ من رمضان.

متى نزل القرآن؟

فصل: وذكر قول الله تعالى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الذي أُنزِل فيه القرآنُ﴾ [البقرة: ١٨٥]. إلى آخر الآية، مستشهدًا بذلك على أن القرآن أُنزل في شهر رمضان، وفي ليلة القدر من رمضان، وهذا يحمل تأويلين: أحدهما: أن يكون أراد بدء النزول وأوله؛ لأن القرآن نزل في أكثر من عشرين سنة في رمضان وغيره، والثاني: ما قاله ابن عباس: أنه نزلَ جملة واحدة إلى سماء الدنيا، فجُعل في بيت العزَّةِ مَكْنونًا في الصحف المكرَّمة، المرفوعة الْمُطَهَّرة، ثم نزلت منه الآية بعد الآية، والسورة بعد السورة في أجوبة السائلين، والنوازل الحادثة إلى أن توفي ـ ﷺ ـ وهذا التأويل أشبه بالظاهر، وأصح في النقل والله أعلم[١].

---

(١) وهو الأرجح والأشهر. والله أعلى وأعلم.

قال ابن إسحٰق: ثم تَتَامّ الوحيُ إلى رسول الله ﷺ. وهو مؤمنٌ بالله مُصَدِّق بما جاءه منه، قد قبلَه بقَبوله، وتحمَّل منه ما حُمِّلَه على رضا العباد وسَخَطهم، والنبوّةُ أثقال ومُؤْنة، لا يحملها، ولا يستطيع بها إلا أهل القوّة والعزم من الرسل بعون الله تعالى وتوفيقه، لما يَلْقَوْن من الناس، وما يُرَدّ عليهم مما جاءوا به عن الله سبحانه وتعالى.

قال: فمضى رسولُ الله ﷺ على أمْرِ الله، على ما يَلْقَى من قومه من الخلاف والأذى.

حول إضافة شهر إلى رمضان:

فصل: وفي قوله تعالى: ﴿شهر رمضان﴾ فذكر الشهر مضافًا إلى رمضان، واختار الكتاب والموثقون النطق به بهذا اللفظ دون أن يقولوا: كتب في رمضان، وترجم البخاري والنَّسَوِيُّ[1] على جواز اللفظين جميعًا وأوردا حديث رسول الله ـ ﷺ ـ: «مَن صام رمضان، وإذا جاء رمضان»، ولم يقل: شهر رمضان، وقد بيّنت أن لكل مقام مقامه، ولا بدّ من ذكر شهر في مقام، ومن حذفه في مقام آخر، والحكمة في ذكره إذا ذكر في القرآن، والحكمة أيضًا في حذفه إذا حذف من اللفظ، وأين يصلح الحذف، ويكون أبلغ من الذكر، كل هذا مبين في كتاب «نتائج الفكر»[2]، فهناك أوردنا فيه فوائد تعجز عنها هِمَم أهل هذا العصر. أدناها تساوي رِحْلة عند مَن عرف قدرها، غير أنّا نشير إلى بعضها، فنقول: قال سيبويه: ومما لا يكون العمل إلا فيه كله: المحرم وصفر، يريد أن الاسم العلم يتناول اللفظ كله، وذلك إذا قلت: الأحد أو الاثنين، فإن قلت يوم الأحد أو شهر المحرم كان ظرفًا، ولم يجرِ مجرى المفعولات، وزال العموم من اللفظ، لأنك تريد: في الشهر وفي اليوم، ولذلك قال عليه السلام: مَن صام رمضان، ولم يقل شهر رمضان؛ ليكون العمل فيه كله، وهذه إشارة إلى بعض تلك الفوائد التي أحكمناها في غير هذا الكتاب.

حبّ الرسول «ﷺ»[3] وطنه:

بقية من حديث ورقة، وذلك أنه قال لرسول الله ﷺ: لَتُكَذَّبَنَّهْ، فلم يقل له النبي ﷺ شيئًا، ثم قال: وَلَتُؤْذَيَنَّهْ، فلم يقل له شيئًا، ثم قال: ولَتُخْرَجَنَّهْ، فقال: «أو مُخْرِجِيَّ هم»؟ ففي هذا دليل على حبّ الوطن وشدة مفارقته على النفس، وأيضًا فإنه حرَم الله وجوار بيته،

---

(١) هو: أبو العباس الحسين بن سفيان النسوي. له مسند النسوي.

(٢) مطبوع بعنوان «أمالي السهيلي» مطبعة دار السعادة. انظر ص (٦٣).

(٣) بالمطبوع بدلاً من «ﷺ»: «ص» وهو اختصار لـ «ﷺ» وهو اختصار سخيف باستعمالهم أيضًا «صلعم» وما هي إلا فكرة أختها يهودية أو نصرانية أو علمانية كما مرّ. فانتبه.

إسلام خديجة بنت خويلد

وآمنت به خديجةُ بنتُ خُوَيلد، وصدقت بما جاءه من الله، ووازرتْه على أمره، وكانت أوّلَ مَن آمن بالله وبرسوله، وصدق بما جاء منه، فخفف الله بذلك عن نبيه ﷺ، لا يسمع شيئًا مما يكرهُه مِنْ رَدٍّ عليه وتكذيب له، فيحزنه ذلك، إلا فرّج الله عنه به إذا رجَعَ إليها، تُثَبِّته، وتخفِّف عليه، وتصدقُه وتهوّن عليه أمر الناس، رحمها الله تعالى.

وبلدة أبيه إسماعيل، فلذلك تحرّكت نفسه عند ذكر الخروج منه ما لم تتحرك قبل ذلك، فقال: «أو مُخرِجيَّ هم»؟ والموضع الدالّ على تحرّك النفس وتحرّقها إدخال الواو بعد ألف الاستفهام مع اختصاص الإخراج بالسؤال عنه، وذلك أن الواو تُرَدّ إلى الكلام المتقدّم، وتُشعِر المخاطَب بأن الاستفهام على جهة الإنكار، أو التفجّع لكلامه أو التألّم منه.

ذكر عبد الله بن حسن:

فصل: وذكر عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب، وقوله: حدّثتني أُمي فاطمة بنت الحسين أن خديجة أدخلته بين ثوبها. الحديث عبد الله هذا هو: عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب، وأُمُّه: فاطمة بنت الحسين أُخت سُكَيْنة، واسمها: آمنة، وسكينة لقب لها التي كانت ذات دُعَابةٍ ومَزْح، وفي سكينة وأُمها الرباب يقول الحسين بن علي ـ رضي الله عن جميعهم:

كـأن الـلـيـلَ مـوصـولٌ بـلَـيْـلٍ إذا زارت سُـكَـيـنـةُ والـرَّبـاب[1]

أي: زادت قومها، وهم: بنو عُلَيْم بن جَنابٍ من كَلْبٍ، ثم من بني كَعْبِ بن عُلَيْمٍ، ويعرف بنو كعب بن عُلَيْم ببني زَيدَ غير مصروف؛ لأنه اسم أُمهم، وعبد الله بن حسن هو والد الطالِبِيِّينَ القائمين على بني العباس، وهم: محمد ويحيىٰ وإدريس مات إدريس بإفريقية فارًا من الرشيد، ومات مسمومًا في دُلأعةٍ[2] أكلها، ووقع في كتاب الزبير بن أبي بكر قال: قال عبد الرحمن بن زيد: قال آدم عليه السلام: مما فُضِّل به عليّ ابني صاحبُ البعير أن زوجَه كانت عونًا له على تبليغ أمر الله، وأن زوجي كانت عونًا لي على المعصية[3].

حديث عبد الله بن جعفر وغيره عن خديجة

فصل: وذكر حديث عبد الله بن جعفر بن أبي طالب أن رسولَ الله ـ ﷺ ـ أمر أن

---

(١) انظر الأغاني للأصفهاني ونسب قريش (٥٩). (٢) ضرب من محار البحر.
(٣) كذب والنداء على آدم وزوجه عليهما السلام.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني هشام بن عُرْوة، عن أبيه عُرْوة بن الزبير، عن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه، قال: قال رسولُ الله ﷺ: أُمِرْتُ أنْ أُبَشِّرَ خديجة ببيتٍ من قَصب، لا صَخَب فيه ولا نَصَب[1].

قال ابن هشام: القصب هٰهنا: اللؤلؤ المجوَّف.

يبشّر خديجة ببيت من قَصَبٍ، لا صَخَب فيه، ولا نَصَب. هذا حديث مُرْسل، وقد رواه مسلم متصلاً عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت: ما غِرْتَ على أحد ما غِرْتَ على خديجة، ولقد هَلَكَتْ قبل أن يتزوجني رسول الله - ﷺ - بثلاث سنين، ولقد أُمِرَ أن يبشّرها ببيت من قَصَبٍ في الجنة[2].

وفي حديث آخر أن عائشة قالت: ما تذكُر من عجوزٍ حمراء الشّدْقين هلكت في الدهر، قد أبْدَلَكَ الله خيرًا منها، فغضب، وقال: «والله ما أبدلني الله خيرًا منها؛ آمنت بي حين كذّبني الناس، وواسَتْنِي بمالها حين حَرَمني الناس، ورُزِقت الولد منها، وحُرِمته من غيرها»[3]، وروى يونس عن عبد الواحد بن أيمن المخزومي، قال: حدّثنا أبو نجيح قال: أُهْدِيَ لرسول الله ﷺ جَزُورٌ أو لحمٌ، فأخذ رسول الله - ﷺ - عظمًا منها، فناوله الرسول بيده؛ فقال: اذهب بهذا إلى فلانة، فقالت عائشة: لِمَ غَمِرَتْ[4] يدُك؟ فقال رسول الله - ﷺ - مغضَبًا: «إن خديجَةَ أوصتني بها»، فغارت عائشة، وقالت: لكأنه ليس في الأرض امرأة إلا خديجة، فقام رسول الله - ﷺ - مغضَبًا، فلبث ما شاء الله ثم رجع، فإذا أم رُومان قالت يا رسول الله: ما لك ولعائشة؟! إنها حَدَثةٌ، وإنك أحقّ مَن تجاوز عنها، فأخذ بِشِدْقِ عائشة، وقال: ألست القائلة: «كأنما ليس على الأرضِ امرأةٌ إلا خديجة، والله لقد آمنت بي إذ كفر قومُك، ورزقت مني الولد وحُرِمتموه»، وفي صحيح مُسْلم أن رسول الله - ﷺ - قال: «خير نسائها: مريمُ بنتِ عِمران، وخير نسائها: خديجة»[5]، والهاء في نسائها حين ذكر مريم عائدةٌ على السماء، والهاءُ في نسائها حين ذكر خديجة عائدةٌ على الأرض، وذلك أن هذا الحديثَ رواه وَكِيعٌ وأبو أُسَامة وابن نُمَيْر في آخرين، وأشار وكيعٌ من بينهم حين حدّث بالحديث بإصبعه إلى السماء عند ذكر مريم، وإلى الأرض عند ذكر

---

(١) «صحيح». أخرجه أحمد (١/ ٢٥) والحاكم (٣/ ١٨٤/ ١٨٥) والخطيب (١٢/ ٢٣٤).

(٢) «صحيح». أخرجه مسلم في فضائل الصحابة (٧٤) والبخاري في مناقب الأنصار (٣٨١٦).

(٣) «صحيح». أخرجه البخاري في مناقب الأنصار (٣٨٢١) ومسلم في فضائل الصحابة (٧٨) الجزء الأول منه.

(٤) الغمر: دسم اللحم.

(٥) «صحيح». أخرجه مسلم في فضائل الصحابة (٦٩).

....

خديجة، وهذه إشارة ليست من رأيه، وإنما هي زيادة من حديثه عن النبي - ﷺ - وزيادَة العدل مقبولة، ويحتمل أن يكون معنى إشارته إلى السماء والأرض عند ذكرهما، أي: هما خير نساءٍ بين السماء والأرض وهذا أثبت عندي بظاهر الحديث. ولعلنا أن نذكر اختلاف العلماء في التفضيل بين مريم وخديجة وعائشة - رضي الله عنهن - وأزواج النبي - ﷺ - وما نَزَع به كلٌ فريق منهم.

حول ما بُشِّرت به خديجة:

وأما قوله: ببيتٍ من قَصَبٍ، فقد رواه الخطّابي مفسّرًا، وقال فيه: قالت خديجة: يا رسولَ الله، هل في الجنة قَصَبٌ؟ فقال: «إنه قَصَبٌ من لُؤْلؤَ مُجَبّى. قال الخطابي: يجوز أن يكون معناه: مُجَوَّبًا من قولك: جُبْت الثوبَ إذا خرقته، فيكون من المقلوب، ويجوز أن يكون الأصل مُجَبَّبًا بباءين من الجَبِّ وهو القطع أي: قطع داخله، وقلبت الباء ياء، كما قالوا: تظنَّيت من الظَّنِّ، وتقصَّيت أظفاري، وتكلم أصحاب المعاني في هذا الحديث، وقالوا: كيف لم يبشّرها إلا ببيتٍ، وأدنَى أهل الجنة منزلةً مَن يُعطَى مسيرة ألف عام في الجنة، كما في حديث ابن عمر، خرَّجه الترمذي، وكيف لم ينعت هذا البيت بشيء من أوصاف النعيم والبهجة أكثر من نفي الصَّخَب وهو: رفع الصوت، فأما أبو بكر الإسْكَاف، فقال في كتاب فوائد الأخبار له: معنى الحديث: أنه بُشِّرت ببيت زائد على ما أعدّ الله لها مما هو ثواب لإيمانها وعملها؛ ولذلك قال: لا صَخَب فيه ولا نَصَب، أي: لم تَنْصَب فيه، ولم تَصْخَب. أي: إنما أُعْطِيَتْه زيادة على جميع العمل الذي نصبت فيه. قال المؤلف رحمه الله: لا أدري ما هذا التأويل، ولا يقتضيه ظاهر الحديث، ولا يوجد شاهد يعضده، وأما الخطابي، فقال: البيت هاهنا عبارة عن قصر، وقد يقال لمنزل الرجل: بيته، والذي قاله صحيح، يقال في القوم: هم أهل بيت شرف وبيت عزّ، وفي التنزيل: ﴿غَيْرَ بَيْتٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾[1] ولكن لذكر البيت هٰهنا بهذا اللفظ ولقوله: ببيت، ولم يقل: بقصر معنًى لائق بصورة الحال، وذلك أنها كانت رَبَّةَ بيت إسلام لم يكن على الأرض بيت إسلام إلاَّ بيتها حين آمنت، وأيضًا فإنها أول مَن بنى بيتًا في الإسلام بتزويجها رسول الله - ﷺ - ورغبتها فيه، وجزاء الفعل يذكر بلفظ الفعل، وإنْ كان أشرف منه لما جاء: «مَن كَسَا مسلمًا على عُرْيٍ كساه الله من حُلَلِ الجنة، ومَن سقى مسلمًا على ظمإٍ سقاه الله من الرحيق[2]، ومن

(١) سورة الذاريات آية رقم (٣٦).

(٢) «صحيح». أخرجه مسلم وأبو داود (١٦٨٢) والترمذي (٢٤٤٩) والبيهقي في الآداب (٩٤) بتحقيقي بنحوه.

....

هذا الباب قوله عليه السلام: «مَن بنى لله مَسْجِدًا بنى الله له مثله في الجنة»[1] لم يرد مثله في كونه مسجدًا، ولا في صفته ولكن قابل البنيان بالبنيان، أي كما بَنى يُبنى له، كما قابل الكُسْوَة بالكُسْوة وَالسُّقْيا، بالسُّقيا، فهاهنا وقعت المماثلة، لا في ذات الْمَبْنِيّ أو الْمَكْسُوّ، وإذا ثبت هذا، فمن هٰهنا اقتضت الفصاحة أن يُعَبَّر لها عمّا بُشِّرت به بلفظ البيت، وإن كان فيه مالا عينٌ رأته، ولا أُذُنٌ سَمِعَتْه، ولا خَطَر على قلب بشر، ومِن تَسْمِية الجزاء على الفعل بالفعل في عكس ما ذكرناه قوله تعالى: ﴿نَسُوا الله فنَسِيَهُم﴾[2]، ﴿ومَكَروا ومَكَر اللَّهُ﴾[3].

وأما قولُه: لا صَخَب فيه، ولا نَصَب، فإنه أيضًا من باب ما كنّا بسبيله، لأنه ـ عليه السلام ـ دعاها إلى الإيمان، فأجابته عَفْوًا، لم تحوِجه إلى أن يَصْخَب كما يصخب الْبَعْل إذا تعصَّت عليه حليلَتُه، ولا أن ينْصَب، بل أزالت عنه كل نصب، وآنَسَتْه من كل وحشة، وهَوَّنت عليه كل مكروه، وأراحته بمالها من كل كَدٍّ ونصَب، فوصف منزلها الذي بُشِّرت به بالصفة المقابلة لفَعالِها وصورته.

وأما قوله: من قَصَب، ولم يقل: من لؤلؤ، وإن كان المعنى واحدًا، ولكن في اختصاصه هذا اللفظَ من الْمُشاكلة المذكورة والمقابلة بلفظ الجزاء للفظ العمل أنها ـ رضي الله عنها ـ كانت قد أحرزت قَصَب السَّبْقِ إلى الإيمان دون غيرها من الرجال والنِّسْوان. والعربُ تسمّي السابقَ مُحْرِزًا لِلْقَصَب. قال الشاعر:

مَشَى ابن الزُّبَيْر الْقَهْقَرَى، وتقدمت ... أُمَـيَّـةُ حـتـى أحـرزُوا الـقَـصَـبَـاتِ

فاقتضت البلاغةُ أن يعبّر بالعبارة المشاكِلة لعملها في جميع ألفاظ الحديث فتأمله.

---

(١) «صحيح». أخرجه البخاري (١/ ١٢٢) ومسلم في الزهد (٤٣/ ٤٤) وفي المساجد (٢٤) وأحمد (١/ ٦١/ ٧٠) والترمذي (٣١٨) وابن ماجه (٧٣٦).

(٢) سورة التوبة آية رقم (٦٧).

(٣) سورة آل عمران آية رقم (٥٤).

قال ابن هشام: وحدّثني مَنْ أثق به[1]، أنّ جبريل عليه السلام أتى رسول الله ﷺ؛ فقال: أقرىء خديجةَ السلامَ من ربها، فقال رسول الله ﷺ: «يا خديجة، هذا جبريلُ يُقرئك السلام من

الموازنة بين خديجة وعائشة:

فصل: وذكر قول رسول الله ﷺ لخَدِيجة: «هذا جبريلُ يُقرئك السلام من ربك». الحديث يُذْكَر عن أبي بكر بن داود أنه سُئِل: أعائشة أفضلُ، أم خديجة؟ فقال: «عائشةُ أقرأها رسولُ الله ﷺ السلامَ من جبريل، وخديجة أقرأها جبريلُ السلامَ من ربِّها على لسان محمد - ﷺ - فهي أفضل»، قيل له: فمَن أفضلُ، أخديجةُ أم فاطمةُ؟ فقال: إن رسولَ الله - ﷺ - قال: «إن فاطمةَ بَضْعَةٌ مني[2] فلا أعْدِل ببَضْعَة من رسول الله أحدًا»، وهذا استقراء حَسَنٌ، ويشهد لصحة هذا الاستقراء أنَّ أبا لُبَابَةَ حين ارْتَبَطَ نفسَه، وحلف ألاّ يَحُلَّه إلا رسولُ الله - ﷺ - فجاءت فاطمةُ لِتَحُلَّهُ، فأبى من أجل قَسَمه، فقال رسول الله - ﷺ -: «إنما فاطمة مُضْغَةٌ مني»، فحلّته وسنذكر الحديث بإسناده في موضعِه، إن شاء الله تعالى، ويدلّ أيضًا على تفضيل فاطمة قولُه - عليه السلام - لها: «أما تَرْضَيْن أن تكوني سيدة نساءِ أهل الجنة إلاّ مريم»[3]؟ فدخل في هذا الحديث أُمُّها وأخواتُها، وقد تكلم الناس في المعنى الذي سادت به فاطمةُ غيرَها دون أخواتها، فقيل: إنها وَلَدت سيدَ هذه الأمة، وهو الحسنُ الذي يقول فيه النبي - ﷺ -: «إن ابني هذا سيد»[4]، وهو خليفةٌ، بَعْلُها خليفة أيضًا، وأحسن من هذا القول قول مَن قال: سادت أخواتها وأمَّها، لأنهن مُتْن في حياة النبي - ﷺ - فكنّ في صحيفته، ومات أبوها وهو سيّد العالمين، فكان رُزْؤُه في صحيفتها وميزانِها، وقد روَى البَزّار من طريق عائشةَ أنه - ﷺ - قال لفاطمة: «هي خير بناتي؛ إنها أُصيبت بي»[5]، فحقٌّ لمَن كانت هذه حاله أن يسودَ نساءَ أهل الجنة، وهذا حَسَنٌ، والله أعلم. ومن سُؤْدُدِها أيضًا أن المهدي المُبشَّر به آخر الزمان من ذُرِّيتها، فهي مخصوصةٌ بهذا كله والأحاديث الواردة في أمر المهدي كثيرة، وقد جمعها أبو بكر بن أبي خَيْثَمَةَ فأكثر، ومن أغربها إسنادًا ما ذكره أبو بكر الإسكاف في فوائد الأخبار مسندًا إلى مالك بن أنس عن محمد بن المنكدر عن جابر قال: قال رسولُ الله ﷺ: «مَن كَذَّب

---

(١) مجهول.

(٢) «صحيح». أخرجه البخاري (٥/ ٢٦) ومسلم في فضائل الصحابة (٩٦).

(٣) «صحيح». أخرجه البخاري (٨/ ٧٩) ومسلم في فضائل الصحابة (٩٩).

(٤) «صحيح» أخرجه البخاري (٣/ ٢٤٤) وأحمد (٥/ ٣٨) وابن عساكر (٤/ ٣١٥).

(٥) أخرجه الطبراني في الكبير والأوسط بعضه ورواه البزار ورجاله رجال الصحيح. قاله الهيثمي في المجموع (٩/ ٢١٣).

ربك»، فقالت خديجة: اللَّهُ السلامُ، ومنه السلامُ، وعلى جبريل السلام[1].

بالدَّجّال فقد كفر، ومَن كذَّب بالمَهْدِيِّ فقد كفر»[2]، وقال في طلوع الشمس من مغربها مثلَ ذلك فيما أحسب.

الله السلام:

وقول خديجة: الله السلامُ، ومنه السلام، وعلى جبريل السلامُ، علمت بفقهها أن الله سبحانه لا يُرَدُّ عليه السلام، كما يُرَدّ على المخلوق؛ لأن السلام دعاء بالسلامة فكان معنى قولها: الله السلام، فكيف أقول عليه السلام، والسلام منه يُسْئَل، ومنه يأتي؟ ولكن على جبريلَ السلامُ، فالذي يحصل من هذا الكلام من الفقه أنه لا يليق بالله سبحانه إلا الثَّنَاءُ عليه، فجعلت مكان ردّ التحية على الله ثناءً عليه، كما عملوا في التشهّد حين قالوا: السلام على الله من عباده، السلام على فلان، فقيل لهم: لا تقولوا هذا، ولكن قولوا: التحياتُ لله، وقد ذكرنا في غير هذا الكتاب فوائد جمّة في معنى التحيات إلى آخر التشهد. وقولها: ومنه السلام، إن كانت أرادت السلامَ التحية، فهو خَبر يُراد به التشكّر، كما تقول: هذه النعمة من الله، وإن كانت أرادت السلام بالسلامةَ من سوء، فهو خبرٌ يراد به المسألة، كما تقول: منه يُسْأَل الخير. وذهب أكثرُ أهل اللغة إلى أن السلامَ والسلامةَ بمعنى واحد كالرَّضَاع والرَّضَاعة، ولو تأملوا كلام العرب وما تعطيه هاءُ التأنيث من التحديد لرأوا أن بينهما فُرْقَانًا عظيمًا، وأن الْجَلال أعمّ من الْجلالَة بكثير، وأن اللّذاذ أبلغ من اللّذاذة، وأن الرّضاعة تقع على الرَّضْعة الواحدة، والرَّضاع أكثرُ من ذلك، فكذلك السلامُ، والسلامةُ، وقِسْ على هذا: تَمْرة وتَمْرًا، ولَقَاة ولَقًى، وضَرْبَة وضَرْبًا، إلى غير ذلك، وتسمّى سبحانه بالسلام لما شمل جميع الخليقة، وعمّهم من السلامة من الاختلال والتفاوت إذ الكل جارٍ على نظام الحكمة، كذلك سَلِم الثَّقَلان من جَوْر، وظلم أن يأتيهم من قِبَله سبحانه، فإنما الكُلُّ مُدَبَّرٌ بفضلٍ أو عدل، أما الكافر فلا يجري عليه إلا عدله، وأما المؤمنُ فيغمره فضلُه، فهو سبحانه في جميع أفعاله سلامٌ، لا حَيْفَ ولا ظلم، ولا تفاوت ولا اختلال، ومَن زعم من المفسّرين لهذا الاسم أنه تسمّى به لسلامته من الآفات والعيوب، فقد أتى بشنيع من القول، إنما السلامُ من سُلِم منه، والسالم مَنْ سَلِم من غيره، وانظر إلى قوله سبحانه: ﴿كوني بَرْدًا وسلامًا﴾[3]

---

(١) «صحيح». أخرجه البخاري (٤/١٣٦) ومسلم في فضائل الصحابة (٩١) بنحوه من حديث عائشة رضي الله عنها. وابن عساكر (٥/٣٦٤).

(٢) أورده السيوطي في الحاوي (٢/١٦١) وابن حجر الهيثمي في كتاب «الفتاوى الحديثية» ص (٣٧) بتحقيقي - وهو منسوب إليه - وإنما هو مستقًى من بعض مؤلفات السيوطي كما بيّنت هناك. فانظره.

(٣) سورة الأنبياء آية رقم (٦٩).

قال ابن إسحٰق: ثم فَتَر الوحي عن رسول الله - ﷺ - فترة من ذلك، حتى شقّ ذلك عليه، فأحزنه، فجاءه جبريلُ بسورة الضحى، يُقسم له ربه، وهو الذي أكرمه بمَا أكرمه به، ما ودّعه وما قلاه، فقال تعالى: ﴿وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ما وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَما قَلى﴾. يقول: ما صَرَمك فتركك، وما أبغضكَ منذ أحبّكَ. ﴿وَللآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الأُولى﴾ أي: لَمَا عندي من مَرْجعك إليّ، خيرٌ لك مما عَجَّلْت لك من الكرامة في الدنيا. ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فتَرْضَى﴾ من الفَلْج في الدنيا، والثواب في الآخرة: ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فآوَى وَوَجَدَكَ ضَالاً فَهَدَى وَوَجَدَكَ عائلاً فأغْنَى﴾ يعرّفه الله ما ابتدأه به من كرامته في عاجل أمره، ومنّه عليه في يُتمه وضَلالته، واستنقاذه من ذلك كله برحمته.

قال ابن هشام: سجَى: سكن. قال أمية بن أبي الصَّلْتِ الثقفي:

إذْ أتـى مَوْهِنًا وقـد نـام صَـحْـبـي ... وسَـجـا الـلّـيـلُ بـالـظّـلام الـبَـهـيـمِ

وهذا البيت في قصيدة له، ويقال للعَيْن إذا سكن طرْفُها: ساجية، وسجا طرفها.

وإلى قوله: ﴿سلام هي﴾[1] ولا يقال في الحائط: سالم من الْعَمى، ولا في الْحَجَرِ أنه سالم من الزكام، أو من السُّعال إنما يقال: سالم فيمن تجوز عليه الآفة، ويتوقعها ثم يَسْلَم منها، والقُدُّوسُ سبحانه مُتَعَالٍ عن توقع الآفات مُتَنَزِّهٌ عن جواز النقائص، ومَن هذه صفته لا يقال: سَلِم، ولا يَتسمَّى بسالم، وهم قد جعلوا سلامًا بمعنى سالم، والذي ذكرناه أولُ، هو معنى قول أكثر السلف والسّلامة: خَصْلَةٌ واحدة من خِصال السلام[2].

فترة الوحي:

فصل: وذكر فترة الوحي عن رسول الله - ﷺ - ولم يذكر مقدار مدة الفترة، وقد جاء في بعض الأحاديث الْمُسْنَدة أنها كانت سنتين ونصفَ سنة، فمن هنا يتّفق ما قاله أنس بن مالك أن مُكْثه بمكة كان عشر سنين، وقول ابن عباس: ثلاثَ عَشْرَةَ سنةً، وكان قد ابتدىء بالرؤيا الصادقة ستة أشهر، فمَن عَدَّ مدة الفترة، وأضاف إليها الأشهر الستة، كانت كما قال ابن عباس، ومَنْ عَدَّها من حين حَمِيَ الوحي وتتابع، كما في حديث جابر كانت عشر سنين. ووجهٌ آخر في الجمع بين القولين أيضًا، وهو أن الشعبي قال: وكّل أسرافيلُ بنبوّة محمد - ﷺ - ثلاث سنين، ثم جاءه بالقرآن جبريلُ وقد قدّمنا هذا الحديث[3]، ورواه أبو عمر في كتاب الاستيعاب، وإذا صحّ فهو أيضًا وجه من الجمع بين الحديثين، والله أعلم.

---

(١) سورة القدر آية رقم (٥).

(٢) انظر للمحقّق «القول الأسنى في تفسير أسماء الله الحسنى».

(٣) وتقدم معه الكلام أن هذا لا صحة له.

قال جرير بن الخطفي:

ولقد رَمَيْنَك ـ حين رُحن ـ بأعينٍ يَقتُلن من خَلَل السُّتُور سَواجِي

وهذا البيت في قصيدة له. والعائل: الفقير: قال أبو خِرَاش الْهُذلي:

إلى بيتهِ يأوي الضَّريكُ إذا شتَا ومُسْتنبِحٌ بالِي الدَّريسيْن عائلُ

وجمعه: عالة وعُيَّل، وهذا البيت في قصيدة له، سأذكرها في موضعها ـ إن شاء الله، والعائل أيضًا: الذي يعول العيال. والعائل أيضًا: الخائف. وفي كتاب الله تعالى: ﴿ذَلِكَ أَدْنَى أَلاَّ تَعُولُوا﴾ [النساء: ٣]. وقال أبو طالب:

بِميزانِ قِسْطٍ لا يُخِس شَعيرةً له شاهدٌ من نفسِه غيرُ عائل

وهذا البيت في قصيدة له، سأذكرها ـ إن شاء الله ـ في موضعها. والعائل أيضا: الشيء المُثْقِل المُعيي. يقول الرجل: قد عالني هذا الأمر: أي أثقلني وأعياني، قال الفرزدق:

تَرَى الغُرَّ الجَحاجِحَ من قُرَيْشٍ إذا ما الأمْرُ في الحَدثَانِ عالا

وهذا البيت في قصيدة له.

شرح شعر الهذلي والفرزدق:

فصل: وذكر ابن إسحٰق قول أبي خِراشٍ خُوَيْلد بن مُرّة الْهُذَلِي:

إلى بيته يَأْوِي الضَّريكُ إذا شتا ومُسْتَنْبِحٌ بالي الدِّريسيْن عائل

الضريك: الضعيف المُضْطَر والمُستنبح الذي يضلّ عن الطريق في ظلمة الليل، فينبح ليسمعَ نُباح كلْبٍ والدَّرِيس: الثوبُ الْخَلَقُ، وقول الفرزدق:

تَرى الغُرَّ الْجَحَاجِحَ[1] من قُرَيشٍ إذا ما الأمر في الْحَدَثَانِ عَالاَ

قياما ينظرون إلى سعيد كأنهم يرون به هِلالا

يعني: سعيدَ بن العاصي بن أمية، ويقال: إن مروان بن الحكم حين سمع الفرزدق ينشد هذا البيت حسده، فقال له: قل: قعودًا ينظرون إلى سعيد يا أبا فراس. فقال له الفرزدق: والله يا أبا عبد الملك: إلا قيامًا على الأقدام. وذكر سببَ نزول سورة الضحى، وأن ذلك لفترة الوحي عنه، وخرّج البخاري من طريق جُنْدُبِ بن سفيان أن رسول الله ﷺ

---

(١) الجحاجح: جمع جحجح وهو السيد، وأيضًا هو: الغسل من الرجال.

﴿فأمَّا اليَتِيمَ فَلا تَقْهَرْ وأمَّا السَّائِلَ فَلا تَنْهَرْ﴾: أي لا تكن جبَّارًا ولا متكبرًا، ولا فحَّاشًا فَظًّا على الضعفاء من عباد الله. ﴿وأمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾: أي بما جاءك من الله من نعمته وكرامته من النُّبوّة فحدِّث، أي اذكُرها، وادْعُ إليها، فجعل رسولُ الله ﷺ يذكر ما أنعم الله به عليه، وعلى العباد به من النبوّة سِرًّا إلى مَنْ يطمئنّ إليه من أهله.

اشتكى، فلم يقم ليلتين أو ثلاثًا، فقالت له امرأةٌ: إني لأرجو أن يكون شيطانُك قد تركك، فأنزل الله تعالى سورة الضحى[1].

(١) «صحيح». أخرجه البخاري في التفسير حديث رقم (٤٩٥٠).

ابتداء ما افترض الله سبحانه وتعالى
على النبي ﷺ من الصلاة وأوقاتها

وافتُرِضت الصلاة عليه، فصلَّى رسول الله صلّى الله عليه وآله، والسلام عليه وعليهم ورحمة الله وبركاته.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني صالح بن كَيْسان عن عُرْوة بن الزُّبير، عن عائشة رضي الله عنها، قالت: افترِضت الصلاة على رسول الله ﷺ أوّل ما افتُرِضت عليه ركعتين ركعتين، كلّ صلاة، ثم إن الله تعالى أتمّها في الحضر أربعًا، وأقرّها في السفر على فرضها الأول ركعتين[1].

فرض الصلاة

وذكر حديث عُرْوَةَ عن عائشة: «فُرِضت الصلاة ركعتين ركعتين، فزِيدَ في صلاة الحضر، وأُقِرّت صلاةُ السفر»، وذكر الْمُزَنِيُّ أن الصلاة قبل الإسراء كانت صلاةً قبل غروب الشمس، وصلاةً قبل طلوعها، ويشهد لهذا القول قوله سبحانه: ﴿وَسَبِّح بحمد ربك بالْعَشِيِّ والإبكار﴾[2] [غافر: ٥٥]. وقال يحيىٰ بن سلام مثله، وقال: كان الإسراء وفرض الصلوات الخمس قبل الهجر بعام، فعلى هذا يحتمل قول عائشة: فزيد في صلاة الحضر، أي: زيد فيها حين أُكملت خمسًا، فتكون الزيادة في الركعات، وفي عدد الصلوات، ويكون قولها: «فُرِضت الصلاة ركعتين» أي: قبل الإسراء، وقد قال بهذا طائفة من السَّلَفِ، منهم: ابن عباس، ويجوز أن يكون معنى قولها: فُرِضَت الصلاةُ: أي ليلة الإسراء، حين فُرِضت الخمسُ فُرِضت ركعتين ركعتين، ثم زِيدَ في صلاة الحضر بعد ذلك، وهذا هو المروي عن

---

(١) «صحيح». أخرجه البخاري (١/٨) ومسلم في المسافرين (٣) والنسائي (١/٢٢٦).

(٢) ليست دليلاً وسيأتي الحديث عنها في نهاية الجزء عند الإسراء.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني بعضُ أهل العلم[1]: أن الصلاة حين افتُرضت على رسول الله ﷺ، أتاه جبريل وهو بأعلى مكة، فهَمَزَ له بعَقبه في ناحية الوادي، فانفجرتْ منه عين. فتوضأ جبريل عليه السلام، ورسول الله ﷺ ينظر إليه، ليُرِيَه كيف الطُّهور للصلاة، ثم توضأ رسولُ الله ﷺ كما رأى جبريلَ تَوَضأ، ثم قام به جبريلُ، فصلّى به، وصلّى رسولُ الله ﷺ بصلاته، ثم انصرف جبريلُ عليه السلام.

فجاء رسولُ الله ﷺ خديجة، فتوضأ لها ليُريها كيف الطّهور للصلاة، كما أراه جبريل فتوضأت كما توضأ لها رسولُ الله عليه الصلاة والسلام، ثم صلّى بها رسول الله عليه الصلاة والسلام، كما صلّى به جبريلُ، فصلَّت بصلاته.

بعض رواة هذا الحديث عن عائشة، ومَن رواه هكذا الحسن والشَّعْبيُّ أن الزيادة في صلاة الحضر كانت بعد الهجرة بعام، أو نحوه، وقد ذكره أبو عمر، وقد ذكر البخاري من روايةِ مَعْمَر عن الزُّهْرِيِّ عن عُرْوَة عن عائشة قالت: فُرضت الصلاة ركعتين ركعتين، ثم هاجر رسول الله ﷺ إلى المدينة، ففُرضت أربعًا، هكذا لفظ حديثه وهٰهنا سؤال يُقال: هل هذه الزيادة في الصلاةِ نَسْخ أم لا؟ فيقالُ: أما زيادة ركعتين أو ركعة إلى ما قبلها من الركوع حتى تكون صلاة واحدة، فنَسْخٌ لأن النسخَ رفع الحكم، وقد ارتفع حكم الإجزاء من الركعتين، وصار مَن سَلَّم منهما عامدًا أفسدهما، وإن أراد أن يتمّ صلاته بعدما سلّم، وتحدّث عامدًا لم يُجْزه إلا أن يستأنف الصلاة من أولها، فقد ارتفع حكم الإجزاء بالنَّسْخ، وأما الزيادة في عدد الصلوات حين أكملت خمسًا بعدما كانت اثنتين، فيسمَّى نسْخًا على مذهب أبي حنيفة، فإن الزيادة عنده على النص نسخ، وجمهورُ المتكلمين على أنه ليس بنسخ ولاحتجاج الفريقين موضع غير هذا.

الوضوء:

فصل: وذكر نزول جبريل عليه السلام بأعلى مكة حين هَمزَ له بعقبه، فأنبع الماء، وعلّمه الوضوء، وهذا الحديث مقطوع في السيرة، ومثله لا يكون أصلاً في الأحكام الشرعية، ولكنه قد رُوِيَ مسندًا إلى زيد بن حارثة ـ يرفعه ـ غير أن هذا الحديث المسنَد يدور على عبد الله بن لَهِيعة وقد ضُعِّف، ولم يخرج عنه مُسْلِم ولا البخاري[2]؛ لأنه يقال: إن كتبه احترقت، فكان يحدّث مَن حفظه، وكان مالك بن أنس يُحسِن فيه القول، ويقال إنه

---

(١) مجاهيل.

(٢) أخرج له مسلم ولكن مقرونًا بغيره، فيقول مثلاً: حدّثني فلان وغيره ـ يعني ابن لهيعة.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني عُقْبَةُ بن مُسْلم، مولى بني تميم، عن نافع بن جُبَير بن مُطْعِم ـ وكان نافع كثير الرواية ـ عن ابن عباس قال: لما افترِضت الصلاة على رسول الله ﷺ أتاه جبريلُ عليه السلام، فصلّى به الظهر حين مالت الشمس، ثم صلّى به العصر حين كان ظلُّه مثله، ثم صلّى به المغرب حين غابت الشمس، ثم صلّى به العشاء الآخرة حين ذهب الشفق، ثم صلّى به الصبحَ حين طلع الفجر، ثم جاءه، فصلّى به الظهر من

الذي رُوِيَ عنه حديثَ بيْع الْعُرْبَانِ في الموطأ مالك، عن الثقة عنده، عن عَمْرو بن شُعَيْب، فيقال: إن الثقة هٰهنا ابن لَهِيعَة[١]، ويقال: إن ابنَ وَهْب حدّث به عن ابن لَهِيعَة، وحديث ابن لَهِيعَة هذا، أخبرنا به أبو بكر الحافظ محمد بن العربي قال: نا أبو المطهر سعد بن عبد الله بن أبي الرجاء، عن أبي نعيم الحافظ قال: نا أبو بكر أحمد بن يوسف العطار قال: نا الحارث بن أبي أسامة، قال: نا الحسن بن موسى عن ابن لهيعة، عن عقيل بن خالد عن الزهري، عن عروة عن أسامة بن زيد، قال: حدّثني أبي زيد بن حارثة أن رسول الله ـ ﷺ ـ في أول ما أُوحِيَ إليه أتاه جبريل عليه السلام، فعلّمه الوضوء، فلما فرغ من الوضوء أخذ غُرْفة من ماء، فنَضَح بها فَرْجه، وحدّثنا به أيضًا أبو بكر محمد بن طاهر، عن أبي علي الغساني عن أبي عُمَر النَّمَرِيِّ، عن أحمد بن قاسم، عن قاسم بن أَصْبَغ، عن الحارث بن أبي أسامة بالإسناد المتقدم، فالوضوء على هذا الحديث مَكِّيٌّ بالفَرْض، مَدَنِيٌّ بالتِّلاوة، لأن آية الوضوء مدنية، وإنما قالت عائشة: فأنزل الله تعالى آية التيمم، ولم تقل: آية الوضوء، وهي هي؛ لأن الوضوء قد كان مفروضًا قبلُ، غير أنه لم يكن قرآنًا يُتلى، حتى نزلت آيةُ المائدة.

إمامة جبريل:

وذكر حديث عبد الله بن عباس في إمامة جبريل للنبي ـ ﷺ ـ وتعليمه إيَّاه أوقات الصلوات الخمس في اليومين، وهذا الحديث لم يكن ينبغي له أن يذكره في هذا الوضع؛

---

(١) أخرجه مالك في البيوع حديث رقم (١) عن الثقة عنده عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدّه أن رسول الله ﷺ نهى عن بيع العربان. قال مالك: وذلك فيما نرى والله أعلم أن يشتري الرجل العبد أو الوليدة أو يتكارى الدابة، ثم يقول للذي اشترى منه أو تكارى منه: أعطيك دينارًا أو درهمًا أو أكثر من ذلك أو أقل. على أني إن أخذت السلعة أو ركبت ما تكاريتُ منك، فالذي أعطيتك هو من ثمن السلعة، أو من كراء الدابّة، وإن تركت ابتياع السلعة، أو كراء الدابّة فما أعطيتك لك باطل بغير شيء. قال مالك: والأمر عندنا أنه لا بأس بأن يبتاع العبدَ التاجرَ الفصيح، بالأعبد من الحبشة أو من جنس من الأجناس ليسوا مثله في الفصاحة ولا في التجارة. وأخرجه ابن ماجه (٢١٩٢) وأبو داود (٣٥٠٢) بتحقيقي.

غدٍ حين كان ظلّه مِثلَه، ثم صلّى به العصر حين كان ظلُّه مثليه، ثم صلّى به المغربَ حين غابت الشمس لوقتها بالأمس، ثم صلّى به العشاءَ الآخرةَ حين ذهب ثلثُ الليل الأوّل، ثم صلّى به الصبح مُسْفِرًا غير مشْرِق، ثم قال: يا محمد، الصلاة فيما بين صلاتك اليوم، وصلاتك بالأمس.

ذكر أن عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه أول ذَكَرٍ أسلم

قال ابن إسحٰق: ثم كان أوّلَ ذَكَرٍ من الناس آمن برسول الله ﷺ، وصلّى معه، وصدّق بما جاءه من الله تعالى: عليُّ بنُ أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم ـ رضوان الله وسلامه عليه ـ وهو يومئذ ابن عَشْر سنِينَ.

وكان مما أنعم الله على عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه، أنه كان في حِجْر رسولِ الله ﷺ قبل الإسلام.

قال ابن إسحٰق: وحدّثني عبد الله بن أبي نَجيح، عن مجاهد بن جَبْر بن أبي الحجّاج، قال: كان من نعمة الله على عليّ بن أبي طالب، ومما صنع الله له، وأراده به من الخَيْر، أن قريشًا أصابتهم أزمة شديدة، وكان أبو طالب ذا عِيَالٍ كثير، فقال رسولُ

لأنَّ أهلَ الصحيح متفقون على أن هذه القصة، كانت في الغدِ من ليلة الإسراء، وذلك بعدما نُبِّىء بخمسة أعوام، وقد قيل إن الإسراءَ كان قبل الهجرة بعام ونصف، وقيل: بعام، فذكره ابن إسحٰق في بدء نزول الوحي، وأول أحوال الصلاة.

أول مَن آمن

وذكر أن أول ذَكَرٍ آمن بالله عَليٌّ ـ رضي الله عنه ـ، وسيأتي قولُ مَن قال: أول مَن أسلم أبو بكر، ولكن ذلك ـ والله أعلم ـ من الرجال؛ لأن عليًا كان حين أسلم صَبِيًا لم يدرك، ولا يختلف أن خديجة هي أول مَن آمن بالله، وصدق رسوله، وكان عليٌّ أصغر من جَعْفر بعشرِ سنين، وجعفرٌ أصغر من عَقِيل بعشر سنين، وعقيل أصغر من طالب بعشر سنين، وكلهم أسلم إلا طالبًا اختطفته الجن[1]، فذهب ولم يعلم بإسلامه، وأُمُّ عليٍّ: فاطمة بنت أسد بن هاشم، وقد أسلمت، وهي إحدى الفواطم التي قال فيهنّ رسول الله ـ ﷺ ـ لعليٍّ رضي الله عنه: اقْسِمْه بين الفواطم الثلاثِ، يعني ثوبَ حَريرٍ، قال الْقُتَبيُّ. يعني:

---

(١) تقدم الكلام غير مرة على أسطورة خطف الجن للإنس.

الله ـ ﷺ ـ للعباس عمه، وكان من أيسر بني هاشم: يا عبّاس، إنّ أخاك أبا طالب كثير العيال، وقد أصاب النَّاسَ ما ترى من هذه الأزمة، فانطلقْ بنا إليه، فَلْنُخَفِّفْ عنه من عياله، آخذُ من بَنيه رجلاً، وتأخذ أنت رجلاً، فنَكِلُهما عنه، فقال العبَّاس: نعم، فانطلقا، حتى أتيا أبا طالب، فقالا له: إنّا نريد أن نخفِّف عنك مِنْ عيالك حتى ينكشف عن الناس ما هم فيه، فقال لهما أبو طالب: إذا تركتما لي عَقِيلاً، فاصنعا ما شئتما. قال ابن هشام: ويقال: عقيلاً وطالبًا.

فأخذ رسول الله ﷺ عليًّا، فضمَّه إليه، وأخذ العبَّاسُ جعفرًا فضمَّه إليه، فلم يزل عليّ مع رسول الله ﷺ، حتى بعثه الله تبارك وتعالى نبيًّا، فاتّبعه عليّ رضي الله عنه، وآمن به وصدّقه، ولم يزل جعفرُ عند العبَّاس، حتى أسلم واستغنى عنه.

أبو طالب يكتشف إيمان عليّ:

قال ابن إسحٰق: ذكر بعضُ أهل العلم أنّ رسولَ الله ﷺ كان إذا حضرت الصلاةُ خرج إلى شِعاب مكة، وخرج معه عليّ بن أبي طالب مُستخفيًا من أبيه أبي طالب، ومِنْ جميع أعمامه وسائر قومه، فيصلّيان الصلواتِ فيها، فإذا أمسيا رجعا، فمكثا كذلك إلى ما شاء الله أن يمكثا. ثم إن أبا طالب عثر عليهما يومًا وهما يصلّيان، فقال لرسول الله ﷺ: يا بن أخي! ما هذا الدينُ الذي أراكَ تَدِين به؟ قال: «أي عمّ هذا دين الله، ودين ملائكته، ودين رُسُله، ودين أبينا إبراهيم» ـ أو كما قال ﷺ ـ: «بعثني الله به رسولاً إلى العباد، وأنت أي عمّ، أحقُّ مَنْ بذلتُ له النصيحةَ، ودعوته إلى الهدى، وأحقُّ مَنْ أجابني إليه، وأعانني عليه»، أو كما قال. فقال أبو طالب: أي ابنَ أخي، إني لا أستطيع أن أُفارق دينَ آبائي، وما كانوا عليه، ولكن والله لا يُخْلَص إليك بشيءٍ تكرهه ما بقيتُ.

وذكروا أنه قال لعليّ: أي بُنَيّ، ما هذا الدين الذي أنت عليه؟ فقال: يا أبتِ، آمنت بالله وبرسول الله، وصدّقته بما جاء به، وصلّيتُ معه لله واتّبعته. فزعموا أنه قال له: أما إنه لم يَدْعُكَ إلاّ إلى خيرٍ فالزمْه.

فاطمة بنت رسول الله ﷺ، وفاطمة بنت أسد، ولا أدري مَن الثالثة، ورواه عبد الغني بن سعيد: اقْسِمه بين الفواطم الأربع، وذكر فاطمة بنت حمزة مع اللتين تقدمتا، وقال: لا أدري مَن الرابعة، قاله في كتاب الغوامض والمبهَمات.

إسلام زيد بن حارثة ثانيًا

قال ابن إسحٰق: ثم أسلَمَ زَيدُ بن حارثة بن شُرَحْبِيل بن كَعْب بن عبد العُزّى بن امرىء القَيْس الكلبي، مولى رسول الله ﷺ، وكان أوّل ذَكَرٍ أسلم، وصلّى بعد عليّ بن أبي طالب.

قال ابن هشام: زيد بن حارثة بن شَرَاحيل بن كَعْب بن عبد العُزَّى بن امرىء القيس بن النعمان بن عامر بن عَبْد وُدّ بن عَوْف بن كِنانة بن بكر بن عَوْف بن عُذْرة بن زيد اللّاتِ بن رُفَيْدة بن ثور بن كلب بن وَبَرة. وكان حكيم بن حزام بن خُويلد قَدِمَ من الشام برقيق، فيهم زيدُ بن حارثة وصيف. فدخلتْ عليه عمّتُه خديجة بنت خُوَيلد، وهي يومئذ عند رسول الله ﷺ فقال لها: اختاري يا عمَّة أيَّ هؤلاءِ الغلمان شِئْتِ فهو لك، فاختارت زيدًا فأخذته، فرآه رسول الله ﷺ عندها، فاسْتَوْهبه منها، فوهبته له، فأعتقه رسولُ الله ﷺ وتبنّاه، وذلك قبل أن يُوحَى إليه.

وكان أبوه حارثة قد جزع عليه جزعًا شديدًا، وبكى عليه حين فقده، فقال:

بكَيْتُ على زيدٍ ولم أدرِ ما فَعَلْ ... أحَيٌّ، فَيُرجَى أم أتى دونَه الأجَل

فوالله ما أدْرِي، وإني لسائِلٌ ... أغالَكَ بعدي السَّهْل، أم غالك الْجَبَلْ

ويا ليتَ شِعْري هل لك الدهرَ أوْبَةٌ ... فَحَسْبِي من الدنيا رجوعُك لي بَجَلْ

تُذكِّرُنيه الشَّمسُ عند طُلوعها ... وتَعْرِضُ ذِكْراه إذا غَرْبُها أفَل

إسلام زيد

فصل: وذكر حديث زيد بن حارثة، وقال فيه: حارثة بنُ شُرَحْبِيل، وقال: ابن هشام شَراحيل، قال أصحاب النسب كما قال ابن هشام، ورفع نسبه إلى كلب بن وَبَرة، وَوَبَرَة هو: ابن ثعلب بن حُلوان بن الحافِ بن قضاعة، وأُم زيد: سُعْدَى بنت ثعلبة [بن عبد عامر] من بني مَعْنٍ من طيِّىء، وكانت قد خرجت بزيد لتزيرَه أهلَها، فأصابته خيل من بني الْقَيْنِ بن جِسْر، فباعوه بسوق حُبَاشَة، وهو من أسواق العرب، وزيدٌ يومئذ ابن ثمانية أعوام، ثم كان من حديثه ما ذكر ابن إسحٰق، ولما بلغ زيدًا قول أبيه: بكيت على زيدٍ، ولم أدرِ ما فعل. الأبيات. قال بحيث يسمعه الرُّكبان:

أحِنّ إلى أهلي، وإن كنتُ نائيًا ... بأني قعيدُ البيت عند المشاعر

فكُفّوا من الوجد الذي قد شجاكم ... ولا تُعملوا في الأرضِ نَص الأباعر

فإني بحمد اللّهِ في خَيْر أُسْرَةٍ ... كرام مَعَدٌ كابرًا بعد كابِر

وإن هبَّت الأرواح هَيَّجن ذكْرَه ... فيا طُول ما حزَني عليه وما وَجَل
سأعمِل نَصَّ العِيس في الأرض جاهدًا ... ولا أسأم التَّطْواف أو تَسأم الإبل
حياتيَ أو تأتي عليَّ مَنِيّتي ... فكُلّ امرىءٍ فانٍ، وإن غرَّه الأمَل

ثم قَدِمَ عليه ـ وهو عند رسول الله ﷺ ـ فقال له رسول الله ـ ﷺ ـ: «إن شئتَ فأقِمْ عندي، وإن شئت فانطلق مع أبيك»، فقال: بل أقيم عندك. فلم يزل عند رسول الله ـ ﷺ ـ حتى بعثه الله فصدّقه وأسلم، وصلّى معه، فلما أنزل الله عزّ وجلّ: ﴿ادْعوهمْ لآبائهِمْ﴾ [الأحزاب: ٥] قال: أنا زيد بن حارثة[1].

فبلغ أباه قوله، فجاء هو وعمه كعب، حتى وقفا على رسول الله ـ ﷺ ـ بمكة، وذلك قبل الإسلام، فقالا له: يا بن عبد المطلب، يا بن سيد قومه، أنتم جيران الله، وتفكّون العاني، وتطعمونَ الجائع، وقد جئناكم في ابننا عبدك، لتُحسِن إلينا في فدائه، فقال: «أوَ غير ذلك»؟ فقالا: وما هو؟ فقال: «أدعوه وأُخيّره، فإن اختاركما فذاك، وإن اختارني فوالله ما أنا بالذي أختار على مَن اختارني أحدًا»، فقالا له: قد زدت على النَّصَف، فدعاه رسول الله ـ ﷺ ـ فلما جاء قال: «مَن هذان»؟ فقال: هذا أبي حارثة بن شَرَاحيل، وهذا عمّي: كعب بن شراحيل، فقال: «قد خيّرتك إن شئت ذهبت معهما، وإن شئت أقمت معي»، فقال: بل أُقيم معك، فقال له أبوه: يا زيد أتختار العبودية [على الحرية و] على أبيك وأُمك وبلدك وقومك؟! فقال: إني قد رأيت من هذا الرجل شيئًا، وما أنا بالذي أُفارقه أبدًا فعند ذلك أخذ رسول الله ـ ﷺ ـ بيده، وقام به إلى الملأ من قريش، فقال: «اشهدوا أن هذا ابني، وارثًا وموروثًا»، فطابت نفس أبيه عند ذلك، وكان يدعى: زيد بن محمد، حتى أنزل الله تعالى: ﴿ادعوهم لآبائهم﴾ [الأحزاب: ٥].

وفي الشعر الذي ذكره ابن إسحٰق لحارثة بعد قوله:

حياتي وإن تأتي عليَّ مَنيَّتي ... فكل امرىءٍ فانٍ وإن غرّه الأمل
سأُوصي به قيسًا وعمرًا كليهما ... وأُوصي يزيد ثم أُوصي به جَبَل

يعني: يزيد بن كعب [بن شراحيل] وهو ابن عمّ زيد وأخوه [لأُمه] ويعني بجبل: جَبَلة بن حارثة أخا زيد، وكان أسنَّ منه. سُئِلَ جبلة: مَن أكبر أنت أم زيد؟ فقال: زيدًا أكبر مني، وأنا ولدت قبله، يريد: أنه أفضل منه بسبقه للإسلام.

---

(١) انظر ترجمته في تهذيب الكمال (١٠/ ٣٤) وتهذيب التهذيب (٣/ ٤٠١) أسد الغابة (٢/ ٢٨١) الاستيعاب (٥٤٤) طبقات ابن سعد (٣/ ١/ ٢٧) طبقات خليفة (٦) تاريخ خليفة (٨٦/ ٨٧) سير أعلام النبلاء (١/ ٢٢٠) تاريخ ابن عساكر (١٦/ ٢٩/ ١) وفي التهذيب له (٥/ ٤٥٤).

إسلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه[1]

قال ابن إسحٰق: ثم أسلم أبو بَكْر بن أبي قحافة، واسمه: عتيق، واسم أبي قحافة: عثمان بن عامر بن عمرو بن كَعْب بن سعد بن تَيْم بن مُرّة بن كَعْب بن لؤَيّ بن غالب بن فهر.

قال ابن هشام: واسم أبي بكر: عبد الله، وعَتيق: لقب لحسن وَجْهه وعتقه.

قال ابن إسحٰق: فلما أسلم أبو بكر رضي الله عنه: أظهر إسلامه، ودعا إلى الله وإلى رسوله.

وكان أبو بكر رجلاً مُؤَلَّفًا لقومه، محبَّبًا سَهْلاً، وكان أنسَب قريش لقريش، وأعلم قريش بها، وبما كان فيها من خير وشرّ، وكان رجلاً تاجرًا، ذا خلق ومعروف، وكان رجال قومه يأتونه، ويألفونه لغير واحد من الأمر، لعلمه وتجارته وحُسْن مجالسته، فجعل يدعو إلى الله، وإلى الإسلام مَنْ وثق به من قومه، ممَّن يغشاه ويجلس إليه.

إسلام أبي بكر

فصل: وذكر إسلام أبي بكر ونسبه، قال: واسمه: عبدُ الله، وسُمِّي عَتِيقًا لِعَتَاقَةِ وجهه، والعَتِيقُ: الْحَسَنُ كأنه أُعتِق من الذمّ والعَيب ـ وقيل: سُمِّي عتيقًا؛ لأن أُمه كانت لا يعيش لها ولد، فنذرت إن وُلِد لها ولدٌ أن تسمّيه: عبدَ الكعبة، وتتصدّق به عليها، فلما عاش وشبّ، سُمِّيَ: عتيقًا، كأنه أُعتق من الموت، وكان يسمى أيضًا: عبد الكعبة إلى أن أسلم، فسمّاه رسول الله ـ ﷺ ـ: عبد الله، وقيل: سُمِّي: عتيقًا؛ لأن رسول الله ـ ﷺ ـ قال له حين أسلم: «أنت عتيقٌ من النار»[2]، وقيل: كان لأبيه ثلاثة من الولد: مُعْتَق ومُعَيْتِقٌ وعَتِيقٌ، وهو: أبو بكر، وسُئِلَ ابن مَعِين عن أم أبي بكر فقال: أُم الخير عند اسمها، وهي: أُمّ الخير بنت صَخْر بن عَمْرو بنت عمّ أبي قُحَافة، واسمها: سلمى، وتُكْنَى: أُم الخير، وهي من المبايعات، وأما أبوه عثمان أبو قحافة فأُمُّه: قَيْلَةُ ـ بياء باثنتين منقوطة من أسفل ـ بنت أذاة بن رِياح بن عبد الله بن قُرْطِ بن رَزاح بن عدي بن كعب. وامرأة أبي بكر أم ابنه

---

(١) انظر ترجمته في أسد الغابة (٦/ ٢٧) تاريخ الإسلام (٢/ ٩٧) الرياض المستطابة للمحبّ الطبري (١٤٠) صفة الصفوة (١/ ٢٣٥) الكنى والأسماء (١/ ٦) الاستيعاب (٢٩٣) الإصابة (٤/ ١٠١) التحفة اللطيفة (٢/ ٣٥٨) تهذيب الكمال (٣/ ١٥٨٩) تهذيب التهذيب (١٢/ ٤٣) ديوان الإسلام (ت ٦٦) تذكرة الحفاظ (١/ ٢) الكامل (١/ ٥٨٢).

(٢) «صحيح». أخرجه الترمذي (٣٦٧٩) والدولابي في الكنى (١/ ٦) وابن حبان (٢١٧١ ـ موارد) والطبراني (١/ ٦) والطبري في تاريخه (٢/ ٣٥٠).

الذين أسلموا بدعوة أبي بكر

فأسلم بدعائه ـ فيما بلغني ـ عثمان بن عفّان بن أبي العاص بن أُمَيَّة بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصَيّ بن كِلاب بن مُرّة بن كَعْب بن لؤيّ بن غالب، والزُّبير بن العوّام بن خُوَيلد بن أسد بن عبد العُزَّى بن قُصَيّ بن كِلاَب بن مُرّة بن كَعْب بن لُؤيّ.

وعبدُ الرحمن بن عَوْف بن عَبْد عَوْف بن عبد بن الحارث بن زُهرة بن كِلاب بن مُرّة بن كَعْب بن لؤيّ.

وسَعْدُ بن أبي وقّاص، واسم أبي وقّاص: مالك بن أُهَيْب بن عبد مناف بن زُهْرة بن كِلاب بن مُرّة بن كَعْب بن لؤيّ.

وطَلْحةُ بن عُبيد الله بن عثمان بن عمرو بن كَعْب بن سَعْد بن تَيْم بن مُرّة بن كَعْب بن لؤيّ، فجاء بهم إلى رسول الله ـ ﷺ ـ حين استجابوا له، فأسلموا وصلَّوْا، وكان رسول الله ـ ﷺ ـ يقول فيما بلغني: «ما دعوتُ أحدًا إلى الإسلام إلا كانت فيه عنده كَبْوة، ونَظَر وتردّد، إلا ما كان من أبي بَكْر بن أبي قُحافة، ما عَكَم عنه حين ذكرتُه له، وما تردّد فيه»[1].

عبد الله وأسماء: قَتْلَة بنت عبد الْعُزَّى بتاء منقوطة باثنتين من فوق، وقيل فيها: بنت عبد أسعد بن نصر بن جِسْل بن عامر وهو قول الزبير وذكر أن رسول الله ـ ﷺ ـ عرض عليه الإسلام، فما عَكَمَ عند ذلك، أي: ما تردّد، وكان من أسباب توفيق الله إياه ـ فيما ذكر ـ رؤيا رآها قبل ذلك، وذلك أنه رأى القمر ينزل إلى مكة، ثم رآه قد تفرّق على جميع منازل مكة وبيوتها، فدخل في كل بيت منه شُعبَة، ثم كأنه جُمِع في حِجْره، فقصَّها على بعض الكتابيين، فعبّرها له بأن النبي المنتظر الذي قد أظل زمانه تتبعه، وتكون أسعدَ الناس به، فلما دعاه رسول الله ﷺ إلى الإسلام، لم يتوقف، وفي مدح حَسَّان الذي قاله فيه، وسمعه النبي ﷺ، ولم ينكره دليل على أنه أول مَن أسلم من الرجال، وفيه:

خير البرية أتقاها، وأفضلها ... بعد النبي، وأوفاها بما حملا

والثاني التالي المحمود مَشْهَدُه ... وأول الناسِ قدمًا صَدَّق الرُّسُلا[2]

إسلام أبي عبيدة وسعيد بن زيد

وذكر إسلام أبي عُبَيْدة بن الْجَرَّاح واسمَه، وقد اختلف فيه، فقيل: عبد الله بن عامر،

---

(١) انظر الرياض النضرة للطبري (١/ ٧٥).
(٢) انظر نسب قريش للزبيري (٢٧٦).

قال ابن هشام: قوله: «بدعائه» عن غير ابن إسحٰق.

قال ابن هشام: قوله: عكم: تلبَّث. قال رُؤْبة بن العَجَّاج:

وانـظـاع وثّـابٌ بـهـا ومـا عَـكَـم

قال ابن إسحٰق: فكان هؤلاء النَّفر الثمانية الذين سبقوا الناس بالإسلام فصلَّوا وصدّقوا رسول الله ﷺ بما جاءه من الله.

ثم أسلم أبو عُبَيْدة، واسمه: عامر بن عبد الله بن الجرّاح بن هِلال بن أُهَيْبِ بن ضَبَّة بن الحارث بن فِهْرٍ. وأبو سَلَمَة، واسمه: عبد الله بن عبد الأسد بن هِلال بن عبد الله بن عمر بن مَخْزُوم بن يَقَظة بن مُرّة بن كَعْب بن لؤيّ.

والأرقم بن أبي الأرْقم. واسم أبي الأرقم: عبد مناف بن أسَد ـ وكان أسَد يُكَنّى: أبا جُنْدُب ـ بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يَقَظة بن مُرّة بن كَعْب بن لؤيّ. وعثمان بن مَظْعون بن حَبيب بن وَهْب بن حُذافة بن جُمَح بن عمرو بن هُصَيص بن كَعْب بن لُؤيّ. وأخواه: قُدامة وعبد الله ابنا مَظْعون بن حبيب.

وعُبَيدة بن الحارث بن الْمُطَّلِب بن عبد مناف بن قصيّ بن كِلاب بن مُرّة بن كَعْب بن لؤيّ، وسَعيدُ بن زيد بن عمرو بن نُفَيل بن عبد العُزَّى بن عبد الله بن قُرْط بن رِيَاحِ بنِ رَزَاح بن عديّ بن كَعْب بن لؤيّ، وامرأته: فاطمة بنت الخطَّاب بن نُفَيلِ بن عبد العُزّى بن عبد الله بن قُرْط بن رِياح بن رَزَاحِ بن عديّ بن كَعب بن لؤيّ، أُختُ عُمر بن الخطَّاب. وأسماءُ بنت أبي بَكْر. وعائشةُ بنت أبي بكر، وهي يومئذ صغيرة. وخَبَّاب بن الأرَتّ، حليف بني زهرة.

قال ابن هشام: خبَّاب بن الأرَتّ من بني تَمِيم، ويقال: هو من خزاعة.

وقيل: عامر بن عبد الله. وأُمه: أُمَيْمَةُ بنت غَنْم بن جابر بن عبد الْعُزَّى بن عامرة بن وَدِيعة بن الحارث بن فِهْرٍ، قاله الزبير[١].

وذكر إسلام سعيد بن زيد، وقد ذكرناه فيما مضى، وذكرنا أُمَّه فاطمة بنت بَعْجَة بن خَلَفِ الْخُزاعية، وما وقع في نسبه من التقديم والتأخير، ومن الفتح في رِزَاح بن عدي والكسر، وأن رِزاح بن ربيعة هو الذي لم يختلف في كسر الراء منه، ويكنّى سعيد: أبا الأعور، توفي بأرضه بالعقيق، ودفن بالمدينة في أيام معاوية سنة خمسين أو إحدى

(١) في نسب قريش (ص ٤٤٥).

قال ابن إسحٰق: وعُمَيْرُ بن أبي وقّاص، أخو سَعْد بن أبي وقّاص. وعبدُ الله بن مَسْعود بن الحارث بن شَمْخ بن مخزوم بن صاهلة بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سَعْد بن هُذيل حليف بني زُهْرَة، ومسعود بن القارِي، وهو مَسْعود بن رَبيعة بن عمرو بن سعد بن عبد العُزَّى بن حَمَالَةَ بن غالب بن مُحلِّم بن عائذة بن سُبَيع بن الهُون بن خُزَيْمَةَ من القارَة.

وخمسين، وهو ابن بضع وسبعين سنة، روى عنه ابن عُمَر، وعَمْرو بن حُرَيْثٍ، وأبو الطُّفَيْل عامر بن وَاثِلَةَ وجماعة من التابعين، ولم يروِ عن رسول الله ـ ﷺ ـ إلا حديثين. أحدهما: «مَن غَصَب شبرًا من أرض طُوِّقه يوم القيامة من سبع أرضين»[1] وهو أحد العشرة الذين شهد لهم رسول الله ـ ﷺ ـ بالجنة، وأحد الذين رجف بهم الجبل، فقال له النبي ﷺ: «اثْبُتْ حِراءُ؛ فإنما عليك نبيّ أو صديق أو شهيد»[2]. ويُروى: «اثبت أُحُدُ»[3]، وأن القصة كانت في جبل أُحُدٍ، ويُروى أنها كانت في جَبل ثَبِير ذكره الترمذي، وأنهم كانوا أربعة مع رسول الله ﷺ، وهم الخلفاء الأربعة، ولعل هذا أن يكون مرارًا، فتصحّ الأحاديث كلها، والله أعلم.

إسلام سعد وابن عوف والنحام

وذكر فيمن أسلم بعد أبي بكر سعدَ بن أبي وَقّاص، واسم أبي وقاص: مالك بن أُهَيْب، وأُهَيْب: هو عمّ آمنة بنت وهب أم النبي ـ ﷺ ـ والوقاص في اللغة، هو واحد الوَقَاقيص وهي شباك يصطاد بها الطير، وهو أيضًا فعّال من وَقَص إذا انكسَر عنقه، وأمُّ سعد: حَمْنَةُ بنت سفيان بن أُمية بن عبد شمس، يكنَى: أبا إسحٰق، وهو أحد العشرة، دعا له النبي ـ ﷺ ـ أن يُسَدِّدَ الله سهمه، وأن يُجيب دعوته، فكان دعاؤه أسرع الدعاء إجابة[4].

وفي الحديث أن رسول الله ﷺ قال: «احذروا دعوة سعد». مات في خلافة معاوية.

---

(١) «صحيح». أخرجه البخاري (٣/ ١٧٠) ومسلم في المساقاة (١٤٢) وأحمد (٦/ ٦٤) والدارمي (٢/ ٢٦٧) والبيهقي (٦/ ٩٩).

(٢) «صحيح». أخرجه الترمذي (٣٧٥٧) وابن ماجة (١٣٤) وأحمد (١/ ١٨٩) والحاكم (٣/ ٤٥١) وأبو داود (٤٦٤٨) بتحقيقي.

(٣) «صحيح». أخرجه البخاري (٥/ ١٤) والترمذي (٢٦٩٧) وأحمد (٢/ ٣٣١) وعبد الرزاق في مصنفه (٢٠٤٠١).

(٤) «صحيح». أخرجه الترمذي (٣٧٥٢) وابن حبان (٢٢١٥ ـ موارد) والحاكم (٣/ ٤٩٩) وصححه وأخرجه الذهبي. وانظر ترجمته في طبقات ابن سعد (٣/ ١/ ٩٧) نسب قريش (٩٤) طبقات خليفة (١٥/ ١٢٦) وتاريخ خليفة (٢٢٣) حلية الأولياء (١/ ٩٩ـ ٩٥) تاريخ بغداد (١/ ١٤٤)=

قال ابن هشام: والقارَة: لقب، ولهم يقال:

قـد أنـصَـفَ الـقـارَةَ مَـنْ رامـاهـا

وكانوا قومًا رُماةً.

قال ابن إسحٰق: وسَليطُ بن عمرو بن عَبد شَمْس بن عبد وُدّ بن نصر بن مالك بن حِسْلِ بن عامر بن لؤيّ بن غالب بن فِهر. وعيَّاش بن أبي ربيعة بن المُغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يَقَظَة بن مُرّة بن كَعْب بن لؤيّ. وامرأته أسماء بنت سَلامَة بن مُخرِّبة التميمية. وخُنَيس بن حُذافة بن قيس بن عَدِيّ بن سعد بن سَهم بن عمرو بن هُصَيص بن كَعْب بن لؤيّ. وعامر بن رَبيعة بن عَنْز بن وائل، حليف آل الخطَّاب بن نُفَيل بن عبد العُزَّى.

قال ابن هشام: عَنْز بن وائل أخو بَكْر بن وائل، من ربيعة بن نزار.

قال ابن إسحٰق: وعبدُ الله بن جَحْش بن رِئاب بن يَعْمَر بن صَبِرَة بن مُرّة بن كَبير بن غَنْم بن دُودَان بن أسَد بن خُزَيمة. وأخوه: أبو أحمد بن جَحْش، حليفا بني أُمَيَّة بن عبد شمس. وجعفرُ بن أبي طالب، وامرأته: أسماء بنت عُمَيس بن النعمان بن كَعْب بن مالك بن قُحافة، من خَثْعَم، وحاطبُ بن الحارث بن مَعْمَر بن حَبِيب بن وَهْب بن حُذافة بن جُمَح بن عمرو بن هُصَيص بن كَعْب بن لؤيّ، وامرأته فاطمة بنت الْمُجَلَّل بن عبد الله أبي قَيْس بن عبد ودّ بن نَضر بن مالك بن حِسْل بن عامر بن لؤي بن غالب بن فهر. وأخوه خَطَّاب بن الحارث، وامرأته فُكَيهة بنت يَسار. ومَعْمَر بن الحارث بن مَعْمر بن حَبيب بن وَهْب بن حُذافة بن جُمَح بن عمرو بن هُصَيص بن كعب بن لؤَيّ. والسائب بن عثمان بن مَظْعون بن حَبيب بن وَهْب. والمطَّلِب بن أزْهر بن عَبْد عَوْف بن عَبْد بن الحارث بن زُهْرة بن كِلاب بن مُرّة بن كعب بن لؤيّ، وامرأته: رَمْلة بنت أبي عَوْف بن صُبيرَة بن سُعَيد بن سعد بن سَهْم بن عمرو بن هُصَيص بن كَعْب بن لُؤَيّ. والنَّحّام، واسمه: نُعَيم بن عبد الله بن أَسِيد، أخو بني عديّ بن كَعْب بن لؤيّ.

وذكر عبد الرحمن بن عوف بن عَبْد عَوْف بن عبد بن الحارث بن زُهْرَة، وهو أيضًا أحد العشرة يكنّى: أبا محمد، أُمُّهُ: الشِّفاء بنت عوف بنَ عَبْد بن الحَارث وهي بنت عمّ عوْفٍ والدِ عبد الرحمن بن عوف، فأبوها: عَوْف عم عوف وأخو عبد عوف.

= أسد الغابة (٢/٣٦٦) سير أعلام النبلاء (١/٩٢) تاريخ الإسلام (٢/٢٨١) العبد (١/٦٠) العقد الثمين (٤/٥٣٧) النجوم الزاهرة (١/١٤٧).

قال ابن هشام: هو نُعَيم بن عبد الله بن أسِيد بن عبد الله بن عَوْف بن عُبَيد بن عُوَيج بن عديّ بن كَعْب بن لُؤَيّ، وإنما سُمّي النَّحّامَ، لأن رسول الله ـ ﷺ ـ قال: «لقد سمعت نَحْمَة في الجنة».

قال ابن هشام: نحمه: صوته وحِسُّه.

وذكر نُعَيْم بن عبد الله النَّحَّام، وقول النبي ـ ﷺ ـ: «سمعت نَحْمَة في الجنة»، ولم يفسّر النَّحم ما هو، وهي سُعْلة مستطيلة، ويقال للبخيل: نَحّام؛ لأنه يَسْعُل إذا سُئِل يتشاغل بذلك، وأنشد الزبير:

ما لـك لا تـنـحِـم يـا رَواحـهْ إن الـنَّـحـيـمَ لـلـسُّـقَـاة راحـهْ

قال: ويقال للنُّحمة: نَحطَة، وقال غيره: النَّحطَة في الصدر، والنَّحْمَة في الحلق، والنُّحَام أيضًا طائر أحمر في عظم الإوَزّ.

عبد الله بن مسعود ومسعود القاري

وذكر عبد الله بن مسعود بن شَمْخِ بن مخزوم بن صاهلة بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هُذَيل حليف بني زهرة، وقال في نسبه: كاهَل، وقيده الوقشِي بفتح الهاء من كاهَل، كأنه سُمّي بالفعل من كَاهل يُكَاهِلُ، كما قال ـ عليه السلام لرجل استأذنه في الجهاد ـ واسمه: جَاهِمَةُ ـ فقال: هل في أهلك مِنْ كَاهِلٍ أي: من قَوِيٍّ على التصرف، والاكتهال: القُوة. وقال أبو عبيد: كاهَل أي: أسَن، وقال ابن الأعرابي: إنما لفظ الحديث هل في أهلك من كاهن، وغيَّره الراوي له، فقال: مِنْ كاهِل، قال: وكاهن الرجال، هو الذي يخلف الرجل في أهله يقوم بأمرهم بعد، يقال منه: كَهَنَ يَكْهُن كهانة.

وذكر في نسبه أيضًا شَمْخًا وهو من شَمَخ بأنفه إذا رفعه عزةً. وأم عبد الله هي: أُم عبد بنت سَوْدِ بن قديم بن صاهلة هذلية.

وذكر مسعودًا القاري، وهو: مسعود بن ربيعة ورفع نسبه إلى الهَوْن بن خُزَيمة، وهم القارَة وفيهم جرى المثل المثل: قد أنصف القارة من راماها. قال الراجز:

قد علمت سَلْمى، وَمَنْ والاها أنـا نـرد الـخَـيـلَ عَـنْ هـواهـا

نـــردّهـــا دامـــيَـــةً كُـــلاَهـــا قـد أنـصـف الـقَـارَة مَـن رامـاهـا

إنّـا إذا مـا فِـئَـةٌ نَـلـقَـاهـا نَـرُدُّ أُولاهـا عـلـى أُخْـراهـا

وسُمّي بنو الْهُون بن خُزَيمة قارَةً لقول الشاعر منهم في بعض الحروب:

دَعُـونـا قَـارةً لا تُـذعِـرونـا فـنُـجْـفِـلَ مثل إجفال الـظَّـلـيـم

....

هكذا أنشده أبو عُبَيْد في كتاب الأنساب، وأنشده قاسمٌ في الدلائل:

دَعُــونــا قــارة لا تُــذْعِــرونــا فَــتَــنْــبَــتِــكَ الــقَــرابَــةُ والــذِّمــامُ

وكانوا رُمَاةَ الحَدَق، فمَن راماهم فقد أنصفهم، والقارَة: أرضٌ كثيرة الحجارة، وجمعها قُور، فكأن معنى المثل عندهم: أن القارَة لا تَنْفَدُ حجارتُها إذا رمي بها، فمَن راماها فقد أنصف.

وهم في نسب أبي حذيفة:

وذكر أبا حذيفة بن عتبةَ. قال ابن هشام: واسمه: مِهْشَم، وهو وَهْم عند أهل النسب، فإن مِهْشَمًا إنما هو أبو حذيفة بن المغيرة أخو هاشم، وهشام ابني المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم، وأما أبو حذيفة بن عتبة فاسمه: قيس فيما ذكروا.

عميس:

وذكر أسماء بنت عُمَيْس امرأة جعفر بن أبي طالب، وعُمَيْس أبوها هو: ابن مَعْد بن الحارث بن تَيْم بن كعب بن مالك بن قحافة بن عامر بن ربيعة بن زيد بن مالك بن نَسْر بن وَهْب بن شَهْران بن عِفْرِس بن حُلْف بن أَفْتَل، وهو: جماعة خَثْعَم بن أنمار على الاختلاف في أنمار هذا، وقد تقدم. وأمها: هِند بنت عوف بن زهَيْر بن الحارث من كِنانة، وهي أُخت ميمونة بنت الحارث الهلالية زوج النبي ـ ﷺ ـ. أمهما واحدة، وأُخت لُبابة أم الفضل امرأة العباس، وكنّ تسع أخوات، فيهنّ قال رسول الله ـ ﷺ ـ: «الأخوات مؤمنات»[1] وكانت قبل جعفر عند حَمْزة بن عبد المطلب، فولدت له أمةَ الله، ثم كانت عند شداد بن الهاد، فولدت له عبد الله وعبد الرحمن، وقد قيل: بل التي كانت عند حمزة، ثم عند شداد هي أُختها: سلمى، لا أسماء، وتزوجها بعد حمزة أبو بكر الصديق، فولدت له محمدَ بن أبي بكر، وتزوجها بعده عليُّ بن أبي طالب، فولدت له يحيىٰ. قال الكلبي: ولدت له مع يحيىٰ عونَ بن علي، ولم يختلف أنها ولدت لجعفر ابنًا اسمه: عون، وولدت له أيضًا عبد الله بن جعفر، وكان جواد العرب في الإسلام، وبنات عُمَيْس: أسماء وسلامة وسلمى، وهنّ أخوات ميمونة وسائر أخواتها لأُم.

تصويب في نسب بني عديّ:

وذكر ابن إسحٰق في السابقين إلى الإسلام من بني سَهْم: عبدَ الله بن قيس بن

---

(١) أخرجه الحاكم (٤/ ٣٢) والطبري في الكبير (١١/ ٤١٥) وابن سعد (٨/ ٩٨).

قال ابن إسحٰق: وعامر بن فُهَيرة، مولى أبي بكر الصّدّيق رضي الله عنه.

الحارث بن عديّ بن سُعَيْد بن سهم، وحيثما تكرر نسب بني عديّ بن سعد بن سهم يقول فيه ابنُ إسحٰق: سُعَيد، والناس على خلافه، وإنما هو سَعْدٌ، وسيأتي في شعر عبد الله بن قيس شاهد على ذلك، وإنما سُعَيْدُ بن سَهْم أخو سعد، وهو جدّ آل عمْرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سُعيد بن سهم وفي سهم: سُعَيْدٌ آخر، وهو ابن سعد المذكور، وهو جدّ المطلب بن أبي وَدَاعَةَ، واسم أبي وداعة: عوف بنُ صُبَيْرة، ابن سُعَيْد بن سعد، وقد قيل في صُبَيْرة: ضُبَيْرة بالضاد المعجمة، وهو الذي كان شابًا جميلاً يلبس حلّة، ويقول للناس: هل ترون بي بأسًا إعجابًا بنفسه، فأصابته المنيّة بغتة، فقال الشاعر فيه:

مَنْ يأمن الْحِدْثَانَ بعد صُبَـ ... ـيْـرَة الـقـرشـي مـاتـا
سبـقـت مـنـيـتُـه الـمَـشـيـ ... ـبَ وكـان مَـنْـيَـتُـه افـتِـلاتـا[1]

عنــز:

وذكر عامر بن ربيعة، وقال: هو من عَنزِ بن وائل. عنْز بسكون النون، ويذكَر عن عليّ بن الْمَدِينِي أنه قال: فيه عَنَز بفتح النون، والسكون أعْرفُ. ذكر أهل النسب أن وائلاً [بن قاسط] كان إذا وُلِدَ له وَلَد، خرج من خبائه، فما وقعت عينه عليه سمّاه به، فلما وُلد له بكر وقعت عينهُ على بَكْرِ من الإبل، فسمّاه به، فلما وُلِدَ له تغلب رأى نفسين يتغالبان، فسمّاه تَغْلِب، فلما وُلِدَ له عَنْزٌ، رأى عَنزًا ـ وهي الأنثى من المعز ـ فسماه عَنزًا، فلما وُلد له الشُّخَيْص خرج فرأى شخصًا على بُعدٍ صغيرًا، فسماه: الشُّخَيْص، بهؤلاء الأربع، هم قبائل وائل، وهم معظم ربيعة، وهو عامر بن ربيعة العَنْزِيّ الْعَدَوِيُّ حليف لهم، ويقال: هو عامر بن ربيعة بن كعب بن مالك بن ربيعة بن عامر بن سعد بن عبد الله بن الحارث بن رُفَيْدة بن عَنز بن وائل بن قاسط، وقيل: عامر بن ربيعة بن مالك بن عامر بن ربيعة بن حُجَيْر بن سلامان بن هِنب بن أفْصَى بن دُعْمِي بن جَدِيلة بن أسد بن ربيعَة بن نزار بن مَعَدّ بن عَدْنان.

إسلام عامر بن فهيرة

وذكر عامِرَ بن فُهَيْرة مولى أبي بكر، وفُهَيْرَة: أُمُّه، هي تصغير فِهْر، لأن الْفِهْرَ مؤنثة، وكان عبدًا أسود للطُّفَيْل بن الحارث بن صَخْرَة اشتراه أبو بكر فأعتقه، وأسلم قبل دخول النبي ـ ﷺ ـ دار الأرْقَمِ، وسيأتي في الكتاب نُبَذٌ من أخباره، منها: أنه قتله عامرُ بن الطفيل

---

(١) افتلاتًا: أي فجأة.

قال ابن هشام: عامر بن فُهَيرة مِوَلَّد من مُوَلَّدي الأَسْد، أَسْوَدُ اشتراه أبو بكر رضي الله عنه منهم.

قال ابن إسحٰق: وخالد بن سَعيد بن العاص بن أُمَيَّة بن عبد شَمْس بن عبد مناف بن قُصيّ بن كِلاب بن مُرّة بن كَعْب بن لُؤَيّ، وامرأته أُمَيْنة بنت خَلَف بن أسعد بن عامر بن بَياضة بن سُبَيع بن جِعْثِمَة بن سعد بن مُلَيح بن عمرو، من خُزاعة.

قال ابن هشام: ويقال: هُمَينة بنت خَلف.

قال ابن إسحٰق: وحاطب بن عمرو بن عبد شَمْس بن عبد وُدّ بن نَصْر بن مالك بن حِسْل بن عامر بن لُؤَيّ بن غالب بن فِهْر. وأبو حُذَيفة، واسمه: مِهْشَمٌ - فيما قال ابن هشام - بن عُتبة بن رَبيعة بن عبد شَمْس بن عَبْد مناف بن قُصيّ بن كِلاب بن مرّة بن كعب بن لُؤَيّ. وواقدُ بن عبد الله بن عبد مناف بن عَرِين بن ثعلبة بن يَرْبوع بن حَنْظَلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، حليف بني عديّ بن كَعْب.

قال ابن هشام: جاءت به باهلةُ، فباعوه من الخطّاب بن نُفيل، فتبنّاه، فلمّا أنزل الله تعالى: ﴿ادْعُوهُمْ لآبائِهِمْ﴾ [الأحزاب: ٥] قال: أنا واقد بن عَبْدِ الله، فيما قال أبو عمرو المدني.

قال ابن إسحٰق: وخالدٌ وعامر وعاقل وإياس بنو البُكَير بن عبد ياليل بن ناشب بن غِيَرة من بني سعد بن لَيْث بن بكر بن عبد مَنَاة بن كِنانة حلفاء بني عديّ بن كعب. وعَمّار بن ياسر، حليف بني مخزوم بن يقَظَة.

قال ابن هشام: عمّار بن ياسر عَنسِيّ من مَذْحِج.

يوم بئر معُونَةَ، فلما طعنه خرج من الطعنة نورٌ، وكان عامر يقول: مَنْ رَجلٌ لما طعنته رُفع، حتى حالت السماء دونَه، هذه رواية البَكّائِيِّ عن ابن إسحٰق، وفي رواية يونس بن بكير عن ابن إسحٰق أن عامرًا سأل رسول الله - ﷺ - حين قَدِمَ عليه، وقال: يا محمد مَنْ رَجلٌ من أصحابك لما طعنتُه رُفع إلى السماء؟ فقال: «هو عامر بن فُهَيْرة»، وروى هشامُ بن عُرْوةَ عن أبيه: أن عامرًا التُمِسَ في القتلى يومئذ فلم يُوجد، فكانوا يرون أن الملائكة رفعته، أو دفنته ذكره ابن المبارك[١].

(١) أخرج البخاري في المغازي (٤٠٩٣) في حديث طويل قول عمرو بن أمية: «هذا عامر بن فهيرة فقال: لقد رأيته بعدما قتل رفع إلى السماء حتى إني لأنظر إلى السماء بينه وبين الأرض ثم وضع».

قال ابن إسحٰق: وصُهَيب بن سِنَان، أحد النَّمرِ بن قاسط، حليف بني تَيْم بن مُرّة.

قال ابن هشام: النَّمرِ بنُ قاسط بن هِنْب بن أفْصى بن جَدِيلة بن أسَد بن رَبيعة بن نزار، ويقال: أفصَى بن دُعْمِيّ بن جَديلة بن أسد، ويقال: صُهَيب: مولى عبد الله بن جُدْعان بن عمرو بن كَعْب بن سَعْدَ بن تيم.

اصدع بما تؤمر وما المصدرية والذي:

فصل: وذكر قول الله سبحانه: ﴿فَاصْدَعْ بما تُؤمَرُ﴾ [الحجر: ٩٤]. والمعنى: اصْدَع بالذي تؤمر به، ولكنه لمّا عَدَّى الفعل إلى الهاء حَسُن حذفُها، وكان الحذفُ هٰهنا أحسَن من ذكرها؛ لأن ما فيها من الإبهام أكثر مما تقتضيه الذي، وقولهم: ما مع الفعل بتأويل المصدر، راجِعٌ إلى معنى الذي إذا تأملته، وذلك أن الذي تصلح في كل موضع تصلح فيه ما التي يسمّونها المصدرية نحو قول الشاعر[١]:

عســى الأيــامُ أن يَــرْجِــعْــ ـنَ يَــوْمًــا كــالــذي كــانــوا

أي: كما كانوا، فقول الله عزّ وجل إذًا: ﴿فاصْدَع بما تُؤمَرُ﴾ إمَّا أنْ يكونَ معناه: بالذي تؤمر به من التبليغ ونحوه، وإما أن يكون معناه: اصدع بالأمر الذي تؤمره، كما تقول: عجبت من الضرب الذي تضربه، فتكون ما هٰهنا عبارة عن الأمر الذي هو أمرُ الله تعالى، ولا يكون للباء فيه دخولٌ، ولا تقدير، وعلى الوجه الأول تكون ما مع صلتها عبارة عمّا هو فعل للنبي - ﷺ - والأظْهر أنها مع صلتها عبارة عن الأمر الذي هو قول الله ووحيه، بدليل حذف الهاء الراجعة إلى: ما، وإن كانت بمعنى الذي في الوجهين جميعًا، إلا أنك إذا أردت معنى الأمر لم تحذف إلا الهاء وحدها، وإذا أردت معنى المأمور به، حذفت باءً وهاءً، فحذْفٌ واحد أيسر من حذفين مع أن صَدْعَه وبيانه إذا علقته بأمر الله ووحيه، كان حقيقة، وإذا علقته بالفعل الذي أمر به كان مجازًا، وإذا صرَّحت بلفظ الذي، لم يكن حذفُها بذلك الحسن، وتأمله في القرآن تجده كذلك نحو قوله تعالى: ﴿وأعلم ما تُبدون وما كنتم تَكتمون﴾ [البقرة: ٣٣] ﴿ويعلم ما تسرّون وما تعلنون﴾ [التغابن: ٤]. و﴿لما خلقْتُ بيَديَّ﴾ [صَ: ٧٥]. و﴿لا أعْبُدُ ما تعبدون﴾ [الكافرون]. ولم يقل: خلقتُه، وحذف الهاء في ذلك كله، وقال في الذي: ﴿الذين آتيناهم الكِتاب﴾ [البقرة: ١٢١] و﴿الذي جعلناه للناس سواء﴾ [الحج: ٢٥] وما أشبه ذلك، وإنما كان الحذف مع ما أحسنَ لما قدّمناه من

---

(١) هو: شبل بن شيبان بن ربيعة بن زمان بن مالك المشهور بالفند الزماني. وانظر القصيدة في كتاب «الحيوان» للجاحظ (٦/ ١٤٠) والأمالي للقالي (١/ ٢٦٠).

ويقال: إنه رُوميّ. فقال بعضُ مَنْ ذُكر أنه من النَّمِرِ بن قاسط: إنما كان أسيرًا في أرض الروم، فاشْتُرِي منهم، وجاء في الحديث عن النبيّ ﷺ: صُهَيب سابق الروم[1].

إبهامها، فالذي فيها من الإبهام قَرَّبها مِن ما التي هي شرط لفظًا ومعنى، ألا ترى أن ما إذا كانت شرطًا تقول فيها: ما تَصْنَعْ أصنعْ مثله، ولا تقول: ما تصنعه؛ لأن الفعل قد عمل فيها، فلما ضارعتها هذه التي هي موصولة، وهي بمعنى الذي أُجريت في حذف الهاء مجراها في أكثر الكلام، وهذه تفرقة في عود الضمير على ما، وعلى «الذي» يشهد لها التنزيل، والقياس الذي ذكرناه من الإبهام، ومع هذا لم نرَ أحدًا نبَّه على هذه التفرقة، ولا أشار إليها، وقارىء القرآن محتاج إلى هذه التفرقة. وقد يحسن حذف الضمير العائد على الذي؛ لأنه أوجز، ولكنه ليس كحُسْنِهِ مع مَنْ وَما، ففي التنزيل: ﴿والنور الذي أنزلنا﴾ [التغابن: ٨] فإن كان الفعل متعديًا إلى اثنين كان إبرازُ الضمير أحسنَ من حذفه، لئلا يتوهم أن الفعل واقع إلى المفعول الواحد، وأنه مقتصر عليه، كقوله تعالى: ﴿[والمسجِدِ الْحَرامِ الذي] جعلناه للناس سَواء﴾ [الحج: ٢٥] و﴿الذين آتيناهم الكتاب﴾ [البقرة: ٢١] وشرح ابن هشام معنى قوله: اصدع شرحًا صحيحًا، وتتمته أنه صَدْع على جهة البيان، وتشبيه لظلمة الشك والجهل بظلمة الليل. والقرآنُ نور، فصدَع به تلك الظُّلْمة، ومنه سُمِّي الفجر: صديعًا، لأنه يصدع ظلمةَ الليل، وقال الشَّمَّاخُ:

تـرى الـسِّـرْحـانَ مُـفْـتَـرِشًـا يـديـه ... كـأن بـيـاضَ لَـبَّـتـه صَـدِيـعُ

على هذا تأوّله أكثر أهل المعاني، وقال قاسم بن ثابت: الصديع في هذا البيت: ثوبٌ أسود تلبسه النَّوَّاحة تحته ثوب أبيض، وتصْدع الأسودَ عند صدرها فيبدو الأبيض، وأنشد:

كـأنـهـن إذْ وَرَدْنَ لِـيـعـا ... نَـوَّاحـةٌ مُـجْـتَـابـةٌ صَـدِيـعـا

تمّ الجزء الأول من الروض الأُنُف

ويليه إن شاء الله الجزء الثاني

وأوله: مباداة رسول الله ﷺ قومه

---

(١) أخرجه ابن سعد في الطبقات (٣/ ١/ ١٦١) والطبري في تفسيره (٢٢/ ٦٦) وابن عساكر في تهذيبه (٣/ ٣٠٩) (٦/ ٤٥٠).

الفهـــرس